

|| णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स ||
|| आयओ गुरुबहुमाणो ||

उपकार-वर्षा

सद्गुरुना उस्ताक्षर



विश्ववत्सल वैराग्यदेशनादक्ष आचार्यदिव
श्रीमद् विजय डेमयन्द्रसूरीश्वरं मહारां

प्रियम्

अहो श्रुतम्

शा. बाबुलाल सरेमलं
सिद्धायल बंगलोज, डीरा जैन सोसायटी,
साबरमती, अमदावाड-380004
मो. ९४२६५८५९०४
ahoshrut.bs@gmail.com

आसो, वि.सं. २०११
ओक्टोबर, २०२१

ઉપકાર કર્યા મુજ પર

મા - નો ક્ષર દેહ ગયો.
ને અક્ષર રહ્યા.
મા - ની વિદાયે અક્ષરોના મૂલ્યના ગુણાકારો કરી દીધા.
આજે આ અક્ષરો માટે
કશું પણ કહેવાનું ગજું નથી.
આજે આખું વિશ્વ આ એક એક અક્ષરની તુલનામાં
સાવ જ તુચ્છ લાગે છે.
આ લખતા આંખ ભરાઈ રહી છે.
હૈયું ભરાઈ રહ્યું છે.
ને આ પત્રોને ભેટી પડીને
મોકળે મને રડી લેવાની ઈચ્છા થઈ રહી છે.
પત્રો અંગત હોઈ શકે.
ઉપકારવર્ષા કદી અંગત કે ગોપનીય ન હોઈ શકે.
બાળકને મા - એ જેટલા પણ પત્રો લખ્યા છે
તે બધાં જ ઉપકારવર્ષા છે.
બાળક સમજે છે
કે એનું પ્રાગટ્ય એ જ કૃતજ્ઞતા છે.
બાળક મહત્તમ તો મા - ની પાસે જ રહ્યો.
મા - ના દરિયા જેટલા ઉપકારો તો અક્ષરાંકિત જ નથી થયા.
આ છે ફક્ત કેટલાંક બિન્દુઓ.
જે છેલ્લા ત્રણ વર્ષોમાં
જ્યારે જ્યારે મા - એ બાળકને ક્યાંક મોકલ્યો,
ત્યારે લખેલા પત્રો છે.
બિન્દુ આ છે
તો સિન્ધુ

મા - ને
મા - ના ઉપકારોને
લાખ લાખ વંદન

॥ ॐ ह्रीं श्रीं सुरादिवा - शंभेस्वर पार्श्वनाथाय नमः ॥
॥ श्री प्रेम-भुवनलाल-पदा-व्यद्योषसृष्टि सद्गुरुभ्यो नमः ॥



સૂરિપ્રેમ સ્વગારોહણ અર્ધશતાબ્દી ત્યાગ-બ્રહ્મ વર્ષ
વેશાખ વદ - ૧૧, વિ.સં. ૨૦૨૪ - ૨૦૭૪

નમો, નમઃ સુગુરુપ્રેમ ભૂરચો

સુગુરુબ્રહ્મના સુગુરુબ્રહ્મના
જી. મેન પલેમ કાશના
સામાય ૨ મવ્યાલે લગ્નયામ પાણે
સુચના લલ્યા સૈદ્ધાંત પાણે પર
લગ્નયા લગ્નયા તેમ કચ્ચુ.
ભુવન લે ૨૦૨૪ના ૩ શિલ્પમાં
લેખન- ૨૦૨૪ના ૨૦૨૪ના પાણે
લે લે લેને લેલેને લેલેલેલે.
પદ્મપ્રેમના આચારી શિક્ષકો.
જામ પ્રતિષ્ઠા ના લેખ લે
શાસન લેલે
સુરિ દા. દમચે
સુર
સુરેન સુગુરુબ્રહ્મના સુગુરુબ્રહ્મના
જીડાપણે

પ્રમુખ આયોજન
ગુરુપ્રેમ સ્થયાત્રા
બે દ્રવ્યના
રૂપે ઓકાસણા
પ્રેમ નિત્ય તપ
ગુરુ તીર્થયાત્રા

(૧) પ્રેમ એટલે દરેક જીવની પીડાને પોતાની માનવી.
www.suriprem.org

સવિ
જીવ કરું
શાસનરસી



મા - ની ઈચ્છા હતી - બાળકનો શાસનલક્ષી ખૂબ લાભ લેવાય
 આ પત્ર છે - બાળકની મા - એ યોજેલ શિબિરનો.
 બાળકને હજી ખબર નથી - આના લાભાર્થી કોણ હતા ?



નમો નમઃ શાગુરુ ખેમવર્યે
 સનુવેદના રાખ્યાના ૨૫૩ સપ્તાહ
 મહી મળા વધુ શરૂ થી શિબિર
 ગાંધી દવાળી સુધી ગયા માટે મારું
 સમાધાન લખ્યું કાચાનો સપાટી લખ્યા
 મોટાનો માટે પાતા રાખ્યા
 શિબિર મોટા પાંચ લે છે, પછી ગાંધી
 વાન લાગે તે વડુ શિબિર મારું મોટાનો સમાધાન
 વાન હતી. ત્યાં લઈ જાણી ૫૨ લખાવ્યા
 કોઈ જાણે સાથે જા દેશી સંખ્યામળા
 ગાંધી જાણી ના શિબિર
 માટે દરેકને ૫૦ મિટા શરૂ થાય માટે
 દરેકને લે છે કાચા જાણના કાચાની શિબિર
 ૫૦ કા શરૂ તેમને દેશીને સમાધાન જાણના

માટે દરેકને લખ્યું વાન શરૂ થયું. ૫૦ મિટા શરૂ થાય
 ની છે લખ્યા સુધી લખે લખના દેશીને ગાંધી
 સુધી તેમને દરેકને લે છે સુધીને માટે સમાધાન
 આ સુધી ગાંધી

૨૫૩૯૨ યુ. જુમલકામ દવારિયા
 ત્રિવેણી ના સુધીને હુબાઈ તેમ
 શરૂ થયું. ત્યાં હુબાઈને માટે ગાંધી શિબિર
 સુધીને જાણે તેમને ના શરૂ થયું

સનુવેદના રાખ્યાના
 મરાઠાઓને સમાધાનને લખ્યું. ૫૨ માટે
 દરેકને લખ્યું તેમને જાણના લખ્યાના
 શિબિર માટે જાણે તેમને (૨)

॥ श्री प्रेम-भुवनलाल-पद्म-वसुधोपस्थिति सद्गुरुभ्यो नमः ॥



सूरिप्रेम स्वर्गाहारा अर्धशताब्दी त्याग-द्वैत वर्ष
 वेशाभ वद - ११, वि.सं. २०२४ - २०७४

अनुवंशना कुप्रशान्ता -
 आराधना सुप्रसन्न शालमिदशो
 निर्यत इत्यादि विवसो यो य. यन्त्राक्षर
 यो शोभयन्त. शो विमान इत्यादि ने
 आ साधु मतिव्युत्पन्न ए. १९९० तमिन
 निरु आयेष्टे मुक्तिद्वेषे लोभा लेश
 शिष्ट म मतिम नयेके, पद्म आयेतो लेश
 लोको नरे, न आयेतो लेशादिदोमरे
 अन्तु मित्तु मारे वास्तव लेश
 त्यो मतिम इत्यो न प्रियतामिति
 अथ परम आराधना इदं
 शालती हुते.

डा. प्रेमचन्द्र शर्मा
 २०२४. ७

हे लाला मुक्त मय्ये मात लोभान्तर्या
 शालती इत्यादि मय्ये।
 मुक्तिद्वेषे लोभो आये
 शिष्ट. नम वास्तव मय्ये।
 इत्यादि हुते।

समुप आयोजन
 गुरुप्रेम रथयात्रा
 ने द्रव्यना
 २५० अंकासथा
 प्रेम निरुध तप
 गुरु तीर्थयात्रा

(3)

प्रेम अटले कुरुपाथी छलकती आंभ.

www.guruprem.org



**केवी वडी रडी हती
 मा - नी
 आंतर धारा**



જેમના ગુણોની વાત
 સહજ પણે વાતે વાતે
 મા - ના હોઠે આવી જતી
 તેવા યુગપ્રધાનાચાર્યસમ
 પૂ. પં. શ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી
 મ.સા. ના ગુણગાન

શ્રી યુગપ્રધાનાચાર્યસમ " સહજ સહજે વાતે વાતે
 સહજે વાતે વાતે વાતે " પદ લેખને
 આધારે કર્યો.

આને અમાનક પરમ રૂપકાર શ્રી પંચમ
 ન ચંદ્રશેખર મ.સા. આદિ જાણ ગયા. તેમની
 વરો પેલા અને શિષ્યોના પાઠને જ વંચાગી એરહે
 યુવાન વયમાં સેચારાપાઠમાં પણ પાઠ્ય પાઠ્ય રહી
 શક્યા હો. બાળકાત એમને મહાન આ
 કાશી શ્રીષ્ટ રૂપા પરમગુરુદેવ પ્રેમરુદરજી
 મ.સા. પ્રાપ્ત થયેલા, અને તેમને ત્યજે
 આપણે રાગી હતો. તેમની પ્રકૃતિ પ્રાપ્ત રૂપા
 સમર્પિત ભાવે મુખ્ય દ્યયે હતું. તેમને જ્યે
 તેમનામાં જ્યે ઉદ્દેગી રહી પ્રેરણા
 દ્યયને જોઈ શકતા નહતા. પંડિતજી
 પોણે જાણતા તો પંડિતજીના પણ પ્રકૃતિ
 જાણવતા. તેમને દુઃખવાન વગેરે કારણને
 સ્વસ્થ કરતા. પંડિતજીને યોગ્ય પાઠે તો
 રૂપાતો હતો. જુ હતા પંડિતજી ભિલ્લ થયા
 પછી લોકે સિ વયમાં લાલકાઈ આપીજતા
 તેમના. જોડિયાન મુજબ આજીવનકાળે
 સંપૂર્ણ પ્રવંદ્યકર્યો. કોળમાં એસતા પરંતુ
 કોળવાળાઓ જ્યે પણ અપ્યંત કૃષ્ણાલમ્બી
 લક્ષ્મિ વાપતા. જ્યે જ્યે મોરે જ્ઞાન
 હતું, જ્યે જ્યે જ્યે જ્યે પણ રહી પછી સુ
 બધાને પરાઈ માટે જ્યે રૂપા રૂપા કર્યો.
 હજારો મુલાકાતે યુવાનીની બદલોઈમાં ચ
 બચાવ લાધા
 સૌંશ મોરે ભરણેતા એમની

(૪)

કુમનિ ઉદયર રાગો, બિહારો, શારિક
 નેત્રીપાનાયો તથા બનન પાગ વચ્ચે કાઠી
 આપે છે અને તે ભોળાવા પડતો અને
 પચાતે જતા પગા લક્ષ્મર આપવધતે
 જે પગા વચ્ચે મેં રાજ વચ્ચે થઈ પોતે મુકા
 મેં ભોળાઈ રાજી રીતી કુરે રામ
 મેં ભોળાઈ મેં જાપ રીતી કુરે રામ
 ભત્તી કુરે જે મુકા વચ્ચે ભત્તરને રામણી
 જ્યા ભત્તી કુરે જે મારે પુ જાગુ
 કિદા પચાતે શરણે મારા આત્માને
 ભત્તરમારે બનાવ વૃષાઈ ભત્તરને
 સમયે મારા ભત્તર, શાય વચ્ચે
 ભત્તર અને મારાને, ભત્તર.
 શાયકો મારે આપણાં આલ ભત્તર
 આપણાં શાયકો જગત પર
 ભત્તરને ઉપતર જનારા ભત્તરને
 કિદા મારા પર ઉપતર નર કુરે મને
 જિના સંસ્કારા શાયકો મારે મારે
 સરાપત જાતે. અને આ આને
 પંચ પરમેશ્વરને મારા મારે સામા
 પ્રતે સંસ્કાર ના બાલ આપણે મારે
 આપણે મારે મારે મારે મારે
 આપણે મારે મારે મારે મારે

(૫)

મા - ની અનુભૂતિ-ધારા
 હવે
 નવકાર
 એ જ મારું
 સમાધિ સામર્થ્ય



તારું શરીર તારું નથી, શાસનનું છે, એને સાચવજે.

નમો નમ: શાસ્ત્રપ્રેમ

અનુવંદના- સુદેશાતા

જ્ઞાન- પતિનું મોરુ લકુ માન્યુ નમામુલશી

લાલ પ્રેમ પાસે લંપાલ શાલ પલ્લે

કાયા માન્યુલશી

શાસન છે આજે અને તત્ત્વપ્રેમ- વાળે

પણ અનુમાદના- પરંતુ સુદેશાતા

શાસ્ત્રના પાઠ અપરંપરા જે છે અશક્ત

કાયા આને નહીં શાપ આપિ જીવનકલ્પ

ને પા ધ્યાન- લકુ પ્રેમકે... આપણે શરૂ

કે જીવનશાસનને સુવન થય ગયુ છે તે

આપણે સુદેશાતા શાસનનું થયુ છે

માન્યુ શાસનની જે થયુ આપણને માન્યુલશી

માન્યુ શાપ માં સુદેશાતા જે છે તે શાસનના

ગુને ગાર કેરીએ. શાસન આર નક પા લગભગ

કાયા માની તેમ આપણે કામિલવા જીવન

સુખલોકીકમ દયા છે મરુનપ તુ પદા કુકુમ શદી

કમળા તત્ત્વપ્રેમ... જે સુદેશાતાના પાલકર

લાપર છે તેમાં પામ્યુ દાક કલ્પે સુદેશાતા

સુદેશાતા પા યુક્તિ શી ગોશી

અને અનુમાદના... ગમે પત મલ્યુ

સુદેશાતા સુદેશાતાના પા યુક્તિ

સુદેશાતાના જે અનુમાદના કુપાલકર

ને લાકુ હુકી. દાક માન્યુ મગા કાયા

હુકી અનુમાદના આર નહીં હુકી

દાક હુકી અનુમાદના અનુમાદના

સુદેશાતા-૧ અનુમાદના

(૬)

**મા !
તારી
શાસનદાઝ
આજે ય સિંહગર્જના બનીને
કાનમાં ગુંજી રહી છે.**



નમો નમઃ શુક્રભોમસુરયો
 અનુવંદના રૂપશાળા ~
 એત્રે દુષ્ટરૂપમાયુ જુશાપલાઈ જીવાના
 આતુમીશિષ્ શુભચિંતાના પગે મન્યાઈ સૌને જ્યોષા
 આરાધના આરા થાય તેવા શુભાશીષ્ ~ ~
 બુદ્ધોક્ત લમાગા તમાર ઉપમતિના પ્રવચનોનું લખાણ
 વીચુ. પ્રવચનો આરા ઈક્યોર્વેશીરો શુદ્ધારાને અવધારા
 ઈ ઈંદને દાખ્યા આપશો નર. શરેશું લખ્યા રસો
 ઈ. તમાર અમલનો દયા આપુ થઈ ગઈ ગઈ ગઈ
 મળે આથે પ્રથમું, વ્યવસ્થા, સમપત્તિ વાપરવા જોશે
 તમાર માલમ થાય. પ્રવચનના દિશાને પોષક તથા સાથે
 પોષક પહેલુના ઘુર રાખ્યા.
 દયા ને આપુ જીવો નામો તમાર
 મોક્ષનો. પ્રસારાલાધને જીગાવવાના છે.
 અભિજ્ઞાને સૌ જુશાપઈ પ્રહોમસુરમ્પજયા
 તમારા રૂપ મ. અંતે આપવાન કરે છે આપના
 ૫૨ પ્રા. પ્રવચનોના પ્રવેશ પુસ્તકમાં થયો
 લખેલો છે ના અંતે છે ના.



પત્ર વાંચીને
 ને આ ભાવવિશ્વ જોઈને
 એક જ પ્રશ્ન થાય
 કેન્સર કોને હતું ?
 મા ને ?
 કે બાળકને ?

મા હતી તન - મન - આત્મા -- ત્રણેની ડોક્ટર

॥ ઐ હ્રીં શ્રીં ગુરુભિવા - શંભેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
 ॥ શ્રી પ્રેમ-ભુવનભાનુ-પદ્મ-વચ્ચોષસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

સૂરિપ્રેમ સ્વર્ગારોહણ અર્ધશતાબ્દી ત્યાગ-બ્રહ્મ વર્ષ
 વૈશાખ વદ - ૧૧, વિ.સં. ૨૦૨૪ - ૨૦૭૪



નમો નમઃ શ્રીગુરુપ્રેમસૂર્યો |
 હૈમચંદ્રવરિ તચ્ચુશ
 ભવનયાદિગુણગાગોપેત મુનિશ્રીકિમ
 પ્રેમપુણ્યજગ જગો અમુવંદના સુખશાતા
 ત્યો કુલસાતામો હજો સાથે આસોમનાનું
 પ્રાયશ્ચિત મોક્ષલક્ષ્ણે તે પદોયાતદશો
 ભક્ષિત રત્યારે પત્તજ સાવધક

દેશના સમયક ત્રણેય સૌંભી
 ગુરુશિષ્યનાના સિધ સમામાર મધ્યા નશતકે
 સિતા સાયકે ઉકે સોમયારે મદારજીનો
 ભાષણન ફેમ બંધે ફેર દૈકા શુશરિત
 તત્કાલે રચિતી તેના માટે ઉપચારો વધવ-
 ક્ષિત કરે વેળા જોએએક ગાયેરા પાગી
 પાગી વેળા સમયા વઠવુકો વારોભિપ્રમિત
 રાખવા જોએએક ખરુ બંધા સુખસાતામોહજો

૨૨-૬-૧-૬૧-૬૧-૬૧
 હૈમચંદ્રવરિ
 ત્રણેય સૌંભી

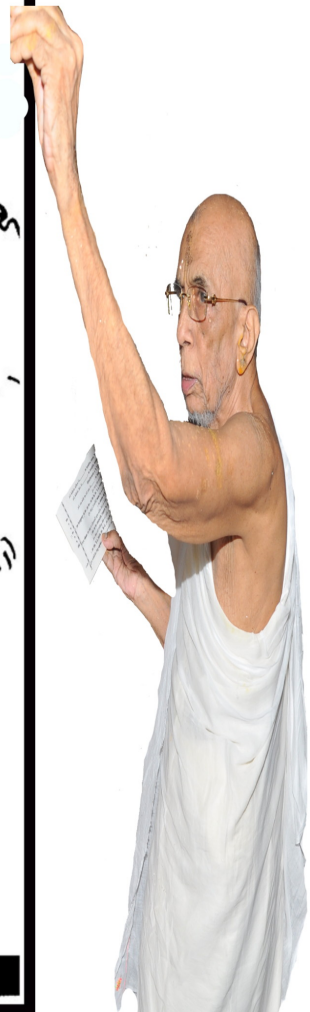
૨૨ ૬૬ ૧૪ ગુરુશ્ચાર

(૮) પ્રેમ એટલે દરેક જીવની પીડાને પોતાની માનવી.

www.suriprem.org

પ્રમુખ આયોજન

ગુરુપ્રેમ રથયાત્રા
 બે દ્રવ્યના
 રૂપ૦ એકાસણા
 પ્રેમ નિત્ય તપ
 ગુરુ તીર્થયાત્રા



હમણાંનહિ પણ ચાલુ પાઠાં ઘોડેનું
 જ્ઞાન પણ મળે અને દેવિદેવના
 રેયાના થાપ શરતે લેવા શકે
 આગળ પધામ્યાના. કારણકે
 સારું માલ લેવાના આનંદ, મનુ
 મરિના.
 દેવિદેવના હમણાં જોઈ શકે
 નાના પણ જોઈ શકે ૧૦ થી.

આમરૂં જાણુ આમને કાલેપણ
 ફરતે રીપોર્ટી પેટાં આરંભા.
 વામણા ઉપપ્રયત્નો થાપ શરતેમીપ
 વામણો જમાન થાય. એકે દેવલ
 વરદાંડો અને દાકા પ્રલેગ, મુદ્દેમા-
 ની પુસ્તક રેયામ્યાના મનુ મરિના
 (૧૦)

મા - એ
 શું ન'તું રેડયું ?



પણ જોઈ. આજે વાલેચા પાઠ/શબ્દ
કે મરો.

ત્યો વલે ક રા વલે ૧૧ લુલ
પોમ હો કિલકા શિ. વા ૨ ૩ ૪
હોલે નો ગા મિલ શામયે વામલા
વળો પામ પ્રલાલ્લા વાલે મગારો
લેલા શબ શકે. લખેલા વલે પામ
ફલે વામારશો

૨૨મ વાલે પો કાનામાં
કે દા. હુમયો દ્રા પોલી
૨૨ મુલે દના. લખાલ
૨૨ ૨૦૧૧ વાલે મ પામ શુભો
૨૨ વાલે શામયે
૨૨ મ લેલા વામ પામ મુલે
કે (૧૧) વાલે વા



બાળકને મોકલે
પણ રિમોટ હાથમાં હોય.
મા કહે એ થાય.
ને બાળકે
દર વખતે માર્ક કરેલ.
રિમોટમાં સ્વમતિ નહીં
પણ
શાસ્ત્રમતિ જ હોય.

સિદ્ધાંત સાથે વાક્ષમિત્તાનો -
સામન્વય એ જિજ્ઞાસુના
જી મનના સિદ્ધાંતવ્યાપ્તિ
ના સ્વરૂપ.

ગુરુ પ્રજાપતિ સારિખા
ઘટ ઘટ કાઢે ખોટ
ભીતરથી રક્ષણ કરે
ઉપર લગાવે ચોટ



ઘડવૈયાની ઘડામણ

(૧૨)

નમો નમઃ શાસ્ત્રપ્રેમીયૌ

અનુભવે દેખા જાણાલા
સ્વેચ્છ મુનિ સોમો
પગ મહાનો. સોમો સોમલ
૨૭ કુમાપના - સ્વાસ્થ્યો
મીડી તબક્કામાં ફેલ શિક્ષક
સાક્ષર નશ. મારૂ થોડું સહી
અપાવડ રવ. કુરંગ મુજબ
દરમિતે રેપોર્ટી પસંદવા
અને મુરબા જવાય છે તેથી
કરકરક જાણાં વસ્તીશન
અપાવડ નશ કોલમ્બે લા
પગ. પોય સ્વિકારમ અમ
પગાં જે નશન. નામા
સોમલ વોરના જાણાં
અપાવડ ગાણાં સોગ
અપાવડ ગાણાં સોગ. (૧૩)



મને મારી નહીં
પણ
જિનશાસનની
ચિંતા સતાવે છે.

ચિંતા જોવા ફેલાઈ ગઈ.
 પર્યાવરણ આરોગ્યના ક્ષતિ
 ફરતે ફરવાથી લગભગ
 આરોગ્યને પર્યાવરણ
 અનુકૂળતા મુજબ બેસી
 દિવસ માટે આગે આવી
 રીતે

જે દેવ લેલા પાલક માન
 જ્યાં જાણે રિયાતો
 આજે પણ લોકો
 કોઈ "વેચાઈત મીઠાઈ"નું
 જે પણ લોકો પાસે જાય
 અપચતમાં રિયાતો - અપચત
 ભૂલે ભૂલે દુર્ગાપત્રો
 પ્રાણના ભયમાં આપણો
 પર્યાવરણ કોઈ પણ અસર
 જેને લોકો ફેલાઈ જાય
 નહીં આવી આવીને પર્યાવરણ
 (૧૪)



મારી નહીં
 આ વિશ્વના
 જીવોની
 ચિંતા કરજે.

હિંસા મુક્ત વિશ્વ - સ્વપ્નને સાકાર કરવા માટે પ્રેરણાની ધારા

તત્કાલ ફરિયાદ

ધ્ય- સુવર્ણ શાળા પાઠશાળા
 શાળામાં સૌને સખ
 મત્ર સખને હિંસાના પાપ
 ફરિયાદ (મોજાલારીમાં) લગી
 શાળામાં જોય ફરિયાદ સખને
 શાળામાં લગી જાવતા મનુષ્યો
 સખને પશુ-પક્ષી સખને
 પાપને ફરિયાદ ફરિયાદ
 ફરિયાદના સખને ફરિયાદ
 સખને ફરિયાદના પાપ લગીમાં
 ફરિયાદના જોયમાં ફરિયાદને
 પાપ સખને પુસ્તકો પાઠને
 સખને માટે સખને ફરિયાદ
 સખને - શાળામાં જોય
 જોયમાં તથા ફરિયાદમાં
 લાલચ - લગીમાં મત્ર
 મત્ર. લગીમાં જોય

(૧૫)



હિંસા મુક્તિ પ્રેરણા

કેટલા પ્રકારના તરવારો છે
ત્રાણો પુસ્તકો લખેલા

અહીં હિંસા મુક્તિ મુક્તિ

અહીં પેદાશ

અહીંના સાથ

સોપાન આપવાના ભગવાન

સૌને

અહીંના
અહીંના

અહીંના
અહીંના

**ખરેખર
કરુણાનો
સાગર**



(૧૬)



સંતાનના સર્વોત્કર્ષના સ્વર્ણિમ સ્વપ્નમાં લયલીન મા !!!!!!!

નમો નમઃ ક્ષાત્ર-પ્રોત્સરચે।

હૈમચંદ્રવર તમ્સુચા
 પિતૃયાદિ ગુણગણોપદે મુનિષા વિનયપ્રેમાભ્યામ્
 આદિ નૌઃ આત્મવદનાઃ સ્વપ્નાગાતા
 અત્રે દેવગુરુ પદમમ જુગાતા ઇત્યાં પદા તમજા હુકો
 વિશેષ ગાત્રીયે વૃજ્યાપાદ ગાત્રાધિપતિના વાગે અચ્ચેપદારસા.
 અત્રે તેમના જોના સમવિવક્તવ્ય ઉચ્ચતમ સિદ્ધિપદા
 વૃજ્યામમમદલ્લે પદમ મમમકો વાકાત મારે
 આત્મવદિ સંધા. આમાર મારી અને શામ ગાત્રવકત્ર ૫૨
 ભાર મુત્યો. અને ગાગે વક્રુ ૫૨ ખજ આદર વધાર્યા
 જીગાલ્યુ.

ત્યાં લોકો સ્વપ્નાતમો હશે. વ્યાખ્યાનમાં સંખ્યા
 સાથે સંબંધિત છે વાગે સીમામાર મને છે.
 નજાન ક્રમિતે નૌઃ મારે અચ્ચપવલ્લપ લામિયક સુચોદ્ય
 ખલા, વદ ૫ મંગાળવારે, વદ ૭ લક્ષ્મણ ગાગે ક્રિસલ સામાઈ
 ગાગે વિલક્ષ્મી સુચોદ્ય પદાગુણ કો સમજી.
 તિમાલક માલિક ગુલકા ૨૦૧૬ નું વાકાવલ ઇત્યાં ક્રિષ્ણકો ત્યાં
 આપણુ ક્રિષ્ણકો મંગાળ પદમ ૧૨૫૨ સમપે ભક્ષેત્ર ૬.
 મ. ભક્ષે જે જામ મેલમકો ગુણુર વોગુમલિતમ ભાગભામ
 વીચ લેશો. મુમમકો તમાર પદાચ્ચમમ લામમા, વ્યાખ્યાના
 તવા મસલિકુતિતમ લામમા ગાગે સમમ દલ્લો મરશે,
 પદમ વ્યાલુ આભ્યામમાં મેદના ન આપ લે ખાલ
 ખમાલ સિપશી.

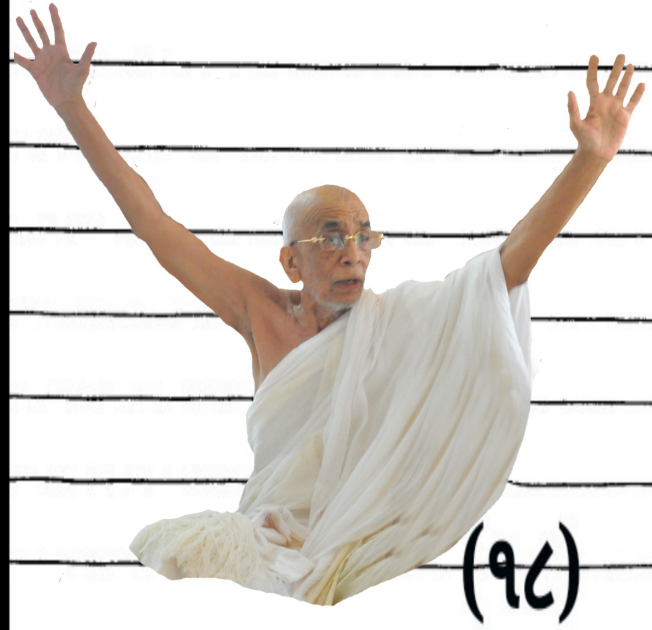
અત્રે આત્મવદનાનો ઉચ્ચતમ રહેશે

૬૧. હૈમચંદ્રવરિમ આત્મવદના

સ્વપ્નાતમો - સારો મુનિસામે. દલા પદમ વાગે જમાલર
 આત્મવદને વજા વાસતિમ ન લાગે અને શાલમ સંધે
 ખમાર મલુગ મકો મેદના ન આપ લે ખાલ ખાલ
 સિપમાકુ - - નાં જાનામ લે ક્રિષ્ણકો દલ્લે
 સં ૨૦૧૫ આપણુ ૩ શામવાર ના ૨૦૧૫
 નેમ મારે, અમદાવાદ.

ते पत्र लप्यो, तो तने थयेल तकलीङ्क केम न लप्पी ?

नमो नमः शुकुभ्रमेश्वरयो
 अनुपदना सुप्रशाता...
 गच्छसले पत्र मप्यो. हाकिम गान्धी, गान्धीना
 लमकर धयाना लामामार प्वाश्च मप्या. लमकेड/लप्यु
 नशी, की होय ले जडुमायता रहेयु. प्वाश्च पपुष्पाम लमक
 आकचपेशे जलस सायवा लपु. जेशर पालो आराम कुश लपयणे
 सुमने शो कुशला ही हा. सुमयं जल
 सुप्रशाता



(१८)

**बस मा,
 आ ज रीते
 आशिष
 वरसावती
 रहेंजे.**

નમો નમઃ શ્રીગુરુપ્રેમણરયો
 જનબુલેદના લુપ્ત થાતા.
 જલદાજ રીતમાં હુશે. હલોગાપુ
 સેનાકે થકા ગામુ હુશે. હવલ સંચાપનો
 પુશોકે પશુપત્તિ નવજા કાપ
 છે લખવાને લીધાર તરુ દેવને
 રૂ. ગુરુદેવના પશુપત્તિમાં પોતાના
 સાથે બે ત્રણ સોાધુ રાખા
 જલદાને મળેપત્તા. ગુરુસ્થા મોટા
 જાગે આ કાષ્ટદિવાસન આરા
 ધનામારે કાપડે લેરોના પર
 ભાપતરુના તરુતમને ધનારાધનામાં
 સુપાત ધયાના આપાગીરુણુ
 સુરુદેન નગર વાળા આરે
 સુનાપાલતા. નવજાઈ મોટે વીગ
 (૧૯)



સંઘમંગળની
 તીવ્ર તમન્ના
 હોય
 પછી હાથ પેક કેવી
 રીતે રહી શકે ?



संघ वात्सल्यनुं
नीतरतुं अरक्षुं

वृत्तमाने तरो व्यापेः कुरुणा प्रेमने
पुत्रा पक्षिका माते लीयात् त्रिभु.
लक्ष्य प्रेम पि ज्येष्ठाने लीयात्
त्रिभु. वाग्म्येण ज्येष्ठाने तमाश
सिद्धे वाग्म्ये शमाप. लो
कमाशने शमाशने अमाश
माते शमाप (द्विभु त्रिभु)
लो व्यापेण वाग्म्येण त्रिभु
अमाशने कुरुणा-प्रेमिणा
त्रिभु त्रिभु
अमाशने अमाशने अमाशने
अमाशने अमाशने अमाशने
अमाशने अमाशने अमाशने
अमाशने अमाशने अमाशने

(२०)

સંસારી કાકાની કોરોનામાં વિદાય થતા પાઠવેલ લાગણીભરી હિતશિક્ષા

|| નમા નમઃ શ્રી ગુરુપ્રેમચક્રુધે ||

આચાર્ય વિજય હેમચંદ્રસૂરી તરફથી,

તા. : _____

વિનયાદિ રૂઝા ગુજો પેસ મુનિકા જીવનપ્રેમણ.
 જી ગાગવર્ધા જીના અગુરુવંદના અગુરુના

અને દેખાડુ પસાય કુશાતાઈ
 લ-પો પગ લમન હુકે. આગળના ભાગના
 ના. અમાસાર જીવની દુઃખ થયુ છે નદન
 સાજા, બિરોગ શરત્યાવા સમને કોરોનાએ
 દેરતી લઈ. ના બનવાઈ બનામયુ

હવે આપણે સૌએ પુજા પાઠ
 સાપલ્યાન રહવાઈ. અગુરુના રહેવાઈ.
 ગમે-લ્વારે પા આ આધેમાં અગુરુના
 આ જીવ શમાય નહી. પછી આસપાસે રહી
 ભાગ્ય આરથનામાં જ રહીશ ના
 આપણે. આ પુજા કોમોડી
 સેવન શુભ ભાગ્યમાં ચિાન રમણ
 રહે નો ~~જીવન~~ ભાગ્યમાં રહીશ ના
 પુજા આપણે અને આ કોરોના
 (નાપો) રમના રહેને અગુરુના
 આપણા અગુરુના

૨

આ જીવન ભોગ-સુખ પાછળ વેડફી નાખવા માટે નથી.
 અરિહંતની ઉપાસના કરી આત્માને નિર્મળ કરવા માટે છે. (૨૧)





**મા આગળ
'વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ'
લખવાની જરૂર હતી ખરી ?**

આને અધ્યાત્મ પુસ્તકોમાં
જેવર લક્ષમાં આપ્યું નહીં પરંતુ આલોચનામાં
તારું નક્ષ લખાયું, એટલે ખરેખર
આલોચના લેઈ જણાવી છે.
પ્રાયશ્ચિત્તો જે જે આપ્યા, તેથી કાળ
આપ્યું તે સમય અને તેથી આગળ નથી
ફર. એક સમયે આ લખાયું તેથી આલોચનામાં
પ્રાયશ્ચિત્ત નહીં મુજબ છે.

(૧) હમણાં મેં લખ્યાં છે એવું કહ્યું છે
એવું કહીને આપણે એવું કહ્યું
કેવું કહેવું આપણે લખ્યું.

(૨) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૩) એક વાક્ય માટે આપણે લખ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૪) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૫) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૬) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૭) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૮) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૯) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૦) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૧) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૨) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૩) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૪) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૫) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૬) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૭) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૮) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૧૯) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૨૦) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૨૧) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

(૨૨) એક સમયે આપણે એવું કહ્યું
કે એવું કહીને આપણે લખ્યું.

**અંતિમ
પ્રાયશ્ચિત પ્રદાન**

મા - એ,
 સર્વે શિષ્યોને કોમન ક્ષમાપના - હિતશિક્ષા પત્ર લખેલ,
 તેમાં ઉમેરેલ વ્યક્તિગત હિતશિક્ષા

પ્રભાવ પુસ્તકોદયે આપણના પ્રાણ શેષ/ઈ સાથે
 આપણા કુટુંબનો ઉદ્ધાર થયો છે -
 પૂરથી પશામ તથા લાલાવેલના કૃત્યો જ્ઞાન
 સંપાદન સારુ થયું છે.
 સંપાદનો પછી કાળજી છે
 ખાલ અર્થવાર પાણીના શાકનમાં પણ અગ્રગણ્ય
 શાવક પારસમલનને પુ. પરમગુરુદેવ આ પ્રેમધરણ
 ધરે નામ ને પુછેલું વંદન માટે ત્યારે અમગુરુદેવ
 ક્યાંક જ્યાં અર્પણ કે પ્રકૃષ્ણા શુદ્ધ હોય અને
 જ્યાં પમા વૃત્તમાં ગરબાન હોય તે વંદના સંદર્ભમાં
 સમુદાયના હોય તે વંદનાથ બને.
 પ્રકૃષ્ણા એ પણ જ મહાત્મ્યના વહુ છે
 વ્યવહાર - નિર્દેશ જ્યાં જેના જરૂરયાન પર
 ભાર મૂકવો જરૂર છે તેના પર મુક્ત્ય.
 સામાન્ય જગતમાં વ્યવહાર વર્તમાનમાં
 અનુદાતાની જે પ્રકૃષ્ણા મહાત્મ્ય અપાય. વતોરો
 ભરખર દેશન પ્રકૃષ્ણામાં ~~જે~~ વાખવાનું
 મળેલ શાકનમાં શાકનના અભ્યુદય
 ઉત્તરમાં હવેથી થાય તેમ મુશ્કેલી તે વ્યવહાર
 કૃત્યુ અર્થે શુભાભિલાષા

બેટા,
 હવે હું જાઉં છું.
 આ
 મારી છેલ્લી
 પ્રેરણા
 સાંભળી
 લે.

(ઈતિ - અંતિમ હિતશિક્ષા પત્ર)

(૨૩)

હાડ હાડમાં હેત ભર્યું જેને
 નેણ નેણ વરદાન
 જોઈ લો આ છે મારી ગુરુમા
 મારા છે ભગવાન



બાળકના હૃદયની સંવેદના

લખાણ અને લેખક દેખાય છે, પણ લેખક પોતે કોઈનું લખાણ હોય છે એ નથી દેખાતું. લેખકના લેખક દેખાતા નથી.

બાળક ખુદ મા-ની ચોપડી હતું. જીવતી ચોપડી – હસ્તલિખિત ચોપડી – જેને મા-એ પોતાના લોહીની શાહીથી લખી, ઉજાગરા પણ કરીને લખી, માંદગીમાં ચ લખી, નબળાઈમાં ચ લખી, ને સો કામ મુકીને ચ લખી. મા-ના શબ્દો, મા-ની શૈલી મા-ની અક્ષરમરોડની કળા, મા-નું માધુર્ય, મા-ની પ્રસ્તુતિ -- બધું જ લા-જવાબ. છતાં કાગળ હલકો હતો એટલે જોઈએ એવો ઉઠાવ ન આવ્યો. પણ લોકોને કશી ખબર નથી એટલે તેઓ એમ કહે, કે આથી વધુ ઉઠાવ તો શું હોઈ શકે ?

બાળકને તો ખબર છે, એટલે ૧૦૦ % માને છે કે આપણો ઉઠાવ તો રદીની સાથે કિલોબંધ વેંચાવા જેટલો છે. છતાં આપણો વેંચાવાની બદલે વંચાઈ રહ્યા છીએ એમાં કારણ ફક્ત એ મા-ની હસ્તકળા અને હૈયાકળા છે.

બાળક પાસે ફક્ત ઉવા ઉવા હતું. એની પાસે ન શબ્દો હતા, ન ભાષા હતી, ન લિપિ હતી, ન બોલવાની કશી પણ ગતાગમ હતી બધું જ મા – એ આપ્યું. મા – એ શીખવ્યું. બાળકના બોલેલા કે લખેલા દરેક અક્ષરનું ખરું કર્તૃત્વ મા – ને ફાળે જાય છે.