

णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

आयओ गुरुबहु माणो

पर्युषण-3

आंशिक प्रवचनो

प्रियम्

अहो ! श्रुतम्

शा बाबुलाल सरेमलजु बेडावाणा

सिद्धायल, हीरा जैन सोसायटी,

साबरमती, अमदावाड-380004

मोबाइल - 94265 85904 / E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com

संवत् 2099

મહાત્માએ તમને જે કૃતવ્યની વાત કરી.

શાસ્ત્રમાં એક ન્યાય આવે છે પ્રતિપક્ષવ્યાખ્યા

પક્ષવ્યાખ્યા । તમને જે કૃતવ્ય છે, એનાથી

હાંધું - અકૃતવ્ય શું છે. એના વાત કરવામાં આવે,

તો તમારા મનમાં કૃતવ્ય સજ્જડ બેસા જાય,

મારે હવે હું તમને ~~જે~~ અકૃતવ્યની વાત કરું છું.

મારિ પ્રવર્તન - આમારિ પ્રવર્તનની વાત કરતા આપણે..

ડીડાને બચાવવાની વાત કરતા આપણે,

કુસાર્થનો ને કોર્ટો સામે ભડતા આપણે, પોલિસો ને

સરકાર સામે ઝગડતા આપણે, આપણે ખુદ કોર્ટું મારિ-પ્રવર્તન

કુત્રીએ ધીરે એનો આપણને ખ્યાલ છે?

① ભાષા - મારિ - મિંદા એ વાચિક હિંસા છે.

કોઈનું ઘસાતું બોલવું, કોઈને મેહું

કહેવું, કોઈને ગાળ આપવા આ બોરલ મર્ડર છે.

તમારા ભાષામાં જીવદયા લાવો. ~~હવે હવે~~ ~~એક~~

એક ડાગડો હતો, એણે કોથલને કહ્યું,

"આ ત્રામને મારી કોઈ કુદર જ નથી, માનું ગીત,

મારો સૂર, માનું જ્ઞાન, માનું વક્તવ્ય... આ બધાના

આ લોહોને કોઈ વેલ્યુ જ નથી. ^{મને હસ હસ જ કરે... પથરા મારે...} બસ હવે બહ

થઈ ગયું. હવે મારે અહાં રહેવું જ નથી, હું બાજા ગામે

અહીં છું." કોથલ કરા મલકી ને બોલો, "તમારે ત્યાં

જવું હોય ત્યાં જજો, પણ તમારો સ્વર અહાં જ મુકીને

જજો. ત્યાં તો ત્યાં પણ આવા જ ભાવ થશે."

આપણને આરે બધાના ફરિયાદ હોય છે,

ત્યારે આપણને કોઈક વધારે જરૂર આપણામાં

એક ડોકિયું કરવાની હોય છે. ~~એક~~ આપણું

જીવન સુધરે એના મારે બહુ કરી વાત એ છે

કુટુંબ - કુટુંબ - તીર્થ ગોલનારના જીવમાં ક્રીડા પડે, કેન્સર થાય, બલ્બેબલ
 એને ધૂંગા - બોલડા - લોતડા બનવું પડે. ભાષા મારિ
 એ પ્રોતાના જ લલિષ્ઠ પર ફેરવવું બુલડોચર છે.

Page No.	2
Date	

કે આપણા જીવન સુધરે -

કાળા કિસા કા ઘન ન હરે, કોચલ ન કિસા કો દેત ।
 માઠી બાળા બોલ કે, જગા અપના કર લેત ॥

ત્રિપૃષ્ઠ વાચુદેવે બે હોઠ પડડાને સિંહના
 બે શાકિયા કરી દાધા હતા, એના છેલ્લા શ્વાસ
 ચાલી રહ્યા હતા. મોત કરતા એને પરજીવના વેળા
 વધારે હતી. 'એક માણસે મને હરવા દીધો?' આ
 પ્રકારે એને કોશી જાતા હતા. એ સમયે ત્રિપૃષ્ઠના
 આરથિ એને કહે છે, તું ચિંતા ન કર. તું સિંહ છે,
 તો આ નરસિંહ છે, તું વગરાજ છે, તો આ વગરાજ છે,
 એના હાથે મરવામાં ય ગૌરવ છે. આ શબ્દોથી મરતા
 સિંહને શાતા મળી. સિંહ આજપ ઠઈને હાલિકુ થયો,
 આરથિ ગૌતમસ્વામી થયા બે હાલિકુને સરખાયા ધર્મ
 પમાડ્યો.

ભાષા - મારિ ... અમારિ પ્રવર્તનના શરૂઆત
 અહાંથી કરો, કોઈન પણ હૃદયને કદા કેસ ન પહોંચાડો,
 ચિંહનામાં કદી અપરાધ ન બોલો. કહોર - નિલ્હુર વચન
 એ જીવહિંસા છે. મધુર - કોમળ વચન એ જીવદયા છે.
 ગાળ બે ગળ છે. મહેલા - ચોલા એ મશીવગળ છે, ચિંદા એ બોમલાહિંસા છે
 કહોર વચને તીર કાંમઠા છે. આપણે આતંકવાદી નથા, જેન ધાએ.

કે વેષ - ~~મારિ~~ - જેનાથી બાજના વાવોના હિંસા થાય એવા
 કપડાં ^{પહેવા} એ વેષ - મારિ છે. ચિન્ચ એક
 જાતનું કતલખાનું છે, રિશાર્ટ એક જાતના મરહામાર
 છે. શોર્ટ્સ એક જાતનું પોલ્ટ્રીફાર્મ છે. વેસ્ટર્ન કપડાં
 એ મરન શોષ છે, સાશ દેખાવા મારે આવા કપડા પસંદ
 કરાય છે, પણ તાસ્લિકુ દહિએ આવા કપડા વૂંડાયા
 ય વૂંડા હોય છે. ભાજી વર્ષના ઇતિહાસમાં વેશ્યાએ પણ
 બાહેરમાં આરલા નિર્મચાઈ કપડા પહેર્યા નથા. જે વેશ્યાને ય

જ શોભે અને જાનદાન દરનાં ડબ્બા કે વહુને શોભે ખરી? મિલકત વસ્તો એ પોતાની અને બાજની ભાવદત્તા છે. જેમાં સેકન્ડના આઠમાં ભાગમાં અધુરના આઠ ટુકડા અર્થ જાય છે, જેમાં માસખમલાનું પુણ્ય એક ખમલા જેટલું રહી જાય છે, જેમાં પ્રતિફલોનું અતિફલોથી કુચ્છિત બની જાય છે.

વેસ્વર્ન ફ્રેસ એક આમંત્રણ છે, તમે મારા અંગોને કુઓ. વેસ્વર્ન ફ્રેસ એક પ્રકારનું અપ્રભ છે, જેને આશુષ મૈથુન કહેવાય છે. પોતાના પતિ સિવાયના એક પણ વ્યક્તિને આ દેહાર દેખાડ્યો એ સુક્ષ્મ કક્ષાને વ્યભિચાર છે. જેમાં પોતાનું અને બાજનું ઘ્નોત પનોત કાઢવામાં આવે છે. વેસ્વર્ન ફ્રેસ દ્વારા જે અંગોનું પ્રદર્શન કરવામાં આવે છે એ અંગો આ ભવમાં - પરભવમાં - જરક-તિર્યચ-મનુષ્યના ભવમાં વારંવાર કુપાતા રહે છે. પ્રદર્શનનું આ અર્થુ ડા છે - અંગદેહના ક્રતિલ વેદના.

પ્રદર્શનનું હંમેશા બાજ મારે હોય છે. આપણે શું પહેર્યું છે એનાથી આપણને કોઈ ફરક પડતો નથી, આપણે શું પહેર્યું છે એ આપણને બાજ દેખાતું નથી, મારે જે અજીસામાં એવું પડે છે. કોઈને ^{૨૫} શું લાગે - એરલા મુદે આપણા આખા ભવિષ્યનો કુચ્છરદાણ વાળવાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ વેસ્વર્ન ફ્રેસ છે.

વેષ-મારિ એ સતત ચાલતું સુક્ષ્મ અપ્રભ છે. જે લેવા-દેવા પિના - ખાધા-ભોગ્યા પિના - આર્થિક કમાણા પિના ફોગર દોર કર્મ બંધાવે છે. યોગશાસ્ત્રમાં કલિકાલ-સર્વજ્ઞ કહે છે -

⑧ ષઠ્ઠત્વમિન્દ્રિયચ્છેદં વીક્ષ્યાત્ત્વમકર્મ સુધાઃ ।
 કૃત્ત્વમવદ્યસુસ્તુષો - (નર્યાચ્ચ વા સુકર્મસુપ્ર

અવિદ્યોત્તરુ સર્વે શુભ છે નવપુસ્ક પદ્મ અને
ઈન્દ્રિય ક્રાપા નાંખવામાં આવે એવા કાળા વેદના .

નિર્લજ્જ કપડા પહેરનાર વિધવા અને ત્યજતા
બને છે . નિર્લજ્જ કપડા પહેરનારનો ઘર-સંસાર
ભડકે બપે છે , નિર્લજ્જ કપડા પહેરનાર પોતાના
મુખતૂત ગુણધર્મો ગુમાવે છે અને વિજ્ઞતીય પ્રકૃતિના
મિશ્રણનો ભોગ બને છે , તેનાથ શરાર અને
મનમાં કોમ્પ્લિકેશન્સ ખડા થાય છે અને તેનાથ
આખું જીવન કોમ્પ્લિકેશન્સથી ભરણ થાય છે .

વેસ્ટર્ન ડ્રેસ એ ^{દેશનો} ~~દેશનો~~ વેષ છે ~~જ્યાં~~ જ્યાં
હાલુ માંસ , મરઘા , ઇંડા , માછલા ખાવામાં પાપ
ગણા મનાયું , જ્યાં હાડુ ખાવો ને સાદું પાણી પીવું -
એ બે સરખું મનાય છે , જ્યાં દુરાચાર અને
સદાચાર બંનેનો એક જ અર્થ થાય છે . જ્યાં
મા સિવાય કોઈ પણ પત્ના હોઈ શકે છે અને
~~શરૂ~~ ચુમુક લોહોમાં કોઈ પણ પત્ના હોઈ શકે છે .

આપણે ત્યાં કોઈ હલકામાં હલકી જાતિના ચોક્કસ
પ્રકારનો વેષ હોય , તો આપણે ઈંદ્રીયામાં કદા પણ
એ વેષ ન પહેરીએ . તૂલે ચૂકે ન પહેરીએ .
કોઈ ભેરમાં એવો વેષ આપે તો આપણને
અપમાન લાગે... આપણે એના પર ગુસ્સે થઈ જઈએ ,
"તું મને સમજે છે શું? શું હું એ જાતિનો છું..."
આવા શબ્દો આપણા મોઢામાંથી નીકળી જાય ,
પણ ~~એ~~ આપણો એ વાત તૂલો જઈએ છાએ કે
~~આ~~ વેસ્ટર્ન ડ્રેસ પણ દુનિયાના હલકામાં હલકી
અને ગંદામાં ગંદી જાતિવાળાનો જ ડ્રેસ છે ,

જેમનામાં અભ્યંતા, સંસ્કૃતિ, વિવેક, સહાયાર અને ચારિત્રના ડોઈ ન હેકાલા નથી. જેવો વેષ હશે એવા વિચારો આવશે, જેવા વિચારો હશે એવું જીવન બનશે, એ વેષ નથી એ વેષ-મારિ છે, હત્યા અને આત્મહત્યા છે, એ ચાલુ હોય ત્યાં સુધી આપણા જીવદયા અધુરા છે. અહીં Page 6 પર કંઈ છે તે મેર

(C) આહાર-મારિ - વ્યવહારનય કહે છે અત્મકથ ૨૨ છે. નિશ્ચયનય કહે છે અત્મકથ ૨૨ નથી, એ ઉપરાંત તમને જે લાગે છે, જેમાં તમને કાત્ર થાય છે એ ય અત્મકથ છે. નિશ્ચય નય કહે છે - લાગે એ માંસ. જેમાં રાજ થાય એ મદિશ, જેનાથી મોઠામાં પાણી આવે છે એમાં કીડાઓ, જેના ખાતર તમે ~~સીધાથી~~ વેરણ્ય યુડો એ બધું ન અત્મકથ.

તમને ખબર છે કે વેષ આહરમ્સમાં ય કેરલોયક હોરલવાળા ઇંડાનો રસ લેવા રહ્યા છે? તમને ખબર છે? કે ~~વેષ~~ ડીસમાં ય જોનવેષ વોર લેવાય છે, જેને ચિકન સ્ટોડ કહેવાય છે? તમને ખબર છે કે વ્રેડના કિનાશમાં ઇંડાનો રસ છે? તમને ખબર છે કે ~~વેષ~~ આઈસ્ક્રીમમાં કેરલા મરદાઓના હાથ છે? તમને ખબર છે કે હોરલ-લાશના ખોશકના લોટમાં ~~વેષ~~ હજારો કીડા ખદબદા રહ્યા ~~વેષ~~ હોય છે?

આહાર-મારિ એ એવા વિપોલ્યર છે જે તમારા ધર્મને, સંસ્કૃતિને, સ્વાસ્થ્યને અને સંપત્તિને શૂર કરતા રહે છે. રાજા છોડો,

આહારસડા એ તિયજગતિનું લક્ષણ છે. જેને ખાવાની બહુ ભૂતાવળ હોય, એ જાનપરમાંથા આપ્યા હોય અને જાનપરમાં ચવાળા હોય, એ તમારે ઇંડા થઈને કૂરવું ન હોય, મરઘા થઈને સૂપ ન બનવું હોય, ઉંદર થઈને અથાણું ન બનવું હોય, ઢોર થઈને મીર ન બનવું હોય, માછલા થઈને ફાચ ન થવું હોય, તો જુલડીને વશ કરો, સંતોષી બનો, વૈરાગી બનો, ધર્મ, સંસ્કાર, સ્વાસ્થ્ય, સંપત્તિ, સદ્ગતિ - બધું જ બચાવશે.

આહાર Page 10 સુધી

મોર પાને ૬
પર કોઈ પુસ્તક

જેમને ખબર છે કે તમારું કહેવું છે કે તમે કહેવું નથી પહેરતા ત્યાં જાહેરમાં નથી પહેરતા. તેને ખબર છે કે તમારું કહેવું છે કે જેને કહેવાનું છે તેઓ નથી આપ્યા અથવા તો એમને કહી કહીને ધાકી ગયા તો ય તેઓ માનતા જ નથી, અને, કહીએ એ જ એમને ગમતું નથી, કોઈને કાંઈ કહેવાય એવું જ નથી રહ્યું.

મારે તમને એવું જ પૂછવું છે કે જેમને કહેવાય એવું છે, જેઓ સાંભળે એમ છે, જેઓ સમજે એમ છે, જેઓ માને એમ છે, એમના મારે તમારા શું પ્રયાસો છે? વચ્ચેમાં કેરો બાબ શિલિશે થાય છે? પાઠશાળા ધમધોડાર આસે છે? હજુ પાઠશાળાનું લોકડાઉન ખુલ્યું નથી?

પાઠશાળા એ ઝિજશાકનનું રસોડું છે. એવું બહી કરવું છે? જે દિવસે પાઠશાળા બંધ હોય એ દિવસે તમારું રસોડું બંધ રાખી ઉપવાસ કરવો? આપણે ભૂખ્યા રહીએ

એ આપણને બિલકુલ યોગ્ય વધા, શાસ્ત્રીક વૃજ્ય રહે એ યોગ્ય છે? યાદશાખા એ જિજ્ઞાસનું રસોડું છે. શિબિર એ જિજ્ઞાસનું રોકિડ છે. તત્ત્વજ્ઞાનના સમ્રાટ એ જિજ્ઞાસનના પરલ છે. સંસ્કૃતના ગોંધપેશએ જિજ્ઞાસનું તવિષ્ઠ છે, વિચમિત પરીક્ષાએ અને સાત્ત્વિક સ્પર્ધાએ જિજ્ઞાસનું ચાર્જિંગ છે.

આપણી વૃમિડા એવા છે. કે એક સંતાળ જ્યારે બધું સમઠે એમ હતું ત્યારે એના સંસ્કૃત્વની દોર ઉપેક્ષા કરીએ છીએ અને પછા આખા વિદ્યા મધ્યું કુટીએ છીએ. આજે નજર સામે જિજ્ઞાસન વૃજ્યું મજા રહ્યું છે, તરસ્યું મજા રહ્યું છે, એના યોગ્યતાના દરવાજા બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. એના ગળે માંસ દઈને એને ગૂંઝાવાવામાં આવી રહ્યું છે. ને આપણે બધા આપણી ~~બધા~~ ~~બધા~~ મસ્ત છીએ.

મને કહેવા દો કે આપણે એક ડુબતા જહાજ ઉપર પાર્ટી મનાવા રહ્યા છીએ, આપણા આ ઉદાસીનતા જ દરિયામાં લોકીન ભાવ રહી છે, કે આ જહાજને ડુબાડવામાં સૌથી મોટો હિસ્સો આપણો છે. બાબક એ જિજ્ઞાસનું તવિષ્ઠ છે. બાબક એ આશાનું સોનેશ કિરણ છે. બાબક એ તવિષ્ઠના કલિકાલસર્વંજ ને હરિભદ્રસૂરિજ છે, બાબક એ તવિષ્ઠના કુમારપાલ અને સંપ્રતિ છે. આજે તમારું અંબર-અંબલ ચિત્ર એ બાબકની આ યોગ્યતાએને બહાર ભાવવાનું વધા, પણ એને ~~બિચાર~~ ચૂંધા નાંખવાનું છે. એ ચૂંધાઈ જાય છે, એ ક્ષોભાઈ જાય છે, એના

દોર ઉપેક્ષા કરવામાં આવે છે. અને આડકતરી રીતે ઘડતા મારી મારીને હડસેલા હેવામાં આવે છે. આપણા પાસે બેન્ડવાળા ને ડેકોરેશનવાળાને આપવાના રૂપિયા છે, આપણા પાસે ફેરસવાળા ને ઇલેક્ટ્રીકવાળાને આપવાના સ્વલોક રૂપિયા છે. દર વર્ષે આપણે પત્રિકા ખરીદીને કુરોડો રૂપિયા આપા દર્શાવે છીએ, ઉચ્ચર કિલોમીટર દૂર કુદરતી આફત આવા હોય, ત્યાં સહાય કરવા માટે આપણા પાસે ફંડ છે, જનવરોના ખેર ભરવા માટે આપણા કુરુણા ઇલક્ટ્રીક જાય છે. પણ આપણા ઘરના છોકરાઓ સંસ્કારોના બૂખ્યા રહે, મર્યાદાના તરસ્યા રહે તેઓ ભાગા જેવા બહુર બને, તેઓ કાચા ઉંમરે ભવાડાના ભરમાર કરી ચૂક્યા હોય, તેઓ જેન તે શું? ભારતીય પણ ન રહ્યા હોય, તેઓ ઇન્ટરકાસ્ટ મેરેજ કરીને શાસનના પરંપરા પર કુદારાધાત કરતા હોય, તેઓ મુસ્લિમ સાથે ભાગા જેઈને બોનવેજ સંધિતા હોય, તેઓ એક ~~લિંગ~~ ભવમાં ઘણા ભવ કરતા હોય, તેઓ સગા સંતાનને મોલને ઘાર ઉતારતા હોય, એમના માટે આપણા પાસે કોઈ બંધર નથી.

આપણી ગજરના સામે આપણા જ ઘરમાં - આપણા જ આડોશ. પાડોશમાં જેનલ્પની કલત થઈ રહી હોય ને આપણે ઠંડે કલેક્ટે તમાશો જોયા કરતા હોઈએ તો સમજી લો કે આપણા જેનલ્પના બધા જ આશયનાઓ અરપિના મરીને એક જાનરુ બનાવે રહી જશે. એક બાકુ આ સિથિતિ હોય ને

બાંધી બાંધી આપણે રૂપ લાખના જાણ લેવા હોય,
 વર્લ્ડ ટુરમાં કરોડ રૂપિયાનો ભુમાડો કરવો હોય,
 દિવાળી આવે છે એટલા જ કારણથી મોંઘા
 ઘાટીના લેવા હોય, માત્ર દેખાડા ખાતર લાખો
 રૂપિયાના ચરણો કરી દેવા હોય, અને બાલકના
 વાત આવે, સંસ્કરણના વાત આવે એટલે
 આપણે જાણે સાવ જ વરીલ હોયને એવા
 ઘણા આપણા વર્તણૂક હોય તો સમજી લો
 કે આપણા આડકતરી રીતે ય આપણા હાથે
 જ જીવનના હત્યા કરી રહ્યા હોય.

શત્રુચય ને શંખેશ્વર મારે આપણને
 પ્રશ્નકાષ્ટાનો અહોભાય હોય ને બાલકના
 ઘોર ઉપેક્ષા હોય, તો આપણે કશું જ
 સમજ્યા નથી. એક અપેક્ષાને બાલક એ જ
 શત્રુચય છે, કારણ કે એ શત્રુચયનું ભવિષ્ય
 છે, બાલક એ જ શંખેશ્વર છે, કારણ કે
 એ શંખેશ્વરનું ભવિષ્ય છે. ને બાલક હાથમાંથી (B)
 ત્યાં તો કાલે શત્રુચય શત્રુચય નહાં રહે,
 આદિનાથ આદિનાથ નહાં રહે, ને આપણે
 બોલેલા ઘડાવાનો, આપણે કરેલા નવ્યાણુએ
 અને આપણે કહેલા સંધો મારે આપણે
 નવેસરથી વિચાર કરવાની જરૂર પડશે.

અહાંથી નજીકમાં જ એક સંધ છે
 ઠિરઘરનાર સંધ. ધર્મધોડુર પાઠશાળા બાલે છે.
 દર ચીદરો, ૪૦-૫૦ બાલકો અભિચારનો આદેશ
 મનિક્ષમણમાં

માંગવા મારે રીતસર પડાપડી કરે છે. જુલસંગમ

જામે પાઠશાળા ઉચ્ચ સ્તરના પદ્ધતિ સાથે ચાલે છે.

અઠવાડ શિક્ષકો, પુદા પુદા વર્ગો, પ્રત્યાવનાનો

● ઠગલો, ~~પરિચાલક~~ હાઇ-કોલેજ ઈનામોના હારમાળા, બાપકોનો

ઓવરસી, એડમિશન કલેક્ટર - હું કહું છું આપણે ત્યાં

પાઠશાળા કલેક્ટર - આ ડિફેન્સ શા મારે? આપણે

મોટો સંઘ હોય, આયું તાર્યું જેવું કિનાલય હોય

આરાધના મારે આવા મોટા મહાનો હોય,

આવા શાસનપ્રેમા અગ્રણીઓ અને આપણ-પ્રાધિકારો

હોય, તો પછી એવું કેમ ન થાય કે અમે

જીવનમાં જ્યાં જઈએ ત્યાં તમારું ઉદાહરણ આપીએ.

PLR. કલમખાને જતા જીવને બચાવો, ~~આ અમારું~~

બહારનું લાભપરજી અને કલમખાનું છે. જીવને

સંઘના દીકરા - દીકરા છે. ~~જીવને~~ એમને બચાવો લો. }

તીર્થપ્રત્યાવના એ પ્રત્યેક શત્રુકથ પાસે લીધે છે. તીર્થપ્રત્યાવનાના મુખમાં હોય છે તીર્થપ્રત્યાવના. તીર્થપ્રત્યાવના હશે, તો તીર્થપ્રત્યાવના શક્ય બનશે. તીર્થપ્રત્યાવના એટલે તીર્થ પ્રત્યાવના નથી, તો શત્રુકથ શાસ્ત્રત છે એ નિષ્ચય છે. ^{પ્રત્યેક શત્રુકથ પાસે લીધે છે}

શત્રુકથની ~~વધારા~~ રક્ષા કરવાની છે આ વ્યવહાર છે. ^{શત્રુકથની રક્ષા કરવાની છે આ વ્યવહાર છે.}

૨૧ હજાર વર્ષ સુધી શાસન ચાલશે આ નિષ્ચય છે. શાસન ચલાવવાનું છે આ વ્યવહાર છે. કેના પાસે વ્યવહાર નથી એની પાસે નિષ્ચય પણ નથી. કેના પાસે તીર્થરક્ષાના સંવેદના નથી, કેના પાસે તીર્થરક્ષાનો પુરુષાર્થ પણ નથી, એના માટે શત્રુકથ શાસ્ત્રત નથી, એના માટે શત્રુકથ અશાસ્ત્રત પણ નથી, કારણ કે એના માટે શત્રુકથ જ નથી, કદાચ છે તો ય તીર્થસ્વરૂપ નથી.

હોત તો એને ક્ષીલિન્સ હોત, વેદના હોત, સંવેદના હોત, ત્યાગ હોત, આંસુ હોત, તથાશક્તિ પુરુષાર્થ હોત, કશું નથી, એનો અર્થ એ કે એ ~~એના~~ માટે તીર્થ નથી.

એક બાજુ ~~રૂંઘર~~ હોય, જેમાં બેદામ લોડ કોડ થાય થતી હોય, ^{ફંગર} ~~બધા~~ રોજના ૫૦-૫૦ ખરારા

તરીને પથારી કાઢવામાં આપતા હોય, તો આપણને જેમ કોઈ જ ફરક ન પડતો હોય અને આ જ ત્રિથિતિ શત્રુકથના હોવા છતાં આપણને કોઈ જ ફરક ન પડે, તો શત્રુકથ આપણા માટે તીર્થ ખરું? કોઈ બાજુ ફંગર હોય એનું અસ્તિત્વ

આવા રોજના મોરા મોરા અયંત્રોથ થતી લોડ કોડ થા જોખમમાં મુકાઈ ગયું હોય, તો ય આપણે ઘસઘસાર ઊંઘા શકીએ અને શત્રુકથનું અસ્તિત્વ પણ જોખમમાં

મુકાઈ ગયું હોય, તો ય આપણે ઘસઘસાર ઊંઘા શકીએ, તો એવું કઈ રીતે કઈ શકાય કે આપણે શત્રુકથને તીર્થ માનાએ છાએ? કોઈ બાજુ ફંગર પર દાડના ભટ્ટીએ આવતી હોય, બેદામ દાડ વેંચાતે ~~બધા~~ હોય અને પીવાતો હોય, ને આપણને

(B) કોઈ જ ફરક ના પડતો હોય ને શત્રુકચના
 પણ આ જ સ્થિતિ હોય ને આપણા પરજું
 પાણી ય ન હલતું હોય તો આપણા નવ્યાણુ
 સાચા કહેવાય ખરી? કોઈ બાજા ડુંગરના
 પછવાડે અડધા ડુંગર સુધી ઘરો આવ્યા ગયા હોય,
 અઠારે પાપસ્થાનકુના એમાં શરૂડા ફાંચ્યા હોય,
 ને આપણો આપણા મસ્તામાં મસ્ત હોઈએ, ને
 શત્રુકચના ય આ જ સ્થિતિ હોવા છતાં
 આપણો આપણા મસ્તામાં મસ્ત હોઈએ, તો
 આપણો શત્રુકચને પવિત્ર માનીએ છીએ એવું કેવા
 રીતે કહી શકાય? બાજા ડુંગર હોય ને એમાં
 દાર્મિક અતિફમલા હદ વરાવતું હોય ને શત્રુકચના
 પણ આ જ સ્થિતિ હોય - આ બંને ઘરનામાં
 આપણો સ્વસ્થતા અડબંધ હોય, એનો સાધો અર્થ
 શું થાય છે? બાજા કોઈ મહાનમાં ધારના સ્થાપના
 કરીને પૂજન અને કમલા કરવામાં આવે અને
 શત્રુકચના એક મુખ્ય ઠિનાલયના રંગમંડપમાં આ જ
 ઘરના બને - બંનેમાં આપણો સમભાવ હોય, એનાથા
 શું પુસ્વાર થાય છે? બાજા ડુંગર પર કિસોઈ હોય
 ને શત્રુકચ પર કિસોઈ હોય - આ બે ય પસ્થિતિમાં
 આપણા ગણે બરાબર કોળિયો કિતશ કતો હોય, એનો
 અર્થ શું?

તમે કહેશો કે આવા બધા તો અમને
 ખબર જ ન હતા, ચાલો, હવે ખબર પડી ને?
 હવે શું કરવું છે? હવે ય જો એ જ હરિજ
 ભાઈશ ચાલતા રહે એનો અર્થ શું? મને કહેવા
 દો કે આપણા પાસે જાત્રાનો સમય હોય પણ

રક્ષાનો સમય ન હોય તો આપણા જાત્રા એ જાત્રા
 નથી. આપણા પાસે ગિરિપૂજનની સગવડ હોય
 પણ ગિરિપૂજનને અડકાવવા માટે સગવડ ન હોય
 તો એ ~~પણ~~ ગિરિપૂજન એ ગિરિપૂજન નથી.
 આપણા પાસે નવ્વાહુનો દોઠ મહિનો હોય પણ
 રક્ષા માટે દોઠ દિવસ પણ ન હોય, તો એ
 નવ્વાહુ ખરી નવ્વાહુ નથી, આપણા પાસે દાદાની
 પહેલા પૂજના ચડાવાના રૂપિયા હોય, પણ
 એ જ દાદાના રૂંડને જમાન હોસ્ત થતા અડકાવવાની
 આપણને કોઈ જ જરૂર લાગતી ન હોય, તો
 એ પહેલા પૂજા હકીકતમાં છેલ્લા પૂજા પણ નથી.

આ બધા વાત બાંધો ચડાવવા માટે
 કે ગાંડા વિરોધો કરવા માટે નથી. સમજણપૂર્વક
 સમ્યક્ ઉપાયો દ્વારા તીર્થની રક્ષા કરવા માટે છે.

(B)

પ્રેમથી, સૌહાર્દથી, કુનેહથી, વાત્સલ્યથી, ગેરસમજો
 દૂર કરવા દ્વારા, જેર અોકાવવા દ્વારા, લાગણી
 પ્રગટાવવા દ્વારા ઘણું બધું કાર્ય થઈ શકે છે.

આવનારી સદી સુધી તીર્થને સુરક્ષિત કરા શકાય
 છે. આજે કેરલાય શાસન પ્રેમ યુવાનો ગીતાર્થ
 ઠુઠુ જાવંતોના માર્ગદર્શનપૂર્વક ~~લોકો વ્યાજબી રીતે~~

પુણેર પુરુષાર્થ ~~કરવા દેવા~~ તીર્થરક્ષા માટે
 કરા રહ્યા છે. તમારાથી શક્ય બને તો
 તમે એમના સાથે જોડાઓ. વરસના એરિસર
 ચાર દિવસ તીર્થરક્ષા માટે ફાળવો. કદાચ તમે
 આખા વિંદગી રોજ શત્રુંઠયના ચાર જાત્રા કરો,
~~એક~~ એનાથી તમને રોરલ જે પુણ્ય મળશે,
 એના કરતા આ ચાર દિવસની રક્ષાથી વધુ

પુણ્ય મંત્રો. સાશવલો પ્રકાશક આજમ સુત્ર
કહે છે .

{ પુષ્ટાકરણે પુળાં હગગુણં, સયગુણં ચ પડિમાહ ।
જિગમવણેણ સહસ્સં, ડાંતગુણં પાત્તો હોહ ॥
શત્રુકથ પર પૂજા કરવાથી એકગણું પુણ્ય મળે છે,
શત્રુકથ પર પ્રતિમા સ્થાપવાથી સોગણું પુણ્ય મળે છે,
શત્રુકથ પર જિનાલય કરાવવાથી

હજારગણું ^{પુણ્ય} મળે છે

અને શત્રુકથના રક્ષા કરવાથી અનંતગણું પુણ્ય મળે છે .

કદાચ એ પણ શક્ય ન હોય, તો

તમે તમારી આસપાસમાં એવા શક્તિપ્રેમા યુવાનોને
શોધો, એમને પીઠબાળ આપો, એમને પ્રોત્સાહન
આપો, તમારું આખા વર્ષનું જે ધાર્મિક બંધન હોય
એ મહદંશે આ મહાતીર્થની રક્ષા મારે ફાળવા દો,

એ સ્વચ્છતા તમે જેને પણ ગુરુ
માન્યા હોવ, એમને યિનંતિ કરો, ગુરુદેવ આપ મર્ગદર્શન
આપો મારે તીર્થરક્ષામાં સમય-શક્તિ-સંપત્તિ લગાવવા છે.

તમે ક્યાંય પણ સંઘ-દેરાસર-તીર્થની
અંદર વહીવટદાર હો, અથવા તમારું ઘર દેરાસર હોય,
તો દેવદૂધનો તીર્થરક્ષા મારે સદુપયોગ કરો .

દેવદૂધનો ઉત્કૃષ્ટ સદુપયોગ તીર્થરક્ષા હાથ થાય છે .

જિનાલય બંધાવવામાં જે પુણ્ય મળે છે એના કરતા

જુહોદ્ધારમાં આઠગણું પુણ્ય મળે છે અને એના

કરતા પણ રક્ષામાં અનંતગણું પુણ્ય મળે છે .

જિનશાસનના પ્રત્યેક સમુદાય-પ્રત્યેક પક્ષ આ

મુદ્દે સમ્મત છે કે તીર્થરક્ષા મારે દેવદૂધનો ઉપયોગ

થઈ શકે છે .

મને કહેવા હો કે શાશ્વત્ય કેવું મહત્ત્વ
 કથાતી દશામાં હોય, એ યિનાશ તરફ ધસી
 રહ્યું હોય, એ દુનિયાતરના દેવદૂત્યના વહીવટને
 એના રક્ષાના કાર્યમાં ૧ રકા જેટલા જેનો પણ સફિય
 ન હોય, આંગણના વેઠે તકા શકાય એટલા જ
 શાસનરત્ના યુવાનો એ કાર્યમાં લાગેલા હોય, તેઓ
 ગાંઠના ક્ષિયા પરચતા હોય, આજુ-બાજુના પરચૂરણ
 જેવા ફંડ-ફાળાથી તીર્થરક્ષા કરવા માટે દેવદૂત્યના
 મારતા હોય, તેઓ લોહી પ્રાણો એક કરતા હોય, જે
 છતાં આર્થિક બળના અભાવે તેઓ પ્રાણ પડતા
 હોય, એ દુનિયાતરના દેવદૂત્યના વહીવટને
 માટે અત્યંત આઘાતકનક અને કલંકસ્વરૂપ વાત
 કહેવાય. વહીવટને માટે આર્થિક કાર્યને હાથમાં લઈને
 તીર્થરક્ષા માટે જ્યાં જ શક્તિ લગાડી દેવા જોઈએ,
 ત્યાં તીર્થરક્ષા માટે વિવેકથી ગીતાર્થ ગુરુ ભાવંતોના
 માર્ગદર્શનપૂર્વક વિવેકપૂર્વક કાર્ય કરતા યુવાનોને કહી
 દેવું જોઈએ, તમે તીર્થરક્ષામાં કોઈ જ કસર રાખતા
 જ્યાં અને ખેંસાવી ચિંતા કરતા જ્યાં, તમે તીર્થને
 બચાવો, જ્યાં શક્તિ લગાડીને બચાવો અને એ
 કેવલ કેવલ જ્યારે જેટલા જરૂર પડે એ
 અમને કહી દે. ભગવાનનો ભંડાર અપૂર છે, ભગવાનને
 ભંડાર ભગવાનના જ કામમાં જ્યાં જ્યાં તો કોના
 કામમાં આવશે?

મેલકુમાર પ્રભુના દેશના સાંભળે છે એનું પરમ પાવન લગવતી સૂત્રમાં વર્ણન છે.

સોચ્યા વિસમ્મ રૂઢી

~~આવે~~ દેશના ~~બંધ~~ બંધ કરેપમાં વિભાજિત ગુણ

થયેલ છે →

(૧) મેલકુમારે સાંભળ્યું - મોક્ષયાત્રાનું પહેલું સ્ટેપ આ છે. સાંભળો. દશવૈકાલિક આગમ કહે છે - સોચ્યા જાગરુ કનુગાં ।

તમે સાંભળશો તો તમે તમારું કલ્યાણ શોમાં છે એ જાણી શકશો. આપણા બહુ મોટા ભૂલારુ એ છે કે આપણે કશું સાંભળ્યું નથી. ~~એ~~ આપણને સાંભળાવવામાં રસ છે. આજા ઘિંદગા આપણે બાળને સાંભળાવતા રહાયે છાયે ને જ્યારે કોઈ સાંભળનાર ન રહ્યું હોય, ત્યારે આપણા સાંભળવાના શક્તિ પૂરા થઈ ગઈ હોય છે.

છગને મગને પૂછ્યું, " તારા બાપુજીને કાને સાંભળાતું ન હતું. તેમના માટે કાનનું મશાન લાવ્યા. પણ કાંઈ ફેર પડ્યો ? " મગને કહ્યું, " હા, પણ એમણે એમનું વાત તણ વાર બંધવ્યું છે. "

જે પ્રભુને સાંભળે છે, એણે વાત બદલવાનું જરૂર પડતી નથી. ~~જે~~ જે પ્રભુને સાંભળે છે, એણે કદી આંચકો ખાવો પડતો નથી, જે પ્રભુને સાંભળે છે ~~જે~~ એણે કદી આઘાત-પ્રત્યાઘાતનો સામનો કરવો પડતો નથી, કારણ કે પ્રભુના વાણી એ સંસારનો પૂરો પર્દાફાશ છે. હવે સંસારે કશું નવું દેખાડવાનું બાકી રહ્યું નથી. સંસાર જે પણ દેખાડે એ પ્રભુના વચને પહેલાથી

ક સંસારના સ્વભાવ તરીકે દેખાડી દાઉ હોય છે.
સ્વેપ નંબર લે.

નિસમ્મ } ⑧

નિ + શમ્ દાગુનો અર્થ થાય છે.
તદ્વેન ભેસા જ્યુ ... દલાઇ જ્યુ ... કમડાઇ જ્યુ ...
પ્રભુના વાણી અનાદિના ડિછળતા મોહને sit down
કહી છે. પ્રભુના વાણી સાંભારિકુ ગણિતો પર
ચડી ભેસે, પ્રભુના વાણી ભૌતિક આકર્ષણોને દલાવા
દે, પ્રભુના વાણી કષાયો અને વિષયતૃષ્ણાઓને
કમડી ગાંજે ... આજું નામ નિસમ્મ.

જ્યાં ખડું પ્રવણ ત્યાં મોહનું મરણ.

જ્યાં સોચ્યા છે ત્યાં નિસમ્મ થવાનું જ છે.
જેને વચન કહી શકાય એ માત્ર ને માત્ર
પ્રભુનું વચન છે, જેમાં આત્માનું કલ્યાણ
નિષ્ચિત થઇ જાય, જેને પ્રવણ કહી શકાય એ

⑧ માત્ર ને માત્ર જિજ્ઞાસીનું પ્રવણ છે. જાકા બધું
અનંત મરણનું કારણ છે. ક્ષત ભે સ્વેપ ... અને
મોક્ષ ગણ્ડી. મેઘકુમારે આન દ્વારા પોતાને
મોક્ષ ગણ્ડી કરી લીધો હતો, આપણે ઇચ્છાએ તો આપણે ય
આપણો મોક્ષ ગણ્ડી કરી શકીએ છીએ.

— 8 —

સ્વપ્નપાઠક

હું રાજા, મારે હું કોઈને ન પૂછું, હું મને મન કાવે એવા અર્થ કલાશ ને એને જ સાચા ઠેરવાશ સાચા વિચારો ધરાવનાર ને આજુ કરનાર રાજા રાજા મથાને મૂર્ખા કરે છે.

સત્તા સાથે અહામજ હોય શકે છે વડીલપણા સાથે નેરમજ હોય શકે છે થણા ગુણો સાથે કોઈ લોષ હોય શકે છે.

ગુણોને પુરવાર કરવા મારે દોષનો ભયાવ કરવામાં આવે ત્યારે ગુણો ગદા એવું પુરવાર થવું હોય છે.

વડીલપણાને સાધારે ખોટા

વાત પકડા સાખી જીતને અહેસાસ કરાવે

વ્યારે હકીકતમાં થોર પરાજય વેઠવો હોય છે અને

વડીલપણાથી રાજીનામું આપ્યું હોય છે. મિહુર્થ

રાજા સ્વપ્નપાઠકોને બોલાવે છે, પૂછે છે, સળવે

છે એમાં અજ્ઞાનનો સ્વાકાર છે, જ્ઞાનજી પ્રથમ

કેર આ જ છે,

સ્વપ્નપાઠકની આ સાખી ધરના

એમ કહે છે કે તમે સત્તા વગરેના કુકુમ્બ

ન રહેતા, સવ્યધિપાણી બનજો, તે મારે

દમિંડ દબોડોને ~~સવ્યધિપાણી બનજો~~

~~સવ્યધિપાણી~~ જાનામાં જાના વ્યક્તિ પાસેથી ય કંઈક જીવવાના તૈયારી રાખજો.

ગુણાહત્યા ત્રિશલામાલ

(ત્રિશલા માતા વિલાપ અંગર્ગલ)

છગન છાંડાછાંક કરતો ડોડરર પાસે

આવ્યો. ડોડરરે પૂછતાછ કરી, લગ્નમાં આઈસ્ક્રીમના

૮ ડોશ ખાઈ લાધા હતી. ડોડરરે દવા આપીને કહ્યું,

આઈસ્ક્રીમ ખૂબ ચૂકે ખાતા નહીં. "હજારો કહ્યું
 એ ખૂબ ચૂકે પડા બનશે નહીં. ભગવાન સિદ્ધ
 આજુ છે." કોઈએ કહ્યું, "તો તારી શરદી ખૂબ ચૂકે
 પડા જવાના નથી."

આપણે શબ્દો શ્રીમા માત્રીએ છીએ,
 શરદી ન જ થવા જોઈએ, યદ્ય હોય તો મરી
 જવા જોઈએ, એવો આપણને આગ્રહ છે,
 પડા આઈસ્ક્રીમ છૂટતો નથી. તો પણ શરદી પણ
 ક્યાંથી છૂટે?

આપણી દીકરા ક્યાંય મોકું કાણું
 ન કરી દે એનો આપણને આગ્રહ છે, દીકરો કોઈ
 કોન્ટ્રાસ્ટમાં ન પરણા જાય એનો આપણને આગ્રહ
 છે, બેટિક સંસ્કારો તો જાણવા જ જોઈએ
 એનો આપણને આગ્રહ છે, ઘરના પવિત્ર
 સંબંધો તો હરગીઝ ન જ ખરડાવા જોઈએ,
 એનો આપણને આગ્રહ છે. આપણી દીકરા
 સાક્ષરતા પાછી ન જ આપવા જોઈએ, આપણા
 દીકરાનું ઘર ન જ જાંગલું જોઈએ, જાણ્યા
 જેવા ધોર પાપો આપણા ઘરમાં ન જ આપવા
 જોઈએ એનો આપણને આગ્રહ છે. દીકરો
 પુદા ન જ થવો જોઈએ, એણે ~~ભલું~~ સાચવવા
 જ જોઈએ એવો ~~આપણને~~ આગ્રહ છે, પણ આ
 બધા આગ્રહો જેનાથી પુરા થઈ શકે એનો આપણને
 બિલકુલ આગ્રહ નથી.

મને કહેવા હો કે જે દિવસે તમે તમારું
 મારું ~~આપણું~~ ~~હજારું~~ હજુ, એ જ દિવસે
 ઉઘાડું કરી દેશું
 તમારી દીકરાને ઉઘાડી થવાના દરવાજા ખોલી દેવા હતા.

(8)

જે દિવસે તમે દીકરાને હાઇસ્કૂલમાં જવા દીધા
 એ જ દિવસે તમે બેના પતનના દરવાજા
 ખોલા દીધા હતા, જે દિવસે તમે દીકરાને કોલેજમાં
 એડમિશન લેવડાવ્યું એ જ દિવસે તમે ઘરે
 કોઈ પણ કોમના દીકરાને લાવવા મારે દરવાજા
 ખોલા દીધા હતા, જે દિવસે તમે દીકરાને ફોરેન
 મોકલ્યો એ જ દિવસે તમે હકીકતમાં આજીવન
 બેચુક સંસ્કારો બંને દીકરા બંનેને ગુમાવા દેવાનું
 ગણી કરી દીધું હતું. જે દિવસે તમે પોતે
 સ્માર્ટ ફોન વસાવી લાદ્યો એ દિવસે તમે
 સંતાનોના બચવાના બંધા જ શક્યતાને સપગાવી
 દીધા હતા. જે દિવસે તમે તમારા બેબા મારે
 નરડા જેવો ~~સંસ્કાર~~ ફ્રેસ લઈ આવ્યા એ જ દિવસે
 તમે તવાડા અને વૂણાહત્યાના દરવાજા ખોલા
 દીધા હતા, જે દિવસે તમે તમારા દીકરાને કોલેજમાં
 કે જોબમાં મુકી એ દિવસે તમે તદ્દન વિધર્મને
 ઇન્ડાઈરેક્ટ ઇન્વારેશન આપ્યું હતું, 'મારી દીકરાને
 જાણી જા.'

(B)

ઇગન જેવા બનાવણા દશા છે,
 મિત્રન બનાવણે હોડવું નથા, મિત્રલર આવ્યા
 વિના રહેવાનું નથા. મારા એકે ય વાતમાં
 બિલકુલ અનિશ્ચયોક્તિ નથા. મિત્રલર બોલવેલા
 આપવા લાગ્યું છે. તમારા સારા સારા કહેવાતા
 સંતાનોના જીવનના કિલાબ ખુલ્લા થાય તે
 તમારી આસ પડી જાય. વો જે સારા ય
 નથા કહેવાતા એમના શું વાત કરવા!

એ માત્ર જુહાહત્યા જથા હોતી

એ ભવિષ્યના અંભવિત કુમરપાપ અને વસ્તુપાપના
હત્યા હોય છે, એ જાવડશા અને પેથડશાના
હત્યા હોય છે, એ અંભાવ્યમાન કલિકાલસર્વજ્ઞ
એ હરિભદ્રસુરિ મ. ના હત્યા હોય છે. એક
આત્મા અનંત પુણ્યથી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની આપના
અમાપ આપ્યો, એ મહા આશ્ચર્ય બને, એ
મહા પ્રભાવક બને એવા બધા જ રહ્યતા હતા,
ને તમારા પાપે એ જીવના જીવને જીવ રુકડે
રુકડા કરી દેવામાં આપ્યા.

મને કહેવા હો કે આ તમારા પાપે
આપણા વસતિ ય તથાનક રુકડે ઘરો રહી
છે. કાલે આ વિનાયક વિનાયક તજડે મરી
જાય, આ ~~વસ્તુપાપ~~ અંકિત ભંગાર રૂપે
એક જુહામાં ~~વસ્તુ~~ ^{પ્રતિમાગુસ્તો} હોય અને બાકું જ રૂંધક
ગાદીજશીન ~~હોય~~ થઇ ગયું હોય, ત્યાં સુધીજ
પાપ આ જુહાહત્યામાં સમાયેજું છે. એ માત્ર
જુહાહત્યા જ જથા એ ધર્મહત્યા પણ છે,
એ માત્ર જુહાહત્યા જ જથા એ સંઘહત્યા પણ
છે એ માત્ર જુહાહત્યા જ જથા એ વિનાયકહત્યા,
~~એ~~ પ્રભુજુહત્યા અને તીર્થહત્યા પણ છે.
જે કિંમત ચૂકવવા પડે એ ચૂકવજે પણ
આ પાપ ~~જ~~ કહી કરતા જઈ, કરાવતા જઈ
એ અનુમોહતા પણ જઈ. પરમ પાપક શ્રી
મહાનિશાથ સૂત્રમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે - સૂર્યશ્રી
જામળી સ્ત્રી હું આપતા કાલે જુહાહત્યા કરવાશ
આપનો પિઆર કરે છે, રાતે એજું મૃત્યુ થાય છે.

(B)

જ્યારણ વિચારમાત્રથી કે મશીને સાધા છુટી
 નરકે ગય છે, તો ખરેખર એ પાપ કરનારનું
 શું થશે?

ત્રાજલા જેવું જ્યાં ને તો ય એ બધું તોપણ.

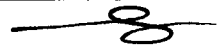
પાપ તારું એ પાપે પોકારશે ને બોલશે →

કર્મ બાંધતા વખતે જ એમી જજો. કેમકે

કર્મના ઉદય વખતે એવાનો કોઈ અર્થ નહીં રહે.

બંધ સમય ચિત્ત એતાએ રે

ઉદયે શો સંતાપ?.....



જન્મવાંચન

દર વર્ષે એમ જન્મવાંચન કરીએ
 છીએ, આ વર્ષે પણ જન્મવાંચન તો કરવું છે,
 પણ એમાં તમારા મદદ જોઈએ છે, તેમ મદદ
 કરશો? ~~હવે તમારું~~ એમ જન્મવાંચન ગણા કરતા.
~~એક અપેક્ષાએ~~
 અક્ષરવાંચન કરીએ છીએ. પાનાવાંચન ને પોથાવાંચન
 કરીએ છીએ. જન્મવાંચન કોને કહેવાય?

મહાત્મ સંઘ અમારા સમક્ષ ઉપસ્થિત થયો
 હોય, તમારા એક એકના અસ્તિત્વના અંદર પ્રભુનો
 જન્મ થયો હોય, ~~આજે આજે~~ ને એનું એમ
 વાંચન કરતા હોઈએ આજું નામ જન્મવાંચન.

તમારા બધાના બાંજોમાં પ્રભુના સવિ જીવ કુરું
 સાસનરસી-ના સંવેદના વંચાય આજું નામ જન્મવાંચન.
 તમારું જ્ઞાનના ઘણી પાઠશાળામાં જઈ રૂઠા હોય,
 એમના રોમે રોમે રહેવા નક્કી તમારા રોમે રોમે

(B) વંચાતા હોય એનું નામ કન્મવાંચન. ~~કન્મ વાંચન~~ એ
 અસંખ્ય હન્દો. દેવો. દેવાઓ મેરુશિખરે કન્મોત્સવ
 કરી રહ્યા હોય, સૌ પ્રભુની નાચી-સુમાને
 ભક્તિ કરી રહ્યા હોય ને પ્રભુના ચહેરા પર
 પૂર્ણ નિર્ભયતા છલકા રહી હોય એના છાંરણા તમારા
~~આપણું~~ ચહેરા પર વાંચા શકાય એનું નામ
 કન્મ વાંચન. શકુમાર યશોદાનો હાથ
 પ્રભુના હાથમાં હોય તલો ભોજનું સૌન્દર્ય એ
 ભગવાની ચોરીમાં અવતર્યું હોય, ભલભલા
 ભપક્ષી પડે એનું માદક વાતાવરણ હોય, ને
 એ માહોલમાં ય પ્રભુના જે નિર્વિકારતા... એ
 એ તમારામાં વાંચા શકું એનું નામ કન્મવાંચન.
 પ્રભુના હીક્ષાનો વરઘોડો હોય, આપું આકાશ દેવ-દેવીઓ
 છવાયેલું હોય, આખા ધરતી ગર-ગરનોથા છવાયેલ હોય,
 અન્દ્રપ્રતા શિખિડામાં પ્રભુ બિરાજમાન હોય, રાગ ~~એના~~
 પરાકાષ્ટાના નિમિત્તોની વચ્ચે પ્રભુનો વૈરાગ્ય આસમાનને
 આંબલો હોય, એ વૈરાગ્ય ~~એ~~ તમારામાં વાંચા શકાય
 એનું નામ કન્મવાંચન.

સંસારના અઠાણુ કરી આપણા
 પર વચ્ચે પણ આપણને એનારને પ્રભુના સહિષ્ણુતા
 ન વંચાય એનું નામ કન્મવાંચન. આપણને હેરાન-પરેશાન
 કરનાર, આપણા પર ઉપસર્ગોની ઝડી વરસાવનાર, આપણને
 મારી નાંખવા સુધીના પ્રયાસો કરનાર પ્રત્યે આપણા આંખોમાં
 એ જે કડુણા વંચાતા હોય, જે અંધાર અને શૂલપાહિ
 પ્રત્યે પ્રભુના કડુણા હતા, એનું નામ કન્મવાંચન. ય મહિનાને
 રૂપ દિવસના ઉપવાસો પછી ય ક્રૂર આંશુ જાતર

(B) અનિગ્રહ અર્થે હોય, ત્યારે નિર્વિકલ્પ પાછા

इसका प्रत्युक्त धारणा व्यापड़ामा य वंश
 शक्य, अंगु नाम कर्मपांयन, अनायो
 उपसर्गोना कडी परसायता होय ने अ
 उपसर्गोने प्रत्यु उत्सवे समकता होय,
 प्रत्युना आ अस्मिता व्यापड़ा कृपणमां वंशावा
 (लगे, अंगु नाम कर्मपांयन.

विशशासनका आशधिनानुं हाई हो
 आ कर्मपांयन, अे धद्य शके तो व्यापड़ा
 मोक्ष निश्चित हो.

अंडकोशिष्ठ

अंडकोशिष्ठे पहला प्रत्युने सांलया.
 पहली प्रत्युना शब्दोने सांलया, प्रत्यु अत्यथा त्यारे
 अंडकोशिष्ठ जहेने हते. प्रत्युने उंज हीधो त्यारे
 अंडकोशिष्ठ साव जहेने हते. अंडकोशिष्ठे दूधका धारा
 कोष ने अेना डान डंठंड साजुन थया, अंडकोशिष्ठे
 प्रत्युनी मुजमुद्रा पर कडुडानुं साम्राज्य कोष,
 ने अेना डान सरवा थद्य गया. अंडकोशिष्ठुं अेठ
 अेठ अंग डान जका गद्युं हो. अंडकोशिष्ठे अत्य
 प्रत्युनुं अस्मित्व क आगम जका गद्युं हो, ने
 अंडकोशिष्ठ अेना समग्र अस्मित्वथा अेने
 सांलया रह्यो हो. कुळ कुळ अंडकोशिठ्या
 -आ तो विठिंग शोड ~~हो~~ ~~हो~~ हतो. प्रत्युनी उपसर्ग....
 प्रत्युना कडुडा... प्रत्युनी अे सहिष्णुता.... प्रत्युनी
 अे समता... प्रत्युनी समग्र अस्मिता पर धवायेषु
 अे नाव साम्राज्य.... अंगु क लल रन
 उरी हीधा हला.

આપણા પાસે ફક્ત લુહા શાક્ટો છે, એમના દ્વારા એક જ રંગ પ્રકાશને આપણે મેચ ગુણ લેવા હોય છે, આપણે તારે હાર ખાઈએ છાએ, ને બીજાને જાડાએ છીએ, ને કહીએ છીએ આ બધા કશું સમજતા જ નથી.

વંડકોશિક સમજી શક્યો, કારણ કે પ્રભુ સમજી ચૂક્યા હતા. આપણે સમજવા શકતા નથી, કારણ કે હવે આપણું સમજવાનું બાકી છે. તમે યોતે જ્યારે સ્વાસ્થ બના જાઓ ત્યારે તમારે

(B) બહુ સ્વાસ્થ કરવાના ચક્કર નથી રહેતા. આપણે મૌન રહીને ઘોંઘાર કરતા હોઈએ છીએ, સામે કશું સંભળતું નથી. શબ્દ સંભળાઈ શકે. મૌન કે ઘોંઘાર કઈ રીતે સંભળાઈ શકે?

વંડકોશિક પણ સમજી શકે છે, જાસ્ત એવલા જ કે આપણે સમજતા હોઈએ. તમારા પાસે સ્વચ્છ ઘણા બધા ઈશ્વર્ય છે પણ સૈન્દ્ર-ઈડરરેક્ટિંગને ઈશ્વર્ય નથી, આપણે સંસારને સજાવવામાં અને સૌને સમજાવવામાં વ્યસ્ત છીએ, ~~આપણું~~ પણ હવે આપણે તત્કાલ કશું સમજ્યા નથી. દુનિયા આખીને સમજાવવાને મેં પ્રચલિત અર્થ છે જાતને સમજાવવા. એટલું થાય તો દુનિયા આખા સમજી ગઈ છે.

શૂનપાણિ

શૂનપાણિ એક સંદેશ આપે છે. કદી કોઈને અન્યાય ન કરશો. પછી ગતે ને એ વ્યક્તિ ગમે તેવલા તબલા ય કેમ ન હોય! કદી કોઈનો વિશ્વાસ-

દાત ન કરશો, પછી તને એ વ્યક્તિ ગમે તેટલો દુરુશ ન થતા રહી હોય! બપદનો ઘાસચારો દબાવવાનો બદલો ગામને ઘરે ઘરે લાશોના ઠગાલા-રૂપે મળ્યો.

અન્યાય જેવા દુનિયામાં કોઈ વસ્તુ જ નથી. દુનિયામાં કુદ્દત ન્યાય જ છે. તમને એકદમ આંકડામાં અન્યાય દેખાશે. સરવાળો કરશો તો જવાબ ન્યાય સિવાય કોઈ જ નહીં આવે.



કુશલમુખ્યમુખ્ય

પ્રથમલક્ષી

અષ્ટક પ્રકરણમાં એક સવાલ ઉઠાવ્યો છે -

(કશ્ચિદાહાર્ય રાજ્યાદિપ્રદાને લોભમેવ તુ)
 (B) મહાધિકરણત્વેન તત્ત્વમાર્ગે વિચક્ષણઃ ॥

કોઈ એમ કહે છે કે તમવાન રાજ્ય વગેરે આપે એમાં લોભ જ છે, કારણ કે રાજ્ય તો મહા-અધિકરણ છે. ત્યંકર પાપોનું મૂળ છે. અઠપક પાપોનો ઠગાલો છે, તો રાજ્ય તો કંઈ રાતે આપા શકાય.

પુ. હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ આ પ્રશ્નનો જવાબ આપે છે - આવી પ્રશ્ન કરનાર તત્ત્વમાર્ગમાં વિચક્ષણ તથા. અપ્રદાને દિ

અપ્રદાને દિ રાજ્યસ્ય નાયકાભાવતો ખનાઃ ।
 મિથો વેં કાકલોષેણ મર્યાદાભેદકારિણઃ ।

(B) વિનશ્યન્ત્યધિકં યસ્મા. દિહલોકે પરત્ર ચ ।
 શક્તે સત્યામુપેક્ષા ચ, યુજ્યતે ~~વ્યવહારિક~~ ॥
 ન મહાત્મનઃ
 એ પ્રભુ રાજ્ય ન આપે તો

કોઈ માયકુ જ ન રહે, તો યજ્ઞ લોકો કાળદોષથી પરસ્પર મર્યાદાનો લોપ કરવા લાગે. તેનાથી તેઓ આલોડુ બનને પરલોકમાં ~~મર્યાદાને~~ ~~કરવા~~ વધુ લાભે વિનાશ પામે. મારે જો શક્તિ હોય તો મહાપુરુષ સિદ્ધિપુત્ર વ્યક્તિને ઉપેક્ષા ન કરવા જોઈએ.

તસ્માન્નદુપકારાય, તત્પ્રદાનં ગુણાવહનું ।
 પરાર્થદીક્ષિતરચાસ્ય, વિશેષેણ જગદ્ગુરોઃ ॥ } (A)

મારે ~~લોકો~~ પર ઉપકાર કરવા મારે રાજ્ય આપવું જોઈએ લાભદાયક છે. પ્રભુ ત્યારે વિશ્વોપકાર મારે દીક્ષા લઈ રહ્યા હોય ત્યારે તેમના મારે વિશેષથી આ ઉચિત છે.

આગમમાં એવા અનેક ધરનાઓ આવે છે. જ્યાં તીર્થંકુશલિના દેશનાથી રાજાદિ પ્રતિજોધ પામી દીક્ષા લેવા કરિજલ્લ યથા હોય, એમના શોમે શોમે વૈરાગ્યના જ્યાપા હોય, અનેક ક્ષણ મારે ય સંસારમાં રહેવા મારે તે તૈયાર ન હોય, ને છતાં એ પ્રભુને કહે - ~~હું~~ કુલ્ત પુત્રનો રાજ્યાભિષેક કરાને આપું છું. અથવા 'કુલ્ત માતા-પિતાને પુછીને આપું છું.'

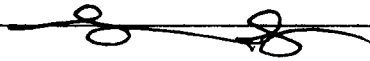
~~કેવલ~~ આ ઝોચિત્ય છે, આ મર્ગાનુસારિતા છે, જેનામાં આજ નથી, એ દીક્ષાને યોગ્ય પણ ન કહેવાય. ઘણા પ્રયાસો છતાં મા-બાપ રજા ન આપતા હોય ને વિના રજા તાથે દીક્ષા લેવા પડે એ જુદા વાત છે, પણ જેનામાં એરજું ઝોચિત્ય સુદા ન હોય, ને દેશના આંતરને કહી છે "મારે કોઈને પુછવું નથી, મને અહીં જ હમણા દીક્ષા આપી લે, "

(B)

(B) એ દાક્ષા ભાષા પછી ગુરુને ય પુષ્પવાના નથા.

આદિનાથ મનુ ~~વિદ્યાર્થી~~ રાજા રૂપે શિષ્ય-કાળા વગેરેનું પ્રવર્તન કરે છે, એ પણ સમગ્ર જ્ઞોતિય હોય છે. જડ-વડ જીવ જ્ઞોતિયને સમગ્ર શક્તો નથા, એ લાંબું-ચતુ કરે છે ને માને છે કે મેં લાંબું ને સાચું કર્યું. પણ ઘણા વાર એણે ન કરવા કરતા વધુ ખરાબ કર્યું હોય છે. ઘણા કર્મોના કષય પછી જ જ્ઞોતિય પ્રગટે છે ને જ્ઞોતિયપાસનથી ઘણા કર્મોનો કષય થાય છે.

કદાચ આશ્વિના કુરતી વખતે ય આપણી કે ~~વિદ્યાર્થી~~ યોગ્યતા ગણી હોય, એટલા યોગ્યતા જ્ઞોતિયસંપન્ન આત્માઓની આશ્વિનાની શરૂઆત પહેલા હ હશે. દુષ્ટ એકરો પંચ ઘોરણ સુધાનો સમય એમ ને એમ દારે વાતવા દે ને પછી સાથે છટ્ટા ઘોરણમાં કોઈ રીતે જેસા જાય, એના જેવા કદાચ આપણા દશા છે. મનુના જ્ઞોતિયને સમગ્રને અને જીવનમાં ઉતારાએ.



સંવત્સર

એપ્રિલ એ શૈક્ષણિક વર્ષના પૂર્ણાહૂતિ હોય છે. માર્ચ એ આર્થિક વર્ષના પૂર્ણાહૂતિ હોય છે, ડિસેમ્બર એ ખ્રિસ્તી વર્ષના પૂર્ણાહૂતિ હોય છે. દિવાળી એ વિદ્વાન સંવત્ અને વાર સંવત્ના પૂર્ણાહૂતિ હોય છે. સંવત્સરી એ ધાર્મિક વર્ષની પૂર્ણાહૂતિ હોય છે.

(B) આજના દિવસે કેમ એવું ન થાય કે આપણે ધાર્મિક દિવાળી-કિતાબી કરાએ? આ વરસે ખાઈું કરાવું? ને તપ કરાવું કર્યો? ખાઈું એટલા નુકશાની. તપ કર્યો

એરલા કુમારો. આ વર્ષે કેરલા છાપા વાંચ્યા બે
કેરલા ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચ્યા? છાપા વાંચ્યા એરલા
ગુરુશાનમાં. ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચ્યા એરલા હાયદામ.

આ વર્ષે મોજ-શોખમાં કેરલા રૂપિયા વાપર્યા બે
ધર્મમાં કેરલા રૂપિયા વાપર્યા. મોજશોખમાં વાપર્યા
એરલા ખાડામાં. ધર્મમાં વાપર્યા એરલા રોકાણમાં.

આ વર્ષે ગુરુઓ કેરલો કર્યો? બે સમતા કેરલા
રાખા? ગુરુઓ એરલા દુર્ગતિ, સમતા એરલા
સદ્ગતિ. આ વર્ષે ગુરુને પૂછીને કેરલું કર્યું
બે મનશાવે એમ કેરલું કર્યું? ગુરુને પૂછીને કર્યું
એ ધર્મ. મનશાવે એમ કર્યું એ અધર્મ.

આ વર્ષે સહજ આશરિના કેરલા કરી બે
દેખાડો કેરલો કર્યો? સહજ આશરિના એરલું
અધ્યાત્મ. દેખાડો એરલો દંભ.

આપણા પાસે દિવસો. મહિનાઓ. સંવત્સરોનો
દોર છે, આપણા પાસે હિસાબ-કિતાબ નથી.
કોઈ કવિએ સરસ રહોર કરી છે. ~~તું ક્યાં~~
તું ક્યાં જાય છે એના ખબર નથી તને.
~~આવરું~~ આરલી તેજ તારી આત ના કરે.

કેરલાંક કુવો ઊભા જ હોય છે.
કેરલાંક બેસી પડે છે, કેરલાંક લાંબા થઈ સૂઈ
જાય છે, કેરલાંક ગમકોશના વિધિપૂર્વક ઘોરતા
જ રહે છે. કેરલાંક ચાલતા હોય છે, પણ
તેમને દિશા પૂછો તો તેઓ યા માથું ખંચ્યાને છે,
યા લગતો જ ક્યાંજ આપે છે. કેરલાંક પુરપાર
દોડતા હોય છે, એમને પૂછી રહાય એવું નથી હોતું.
બે તેઓ ક્યાં જઈ રહ્યા છે એના તેમને ખબર જ હોય

અવ્યુ ગદ્યા હોતું.

નું ક્યાં જાય છે એની ખબર નથા તને,
આરલી તેજ તારી ચાલ ના ડર. } (B)

જ્યાં પ્રયત્નોનું પરિવર્તન શરૂ થાય છે એ વ્યવહાર વર્ષ હોય છે. જ્યાં રૂઢિઓનું પરિવર્તન શરૂ થાય છે, એ નિશ્ચય વર્ષ હોય છે. વ્યવહાર સંવત્સરો દર વર્ષ આવે છે, નિશ્ચય સંવત્સરો સમગ્ર ભવચક્રમાં ફરે છે જ - Rave આવે છે. આત્મા ચરમાવર્તનમાં પ્રવેશો ને એવામાં એ બધાંદિ તુલો પ્રગટ થવા લાગે એ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે. આત્મા અર્ધપુણ્યપરિવર્તનમાં પ્રવેશો, અમ્યકલ્પની સ્પર્શના પામે, મિથ્યાત્વના બધા જ હિસાબકિલાબ પૂરા થાય આ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે. આત્મા સમગ્ર ભવચક્રને વિદ્યમ સર્જે, વીર બળને અધિરતિના અધિકારને સીરાં દે, પોતાના પ્રદેશો પ્રદેશો વિરતિના દોવા પ્રગટાવે એવા દિવાળી એ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે. આત્મા કાંઈક કરવાનું કામુક્ષે ભુક્કા બોલાવતો કાપક પ્રેરિ પર આલોકણ કરતો હોય એ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે. આત્મા સ્વયં કુવાજાળને દીવ્ય બળી જાય ને ભોડાસરૂ આપણા ધર્મ અથ એ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે. આત્મા એક જ સમયમાં ભોડાજાળને પ્રતિષ્ઠિત થઈ જાય એ નિશ્ચય સંવત્સરો હોય છે.

(B)

પુરાણોમાં બ્રહ્મા વર્ષ, દિવ્ય વર્ષ વગેરેના વાજ આવે છે. જે અજમે અજમે વર્ષ

પ્રેમભાગ્ય હોય છે. સમગ્ર જીવનકાળ - સમસ્ત જીવનકાળમાં જો આત્મિક વર્ષ ગણાયે તો એ આગળ પુસ્તકપરિચય જેવું હોય છે.

જેણે જ દીવો ક્યો જ રંગોળા કહી જ મિઠાઈ ખાધા જ ગવા કપડા પહેર્યા એના માટે દિવાળી ~~હોય~~ ~~હોય~~ ગામના જ હોય છે. દિવાળી છે, પણ એના માટે ગથી, દહીકતળાં એવું વર્ષ પૂરું જ થયું ગથી. સંવત્સરી છે પણ જેના પાસે કોઈ આત્મિક હિસાબ-કિતાબ ગથી, અધ્યત્મિક સરવેયું ગથી. કષ્ટાયોગા કચેરા ઘાટવા ગથી, મિસ્ત્રાતિ ફક્કટ્ટુ - ફાળાપગાળા શકાગાર કરવા ગથી, એવું જ કદમ્બ પ્રતિ ફક્કટ્ટુ પણ જ કદમ્બ, ભવસામુદ્ર પહો જ સ્થળાસુ, એના માટે ~~જો~~ સંવત્સરી હોવા છતાં પણ ગથી. મિઠાઈ, ગવા કપડા વગેરે હોવા છતાં પણ મન ઉચારમાં હોય તો દિવાળી ગથી,

તેમ ભારતી, પ્રતિફમણ, મિસ્ત્રાતિ ફક્કટ્ટુ - ભુજી હોવા છતાં જેવું મન કષ્ટાયોગ છે, હજી જેણે વેર-ખુર-ગાઈ દબોડી ગથી, એના માટે સંવત્સરી હોવા છતાં પણ ગથી.

જેકે ~~જેકે~~ ^{પરિચય} છે. અમુક પરિવાર ~~જેકે~~ ^{જેકે} લ્યા ગયો છે. નાનું બાપક મેદાનમાં રમા રહ્યું છે. પરિચયમાં એક ખરાશો બનાવ્યો છે. ડ્રાઈવરે પાછળ બેસા વિના રિવર્સ લાધા છે. બાપક ખરાશો પેંડા નામે અગાઈ જાય છે. એવું ~~મમ્મ~~ ^{મમ્મ} લોહાલુદા

હાલ તમા બાપદેહ હોમ્સા પ્રવાસ હોડા છે છે. મહાબેન
 મમ્મા હોડા આવે છે. દાકરને ભેરી પડે છે. દુમ્હે
 દુમ્હે રડી પડે છે. એ જ સમયે એના નજર
 બાજુમાં પસ્તાવો કરતા ઉત્તેલા ડ્રાઈવર પર
 જાય છે. એ બહેને કહ્યું હમણા ભોકો ભેગા થઈ
 તારા પર પુરા પડશે, તું ય કોઈનો દાકરો છે, ભાગી
 જા. એને ભાગાડાને દોકરા પાસે આપાને બેહોશ થઈ
 ગઈ. ભાગમાં આપીને દોલોફાર સુદન કરવા ભાગી.

હું તમને પૂછું છું. તમે ક્યા સુધાનોદુ
 -કેરલા હદનો ગુનો માફ કરી શકો? આ સવાલનો
 સમાંતર સવાલ એ છે કે તમે કેરલા હદનો ગુનો
 માફ ન કર્યો હોય એ કામ્ય ગણાશે? ભગવાન કહે છે
 વિશ્વનો સર્વોત્કૃષ્ટ અપરાધ કોઈએ તમારા પ્રત્યે કર્યો
 હોય, એમને પણ તમે માફ નહાં કરો, તો એ તમારો
 સર્વોત્કૃષ્ટ અપરાધ બનાવશે, તમારો બધો ધર્મ
 એરલા કષાયની આગલી બનાવશે.

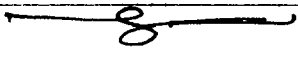
છત્રજ હાથમાં બરફનો ટુકડો ભઈને
 કેરલા કેરલાને કોઈ રહ્યો હતો, મગને પૂછ્યું, "શું
 શોધ કર્યો છે?" છગન કહે, "તને ખબર ન પડે." મગ
 કહે, "એરલે જ તો પૂછું છું." છગન કહે, "હું શોધ
 રહ્યો છું." મગન કહે, "શું શોધા રહ્યો છે?" છગન કહે
 "ક્યાંકા લાક થઈ રહા રહ્યો છે એ શોધા રહ્યો છું."

બરફ બધેથા લાક થતો હોય છે.
 કેના અંતરમાં કષાય છે, એક પણ વ્યવ પ્રત્યે
 કડવાશ છે. એનો ધર્મ બધેથા લાક થાય છે.
 કોઈએ શું કહ્યું, કોણે શું કર્યું એમને, કોના
 ભૂતિ હતા, કોનો ન હતા, ન્યાય-અન્યાય.

वस्तु-मनस्य अथु क लूला नञो - तमाई तमरा
 आत्मानुं अगाडवानुं तथा , हरगीउ अगाडवानुं
 तथा , अेरुं याए राजजे . जतने साइ राजवेर
 मारे आजने माइ करता जवने .

केना अंतरमां अेरु पडा अुप मारे
 उडवाइ छे अेना संवत्सरी संवत्सरी तथा ,
 अेनुं प्रतिकुमडा प्रतिकुमडा तथा , अेनुं मिच्छामि
 दुइइइमि मिच्छामि दुइइइमि तथा . आजने दिवस
 इमापना द्वारा सकुप करा ले , अेना द्वारा अेना अासिका
 सकुप अेव जशे .

(3)



परम तारु परम अेरुय श्री जिनाइविनुइ लजायुं होय
 तो त्रिविधे मिच्छामि दुइइइमि

संवत्सरी , वि. २०११ , श्री शीतलनाथ जिनालय मंडित
 श्रीहरा पोश्वाइ केन संघ , पालडा , अमहावाइ

