

णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

आयओ गुरुबहु माणो

उपमिति लव प्रपंच कथा

प्रस्ताव-त्रीजो

(प्रवचन ९१ थी १००)

= कर्ता =

परम कारुणिक श्री सिद्धर्षि गणि महाराज

= संकलन =

रितेश सरवैया

अहो ! श्रुतम्

शा बाबुलाल सरेमलजु बेडावाणा

सिद्धायल, हीरा जैन सोसायटी,

साबरमती, अमदावाड-३८०००५

मोबाइल - 94265 85904 / E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com

वैशाख, संवत् २०७५

ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - પ્રસ્તાવ - ગીત્રી

બુધવાર

વ્યાખ્યાન - ૯૧ "પ્રિયમ"

04 11 2020

વ્યાખ્યાન સ્વરૂપ :- શ્રી આબાવાડી જેન સંબંધ, એમનાવાદ

પરમ કારણિક શ્રી સિદ્ધાર્થ ગણિ મહારાજ, પરમ પાપન શ્રી ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા ~~ગ્રંથની~~ ગ્રંથની અંદર, સ્વેચ્છાશૂન્યના ઉદ્દેશ્યને કારણે, સ્વદેશગુરુ સંબંધિક ના અભિમાનું વર્ણન કરે છે.

પતંગ ચગાવનાર અંધ ડોઈ બીજી - શિષ્ય, સ્વદેશગુરુ, અની સંબંધ. પતંગ ની જીંદગી કી ઠોલ છોડવી, પતંગની ડાબી લઈ જવી, જમાગી લઈ જવી, આ બધું જ ચગાવનાર નક્કી કરે, પતંગી કશું જ નક્કી કરવાનું ના હોય ! શિષ્યએ ઉત્સર્ગ માં જ્યું અપવાદ માં જ્યું, સ્થાપના કરવા, વૈયાવચ્ચ કરવા, વ્યાખ્યાન આપવું, ન આપવું, અંધ બધું જ સ્વદેશગુરુ નક્કી કરે શિષ્યએ કશું પણ નક્કી - કરવાનું હોતું નથી.

હાઈ હતી, ડોક્ટર પાસે ગયા, નંબર આપ્યો, કીબીન માં ગયા ડોક્ટરે કહ્યું કી સુઈ ભવ, હાઈએ કહ્યું કી બેકા બેકા જ મીઈ લી ની ! ડોક્ટર પેટ તપાસવા ભાગ્યા, હાઈએ કહ્યું આ બાબુ હાથ મુક્રી. ડોક્ટર થોડા ચમક્યા, તો હાઈએ કહ્યું કી આ તો મને મારી ખબર હોય ની ! ડોક્ટરે કહ્યું કી, આ INFECTION તાપ જેવું છે, હાઈએ કહ્યું કી ના આ VIRAL તાપ છે. ડોક્ટર દવા લખી રહ્યા હતા, હાઈની જરૂર બરાબર ત્યાં જ છે, હાઈએ કહ્યું કી આ ફાર્મા કંપની ની આપત્રી, સારી આપી છે આ તો મને મારી ખબર હોય છે, અંધને કહું છું. બસ અંધર થોડા આ ચોતી કરત્રી. ~~જી~~ ડોક્ટરથી હવે રહેવાયું નહિ, ડોક્ટર કહે કી તમને આરાની બધી ખબર છે તો, પછી તમે મારી પાસે આપ્યા શા માટે ? હાઈએ કહ્યું કી ડોક્ટર વગર તો

કઈ રીતે સ્નાન થવાય । આપણી બધું જ આપણું હલાવ્યું છે, આપણું ધાર્યું જ કર્યું છે તે સ્નાન પિપ્પડી વગાડવી છે કે ગુરૂ વગર જ્ઞાન નથી તે ગુરૂ વગર મીઠા નથી. ગુરૂ તો શ્રીઈશી જ, ગુરૂ વગર ચાલે નહીં, પણ ગુરૂનું આપણી માનવું નથી એનું શું ?

આપણાં કરતાં છે તે માટે સારી, જે ન કોઈને સલાહ સુચન આપે, ન દલીલ કરે માટે તે એની કરી જ ખબર નથી, એ આટીની બહુ જ સંદેનસીબી છે. અને એના કારણે એમાંથી જેવા બનાવવા હોય એવા ઘાટ બનાવી શકાય, - આપણું કર્યું થઈ શકતું નથી.

પતંગ એ કર્યું જ નક્કી કરવાનું નથી, એમ શિષ્યએ પણ કર્યું જ નક્કી કરવાનું નથી. પતંગ યોગાધનાર બીજાની પતંગીને કાપવાનું કામ કરે, એની પરીચી કરે, એની પ્રશ્ન કરે, કપાઈ અથ અંદરથી ચિધિયાઈ આ પાડી સંદેગુરૂને પાતાના અને પારકાનો કોઈ ભેદ હોતો જ નથી. યોગાધનાર ની શક્તિ અર્ચાહિત હોય છે માંમની પણ શક્તિ અર્ચાહિત હોય છે. સંદેગુરૂ અને સ્વર્ણના ની જે શક્તિ હોય છે તે સીમાનીત હોય છે.

ગામના ધુળિયા રસ્તા ઉપર સંદેગુરૂ અને શિષ્ય ચાલી શ્યા છે, ઉતરાણ ની દિવસ છે તે પતંગી યગી શરી છે, તે એક નિમિત્ત પાત્રીને સંદેગુરૂ સેયમ યુવનના, સોધના યુવનના, વેદબુત સમીકરણી શિષ્ય ની શીખવી શ્યા છે તે ચાલતા - ચાલતા ઉપામય આવી અથ છે. ઉપામય ની યાત્રા પૂર્ણ થાય છે તે, મીઠાની યાત્રા પુરપાટ શરૂ થાય છે.

મોહ વિલય ઉદ્ધાનની અંદર આચાર્ય ભગવંત બૈકા છે, પ્રતિબંધક આચાર્ય અમૃતનું નામ છે. વિરાટ પર્ષદા, રાશ્ર, શાગી, શાજકુમાર, શાજકુમારી, નગરજનો, સેનાપતિ, અનૈકાનીક પ્રશ્નજનો, ઘેંતર COUPLE - ગાળગાળું બનેલું COUPLE અને પાળી - પાળી થઈ ગયેલું COUPLE, ભીનું ભીનું થઈ ગયેલું COUPLE, અને COUPLE ની આશ્મી ની આચાર્ય ભગવંત સેનમગ્ર પર્ષદાની અને આપણને સુદધાને, મોઝિમોગ્ર ના સેમીકરણી લીખવાડી રવા છે.

એવલમસ્યા નિકૃત્તને મહામુદ્ગરચમાને પ્રાદુર્ભૂત સમ્યદ્દર્શનમ્ ।

ભોગી-વૃત્તગાતી તમારી આ ભવમાં નહી રજી, પાળ તમને સમ્યદ્દત્વ પ્રાપ્તિ ગયું આ તમારું માર્ગ કામ થઈ ગયું ની સમ્યદ્દત્વ આ મહાશસ્ત્ર છે જેની એક ધા પડી ની ભોગી-વૃત્તગાના ભુકકા બોલાઈ જવાના છે. ઘેંતર COUPLE ની આશાનું કિરગ અગી છે. આચાર્ય ભગવંત સામે હાથ ઝડીને, નમ્ર મુખ મુદ્ગા સાથે સાંભળી રવા છે, પ્રતિબંધક આચાર્ય આગાળ ની વાત કરી છે.

તદુદ્દીપનીયં પુનઃ પુનઃ સુશુરુસન્નિકર્ષેઠા ।

તમારે આની ફરી-ફરી, આ શસ્ત્રને ધારધાર બનાવવું, આ શસ્ત્ર ની સ્વાચવવું, એ ક્યાં બુદ્ધિ ના થઈ અથ, એ ક્યાંય પડી ના અથ, અને તમે છોડી ના હો, અને ક્યાંક તમે ગુમાવી ના હો, ફરી ફરી સદ્ગુરના સંનીકર્ષ થી તમારે આ સમ્યદ્દત્વ નું ઉદ્દીપન - કરવું ! તમે ઇતિહાસ. અને ભુગાળ ની અભ્યાસ કરો, જે ગુરના વિચરણનું કૌત્ર રવું એ જ સમ્યદ્દત્વનું કૌત્ર રવું, જ્યાં સદ્ગુર વિચર્યા ત્યાં સમ્યદ્દત્વ રવું, જ્યાં સદ્ગુર ના વિચરણી બંધ થયા, ત્યાંથી સમ્યદ્દત્વ મીથુ થતું ગયું, ભુજ્જુ થતુ ગયું, સમ્યદ્દત્વ ત્યાંથી ગાયબ થતું ગયું, ત્યાં બીજા શ્રીકા પાત્રી જતા રવા,

એટલે જારા પાણી ત્યાં આવી ગયા. જમીન સુકી થઈ
 અથ, મીઠા પાણી બધા જૈંથી લેવામાં આવે, પછી
 જારા પાણી ઘેસી આવે, જ્યાં સદગુરુનું વિચરણ
 બંધ થયું ત્યાં ધર્મતરો થયા, ત્યાં ધર્મ શિષિલતા
 આવી, ત્યાં ધર્મ માં દુષણો આળ્યા, ત્યાં કોઈ
 બીજા ધર્મમાં, ત્રીજા ધર્મમાં, ચોથા ધર્મની અંદર
 દાખલ થઈ ગયા.

- ★ " સદગુરુ એ સમ્યક્ત્વ નું CHARGER છે. " ★
- ★ " સદગુરુ એ સમ્યક્ત્વ ની OXYGEN છે. " ★
- ★ " સદગુરુ એ સમ્યક્ત્વ ની આધાર છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ નવમત બાબત છે, અને સદગુરુ એ
 મા છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ નવી પાંગરતો છોડ છે
 અને સદગુરુ એ જળનું સિંચન છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ વરસાદ છે, સદગુરુ એ વાદળ છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ જ્યોતિ છે, સદગુરુ એ ધી છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ યાત્રા છે, સદગુરુ એ માર્ગ છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ પ્રકાશ છે, સદગુરુ એ સુરજ છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ ભરતી છે, સદગુરુ એ દરિયા છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ આરોગ્ય છે, સદગુરુ એ ઓષધ છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ સુખાસ છે, સદગુરુ એ પુષ્ય છે. " ★
- ★ " સમ્યક્ત્વ એ હુંફ છે, સદગુરુ એ BLANKET છે. " ★

પ્રેમમાં જ્યારે જ્યારે તમારી પ્રવધા,
 ડગમગી અથ ને, ત્યારે એક પ્રયાસ કરવો,
 સદગુરુની મુલાકાત, સદગુરુ નું જ્ઞાનિધ્ય, વિમળા મારે
 પ્રયાસ કરવો. જેમ- જેમ સદગુરુની દુર જશો,
 તેમ તેમ સમ્યક્ત્વ શિષિલ થશે. જેમ- જેમ
 સદગુરુની નજીક જશો, તેમ તેમ સમ્યક્ત્વ ટેક થશે
 બહુ જ સરલું કામ, પાણી ની નીચે ઉતારો દેવું.

जहु न अघरुं डात्र, पाणीनी उपर चडाववुं ।
 अनंतानंत लयीनी यात्रा पही, अनंतानंत डमराना
 लुडडा जालाया पही, लय स्थिति नी परिपाठ यथा
 पही, मंगि जहु न रचनीप मां जाल्या पही, गुप
 मरा मुडली अ, " सेम्यइत्य वेत्त" नी मंगपी ही,
 अनं जहु न बहिलाघि कु निमित्ता मां, प्रमाह मां,
 प्रवचन आवग नी जालस, रसइगुइ पारस जवानी -
 प्रमाह, रसइ निमित्ता ना सीवननी अत्माप ! -
 कु निमित्ता गुं सीवन अनं अना कारगी गुप सेम्यइ-
 त्य नी गुमापी ही ही.

विश्वार्पणं महाराज आपागनी डही ही,
 तमारी जरी मुडी हीय, ती अं सेम्यइ दर्शन ही,
 तमारी पास डरडी डीपया हीय, अलअ डीपिया -
 हीय, जहु न तमी गुमापी ही, तमी वेस्ता उपर
 आवी अय, कूटपाय पर तमारी रीतसर जीसयुं पड
 अं अरली मीटी दुर्घटना नपी, कूटली मीटी
 दुर्घटना अं ही डी मंगपीसुं सेम्यइ दर्शन तमी -
 गुमापी ! पुष्पमाला मां मलधारी हीमयंक्षेत्री महाराज
 डही ही.

मिच्छन्तभावितो विद्यय जीवो भवन्नाथरे अणाइमि ।

मिच्छात्यपी गुप कूटली लायित यथा, कूटली लायित
 यथा, कूटली लायित यथा ही,

दठचित्तो वि छकिज्जइ लेण इमो णवु कुसंगेहिं ॥

जमी तीयुं ड्रेठ अंनुं चित्त हीय, जमी तीया ड्रेठ सुसावड,
 जमी तीया ड्रेठ सुसाधु, पला अनाहि नुं मिच्छात्य,
 अंहर जान्ना मां अंयुं अणीठणीठ यथेसुं हीय, जे
 ती अनी उपशम यथा, सेम्यइत्य मीहनीय नी
 उद्येय पती, वारुं निमित्त, वारुं वातावरण, मी
 प्रीक्षा डी, अं वातावरण अय नी जीकुं वातावरण

એવાળી અથ, સેમ્યકુ લી ગયું સેમ્યકુત્વ !! જીવ -
 ધર્મ, જીવ દર્શન, જીવ દ્રષ્ટિ અને પ્રભાવમાં
 આવ્યું છે સેમ્યકુત્વ ઉપરનું ઈજમ છે. ગ્રહસ્થ
 ગુરુ અને પરિચયમાં આવ્યું, જેન ધર્મના પ્રવચનના
 નામ પ્રાણ છે તેને સાંભળવા, સેમ્યકુત્વ નું ઈજમ
 છે. ગીતાર્થ ગુરુગમ ધી અગમીનો, નયવાદની,
 હારનિક ગ્રંથોનો, સેધાદવાદની જેવી સાંગીપોગ -
 અભ્યાસ કર્યો નથી, ભગવનના મુળ માર્ગ પ્રત્યે
 જેમને ઉપદેષ બુદ્ધિ નથી, જેને આ મીઠા માર્ગ
 છે એવી પ્રેર પ્રતિભા નથી, સેન્યમની રંજના
 નથી, પુવનમાં યથા શક્તિ પ્રત - નિયમ નથી
 એવાકર્ષક શુભાત છે, શીષ્ટી સારા છે, સેન્યમની
 પાસે સાંભળવા વ્યુ, એટલે સેમ્યકુત્વ ગુમવા -
 વ્યુ.

સેન્યમની પ્રશ્ન :- સેન્યકુત્વની ગીરગમી હોય ત્યાર
 સેન્યકુત્વ કો નહિ ?
 પુન્ય જીનો ઉત્તર :- ધર્મભિંદુ ગ્રંથની અંદર પુન્ય,
 મુનિ ~~વ્યુ~~ મેહારાજ એ ટીકામાં
 આ પ્રશ્નની જવાબ આપ્યો છે.

શાત્કોટ્પિ અલ્કુપ: ન સેવ્યતે ચાઠડાત્કવાલસ્થ:।
 જેનામાં સેમ્યકુ દર્શન છે કો નહિ એ સવાલ છે, જે
 સાધુની નિંદા કરી શકે, જે મુળ માર્ગને ખાંડી શકે,
 જે આજે હોઆ નથી આવ્યું કરી શકે, જે
 યથવાર નકામી છે એવું કરી શકે, જેમાં યથવાર
 નો કોઈ ભાર ન હોય, જેને સાંભળનારા
 સામાયિક - પ્રતિફલગ વગેરે ને છોડી છે, વૃત્ત -
 છોડી છે, ઉપાસ્યે જ્યાનું છોડી છે, અનુવિધ
 સંધનું સંધ્યપણું છોડી છે, શુદ્ધ અભિવેચન છોડી
 છે, જેને સાંભળનારા ભગવાનના મુળ માર્ગથી

દુર જ્યાં લાગે, મહાત્માઓ પ્રત્યે નો સંદેશાવ જાણી
 વધે મય, ગુપ્તની અંદર સંદેશ્યાઓ, સંદેશ્યાઓ,
 જાણી વધે મય, સીધાવા લિલકુલ ઉપાદેય ના રહે,
 પરચક્રજાળા લિલકુલ ઉપાદેય ના રહે, એમની -
 સાંભળવા જ્યુ, ડારાગડે એમની વાત સારી છે,
 સારી લાગે છે, મીઠી લાગે છે, LOGICAL લાગે
 છે, REASONABLE લાગે છે, ભાવી છે, ગમ્મ છે,
 માટે સાંભળવા જ્યુ, ધર્મલિંદુ ટીકામાં મુનિચંદ્રસૂરી
 મહારાજ કહે છે, જાની અર્થ એ છે, કે પાળી ઠંડુ
 છે, ભાવી એવું છે, તરસ છે, માટે થંડાળના
 વાડાના કુવામાં પાળી પીવા જ્યુ !

શીતકોટ્ટપિ અત્ક્રુપઃ ન સ્વેચ્ચતે ચાળડાકવારસ્થઃ।

ભલે એ પાળી ઠંડુ છે, ભલે એ પાળી મીઠુ છે,
 ભલે એ પાળી ભાવી છે, થંડાળના વાડાનું પાળી -
 પીવાય તો નહિ, એમ એ વાડામાં જેમ જવાય પણ
 નહિ, જરાજર એ જ રીતે, જેનામાં ગુણ નથી, એની
 પાળી ના સંભળાય ! વૈાસ્નકાર ભગવંતો ત્યાં સુધી
 કહે છે, સાધુ હોય પણ શિષિભાષારી હોય, વર્તમાન -
 કાળમાં પણ - લિલકુલ ન ચાલે એવી શિષિભાષાઓની
 જે ભાગે જનીલા હોય, એમનું પણ પ્રવચન સંભળાય
 નહિ, તો પછી એવા ગ્રહસ્થો જે સિદ્ધાહીન છે,
 જેઓ માર્ગ ને જ ખાંડે છે, જેઓ ઉત્સુક જાણે
 છે, એમનું સાંભળવા કહી રીતે જવાય !! યા પુવેળાપીળી
 જવાય, યા શોટલી જવાય, ઝવેર કહે રીતે, જવાય જે
 સંદેશુર ની ગરે હાજરી પણ હોય, એનું નુકશાન ખાંડું,
 સંદેશુરનું સ્થાન જેમને હરગીઝ ગુરે ન માની શકાય,
 એ ભલે ભે એનું નુકશાન વધારે ! વૈાસ્નની
 અંદર સમકિતિ આત્મા ત્રિધ્યાત્ય પાત્રી મય, એની
 જુદી જુદી ઘટના બતાડી, એની એ ઘટનામાં સારભુન
 વસ્તુ શું ?

સાહુચિરહૃણં અસાહુદંસોળં

સેતુગુરુની વિરહ હૈયે ઈનાથી જુવ સમ્યક્ત્વ થી
ભ્રષ્ટ થઈ અથ, સેતુગુરુ, કુગુરુ, ગુરુ ન કહી
શકાય તેથી વ્યક્તિ, ઈના સંપર્ક થી જુવ સમ્યક્ત્વથી
ભ્રષ્ટ થાય છે.

૪૫ આગમમાં છેલ્લું આગમ શૌતા-ધર્મકથા
મુખ્ય, ઈમાં પ્રમાણ ભગવાનની મહાવીર સ્થામીના
મુખે, ઈકે ડયા કહેવાઈ છે, નંદમળિયાર ક્રીષ્ણી
નો ડયા, જે ભગવાન ના સમવસરણ માં ગયા,
ભગવાન થી ધર્મ પામ્યા, ભગવાનના મુખે - સમ્યક્ત્વ
મુલ, વાર ~~જ~~ પ્રત લીધા, ભગવાનની વિરહ થયી,
મહાત્માની આપતા હતા, જતા હતા, મહાત્માનો પત્તા
વિરહ થયો, યા હતા નહિ, યા નંદમળિયાર પાત્ર
ગયા નહિ, શૌતા-ધર્મકથા મુખના શબ્દો છે,
નહુ ણં સે ણં મળિયારે ષ્ણયા કયાઈ સાહુણં અદંસોળં

અપજ્જુવાસણાણુ અસુસ્સુસણાણુ અણાણુસાસણાણુ

તે નંદમળિયાર ક્રીષ્ણી પછી ક્યારે, સાધુ ઈના અદર્શન
થી, સાધુ ઈની અપર્યાપાસના થી, સાધુ ઈની -
સેતુમુખ થી, સાધુ ઈના અનઅનુશાસન થી,
સમ્મતપજ્જવેહિં પરિહાયમાળેહિં મિચ્છત્તપજ્જવેહિં પરિવિક્કમાળેહિં
મિચ્છત્તં પરિવિક્કે ।

ધીમી ધીમી ઈમના સમ્યક્ત્વ ના પર્યાયી ઈછા થતા
ગયા, ત્રિષ્યાત્વ ના પર્યાયી વધતા ગયા... વધતા ગયા...
વધતા ગયા... ઈની ઈચ્છા વધ્યા, ઈ ઈ નંદ -
મળિયાર ક્રીષ્ણી ત્રિષ્યાત્વ પામી ગયા. ઈકે વજ્જતના
આપ્ય, ઈકે વજ્જતના ભગવાનના મુખે પ્રતી લેનારા,
ત્રિષ્યાત્વ પામ્યા, RESORT બનાવ્યા, GARDEN
(વગીથા) બનાવ્યા, મીઠું SWIMMING POOL
(નરહાલીક) બનાવ્યું, ઈની મરીને ઈ POOL ની
અંદર, સરોવર ની અંદર, હીડકા તરીકે જન્મ પામ્યા.

જેના માથે સદગુરુ નથી, અને સેમ્યકત્વની હાવાની જીંદગી દાવા કરી છે, તો કુટુમ્બ ઉપર ફાટીલા - કુટુંબમાં વહી ની અબજીપતિ હાવાની દાવા કરી છે, તો આની આધિક સેમ્યકત્વની પદવીની ખેરાત પતી હોય, એ આધિક સમકિતિ છે એવી પદવી લેમની અનાયત પતી હોય, એ બિખારી ની પ્રધાનમંત્રીની શાપથ વિધિ કરવા બરાબર છે, એક ડંખ પગ હશે મનમાં કે મારા માથે કોઈ નહિ ? છે પાંચસાઈ - પાંચ હથ્થર, પરચીસ હથ્થર, FOLLOWERS છે પુલ્ય ની ઉદ્ય છે, મારું સાંભળી છે, ચાલી છે, પૈસાના ઠેગલા ઘાય છે, ઠીક છે પગ મારા માથે કોઈ નહિ આવે છે !! હું નમાલો, જગુળો, હશયા ઠીક નથી, આવા એ ડંખ હશે અંતરમાં, અંતર બળતું હશે, સદગુરુની જંજના હશે, ઉત્સુખ ની ભય હશે, શાસ્ત્રી નું પારતંત્ર્ય હશે. આગમી પ્રત્યે આદર ભાવ હશે. અને વારંવાર એવું નીકળી અથ, કે ભાઈ આ બધું બોલું છું, પગ ખરી - માર્ગ તો એ નહીં, જે પંચ મહાપ્રત વીરી ગુરુ ભગવંતી ની માર્ગ છે, તમે ધર્મ પામી તો દીકા ત્યાં નહીં લેવા નથી છે, અંતરનું, જે પ્રવચન સાંભળવા નેવું છે, એમની પાસે નહીં નેવું છે, આડા અવળા ભટકતા નહીં, હું હીલિત છું, સેસારમાં બેઠો છું, ગુરુ કરવાની ભાથક નથી, હું કહું છું કે મારા નામ સાથે ગુરુ તમે એકતા નહિ, અનંતાનંત ગુરુ ભગવંતી ની એ આશાતના, અગ્રી હીપના સર્વ શાધુ ભગવંતી ની આશાતના, ભુલે ચુકે આયું પાપ મારાથી વધે અથ એવું કરતા નહીં, મને ભગવાન નહીં બનાવતા, મને ગુરુ નહીં બનાવતા, હું જે છું એ મને બબર છે, હું એક માગસ છું, સાલક-ના પ્રત-નિયમી પગ હું પાળતી નથી, કદાચ આ

બધાં ઉપદેશ આપવાને પણ ભાયક નથી, વહેલામાં વહેલી નહીં, મને ગુરૂ મળી, વહેલામાં વહેલી નહીં તમને ગુરૂ મળી, એવી પ્રયાસ આપવી કરવી છે, મેં આટલી પણ ભુમિકા હશે ને તો ક્યારેક ભવિષ્યમાં, સમ્યક્ત્વ મળવાની સંભાવના પણ રહેશે, પણ મેં આવી ભુમિકા નથી, જે ખરેખર પતિના સહગુરૂ નરીકે માન્યું છે, કહેવડાવવું છે, સેાધુઓની નિંદા કરવી છે, મુળ માર્ગથી ભીકો ફેટાય ઘેલી - પ્રપૃતિ મેર શીર થી ચાલુ હોય, અને બધું અણચાવી જ ભુંટવાનું હોય સંઘમાંથી, તમે ત્યાં તો અનંતકાળ પછી પણ, સમ્યક્ દર્શનની કોઈ જ સંભાવના નથી. આપશ્યક નિર્ચુકિત આગમની - અંદર, સુનકીપલી ભદ્રબાહુ સ્વામી મહારાજ, બહુ જ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહે છે,

અમગ્નદેસભાણ ચરણં વાસંતિ જિગવશિંકાણં ।

જે ઘોંટાંની ની હેશના કરે, માત્ર નિશ્ચય, માત્ર - અધ્યાત્મ, માત્ર આત્મા, માત્ર હયાન, માત્ર સ્વાધ્યાય માત્ર રાગ દ્રોષ છોડો, માત્ર ઢિયા ની ભાવ, હેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ, બાર પ્રત, વૃષ મિથમ, પાંચ મહાપ્રત, કશું ન આવે, આવે તો ગીતા રીતે કહેવા પુરતું કહી દેવું, અને કોઈ દ્રેષ્ટિ નહીં, અને કોઈ ઈરછા નહીં, અમગ્નદેસભાણ ચરણં વાસંતિ જિગવશિંકાણં ।

વાવન્નદંસભાણ ચ્વકુ વ કુ કભા તારિસા દંતું ॥

આ રીતે ઉત્તમાર્ગ હેશના થી જે વિનીશ્વર ભગવંતી એ અનંત તીર્થકરો જે પ્રરૂપેલા, ચારિત્રના માર્ગને ખાંડે છે, એનો વ્યાસ કરે છે,

વાવન્નદંસભાણ ચ્વકુ

થા તો એ પહેલાથી ત્રિવ્યાત્વી હોય છે યા કહેય એમને સમ્યક્ત્વ પહેલા મળ્યું પણ હોય, આવી પ્રપૃતિથી તેઓ અવશ્ય પણ, સમ્યક્ત્વથી પ્રપ્ત

વચીલા હોય છે,

ॐ હુ કલ્યા તારિસા વદું ॥

તમી ત્યાં ભવ, ઈમની સ્નાંત્રણો, ઈમની ગુરુ માની
 ઈમની સ્નાંત્રણતા જ રહી, ઈ બહુ જ દુરની વાત છે.
 મુન કીવલી ભદ્રજાદુ સ્થામી મહારાત્ર, ચૌહૂર્વ ઘર,
 દુાવશોગીના ક્ષાતા, સુત્રાર્થ ધી અંતિમ ચૌહૂર્વ ઘર,
 સ્થુલભદ્ર સ્થામી ના વિદ્યાગુરુ, ભગવાનની પાટ પરંપરામાં
 આપીલા, ભગવાનની નમ્પક ના સમય માં વચીલા,
 સ્વપ્નટ કહે છે, વ્યાખ્યાન સ્નાંત્રણવા જ્યુ, ગુરુ માનવા
 ઈ બહુ દુર ની વાત છે. તૈયા અનિં મીઠું પાગ
 મીઠું, ન મીઠીએ ઈમનું મીઠું મીવામાં પાગ પાપ લાગી.

ॐ હુ કલ્યા તારિસા વદું ॥

તદુદીપનીયં સુ પુનઃ પુનઃ સુશુ સન્નિકર્ષેઠા ।

જૈમ જૈમ તમી સદગુરુની નમ્પક આપશી. સ્વમ્યંત્ય -
 વિશુદ્ધ વશી, અદિ શુદ્ધ વશી, સુવિ શુદ્ધ વશી,
 વિશુદ્ધત્તર ... વિશુદ્ધત્તર ... વિશુદ્ધત્તર વશી. જૈમ -
 જૈમ સદગુરુ ધી દુર જશી, યા સંસારમાં જીવાઈ જશી,
 યા આવા આદ્યાત્મિક સંસારમાં જીવાઈ જશી. તૈ
 સ્વમ્યંત્ય ગુમાવી જૈશશી.

સેવાના પ્રશ્ન :- ભગવંત ! ખબર કીવી રીતે પડી
 કે આ સદગુરુ છે કે નહિ ?
 ઈમના ભક્તો શું ?

પૂજ્ય શ્રી ના ઉત્તર :- ભાગત્રની સંહર, મુનકીવલી
 શ્રી ભદ્રજાદુ સ્થામી મહારાત્ર ઈ,
 વંદન નિર્યુક્તિ માં આની જવાબ આપીલા છે,
 આકલ્પા વિહારેઠા માસા ચંકમળેઠા ય । સક્રો વ્યુવિહિઓ ગાકડ D
 મહાત્રા છે સુવિહિત છે કે નહી, ગુરુ છે કે નહિ,
 સદગુરુ છે કે નહિ, ઈ કીવી રીતે ખબર પડી ?

આકાંક્ષા વિહારો

તમે મકાનમાં પગ મુકી ની ખબર પડી, અથવા તો સૈમના મકાનથી ખબર પડી, પૂર્વજા કાળની અંદર, આવા ઉપાસ્યો ની સૈમો ન ઉતરવાનું આવું નહીં, ગામમાં આલ્યા નિહોંષ વસ્તી, નિહોંષ મકાન, સંયત્ર યોગ્ય મકાન, અને સૈમો ઉતરવાનું હોય. સૈકે આલક આલ્યાને સૈયું કે મહાત્મા અહોંયા ઉતર્યા હી, સૈની જાનુમાં તો વૈશ્યાઓ રહે હી. સામે તો બધું કલખાનું ચાલે હી, મસ્તી માર્કેટ હી, અહોંયા આવી ગયા. આ તો અમર હી અહોં આપ સૈકેદમ બધું ખુલ્લું હી, આજી દિવસ - સૈયલા બધા સ્ત્રી- પુરુષી, આપ અહોંયાથી અવર - નવર કરતા હોય, અહોંયા ઉતર્યા સૈયલે સમજુ - આલક સમજે કે આ મહાત્મા બરાબર નથી. આ લય, પડોંતો મુહી !

વર્તમાન જા સંહર્ભમાં, મકાનની સ્થિતિ, અંદરનું વાતાવરણ સૈનાથી ખબર પડી, બીજા નંબરમાં

વિહારો

વિહાર નો મતલબ હી, મુનિ ચર્ચા, ચર્ચાથી ખબર પડી, આચાર થી ખબર પડી, >બીજા નંબરની મુહી મુક્યા, ભાષા ! સૈમના બોલવાથી ખબર પડી, સૈ શાની વાત કરે હી, શાસ્ત્રી ની સમર્પિત હી, શાસન ની વફાદાર હી, ભગવાનની આજ્ઞા મુજબની વાત હી, કે કાંઈક બીચુ- ત્રીચુ ન સમગ્રય સૈવી વાત હી. થોંયા નંબર નો મુહી મુક્યા,

ચંકમળો

મહાત્મા બહાર નીકળ્યા હોય, ગાયરી આલ્યા, બહિર્ભુમિ જઈ રયા હી, સૈમના આચાર, આજી કોડોની વાગી ની સૈનાથી ખબર પડી, કે મહાત્મા સુવિહિત હી કે નહિ ! સૈકે ગ્રંથ હી, " ગુરુ તત્ય સિધ્ધિ " એકે

મત એવો છે જેની એટલી બધી આત્મ હોષ દાનિત ભરેલા વશમા પહેલાં છે. બસ આ સાધુ નહિ, આ સાધુ નહિ, આ સાધુ નહિ, આ સાધુ નહિ, આ સાધુ નહિ ---- બસ થીકડા ન મુકી અથ, અધ્યા મતને પૂર્વ પત્ર તરીકે મુકી ને, મિત્રાનુભવ ગુરુમાં શું હોયું મીઠી, ને એટલું આજે પણ છે ને માટે આજે પણ ગુરુ તત્વ - સદગુરુનું અસ્તિત્વ છે જ, એવું આ ગ્રંથની અંદર સિદ્ધ કર્યું છે. એકાંત હોષ દાનિત આરે પણ મુકશાન કારક છે, ગમે તેટલી બીજામ શિથિલાચાર - હોય તો એ એમાં ગુણદાનિત ન શાખવી ને એમની ન પૂજવા, શિથિલાચાર પીધવી, એમની સુધારવા નહિ, એ શક્ય હોય તો ને એ શક્ય નથી તો ત્યાંથી દુર ન રહેવું, આ પણ અત્યું છે.

જ્યાં આત્મના વીષ નથી, પંચ મહાપ્રત્ન નથી, સાંસારિક ન શુભન છે, બધી સાંસારિક પ્રવૃત્તિ છે, એને માત્ર સુકથાળી સારી વાતી છે, ત્યારે ત્યાં જ્યું એટલી જેમ સમ્યક્ત્વ વી ભ્રાન્ટ થયું પડે, બરાબર એ જ રીતે જ્યાં વીષ ન છે પણ મહાપ્રત્નો નથી, આચાર શુદ્ધિ નથી, ત્યાં વળગવા જ્યું, એનાથી પણ સમ્યક્ત્વ વી ભ્રાન્ટ થવાય છે.

સેદગુરુ કહી રીતે એજીબવાં નું પ્રશ્નનો જવાબ, પંચાસક ગ્રંથમાં હરીભદ્રસૂરી મહારાજ એ આપ્યાં છે.

उद्दुगुणानुतो उ गुक्र, इच्छे सुनामिचं व ठा मुञ्जजा ।
 જેમ તમારે વીપાર કરવાં છે, બીકરી કરવી છે, કોઈ રીઠ સારા હોય, એકદમ મજબુત હોય, તમારું બધું જ શાશવી લે, એને જેમ ન હોડવા. વેગે, સેદગુરુને ન હોડવા. પ્રશ્ન પુઠ્યાં હરીભદ્ર સૂરી મહારાજ ને કી બાઈ, સેદગુરુને એજીબવાં કહી રીતે નું એને હરીભદ્રસૂરી મહારાજ એકે જ શબ્દમાં એજીબવાળા

આપે છે,

કુટુમ્બજીવન તુસ્તુ

જીમનામાં, મહાપ્રતી ની સ્થિતિ છે, એ સદગુરુ !
 ઉત્તર ગુણો ઓછાવતા હોય શકે, પ્રમાદ, કાળહીન,
 ભરન અગ્રિ, ઠંડું સંઘચળ, ખુવહીષ, કર્મહીષ,
 ઉત્તર ગુણોની અંદર, મુહપતિ ની ઉપયોગ ઓછો.
 વસ્તી છે, ઓટલા માત્રથી તમે જોમ નહિ સમય
 લેતા કી, એ શિષ્યભાષાની ને સદગુરુ ના જ હોય
 શકે. હોય, સમિતિ ની ઉપયોગ કંઈક અશુદ્ધિ
 વધ, પિંડ વિશુદ્ધિ, કંઈક અશુદ્ધિ વધી. કદાચ -
 જોમને દિવસે સુવું પડનું હોય, કદાચ ઘોડી,
 પ્રમાદ હોય, કદાચ ઘોડાક કાચો હોય, ઓટલા -
 માત્રથી તમે જોમને સદગુરુ તરીકે જાકાત નહો
 કરતા, મહાપ્રતી ની સ્થિતિ જોમની અંદર છે, જોમ
 મહાપ્રતી ની અંદર પ્રેર છે, મહાપ્રતી નું પ્રાપ્તિ -
 ઠીક પળી પાલન કરે છે, જોમને તમે નક્કી
 સદગુરુ સમજો.

દિર્ઘાંશ્ય જહુમાનકુલક ની અંદર

કર્યું છે,

દલ મગજ પ્રમાયસ્તીકે વિ ।

કદાચ એ ઘોડા પ્રમાદશીલ પળ હોય, કદાચ -
 જોમનાથી ઘોડી, પ્રમાદ પળ વધી જતી હોય, કદાચ
 જોમને ગુસ્સા આવે, કદાચ આવે,

અપ્પસુક વિ સુહેસા ।

કદાચ, જહુ ઓટલા પળ ના હોય, કદાચ સુખશીલ
 હોય,

તદ વિ હુ આળા સ્તીકે સ્તીકેહિં તસ્મ દરિયવ્વા ।

તો એ જોમની અવસ્થા ની શિષ્યો એ પ્રતી ધારણ
 કરવી, કારણકે એ મહાપ્રતી માં સ્થિર છે,
 ગુરુતત્વ વિનિગ્ચય ગ્રાધની અંદર મહીપાઠ્યાય

યશૌવિક્રમ્ય મહારાજ, હૈલ્લી વાન કહે છે, કદાચ -
કોઈ એવી વ્યક્તિ હોય, કે એમનાં એવા પ્રતી,
મહાપ્રતી, વગેરે ના પણ હોય, હૈલ્લા અપવાદની વાન,
મહાપાઠ્યાય યશૌવિક્રમ્ય મહારાજ કહે છે,

उद्धततविगिच्छओ पुण इतो इक्काइगुणविहीणो वि ।

જા સુદ્ધમગ્ગકહો ।

અમી આપના બધા સદગુરના ગુણો કદા એમાંથી,
કોઈ એક એવો છે, કોઈ સદગુર બી એવો છે,
કોઈ સદગુર ત્રણ એવો છે, કોઈ સદગુર ... આમ
કદા સુધી જ્યુ, તો એક અર્પણા એ જ્યાં મહાપ્રતો
સ્થિતતા છે, ત્યાં સુધી જ્યુ. આપણી માનીએ આ
મારા કલ્યાણ મિત્ર છે, આ મારા ગુર છે, હોય આપક,
હતાં આપણી કરીએ મારા ગુર છે, એ મને -
હૈરાસન લાખ્યા, એ મને ઉપાસ્ય લાખ્યા, મને
કોઈ પ્રેમન હતો એનો એમણે મને સાચી જવાબ -
આચારી, એ મારા માનીલા ગુર ! ત્યાં એમને -
ગુરુદેવ તરીકે મહેર ન કરવાના હોય, ગુરુ માની -
એમાં સાવ જોડું પણ નથી પણ અર્પણા એની

CLÉAR હોય કે આ એક અર્પણા એ મારા ગુર છે.
બાકી તો પંચ મહાપ્રન ધારી એ જ મારા સદગુર !
એમને જ ગુરુ કહેવાય, એમને ગુરુ ના કહેવાય,
પણ એમણે મારી હાથ પકડ્યો એ મને અર્ણ
સુધી લાખ્યા, એમણે મને સામાયિક, પોષક કરતો
કર્યો, એમણે મને પ્રેમ કરતો કર્યો, મારી મારા
ગુરુ તરીકે હું એમને માનું, એ વાન જુદો, એને
મહાપાઠ્યાય યશૌવિક્રમ્ય મહારાજ કહે છે,

જા સુદ્ધમગ્ગકહો ।

હૈલ્લી યોગ્યતા સદગુરની, સુત્ર માર્ગની પ્રશ્નણા ।
જે સુદ્ધ માર્ગને પ્રશ્ને, એ સદગુર, તેજા હૈલ્લી
DEFINITION ! સુદ્ધ ની પ્રશ્નવા મારી,

ઠપ આગમ ની અભ્યાસ, ગીતાર્થતા, બહુ જ્ઞાનતા, સ્વેચ્છાવહિતા, વગેરે ગુણો શ્રીઈએ, મેઈએ ને શ્રીઈએ, અને મહાપાઠ્યાય યશોવિજય મહારામ, હવે આગળની વાત કરે છે કે તમે આમાં નાચવા નહી મંડતા કે મહાપ્રતી ના હોય ની સ્મારું. આ તો એવી રિતરે કિસ્મો, કદાચ બની અથ, ગીતાર્થ મહાન્ના છે, આધાર હોડયા પળ પ્રેરણા શુદ્ધિ દેવાની રાજી. બાકી હકીકતમાં MAJORITY સાચી એવું થવાનું,

એસજીચરણકરો સચ્ચવવહારિયા કે કુસદ્દેહયા ।

કે શિધિભાચારી છે, એ સત્ય પ્રેરણા કરે, શુદ્ધ પ્રેરણા કરે, યથાવત મંત્ર માર્ગ બતાડે, એ બહુ જ ખધી વાત છે,

ચરણકરો જહંતો સુદ્ધપરુવો પિ જહે ॥

કે ધરણ કરણ ને હોડે છે, કે શુદ્ધ આધારી ને હોડે છે, એ જ શુદ્ધ પ્રેરણા ને પળ હોડે એ જ MAJORITY POSSIBLE છે. તમે થોવિયાર કરતાં જ નથી, તમે થોવિયાર નો પત્ર કીટલી રાજશો, તમે બધાવ કરવા લાગશો, તમે કરેલા લાગશો, આપુ છે ને, સોફિસની ટાઈમ નથી સચવાતાં, શરીરની રિચનિ આવી છે, મારે રાતે વાપરવું પડે છે, કોઈક કરે, પળ આપણે ધર્મ કરીએ છીએ, રાતે જાઈએ ખીટલી નરકમાં જ જવું પડે એવું કાંઈ નથી, આપણે બોલશું ? લાવો એવી માગસ કે જાવે છે કે હું રાતે જાવ છું, હું નરકમાં જવાની છું, હું પાપી છું, હું અધમ છું, પ્રાય: કરીને માગસ એ રાતે જાય છે, તો એની બધાવ કરવાની, એ રાતે જાવાનું એવું હોડ્યું છે, તો એ કીટલી કે બાઈ રાતે જાવ તો નરકમાં જવાય ! મેં જ આધારી હોડયા હશે ને તમે

મારી પાસે જુલાસી માંગવા આવશે કે તમે શા માટે
આવી રીતે કરો છો, હું તમને સાચું કહી શકીશ કે
ત્યાં હું પાપી છું, અધમ છું, નીચ છું, જિન-
આત્માની વિરોધક છું, સંસાર વધારવા જેવું વધી
છું, કે પછી હું બચાવ કરીશ, કે સાચું સાચું
હો, અંતે તમે સાચું - સાચું કરવું જ પડે ની, શું
ચાલે કાળ જ અંતે હો, હું તો જી જ બોલીશ કે
કાળ ખરાબ હો. મહોપાધ્યાય યશો વિજયજી મહારાજ
કહે છે

ચરણકરણં જર્હતો સુહૃદ્ગુરુવણં પિ જહે ॥

જેની આચાર છોડ્યા અને પ્રાયઃ કરીને પ્રશ્નપત્રા છોડવાના,
અંતે કોની અને આચાર સંપન્ન, અંતેની જ
પાસે પ્રવચન આપવાનું, અંતેની પાસે જ્યુ -
અંતેની ગુરુ માનવા, સાચું શાસ્ત્રમાં આસપૂર્વક કહ્યું.
હસવીકાલિક આગમમાં જુન કોવલી સ્વયંભવ સ્થાપી -
મહારાજ કહે છે

પવેચકુ અજ્ઞપયં મહામુની ।

જે મહામુનિ હોય, જે વ્યાખ્યાન આપી, પ્રશ્ન કર્યો
કે સાચું શા માટે કહો છો, મહાજ્ઞાની હોય જે
વ્યાખ્યાન આપી અંતે બોલી ની, મહાજ્ઞાની આપી,
જે બહુ જ યુસ્ત હોય, અગિયુધ્ય ચારિત્રી હોય,
વિશ્વ ચારિત્રી હોય, અંતે વ્યાખ્યાન આપી, અંતે
ચારિત્રાનું તો વ્યાખ્યાન આપવાનું છે. હું તમને
પુણ કે સંધની અંતે ચોમાસું લાવવાના છે, જે
OPTION છે, અંતે નું વ્યાખ્યાન H2-FI છે,
પણ આચાર નથી, ની બીજા આચારમાં બહુ જ
યુસ્ત છે, પણ પ્રવચન શાકુ છે, તમારી CHARGE જે
સાકુ અને શિષિલતા અને કરીયારી, ચર્ચાઓ
નિંદાઓ કરો છો ની તમે જ સાકુને શિષિલ
વધા પ્રેરી છે, તમે અંતે સંદેશ આપી છે કે

બાઈ, એમને VALUE તમારા HI-FI વ્યાખ્યાનની
 હૈ, એવાચાર કે પાળવા હોય તે પાળમ્, એવાચાર-
 ની એમને કોઈ VALUE નથી. વાત બરાબર ।
 હું તમને પુછુ, હંમરોની સભા ગવચનાર, એમનું
 મુલ્ય તમને વધારે કે પુઠામાં જોશીને મૈલા
 કપડા પહેરી ને, સાધનાની ઘુઠી લખાવનાર,
 એવંતમુખ, નિઃસ્પૃહ, નિઃસંગ, એવા મહાત્મા ની
 તમને VALUE વધારે ?

~~એવ~~ એવાચાર શુદ્ધિ, એ શુપંત વ્યાખ્યાન છે

એને એવાચાર શુદ્ધિ હોય એ જ રાજ સદા પાળ
 જોલે, એની વધારે અસર થશે એ મહાત્મા
 ગાંધી ખાલે એ પાળ વ્યાખ્યાન છે. જેસ્તામાં
 જતા હતા, તમે એમને મૈલા એમનું એ ચિત્ર,
 એમનું સંયમ, એમની ઈર્ષ્યાસામિતિ, એમની
 નિઃસ્પૃહતા, એમની વૈરમ્થ, હું તમને પુછુ કે
 એનાની માટે વ્યાખ્યાન જીવું ક્યું હોય શકે ?
 હસવૈકાલિક આગમમાં ક્યું મહામુનિ પ્રવચન -
 આપે ને પ્રશ્ન કર્યો, કે આપું શા માટે કહો છો ?
 એને હરીભદ્ર સ્વરી મહારાત્ર એ હસવૈકાલિક આગમ
 ની ટીકા ની અર્થ, એ પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યો,

જ્ઞાતાપિ તત્ત્વતોડયમેવ ।

મહામુનિ વ્યાખ્યાન આપવાના અધિકારી છે, કારણકે
 તાત્વિક પ્રેરિત એ જ્ઞાતા પાળ એ જ છે, કારણકે
 જે કરે છે એ સમજ્યા છે, જે એવાચારે છે એ
 જ્ઞાની છે, જ્ઞાનનું ખરું સ્વરૂપ એવાચાર છે,
 જ્ઞાનનું નૈમ્યયિક સ્વરૂપ એવાચાર છે. જ્યાં
 એવાચાર છે ત્યાં જ્ઞાન છે, જ્યાં વાંધા ના
 વાંધા બળી ગયા, જ્ઞાનનાં પીપટ પાકી જોલે
 ગમે તેટલા પાકી જોલે, એવાચાર નથી, જ્ઞાનીઓની

द्रुतिप्रमां खी धरि खडान छी, सेदगुइनी खर्य छी,
निर्मण खाधार ! खनी निर्मण विधार ! के खयिजन
हिय, खवलीइ हिय, यथाशक्ति, डाजायित, खाधारी
नी पाणनारा हिय, पहिली शरत ! खनी जीपु शरत,
के जहु श्रुत हिय, गीतार्थ हिय, खावा के खयिजन,
गीतार्थ गुबे खगपंत, खनी सेदगुइ इधिय ! खके
खमथ यथी छी, खके खारतुं शपीछी !

x x x x

ઉપત્રિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - ૫સ્તાવ ત્રીજી

ગુરુવાર

વ્યાખ્યાન નંબર- ૧૨

DATE 05 11 2020

વ્યાખ્યાન સ્થળ :- શ્રી આબાવાડી જેન સંઘ, અમદાવાદ

ગઈ કાલની પ્રશ્ન ગ્રામી પાસે આવેલો, સેદ્ગુરના સંદર્ભમાં પહેલી પ્રશ્ન કે ક્યાં મહાત્મા છે જ નહિ, અંધી વિદેશની ધરની હોય, અને ત્યાં પંડિતયુ જોવા હોય, જે તત્વ સમગ્રવત્તા હોય, મહાત્મા છે નહિ, આવવાના નથી, કોઈ સંભાવના નથી, તો અંધી જગ્યાએ પંડિતયુ પાસેથી, જ્ઞાન લેવું, એમાં શું ખોટું ?

પહેલી જવાબ એ છે કે અંધી જગ્યાએ રહેવું જ ના ઐર્ષ્ય, કે ક્યાં મહાત્મા હોય નહીં અને આવવાની શક્યતા પણ ના હોય, બીજા નંબર માં એ ત્યાં શ્યા જ હો, અને જ્ઞાનના સ્ત્રોત - તરીકે અંધા પંડિતયુ હોય, જે પંચ મહાપ્રત ધારી નથી, તો શું એવું ન જ ચાલે ? જ્ઞાન ન લેવું શકું ? એમની ન સાંભળવા સારા ? જિનશાસન ~~શાસ્ત્ર~~ વેચાદવાદ પ્રથમ છે, અંકાંત ન જ હોય શકે કે ન સાંભળવું, અને સાંભળવું જ અંધો પણ અંકાંત ન હોય શકે. તો આના સંદર્ભમાં, સમગ્રવત્તાની વસ્તુ એ છે, કે જેની પણ પાસે સાંભળીએ, એ શાસનને સમર્પિત હોવા ઐર્ષ્ય, અગામીને સમર્પિત હોવા ઐર્ષ્ય, અને પાસે ગુરુગત્ર પૂર્વકની શાસ્ત્રાભ્યાસ હોવી ઐર્ષ્ય, એ પ્રેરણા હોવા ઐર્ષ્ય એ હીમાની ભાવના-વાળા હોવા ઐર્ષ્ય, જેને હીમાની ભાવના નથી, એ શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિ એ જેન જ નથી. હરીભદ્રસૂરી મહારાત્ર, લલિત વિસ્તર ગ્રંથની અંદર સાધુધર્મ અને પ્રાપ્ત ધર્મની વ્યાખ્યા કરી છે, મહાત્મન જેમની અંદર છે અને સંકલનુવા પ્રત્યેની મૈત્રી-ભાવ જેમનામાં છે, એનું નામ સાધુ ધર્મ !

○ सर्वसत्त्वहिताशयामृतापहङ्गुत्सुत्सुपरिणामः साधुधर्मः ।

અને શ્રાવક ધર્મની વ્યાખ્યા કરી,

○ साधुधर्माभिकाषालिशयस्वरूप आत्मपरिणामः श्रावकधर्मः ।

જેની અંદર અન્યંત સંયમ પાત્રવાની જંજના છે, સાધુ ધર્મ પાત્રવાની જંજના છે, અને શ્રાવક ધર્મ કહીવાય, એટલે જેને સાધુ બનવાની ઇચ્છા નથી, અને શ્રાવક જ ના કહીવાય. ઉત્સુત્ર ના હોયું એઈએ, શાસ્ત્રનું પારતંત્રય હોયું એઈએ, પતિની અવળી આન્યતા ન હોવી એઈએ, આવા આવા એ પંડિતશુની અંદર - ગુણો હોવા એઈએ, તમે કહી કે હવે આટલી બધી અમને જાણ પડતી નથી, હવે અમે કોઈ અમને માપનારા ને બધું એઈએ, એમને ગુરૂગમચી બાબતું ના બાબતું, ઉત્સુત્ર આવી છે કે નથી આવતું અને કોઈ જાણ પડે. બહુ ડાહ્યા માં તમને - અને પારાશીશી આપું, જેમની પાસે સાંભળતા ... સાંભળતા ... તમને નિશ્ચય અને વ્યવહારની સેમન્યથ મળે, જેમની પાસે સાંભળતા, સાંભળતા, તમારી દીક્ષા લેવાની લાવના તીવ્ર બનતી અથ, જેમની - પાસે સાંભળતા - સાંભળતા, સર્વ વિરતી પાત્રવાની, સંસાર ના આરંભ - સંસારંભ ઠોડવાની, તમારી તમને વધતી અથ, જેમની પાસે સાંભળતા - સાંભળતા, તમને પદકાયની હિંસા ની પ્રાસ એસથ ... એસથ ... એસથ ... એસથ ... એસથ ... એસથ બનતી અથ, જેમની પાસે સાંભળતા ... સાંભળતા તમારા આંતર હીકાં દુઃખ થતા અથ, જેમની પાસે સાંભળતા ... સાંભળતા, તારક તન્વી પ્રત્યે ની - બહુમાન લાવ વધતી અથ, જેમની પાસે સાંભળતા પુત્ર ન કરતા હો તો ચાલુ થાય, પ્રતિફલન ન કરતા હો તો ચાલુ થાય, સામ્રાયિક ન કરતા હો ની ચાલુ થાય, ચતુર્વિધ સંઘ પ્રત્યેની વ્યવહાર

पधती अथ, कैमनी पासै सांखणता --- सांखणता साधु- साध्वीषु अगवंतो प्रत्यै तत्रारा धद्यत्रां कै अहुमान् आप हीय जेना गुणाकारो यथा वगर रहे नहि. खावी खावी असरो तत्रारा उपर चाय, ती तमै सत्रयु लो ई तमै साधी व्यडित्त पारने - सांखणी रथा ही, अनै खानाधी विपरीत असरो चाय, जै व्यडित्त पाते क तत्रारा गुरे अनवा लागी, पंच महा प्रत धारी अनवानी कर ना लागी, संयमनी चाडी उपार्थे जुहेधु मनमां हीय, जै य धसावा लागी संसारमां तमै अरावर ही अर्थुं लागी, संसारनी पदकाय नी हिंसाजो, विभठार- पापस्थानक, ना इतलजाना अर्थां इधेक पांधाकनक ना लागी, ती सत्रयु लो ई तमै जीठी कथाजै सांखणी रथा ही.

पुहेसा नंवरमां ज्यां गुरे अगवंतनी थगि ही त्यां क रहेधुं, जीम नंवरमां, खीवी क व्यडित्त पासै सांखणवुं, कै गुरे अगवंत नी थगि जै समीप लावी ही, संयमनी लापना समीप लावी ही, हीकी इरे इरे, अनै शासनना हरेक वेजगी उपर तात्विक अहुमान् जगाडे.

जीमै प्रश्न तत्रारी पासै ची खाव्या ही ई, सद्गुरे नी तमै व्याज्या करी ई, खावा --- खावा --- खावा सद्गुरे हीय, खावी सद्गुरे ती खावती खीया खीक इयां, मावी राज्या, खीकायां, सत्रपता लाप राज्या, अहुं इर्युं, पला विहारी खालु हीय, नवा नवा महात्माजो खावता अथ, वेजवती जहखी पला जरा, पंहन करीजै पला जरा, पला हवी विचार विधिलता पधी रही ही, ती र्णुं इरपुं लो मुंजवला अनुलवाय ई खा इधे अतनुं ही, मुंजवला अनुलवाय ई अमुक जावन अहु सारी

होय ही, अने अमुक व्यक्तीं जे अजूनही
 खा, शुं चर्च वधुं ही ! त्याचे करणे शुं जे व्यक्त
 प्रेक्षणी तमने जवळ खापुं डी, अजुनं शुं करणे ही
 ती तमारी विषय होती नवी. तमारी पहीय नवी,
 तमारी अधिकार ही डी नवी जवर नवी पाग यालती
 नवी, तमने इंधे इंधे हाडी, शुधारी हाडी ही ती
 जधी इर नी वात ही, अने तमने उदाय शुधारी हाडी
 नी त्यां तमने शीधी शुधारी इरवा अय ती अजुं
 विपरीत परीगात्र आवे, आद्यविधि वगैरे ग्रंथीना
 आधार इहुं, ती आपड महत्माजिना मा-जाप ही.
 तमारी इरज तमने शुडी ही, तमारा के अडे अडेना
 अ, संतान इंधाय, अजुनं EDUCATION (वगतरे)
 अजुनं संस्कृत, अजुनं घडतर, अनी इरज.
 अजुनं वगतरे तमने निष्कल अय ही, तमारी
 अनी इरज ही न महि, अजुं पती ही, अनी
 पही ज्यारे संतान मीडे चर्च गरुं, नी EDUCATION
 नी पाग अत्रय गयो, अने अनी संताननु इंधे
 गैरपतन ही त्याचे, तमने इंधे डी खा ती इंधुं, अ
 इंधांनी उवाय ही.

आरे तमने तमारी लुल जतायवी
 ही. तमारी पारी अजुं इंधे अयावन जहुं डी के
 गुलन हीजित होय, अजुना अमुकु पागावी डी हीमा
 लीधी त्यारची, पांय वरस शुधी अजुनं अंधन
 घडतर चाय, अजुनं SOLID EDUCATION चाय
 अने अडे अडे साधु तरीडे, अनी महान्या तीयार
 चाय, अजुं इंधे इंधे अजुं अजुं नी आपणी अजुं
 इंधे करणे न अजुं. आपी इंधे उयस्था ही
 अजुं साधवीय वगतरे ही, हीजा ना अजुनं परीस
 वधे चया ही, त्रीस, पांतीस, यातीस चया ही,
 अजुनं प्रायगिच के अजुनी ही, अजुनं के अधिकार ही,

એ હવે સુધી એમના બાળાયા નથી, સંસ્કૃત એમનું
 ધર્મ નથી, શાસ્ત્રો પણ એમના બીજા બાળાયા નથી,
 એ ઘોળી ઘો કરે છે, માળા ગળી છે, ક્રિયા કરે
 છે, એનાથી આગળ એ વધ્યા નથી. હું હું કી
 એના માટે તમે જવાબદાર ખરા કી નહિ? મને
 જવાબ મીઠી છે. તમારા સંઘની મર્યાદામાં -
 તમારા સંઘની હદમાં, પાંચ-સાત ઉવામયો હોય
 એની અંદર સાદવીયુ ભગવંતી હોય, એની
 સાદવીયુ ભગવંતના યોગમી, એમની વ્યવહાર,
 એમની ગાથા, એમનું વ્યવહારાત્મક હાસર,
 એમની સંઘની વિકાસ, એમની પરિભ્રમણ,
 વિકાસ, એ સૌ સૌ આગળ વધવા વ મીઠી,
 હું તમને પુછુ કી એની જવાબદારી તમારી ખરી કી
 નહિ?

તમે મને થોડાસું બાળ્યા, તમે મને
 વ્યાખ્યાન માટે વિનંતી કરી, તમે મને પાટ ઉપર
 બેસાડ્યા, પાટ પર બેસાડતા પહેલા, સારીજ તમારી
 અભ્યાસ ફેલો છે એ તમારે મને પુછ્યું મીઠી
 કી ના પુછ્યું મીઠી? મને તમારી જવાબ મીઠી
 છે.

સિદ્ધાંતો વિતર :- સોઈજ એમ તો બાળીયા ના
 હોઈએ ની એમ વ્યાપની પ્રશ્ન
 કરીએ એ યોગ્ય ન કરીયાથ !

યુવ્ય સ્ત્રીની પ્રતિભાવ :- તમે બાળવાની ભીજ પણ
 લીધી નથી, તમે એમના
 મા-બાપ બનવાની ભીજ લીધી છે. તમારું આઈયું
 બાળાયું હોય એ તમારો ગુની નહિ, તમે મને
 કંઈ પુછી નહિ. ની યોગ્ય આવક છે, પીઠ આવક
 છે, કરગા અને વાતસલ્ય હાથમાં ભરીયા,

મહાત્માના અંગત જે મા-બાપ જેવા ફરિયાદ, અંધા
 આવડ છે. દરેક દરેક આવડો અનઅનના હયિ,
 સારા અં હયિ ની, હીપ ડ્રાઈટ વાળા અં હયિ,
 કૈને કરી જ લેવાઈયા મહિ, મહાત્મા માંદા પડેલી
 અં જે ચાર મહિના માં ફરકવાના સુધ્યા નથી, અંધા
 આવડીની વાત નથી.

જે આવડો તમે અડિત કરો છો, મા-
 બાપ જેવા છો, પીઠ છો, પરિભાત છો, તમારી
 અભ્યાસ અંછો હયિ, અંની મતલબ અં નથી કે તમને
 કોઈ પુછવાની અધિકાર નથી. વેગાગમી ભગવાની
 તમને અધિકાર જ નથી, તો ભગો તો ગુની છે,
 સીધી અંવી પીપડી ભઈને અંચો, ગુરુ મુજે અંભળ-
 વાની અધિકાર છે, મુજે રૂપે ભગવાની આવડો ની
 અધિકાર નથી. યોગી ફલહન વાય પછી અધિકાર
 મળી. યોગી ફલહન અંચમ માં જ વાય !

મા C.A. વઈ હયિ કે ના વઈ હયિ
 દીકરાની C.A ની દિશામાં ચાલતી હયિ ત્યારે મા
 દીકરાને ભગવાનું ફરે, દીકરો અંચ ના ફરી શકે,
 વું તો ભગો નથી, વુ તો S.S.C. ભગો છે,
 વુ તો S.S.C. FAIL છે, ને મને C.A. નું
 ભગવાનું ફરે છે. દીકરો અંચ ફરી શકે છે.

મને ફરેનાર ભગ્યા છે કે નથી ભગ્યા
 અં સવાલ પુછવાનો મને અધિકાર નથી. વેગાગમી
 ભઈ અનની અડિત અંચારી વાય છે, વેગાગમી
 પરિભાતિ ના ઘડતર, વેગાગમી જ્ઞાનના વિકાર,
 અંચારા વેગાગમી ના અંચારા, અંચારા શાસ્ત્રોના
 અંચારા, અંચારી વેગાગમીના અંચારા પહોંચી,
 અં ફરેને પહોંચી, અંચારા અંચારા વચો ગયા,
 અંચારી ફરેને પહોંચી, અં પુછનાર અંચારી પાસે કોઈ
 છે નહિ, અં અંચારી ભદુ મીઠી કંમનસીલી છે.

સેવાની પ્રશ્ન :- પણ સારીજ, ગુરુ તો હોય ને આ
બધું મીઠા માટે !

પ્રશ્નની જા ઉત્તર :- હું તમને કહું કે ગુરુની
પણ એક જવાબદારીની ROLE
હોય છે, ને આપક ની જવાબદારીની ROLE
પણ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યાં, ગુરુ એમની જવાબદારી
નિભાવતા હોય છે, શક્ય હોય એટલી નિભાવે,
ક્યારેક ગુરુની પણ પ્રયાદિ આવે, એવું જી બને ને
એ આપક ની પ્રયાદિનો વિષય બને એવું પણ
બને, યોગ્ય આપક હોવા મીઠેમી. તમને કદાચ
બાથ શિખિલાચાર હોય, એમુક મુજબલા વાચ,
તમને વાચ કે આ શું છે એવું શા માટે. હું
હું તમને પુછું કે તમને તાત્કાલિક એના પ્રશ્ન વાચ
છે, તમને મુજબાં જઈને પ્રશ્ન કેમ થતા નથી ?

તે ઉલ્લાસ વી એક પ્રહાન્ના હોજા
તે, જે ઉલ્લાસ વી સંસાર ના એમના બધા જ
સ્થાનની સાથે, બધાને મનાવી ને, OVER TAKE
કરીને, બધી રીતે પ્રયાસ કરીને હોજાની સંમતિ
મીળવી છે, ઉભળતા ઉલ્લાસ વી હોજા લે છે,
મીઠા માર્ગ ઉપર હોવું છે, ભુલકો બીલાવવી છે કરી
ની, ચુતવું છે આ મહિસંગ્રામમાં, આ ઉલ્લાસ
સાથે હોજા લીનાર મહાન્ના એહોંયા હોન પ્રતિદિન
આગળ વધવા મીઠેમી, એમની ઉલ્લાસ કુદકે ને
ભુલકો વધવી મીઠેમી, એના બદલે એમની ઉલ્લાસ
વૂટની હોય, મહાન્ના એ વધારે ને વધારે પાછા
પડતા હોય, તો એાપાને ગંભીર ધિનન કરવાની
જરૂર નથી. જરૂરી નથી બધા ધાછાપી, હું તમને
કહું છું, કે આગળ વધનારા એ છે, કુદકે ને

લુસડી આગળ વધનારા હૈ, દેડા વખતે જે ઉલ્લાસ હતી
 ઝંના કરતા સૌ ગાળી ઉલ્લાસ વધારનારા મહાત્મા
 પાળ હૈ. પાળ બધી બાબુ હોય શકી, ઝને જે બાકુઝી
 ઝેવી ઉલ્લાસ ધતી નથી, ખુટી હૈ, ઝને શિષિલાચાર
 આવી હૈ, તમને કહું છું આના માટે માત્ર ગુરુ
 જવાબદાર ઝે મહાત્મા જવાબદાર કી આપાળી પાળ
 જવાબદાર હૈ

આખી દુનિયાની વિચાર કરીઝી નૈ,
 તૌ ખાડામાં જઈ રહી હૈ, સંઘની પાળ વજમી -
 વિચાર કરીઝી... કરીઝી... કરીઝી... કરીઝી... કરીઝી
 નૈ હૈપટે આમ મગજ હૈરે મારી અથ. સંઘ ઉપર
 આચાર્ય ભગવંતી કી ગરહાધિપતિઓનું વર્ચસ્વ નહિ,
 સંઘમાં ખરેખરું જૈમનું વર્ચસ્વ હૈ, ઝમને સંઘ
 માટે કીટલી લાગાળી હૈ કીટલી ઝેના ઉલ્કર્ષ નૌ લાવ
 હું ભારત ભરના ઝને દુનિયાભરના સંઘોની યાત્ર -
 કુ છું; ઝે ભાષ્ય રૂપિયાની પ્રેક્ષા હૈ વહિપટ ઘઈ
 ગયા, ઉપક આવી ગઈ, ન છુટકી કરવાના ખર્ચ
 નીકળી ગયા, ઝને જવાબદારી પુરી ઘઈ ગઈ, આવી
 મનીષ્ટિ ! ધુપન ઝેટલા TILAK, ઝેટલી બધી
 સંઘર્ષ ભરી TILAK, સ્કૂલ, TUITION, ઘેઘા,
 ઝીકરી, સાંસારીક પ્રલોભના, વેબાધુનિક TECHNOLOG-
 ઝપ ના સ્વાધના, ભયંકર બહાર નૌ માહૌલ,
 ઝને આ બધાની વિચાર કરના. કરના હૈલ્સી -
 આમ નિરાશામાં સરી પડાય, ઝેવી વેબાખી
 પરિસ્થિતિ !

ઝમૈ આ બધાની વિચાર કરીઝી ત્યારે
 ઝમૈ ઘાય કી, કૂડન સ્વાધુ. સ્વાધીય ભગવંતી પાળ
 બધી અથ નૈ, તૌ ઝે ઘડું ! વેંગયુલિકા -
 જાત્રનું આગમ કહે હૈ, કી જ્યારે જ્યારે સ્વાધુ -
 સ્વાધીય ભગવંતી નૈ સામાધારી ઝે ઠીલી પડી હૈ

ત્યારે, આખી દુનિયાની અંદર ઉપાધિઓ ખરી થાય છે.
સાધુ- સાધ્વીય બગવંતો, જે આચારમાં પુસ્ત બને,
જિનાસા ની અંદર રિષ્વર બને, ત્યારે આખી દુનિયાની
અંદર પણ આનંદ- મંગલ થાય છે.

સૈવંસાહી અંતો વાત જુદી છે, જ્ઞાન નથી,
ભક્ત્ય નથી, દરિદ્રા નથી, તપનના નથી. પુવને
અહોયા યગ જ મુકવો નથી, અંતે આરાધનામાં રસ
જ નથી, અંતેની ચિંતા કરવા કરતા, અંતે થઈ અય
કો જે આરાધના માટે જ આપ્યા, આરાધના ખાતર
જોખાનો સંસ્કાર હોડિયો, આરાધના ની તપનનાથી આ
ભોખ ધર્યો, અંતેની આરાધનામાં અંતે આવી અંતે
નો કઈ રીતે ચાલે છે અને અંતે માટે કઈ કાળવ્ય
ના લેવાની હોય, અંતે કઈ રીતે ચાલે છે.

બહુ ઉંડાણમાં જવું પડશે, આડીધડ
આપણને હોખરીપણ કરતા, નિંદા કરતા, આવી છે,
મુખમાં કઈને ઉડીલ ભાવતા આપણને નથી, અને
આવી કઈ આપણને દરિદ્રા સુધ્યા પણ હતી નથી.
તમારો વંદી જનો હોકરો, બગડી જનો હોકરો,
અંતે મુખમાં તમને જશો ની અંતે કાળમાં હતા,
મમ્મી કહિતી હતી તપોવનમાં મુકવો છે, હોકરાએ ના
પાડી, પાપા અંતે હોકરાનો ઉપરાણું બીધું, પાપા
ભડ્યા, મારો હોકરો અહીયા જ રહીશો, આમ હોને
તેમ છે, પછી અંતે જ મા-ભાવ આખી વિંદગી
રહી છે. આપણી અંતે અંતે મુકવો નહિ, કોમકો
અંતે વંદી ગયો. વંદી ગઈલો, બગડી ગઈલો,
દારની ભત સુધ્યા થઈ ગઈલો, પ્રેક્ષ સુધી -
પહીંધી ગઈલો, શેતના જે. તમા. ચાર વાને
દરે આવતો કો કઈ અંતે ઉચકો ને દરે મુકો
અય, પણ અંતેમાં ભાયકાન હતી સુસાધુ -
બનવાની, સુમાવક બનવાની, સુસ્ત આવક -

બનવાની, શાસન પ્રેમી બનવાની, ઉચ્ચ સંસ્કારી બનવાની, અને માહોલ ઈવા અપાયા નહિ, અને પાતાવરણ, આલંબન, નિમિત્તી ઈવા અપાયા નહિ, અને સાધ ગયા.

છોકરી ખરાબ ન હતી, નિમિત્તી ખરાબ હતા, પાતાવરણ ખરાબ હતું, પિતાએ જે ઉપેક્ષા કરી, એ ખરાબ હતી. ખરાબર એ જ રીતે, તમારી પ્રેરણા શિષ્ય સર્જી ગયેલા જે મહત્ત્વા, એમના પાત્ર વધી યોગ્યતા હતી, કે એ સારામાં સારા સાધુ બની. એમને પાતાવરણ એવું મળ્યું, એમને માહોલ ઈવા મળ્યા, એમને નિમિત્તી ઈવા મળ્યા, એમને જે ઘડતર ઈશ્વરે હતું એ ઘડતર ના મળ્યું, પછી આ વર્ષગણું.

બહુ પ્રેમથી તમને કહ્યું સત્ય કહ્યું એવું રસ્તે ચડીને, ઘણું... ઘણું... ઘણું... ઘણું... વર્ષો સુધી ચાલીને ત્યાંથી પાછું ફરવું એ બહુ જ અઘરું હોય છે, એ છોકરી હવે વંદી ગયો, પરચીસ વર્ષની છે, બધી જ રીતે MINUS માં છે, કશું સાંભળતી નથી, સાંભળવા તૈયાર નથી, તમે પુછી સાહેબ શું વર્ષ શકું, કદાચ મારે કહેવું પડશે કે હવે સમગ્ર ગયા, પણ એને જે છોકરી, ચાર વર્ષની છે, પાંચ વર્ષની છે, પ્રભુ વરસ ની છે, એના માટે તમારા શું પ્રયાસ છે? તો તમે એને એજ રસ્તે આગળ મોકલી રહ્યા છો, જા ના સાહેબ, સ્કુલ નું તો કરવું પડે, સાહેબ હવે તપોવન બહુ SET વાચ એમ નથી, સાહેબ છે, INTERNATIONAL SCHOOL સારી છે, ફી પણ ચાર લાખની છે, સાહેબ, બહુ સારા ઘરના છોકરાને સારું EDUCATION છે, એટલે મારે હાથ ઝીડવા પડશે કે તમે એને એની ભાઈ જ બનાવી રહ્યા છો.

ખરાબર એ જ રીતે, વર્ષો ખોટા રસ્તે નીકળી

ગાથા, હવે ત્યાંથી પાછા ફરવું અથડું, એમને જે મુમુક્ષુ છે, એમને જે મુનન દીક્ષીત છે, જે જાંઠા રસ્તે ચડી જ નહિ, એવું આપણી કરી શકીએ એમ ઠીએ, પણ આપણી નકકી નથી કરી રહ્યા, ખરી હીનારન અહાંયા થઈ રહી છે.

સંઘમાં એક વ્યક્તિ અંધી હોવી શ્રીષ્ટી, જે આવી એ REHASTAR બધને પરીચે સારેજ કીટલી અભ્યાસ ની સારેજ તપ થું ચાલે છે; ડામ માં થું ચાલે છે, સારેજ ગુરુની સંધા, મહાત્માએની વીધાવચ્ચ, સારેજ કીટલા ત્રીધી થયા, કીટલા બાડી, એમને કીટલા થયા, ગાથાઓ કીટલી ઉપસ્થિત, ગઈ કાલે રાતે કીટલી શાન્તિ સ્થાભ્યાય કરી, હું હું હું છોડી હી મોટા મહાત્માએની વાંધી નથી, એમના માન્યાપ જેવા એક સાવક ના હોય એમના સંઘમાં.

સારેજ, એમને તમને એમને અનાવવા છે, એમને તમને ગરહાધિપતિ અનાવવા છે, સારેજ એમને તમને શાસનના સિતારા અનાવવા છે, સારેજ એમને માત્ર ગાયેરી વહરેપીને, ખપ પુઠીને, દપાનું પુઠીને, શાતાનું પુઠીને રવાના થઈ જઈએ તો સારેજ, એમને એમને ફરનમાં ઉભા ઉનર્યા - કીટલાઈએ ! એમને ત્યાં એમને એમને અનાવવા અનાવવા થઈ ગયા છે, બાળ મુનિ બાળ્યા ના હોય ની વીચ દિવસી વ્યાખ્યાન માં સંઘ સમમ્, એમને મહાત્મા ની અંગુઠા પકડીને, આજું વ્યાખ્યાન ઉભા રીવાનું ! એમને ત્યાં એમને એમને અનાવવા અનાવવા થઈ ગયા છે, હાલો ઉંચકવી હીય ની, હડાના હીરા આવી, મડા હીરા હીય, ની શિલ્પ ભળી નહિ તો એ હીરાથી ફટકારી ફટકારી ની પણ એમને ભળાવી સીટી વાગી ચમ-ચમ, વિદ્યા આવી ધમ-ધમ

આને અમરી આગળ સામગ્રી આના ખડકલા વાચ હી, આને સીટી ની ધાવે દુકાળ પડ્યા હી. સામગ્રી પણ ઉપકરણ હીય, વેનચમ યાત્રામાં ટેકા સ્વરૂપે હીય, સામગ્રી ની વિશેષ નથી, પણ સીટી હીય જ નહીં ની માત્ર સામગ્રી હીય, ત્યાં સંચમનું વાચ શું હી.

વેકુલ પ્રવચન કરવા હું ગયાં હતી ની, શિક્ષક મારી આગળ વચન કાઠી, કી આ, સીટી વાગે યમ-યમ, વિદ્યા આવી યમ-યમ આ જમાના હવે ગયા, હવે કાયદી સીટી હી, કીક હાકરની ટપલી મારી હીય ની અમને ત્રણ મહિનાની વેલ વર્ષ શકી. પછી અમી ય વિચારીએ હીએ હાકી ની બધું, કી લગવું હીય તી બાગે, અમરી શું હી ! તમારા-હીકરની તમે કહી શકી અમ નથી, મારી શકી અમ નથી, કી ખીડું કરતી હીયા છતાં કી ટાબરિયા તમારી બાપ વર્ષ ગયાં હીય આવી તમારી સ્થિતિ, હું કહું છું, તમારી ત્યાં કી હીય તી હીય, અહીંયા પણ મેં અમું વર્ષ ગયું તી વાત બધી પુરી વર્ષ કરી. હમ્ય નિમિત્તી નથી, અખાલબની નથી, ઘડતર આઈશું-વતું, સેધની ધાવે ઉપેક્ષા આ બધી બાબતમાં, અની છતાં મહાત્મા પાંતાના વૈરાગ્યથી આયોજિતી કરવા, આઈશી કરવી, વાપર્યા કરવી, બાગવું, મેં અધા મહાત્મા મેય હી, દિવસ ની પ, ૭, ૮ કિસીમીટરની UP DOWNS બાગવા મારે કરી હી. તમન્ના હીય હી, બાવના હીય હી.

સમચ્ય લી મેં મારી જિંદગીમાં કીક પાલ મહાત્મા અધા નથી મેય કીમનો વૈરાગ્ય થી હીમાની લીધી, મેં મારી જિંદગીમાં કીક પણ મહાત્મા અધા નથી મેયા, કીમની મીઠની તમન્ના ના હીય, અની કી પ્રામર્શિક પણ પુરુષર્થ જ કરતા હીય, અધા મહાત્મા પણ મુંબઈ અથ, આડી વસ્તી થી અથ, અધા મહાત્માનું પણ વર્ષ પછી મું

વેદવેદ્ય વ્યાખ્યાં જલવાઈ અથ, હું તમને કહું છું કે
 એના માટે આપણી કોઈ જ જવાબદારી નહી,
 ને આપણી જવાબદાર નહીં, આપણી ગુની -
 નહિ, આપણી અપરાધ નહીં.

જિનદાસ પ્રાવક પ્રતિક્રમણ કરવા ગયા
 હૈ, હાર બાજુમાં મુકયો હૈ, બીજા પ્રાવક બાજુમાં
 બેઠા હૈ, પ્રતિક્રમણ પુરું થયું, હાર દેખાતી નથી,
 સૌ ટકા ખબર આ પ્રાવકે હાર લીધો હૈ,
 બુમા બુમ નહીં, પકવાનું નહિ, ઝઘડો નહિ, એ
 પકડું ને કબુલ કરાયું, શરમ નથી આવતી, કોઈ
 જ વસ્તુ નહિ, જિનદાસ પ્રાવક આચાર્ય ભગવંત
 પાસે બીજા દિવસે મથ હૈ, જીભામાં માધુ મુકીને
 ધુસકે ને ધુસકે રહી હૈ, આચાર્ય ભગવંત -
 આશ્વાસન આપે હૈ, પ્રાવક સ્વસ્થ થાય હૈ,
 ગુરુદેવ એમની સામે કુછે હૈ, છું થયું ? શા
 માટે રહી હૈ ? પ્રશ્ન આંખમાં તરવરે હૈ ને
 પ્રાવક કહે હૈ, પ્રાયશ્ચિત કરવું હૈ, કોને કરવું
 હૈ, જેણે હાર થીયો એની વાત નથી, જેમની
 થીયો એમની વાત હૈ. સારેબ પ્રાયશ્ચિત લેવું
 હૈ, અને જિનદાસ પ્રાવક આ શબ્દો બોલે હૈ,
 ને આચાર્ય ભગવંતે કહ્યું શાનું પ્રાયશ્ચિત ?
 અને જિનદાસ પ્રાવક કહે હૈ કે, સારેબ,
 સીદાતા સાધર્મિક નું ધ્યાન ન રાખ્યું, એનું
 પ્રાયશ્ચિત ! મારી સાધર્મિક એ આરતી તકલીફમાં
 આવી ગયો, કે એને આશ્નું નીચે ઉતરવું પડ્યું
 ત્યાં સુધી મેં ધ્યાન રાખ્યું નહિ. હું તમને કહું કે
 મારી તમને ઉપેક્ષા નું પાપ સમજાવવું હૈ. તમને
 આમા કંઈ પાપ લાગે ? પીલાને પાપ લાગે કે
 તમને પાપ લાગે ? કહો ને અમે હોઈએ તો
 એને ઘસડી નહીએ પ્રાયશ્ચિત લેવાવવા !

આપી પ્રાયશ્ચિત્ત આપી, આપું કામ કર્યું છે !!
 એક શાકુની શિશિલાચાર ગ્રીષ્મ તમારી આંખી ઉભય
 આવી ની તમને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનું મન થાય, તો
 સમવ્ય બી કી તમી રિખાતિ PRACTICE (સાંચી રસ્તી)
 ઉપર છે.

એક આલક ઉંધી રસ્તી ગયા, આલકની દીકરી
 ઉંધી રસ્તી ગયા, સંઘની અંદર ડંઈ પણ અજુગતું
 થયું, એમાં તમને તમારી બુલ લાગી, સંઘની ઘડવામાં,
 આ નવી પીઠીને ઘડવામાં, ધર્મ કરવામાં, હું અગ્નિચિત્ત
 સમજ્યાં નથી, મેં ધ્યાન રાખ્યું નથી, મેં પણ
 ઉપેક્ષા કરી છે, મારી ઉપેક્ષા નું પરિભાગ છે કી મારા
 સંઘની દીકરી આપું પહેરે, મારી બુલ થઈ ગઈ છે,
 ગુરુદેવ મને પ્રાયશ્ચિત્ત આપી, ગુરુદેવ --- ગુરુદેવ -
 ધર્મના નામે ભાગી મેં કરોડી કૃપિયા મેં ખચી નાખ્યા
 છે, પણ ગુરુદેવ આ સંઘને સંસ્કરણ આપવું, સંઘને
 ઘડવર આપવું, સાધુ- સાધ્વીયુ ભગવંતીની ભાવ કાળયુ
 લેવી, આદ્યાત્મિક કાળયુ, ગુરુદેવ સંઘનો એક એક
 દીકરો, અચુક પાઠશાળા આપતી જ હોવી એવિએ,
 ગુરુદેવ સંઘનો દીકરો પરથીસ વર્ષની થઈ ગયા એને
 ગુરુવંદન આપવું નથી, ગુરુદેવ ધારે પાપની જવાબદાર
 હું થઈ ગયા, કીલ્લા વર્ષો એના ચુલનના ગયા, મેં
 એનું ધ્યાન રાખ્યું નથી, ગુરુદેવ મારી બહુ મોઠી
 બુલ થઈ ગઈ, હું તમને પુણ આ FEELINGS -
 તમારી પાસે જરી છે.

એક વર્ગ એવી છે જેને ગુરુવંદન
 આપવું નથી, શીખવું નથી, ડંઈ લેવાદેવા નથી,
 એક વર્ગ એવી છે જેને ગુરુવંદન આપી છે એની
 બહુ જ આનંદ છે, એને ચીત્તવંદન આપી, એને
 પ્રતિફલણ આપી, એને પાત્રિક પ્રતિફલણ પણ
 આપી, એને અતિથાદ પણ આપી, એ કૃતાર્થ થઈ

ગાથા, પણ બીજને નથી આપતું એનું પાપ એક અપીઆએ તમારા માટે પણ છે, આ વસ્તુ તમને દેખાતી જ નથી. બહોલા- ગહોલા આવડી હોય, બહોલા- ગહોલા આવડ્યા બહોની હોય, એમને મેં ધાય નહીં કે મેં શૈવ હસ-પંદર જણને ગાથા નથી આપી, તો મારા સમ્યક્ દર્શનની વેબદર ડંકિ અતિથાર ભાગે, ડારણકે મને મારા સંઘ પ્રત્યે - વાત્સલ્ય નથી.

કવૂહ થિશકરો વચ્ચકૂ પમાવો અહું.

સમ્યક્ દર્શનના આઠ આચારી ની કગપાએ-આઠ - અતિથારી બરીલા હોય, પછી સમ્યક્ દર્શનની - નિર્ભળતા ડ્યાંચી હોય ! બીજ નું જે ધવું હોય તે ધાય, મારી આરાધનાં ધઈ ગઈ મારો મીઝ ધઈ જવાનો, આણું મેં આપાને માનીએ હીએ ની આપાને જલ્લર નથી કે, ઉપીઆ એ પણ એક પ્રકારનું પાપ છે.

સીદાતા સાધર્મિક નું દયાન ન રાખ્યું, એ આવડક પ્રાયશ્ચિત લેવા અય, હું તમને કહું, સીદાણું બી રીતે હોય છે, દ્રેલ્યથી અને ભાવથી. તમારા સંઘના અબને પનિ આવડક હોય, જેમને સંવલ્લરી પ્રતિક્રમણ કરવાની જરૂર ન અનુભવાતી હોય, અહોંયા પગ મુકતા ન હોય, એવા આવડકને અત્યંત સીદાતા સાધર્મિક કહેવાય, જેમનું દયાન રાજવાની આપાની ફરજ હોય છે.

દ્રેલ્ય વકી ફુજીયા ની જે દયા,

ધર્મ હોવાનો ભાવ ... સુશુકા નર,

ચાંપું ભગાગ એ અનુકંપા,

નિક શક્તે મન ભાવ ... સુશુકા નર ...

સમ્યક્ દર્શન મેં બરીબર આપાની પ્રગાયું હોય ની, તો આ હું જે જે કહું છું ને, વેબીચિત્ય, ડર્તલ્ય,

જરાબર છે.

★ છાપા ખોલીને લેમણું, ન વાંચવાનું વાંચણું, ન
 મીઠાનું મીઠું, ભોગિ-તૃપ્તલા ને અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ,
 ✶ ન જ્યા જેવી જગ્યા છે જ્યું, ભોગિ તૃપ્તલા ને
 અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ !

એના જે-જે ભોગિ તૃપ્તલાને અનુકૂળ
 પ્રવૃત્તિ એનો ત્યાગ કરવો એટલું જ નહિ, એની
 સ્મારે થયું એટલું જ નહિ, એનાથી બને એટલું
 દુર જ્યું ને આપણી શક્તિ લગાડીને, એના ઉપર
 નુરી પડ્યું.

વ્યવહાર નયની ક્ષેત્ર છે જે ભોગિ-
 તૃપ્તલા ને અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કરે, એ ચારિત્ર મોહનીય
 કર્મો ની બંધ કરે છે, નિશ્ચય ક્ષેત્ર છે જે
 ભોગિ- તૃપ્તલા ને અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કરે, તે મોહ્યાત્ય
 મોહનીય કર્મો ની બંધ કરે છે. વ્યવહાર નય ની
 ક્ષેત્ર છે, સમક્રિતિ આત્મા, એ ભોગિ-તૃપ્તલાને
 અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કદાચ કર્મ વશ થઈને કરે પણ ખરી,
 પણ એનું અંતર રહતું હોય, એનું અંતર ડબતું
 હોય, એ ત્રાસ પામતો હોય, એનાથી ધુરવા
 મથતો હોય, જે લોકામ ભોગિ- તૃપ્તલાની પ્રવૃત્તિ
 કરે, એની તો વ્યવહાર નયની ક્ષેત્ર છે પણ
 સમ્યક્ દર્શન ની સંભાવના નથી. ઇન્દ્રિય પરાન્ય
 શતક કરે છે,

ચરિત્તસારં ડહિજ્જ કંચિત્તં પિ ।

એક પ્રાવક હોય કે શાધુ હોય, એની ભોગિ-તૃપ્તલા
 ભલુકી ઉઠી, અને એ યાગ એવી ફીલાઈ...
 એવી ફીલાઈ... એવી ફીલાઈ... આજી નિહંગી
 તમ્રી સામાયિક કર્યા હોય, પૌષ્ઠ કર્યા હોય,
 આશિષ પણ અંચય પાણ્યું હોય, શોંદ નિયમી લીધા
 હોય, બાર પ્રતી લીધા હોય, તમ્રી પ્રતી ઉપધાન

કર્તા હૈય. તમ્ આખી જિંદગીમાં વૈદલી તપસ્યાઓ
કરી, આ બધી જ ચારિત્રની સાર, બલ્યુકી ઉઠેલી
વિષય- તૃષ્ણા, બલ્યુકી ઉઠેલી ભ્રીગિ-તૃષ્ણા,
કહિજ્મ કક્ષિતં પિ

બાળી ની બાબ કરી નાખી,
ભ્રમ્મતં પિ વિશહિય

એ સમ્યક્ દર્શન ની પાઠ વિરાધના કરી,
અઠાંતસંસારિયં કુજ્જા

અને એવની અનંત સંસારી બનાવી છે. ભ્રીગિ તૃષ્ણા ની
અનુકૂળ ચાલવું એટલે આપણા જુન ની અનુકૂળ ચાલવું.
ભ્રીગિ-તૃષ્ણાનું સ્વાગત કરવું, એટલે જે આપણા-
દારમાં ઉભાઉ મુકવા આપ્યા છે એનું સ્વાગત -
કરવું. ભ્રીગિ તૃષ્ણા ખાવી છે ની એની, સરભરા -
કરવી, એટલે આપણા દારની અંદર ખાવી થડીલા બુધ્ધ્યા
વડુ ની સરભરા કરવી. આ કરું મી પૌસાય એવું
નથી ની ભ્રીગિ-તૃષ્ણા પ્રત્યે અનુકૂળ ચાલવું એ ય
પૌસાય એમ નથી. ચારિત્ર અને સમ્યક્ત્વ વ્યા
બનેવી કીર્ષિ ભ્રષ્ટ કરનાર તત્વ હૈય ની, એનું
નામ છે " ભ્રીગિ-તૃષ્ણા " !

દિવાળી ની સફાઈ કરતા હુંડુ પડ્યું,
ફૂટી ગયું આની અંદર આપણને પાપ હીજાય છે,
અંતર ની અંદર ભ્રીગિ-તૃષ્ણા અગૃત થઈ, વિષય તૃષ્ણા
અગૃત થઈ, ભ્રીગિ સારા લાગ્યા, માગવા નીવા લાગ્યા,
આ આપણને પાપ લાગે જરૂં. વિષય તૃષ્ણા - ભ્રીગિ
તૃષ્ણા એ દાહક છે, સંયમ અને સમ્યક્ત્વ વ્યા
બનેવી દાહક છે. જે બાળી એને દાહક કહેવાય, જે
બાળી અથ એને દાહક કહેવાય. વિષયી એ જ સંસાર
છે, ભ્રીગિ-તૃષ્ણા એ જ ભવભ્રમણ છે, કારણકે
ભવભ્રમણ થી બચવા માટે એ જ ઉપાય છે, વ્હીકે
સંયમ અને બીકું સમ્યક્ત્વ, અને ભ્રીગિતૃષ્ણા વ્યા બી

તો જ ખુડહી જીભાવી હી હી જેને ભાગતું હોય કે
 હું બહું બાગીભો છું, હું બહુ સમજીલી છું,
 ભાગિ-તુભાગા માત્રુ કશું જ બગાડી શકી શકેમ
 નથી, સી ફીકીડતમાં કશું જ સમજ્યા નથી ભાગિ-
 તુભાગા ની પ્રવેશ વાય ની સુત-જ્ઞાન પણ જાજીલું
 થઈ અથ, અને ભાગિ-તુભાગા ની પ્રવેશ સી જ
 નોબધાયિક ફીકર સી પતન હી. હીન્દ્રથ પરબ્ય શતક
 કહી હી,

શ્રીમદભવકંતારે વિસ્મા જીવાળ વિસયતહેડમે ।

ભયાનક હી આ ભવ નંગલ, સીની અંદર પુવાની આ
 ભાગિ તુભાગા બહુ જ વિષમ,

જાણ ગકિયા ચક્રસપુલ્લી વિ કુકંતિ હુ ગિગોહ ॥

સી વિષય-તુભાગા ની અડફેટ માં આવી ગયેલા થીદ
 પુર્વધર હીય, સુતકીવલી સી હીય, તેઓ પણ
 અન્યારે નિગીદ ની અંદર હી. મહાવીર સ્થામીની
 પ્રરન ક્યો બગાવાન આપું બની શકી
 બગાવાન શું આપું બન્યું હી, શું નિગીદમાં -
 અન્યારે અધા અક પાળ થીદપૂર્વી હી
 જમળી થીદપૂર્વ ભાગ્યા ની અનું જ્ઞાન મીગલ્યું
 ની હવે નિગીદમાં, નિગીદ ની અંદર, વર્તમાનમાં
 અધા અક પુવ હી, જે ભૂતકાળમાં થીદપૂર્વ
 ભાગ્યા હીય, અને ભગવાન કહે હી કે, વેચકની
 વાત ક્યાં કરી છી, વર્તમાન કાળે હું બોલી
 શ્યા છું, તમ્રી સાંભળી શ્યા છી, સી સમથ
 નિગીદની અંદર અધા અનંતા પુવા હી, જેઓ
 ભૂતકાળમાં થીદ પૂર્વ ધર હતા ! જીનાથી વેચાળ
 કીઈ સુતજ્ઞાન નથી, પરાકાષ્ટાનું જ્ઞાન, કીટનું ભાગી
 સી અવશ્ય સમ્યક ફીકર હીય, મિથ્યાત્વી હીય જી
 વાડા નવ પૂર્વથી આગળ કહી વધી ના શકી,
 દસમું સુત આણ્યું, દસમું ભાગ્યું, વેચવશ્ય સમથ

તો કે સમ્યક્ દષ્ટિ ! જીવા શૌર્ય પૂર્વ ધરો, જે સંયમી
 હતા, સમ્યક્ત્વી હતા, આચાર્યુસ્ત હતા, બધું જ હતું,
 પણ જાજ ભાગિ-વૃજા, સૈમળી સૈમળી પણ પાડ્યા,
 પાડીને ગુણસ્થાનક થી પાડ્યા, સમ્યક્ત્વ થી પાડ્યા,
 સંયમથી પાડ્યા - પહેલા ગુણસ્થાનકે લઈ ગયા, અને
 ઠીક ઠીક મિત્રો સુધી ઠસડી ગયા.

જે - જે રસ્તે ભાગિ-વૃજા આવતી હોય,
 તે તે રસ્તાની નાકાબંધી કરવી, ભાગિ વૃજાને બિસફુલ
 અનુકૂળ ના ચાલવું, અને પ્રતિકૂળ વર્તન કરવું.
 સિદ્ધર્થિગણિ મહાશય, કઈ રીતે આંતર સંગ્રામમાં -
 પુલવું, અને અદ્યુત સમીકરણી સમજાવી રહ્યા છે.
 આને સમય વધી છે, આને આટલું શાખીએ !!

ઉપનિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - પ્રસ્તાવ મીઠી

ચાખ્યાન નંબર - (-3)

રૂઝવાર
DATE 06 11 2020

ચાખ્યાન સ્થળ :- શ્રી આંબાવાડી જૈન સંઘ, એમપદાવાદ

પરમ કાર્શિક શ્રી સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ,
પરમ પાવન શ્રી ઉપનિતિ ભવ પ્રપંચ કથા ગ્રંથની
અંદર, ભોગ-તૃષ્ણાના ઝીક પછી ઝીક સમીકરણ
રજુ કરી રહ્યા છે.

નાચરોત્તમસ્થા મોગાતૃષ્ણાયા અનુકૂલત્વમ્ ।

સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ કહે છે કે શ્રી નમ્મારે ભોગ-
તૃષ્ણા ને જરૂર ખુલ્લી છે, તો તમે ઝીક
નકરી કરો કે મારે કદી પણ ભોગ-તૃષ્ણાને
અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કરવી નથી. જે જે ઉપાય,
જે જે રસ્તે ભોગ તૃષ્ણાની પૃષ્ઠિ ધતી હોય,
એ રસ્તે મારે કદી પણ જુનું નહિ. એ
રસ્તાનું નામ ભેડું નહિ, ઝીકનું જ નહિ,
ઉપરથી ભોગ-તૃષ્ણાને જે રીતે પ્રતિફળ ધાય
એવા રસ્તા વધારે ને વધારે એમનાવવા, ને
એવા રસ્તે મારે ચાલવું, ઝીકનું જ નહીં
ઉપરથી ભોગ-તૃષ્ણા જતમ ધઈ મય ઝીક
મારે આપલ કરવો, આપું તમે નકરી કરો
ને, એનો અમલ કરો, તો જ તમે ભોગ-
તૃષ્ણા ઉપર વિશ્વ મીઠવી શકશો.

તમે મીઠ રહ્યા છો તમે જ્યારે
જ્યારે T.V. જુઓ છો ને ભોગ-તૃષ્ણા વધી છે,
આ T.V. છે એ એવું માધ્યમ છે જેનાથી અંદર
ની ભોગ-તૃષ્ણા સળવળી છે, ઉઠા-કુદ કરી છે,
જ કરવાના કામો કરાવે છે, મનમાં જ કરવાના
વિધારો કરાવે છે, આપણે મીઠું કે આ નિમિત્તથી
ભોગ-તૃષ્ણા વધી રહી છે, તમે એને ઘરમાં સ્થાન
આપો, એને વરીવા દો, એને ચાલુ કરો એને
જુઓ, એની સામે ગોઠવાઈ મવ, કલાકો સુધી

તમને અને એવા કરો, આ ભોગ તૃણભોગને અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ થઈ. તમારે ભોગ-તૃણભોગ ની વ્યવસ્થા છે તો તમને પહેલું કામ એ કરો, તોડી/કોડી નાખી એ T.P. ની, કાઠી નાખી એ T.P. ની, અને જડ્યાએ ભોગભાનની એક ગોખલા બનાવી છે, અને પ્રભુભક્તિનું સ્થાન બનાવી છે, આનો અર્થ થયો કે ભોગ-તૃણભોગ ની પ્રતિકૂળ વર્તવું.

મન તમારું ચક્રાવક્રાવ થયું છે ને આજે તમને મન થયું છે કોઈ ખોટું કામ કરવાનું, કંઈક ખરાબ કામ કરવાનું, દુરાચાર કરવાનું, તમને મન થયું છે ને તમે થોડી અવ પહેલાથી, ને દોડી અવ ઉપાસ્યમાં, મહાત્મા પાસેથી વૈરાગ્યની ઉર્મ મેળવી અને શતનો સમય થાય એ પહેલા તમે ઉપાસ્યમાં આવી ને, પીષ્ઠ લઈને બેસી અવ, આનો અર્થ છે ભોગ-તૃણભોગ ની પ્રતિકૂળ વર્તવું.

નવી હોટલ તમારા અરિયામાં ખુલી છે, જ્યાં અને વાન થઈ રહી છે, ત્રિત્રીમાં પાગ અને જ વાન છે. આજુબાજુ વાળા જ્યાં જઈ આપ્યા છે ને અને ખુબ જ વખાણ કરે છે, સંવિધારની સવારે તમારી ડાગળી થસડી અથ છે, ને તમે ત્યાં સાંજે જ્યાંની PLAN બનાવી રહ્યા છો, પહેલાથી તમે થોડી અવ ને ભોગ-તૃણભોગ ની પ્રતિકૂળ વર્તવા માટે - કટિબદ્ધ બની અવ, દોડી અવ ઉપાસ્યમાં ગુરુભગવંત પાસે, આયંબિલ નું પરચક્ષમાળ તમે લઈ લો, આનું નામ છે, ભોગ તૃણભોગ ની પ્રતિકૂળ વર્તવું !

તમને એઈ રહ્યા છો કે તમારા ખીસ્મામાં રહેલી SIMSAR PHONE, દુનિયાભરની ગાંઠકી - અને અંદર છે ને તમે ગમે તોડો મનને શીકવા પ્રયાસ કરો, તમે અને શીકી શકના નથી, તમે કોનને કાઠી છે, બે-ચાર બટન ફેરવી છે,

તમ ઓપનિંગ ઓફીસ છે. જેમાં ન ઓફીસ ફોન ઓફીસમાં, ન સંભાળવા ફોન સંભાળવામાં, ન વાંચવા ફોન વાંચવામાં, ગમે તે વ્યક્તિ દુનિયા ગમે તે ગંદકી, ગમે તે સમયે તમને મોકલી શકે. તમારા મન ઉપર કાબુ રાખવી, સંયમિત વ્યવસ્થાને સાચવી રાખવી, તમારી માટે અશક્ય બની અચને તમે અચારે સ્પષ્ટ પણે ઓફીસ રહ્યા છો, ત્યારે DIALAR PHONE ની સલામ કરી દોને સાદુ ડબલું તમે રાખી દો, આનું નામ વ્યોગ વૃત્તિની પ્રતિકૂળ વર્તણૂં.

દિવાળી ના દિવસો આવ્યા જ રહ્યા, છે તે ધરના બધા સભ્યોની ઇચ્છા છે કે આ વખતે તે વિદેશ જવું જ છે, અહીંયા તે ધણી જગ્યાએ જઈ આવ્યા તે ધણું ઓફીસ લીધું, હવે વિદેશ જવું છે. વિદેશનું અ્યાં નામ પડ્યું, તે તમને ખબર છે કે ત્યાં ગયા પછી શું મનની સ્થિતિ થાય છે, અંદર ના કોડાઓ કોવા ઉછળકુદ કુદ કરે છે, આત્માની કોટલી ઝરજાદી થઈ અચ છે બધી જ ખબર છે, અને PLAN બની રહ્યાં છે, મિત્રો ના ગ્રુપમાં, સેગા ના ગ્રુપમાં, ધરની અંદર અડોલા પડોશની અંદર, ચાલો - બે - ત્રણ તિમાઈય, ઉપડી જઈએ વિદેશ, અને તમે તપાસ કરો, કે ઉપધાન ક્યાં બંધવાના છે, ઉપધાન નું ફોર્મ તમે ભરી દો, જેને વિદેશ જવું હોય તે અચ, તમે ઉપધાન ની અંદર બેસી અવ, આનો અર્થ છે, વ્યોગ વૃત્તિની પ્રતિકૂળ વર્તણૂં.

नाचरणीयमस्या भोजतृष्णाया अनुकूलत्वम्।

સિદ્ધાર્ષિગણિ મહારાજ કહે છે તમારે એ તમારા આત્મા નું ઠિન ઓફીસ હોય, દુર્ગતિના દ્વાર એ તમારે બંધ કરી દેવા છે, નરકમાં તમારે એ કદી જવું જ નથી, પહેલું કામ તમે આ કરો, વ્યોગ

वृत्तगा नी इति पत्र अमुकं वर्तुं नहि. के शीते अने प्रतिफल परी अने शीते इयां इरुं, ती तमी वया अंहरना युधनी अंहर वुनी नशा.

तमी अर्थ वया हो, डी वया रीक-रीक हापु घरमां खापी हो, व्याणकीनी सामी जीलीनी अर्थ ना शक्य, अरुं हापु अनेना चित्री, अनेनी डीलमा, अनेना लजागी, अनेना CONTENT, अनेनी गंठडी, आत्मसाजी अने तमी आत्माने पुढी डी वया हुं मारा आत्मा माटे हिनकर हो ? हुं खाना पगर हुं पुवी शकुं अम नथी. रसाकुं यलापवानी कर हो, विधी यलापवानी कर हो, शरीर यलापवानी कर हो, परिवार यलापवानी कर हो, वया हापानी हुं कर हो ?

कुनिया-अरनी गंठडी रोकड्या, हेरड्या, अडनड्या, कत्री ड्या, हीलमात्रां हीलसी, गंठामां गंठी वानी अने खानी अंहर खापी हो, अने वस्तु ती मारा घरमां न क खावपी अर्थजे. लील वागी हो, हापु वानी भाणस खापी हो, तमीनी हापु खापी हो, तमी अने आक सुधीनी हिसाज खापी हो हो, हापु पाधु खापी हो हो, अने इही हो हो डी डालथी मने खानी कर नथी, खानी अर्थ अंग-वृत्तगांनी प्रतिफल वर्तुं !

मौग-वृत्तगा अने क आत्माने साथी दुश्मन हो

आपुगे अहारना दुश्मनी साथी लाधीजे हीजे, पार बाजीजे हीजे, उडणी कर्छी हीजे, अने मारी निंदा करी, अने मारी टोटियां जैये, अने मने हिरान करी हो, सिद्धर्षि गति महाराज इही हो, ह्यु चुं इहे संभक्या क नथी. तारी जरी दुश्मन हय ती

ऐी लीगि-तृणगा एी, अनी अंहरना अनी ल्हरना
 लधा दुश्मनी उला धाय एी अंगुं डारल लीगि -
 तृणगा सिवाय लीकुं डरुं न नधी, उधडी -
 डरवी हीय ती अनी साथी डर, हन राजवी
 हीय ती अनी उपर राज, पुध डरवुं हीय ती
 अनी साथी डर, अी न परल एी अनी
 सिवाय लीकुं डीर न परल नधी लीगि-तृणगा
 अी न खान्ना नी परी शत्रु एी, अी न दुश्मन
 एी, अी न प्रतिडुण डरनार एी, अी न दुर्गति एी,
 अी न नरक एी, अी न निगीह एी, अी न
 लपभ्रमा एी सिधधि गणि भरान डर एी डी
 नु अनी छोडी एी, अीएनी तारुं डाम धरि गरुं
 अनी साथी लडवानुं एी, उधडवानुं
 एी, रेनामै पडवानुं एी, धिडडा भारीनी अनी
 जिहगी मांधी डारी नाजवाना एी, अनी न तारी
 पंपाणवा एी, राजवा एी, साथपवा एी, अी न
 तारी लडु भीटी डमनशीली एी रेनाधिनत्रमा
 पुन्यपाह स्थानी डर एी

मूढात्मा अत्र विश्वस्त - स्ततो नान्यद् भयास्पदम् ।

मुठ लुपनी की गमै एी, सारा लागे एी, लहाला लागे
 एी, मनै अनाधी लुप भणरी, अीयुं लागे एी,

यतो भीतस्ततो नान्य - दमयस्थानमात्मनः ॥

अनी मुठ लुप नीनाधी डरवी एी, अी न अनी भरी
 अलय स्थान एी, अी एी हीय, अी एी गुरे,
 अी एी शास्त्रा की लीगि तृणगा नी अंगुडुण
 वती एी अी नरकना रस्ता नी अंगुडुण वती
 एी लीगि-तृणगा नी अंगुडुण वती एी अी
 निगीहमा कवानी परीवी डर एी लीगि-तृणगा
 नी अंगुडुण वती एी, अी पीताना अलात्रानुं
 वनीत- पनीत डर एी, अी अीएनुं डाम डर,

डिजाइन लॉन्ग जैसी, ब्लैक लिटा बनायी, डया डया मिश्रित है रीनाथी प्रांग-वृत्तगा लथी है, ब्लैक पली ब्लैक ब्लैक हरिक मिश्रित नी, सुपनभांधी - भकारी खापी.

जीतुं लथुं व सहन चरी, दुःखी - सहन चरी, डकटी सहन चरी, गमै लीपी लफलीकी हरी, रोग हरी, दुं दुं दुं, रीनाथी लभारुं शैलुं नुकशान नथी, शैलुं प्रांग-वृत्तगाने कुला कुनारा मिश्रित थी है ! शास्त्रकार लगवती री री भोजनी भार्ग लताड्या, री भोजनी कुपाथ - लताड्या, री दिन चर्या लताडी, रीनी अंहर ब्लैक विधान री र्थुं,

मनोहरं चित्तहरं मङ्गलुवेण वासियं ।

विहार इरता- इरता महात्मा ड्याक परोर्या है, रने री भकान है री डियुं है, ली लहु व LUXURIOUS (लीलपी) है, रीनाथी र्वाथी खानं ह चरि भय, गालगलिया चरि भय, खोज रीरी भय, रीपी सरस भत्रनी TILES, रीयुं सरस भत्रनुं FLOORING सरस भत्रनी - डसर, सरस भत्रना वड्या, लारी, पडा, र्वाभ रानभरिल रीयुं लगी रीयुं भकान है, रीनां पली लथी रीलीनी भाणाओ लगीली है, रीनां पली रुप पीरल्यो है, रीरनी सुगंध --- सुगंध --- सुगंध ----

सकवाडं पंडुरुकुर्वं मणसा वि ० पत्थल ॥

रनीना लारगा H2-CLASS है, रीनां रंहरवा है, रीनी अंहर पडा है, र्वायुं री भकान हथि, र्वां रीयुं डी ना रीयुं री प्रथम ड्यो रनी कुलराथयन सुत्र वदाय र्वापी है,

मणसा वि ० पत्थल ।

र्यां रीरवानी वात डुर है, रीनी रीधानी वात डुर है,

મનથી પણ તમે જોઈ શકો છો કે આ શુદ્ધ કરતા
 નહીં ! પ્રશ્ન કરો કે આઈ વાંધો શું છે ?
 સાધુને શું પડી છે, સાધુએ ક્યાં પડવાની જોઈએ
 જવું છે, કશું કરવું નથી. સાધુ તો અંદર રહેને
 સ્વાધ્યાય કરવાના, ગૌરવી વાપરવાના, આરામ
 કરવાના, ક્રિયા કરવાના, પ્રતિક્રમણ કરવાના, પછી
 શું વાંધો છે ? અને ઉત્તરાધ્યાયન ચુક્રની
 અંદર ત્યાં જવાબ આપ્યા,

इन्द्रियां, उ भिक्खुस्स तारिसम्मि उवस्सइ ।

સાધુ તો જોવા ઉપાસ્યમાં રહેશે તો જોમની -
 ઈન્દ્રિયાં યત્કળ-વત્કળ વશો

उक्तरां विवाहेतं कामराजविवर्द्धने ॥

ત્યાં કામ રાગની વૃદ્ધિ વશો, અને ઈન્દ્રિયાં ની
 શીકવી બહુ જ અઘરી પડશે જે ઉપાસ્યની
 અંદર T. V. નથી, જે ઉપાસ્ય ની અંદર -
 SMART- PHONE નથી, જે ઉપાસ્યની અંદર
 કોઈ ચિયેટર નથી, કોઈ મોટી તમારી SCREEN
 નથી, જોવા કોઈ જ સાધની વર્તમાન કાળના
 નથી, જે અંદર કોઈજ વિચનીય નથી, એક
 જ્ઞાન દેવી સુધ્ધા નથી, આજ LUXURIOUS
 મકાન છે આગમ કહે છે કે તમારે તમારા
 મનને લીરાગ્ય માં રાખવું હોય ને, તમારે
 તમારા આત્માનું ધનૌત-પનૌત ન કાઠવું હોય,
 તો તમે જોવા મકાન માં રહેના નથી.

સત્તાની પ્રશ્ન :- આપક પાત્રની વારિત આપે,
 અને તો જે પાત્રની જગ્યા હોય
 એ આપે, તો જોઈ શું કરવું છે.

પ્રશ્ન કરીને ઉત્તર :- જે હોય એ આપે,

એ સ્માવક ની પત્નિ, આગમિક મર્યાદા મુજબ ચાલી
 ની સ્ત્રીમાં ઉતરવું, એ સાધુ ની પત્નિ ! માત્ર
 કૈવા મકાનમાં ઉતરવું કે ન ઉતરવું એ માટે -
 હજારી યોગ્ય પ્રમાણ સ્વાહિત્ય આજે જિનશાસન માં
 ઉપલબ્ધ છે. એક બાકુ આગમિક મર્યાદાઓ -
 મીઠાં, કાળુ મીઠાં, ભગવાની કોઈલી મીઠાં
 આત્મા ની કાળુ કે તમે આમ કરો ની તમારી
 વૈરાગ્ય સ્થિતિ રહેશે.

બીજી બાકુ સંસારી પુવનમાં, ગૃહસ્થ
 પુવનમાં, જે મર્યાદાના લીરે લીરા આપણે આપણા
 હાથે ઉડાડી દેતા હોઈએ, અને પછી આપણી
 ક્ષરિયાદ કરીએ કે સ્વાહિત્ય ભાગે વૃષભા સત્યાઈ,
 સ્વાહિત્ય શાગ બહુ સત્યાઈ છે, મીઠુ બહુ સત્યાઈ છે,
 વ્યાખ્યાનમાં વૈરાગ્ય મગી છે, ઘરે જઈને ટકતી જ
 નથી. વૈરાગ્યના ભગવાની કહે છે ન જ ટકી ! તમે
 કરો કે સ્વાહિત્ય અને ઘરમાં ઉપામય બનાવી એની
 કૈવું ભાગી, બધા હસી. હું તમને કહું છું ઘરમાં
 ભગવાન અશક્ય છે. ઘરે એ મીઠા યાત્રા થઈ શકતી
 હોત, ઘરે એ મીઠા સાધના થઈ શકતી હોત,
 ઘરેથી એ મીઠા મળી શકતી હોત, તો વ્યનંતા -
 નીર્વાહી એ ઘર-બાર છોડ્યા ન હોત, ની ઘર-બાર
 છોડવાની ઉપદેશ ન આપ્યા હોત ! આચારાંગ -
 શુભિકા ની વંદન સ્પષ્ટ કહું છે.

વિઓસિને વિભૂ અગાર્વંધો ।

તમારામાં બુદ્ધિ હોય, જ્ઞાન હોય, સમજદારી હોય,
 તો પહેલું કામ તમે ઘર છોડવાનું કરો, તમે ઘર નહીં
 છોડી ત્યાં સુધી તમારી ઉદ્યાર થવાની નથી !

नाचरणीयमस्या भोगलुब्धाया अबुक्कत्वम् ।

મીઠવિષય ઉદ્યાનની અંદર પ્રતિબદ્ધિ આચાર્ય, (ચંતર
 COUPLE (મીડા) ની સામે રાજીની, સમગ્ર પર્યાયની,

आपतनी लधानी, विपदेश आपी रघा ही, आ
 लपनी अंदर तमी डहाय लीग. वृषणा न व
 हांगी शकी, ती अटलुं इरबी, तमनी मजीलुं
 के सम्यङ्क दर्शन अनी साधवत्री, वारंवार सद्गुरु-
 नुं आनिद्य तमी आगता रहिबी, सद्गुरुना
 आनिद्य द्वारा, मजील सम्यङ्क दर्शन नी तमी पधुनी
 पधु निर्माण इरता रहिबी. आगता पधीन तमी
 लीग. वृषणांनी अनुकूल प्रवृत्ति मिलकुल इरता
 नही.

(नजनी अंदर तमी गया हो, अके पछी
 अके COUNTERS ही, त्यां उठ-ठठ-पठ पानगी-
 अही ही तमनी के लपती पानगी, गपडाल सुधी
 पहीली अे तमी लीता हता, जवाय अटली आता
 हता, हवे नकडी इरौ, के लपे अेती हरगीउठ
 नहि लेवानुं ! के गमे अे इप्या कुही लेवाना नहि.
 धरीण नी के डिजाइन मनमां राग उपभवी, अे
 DESIGN नी त्याग इरवी, के वस्तुनी इतर
 आपतनी गमे ही, अे वस्तु पापरवी व पति नी
 अे इतर नी ती न व पापरवी, जने अटली
 पुपनमां साहगी, जने अटली लीवाय, जने
 अटली अध्यात्म, धरनी माहील राग ननक
 नही, पण आगवान प्रत्ये अही लप वनक,
 आगवाननी मुनि, आगवाननी कुटी, तीर्थनुं यिभ,
 हरीसरनुं यिभ, धरनी ~~अविनि~~ माहील अविनि
 ननक नही पण, आम कुअी नी अीधी हीजाय,
 आम कुअी नी पात्रा हीजाय, आम कुअी नी
 डामणी हीजाय, यारिभ नी मनीरथ दिवसमां
 रुप- पठ- १०० वार चया पगर न रहे अेवी
 धरनी माहील ! आरा पुपननी अंदर अेवी अके-
 पण वस्तु न अेहिबी, के माही लीग- वृषणांनी

ઉશ્કેરે, આરા વ્યવનની અંદર અંધી જ વસ્તુ અંધી
 ને અંધીની ભાંગાવૃત્તિને શિખાવ્યા વગર, ખનમ ક્યા
 વગર રહે નહિ !

મોહાંવિભય ઉદાનમાં પ્રતિબંધિત અધ્યાર્ય,
 મોક્ષ માર્ગના સમીકરણની અંધિમાં આગળ વધી છે,
 કક્ષયિતલ્યો મનસિ વિવર્તમાનો ડુસ્થાઃ સમ્બન્ધા વિકારઃ ।

જ્યારે જ્યારે તમારા મનમાં ભાંગા વૃત્તિ અંગે, તમારી
 પ્રથમ છે કઈ રીતે બચવું છે બહુ જ સહેલી ઉપાય
 છે એના ઉપર વિશ્વ મીઠાવવાની, તમને માત્ર એને
 જુઓ. આગમ આંખ વી જુઓ છે, એ આંખ વી
 મીઠું રહી છે એ વસ્તુ ને મનથી મીઠું શકી છે,
 એ મનથી એ આંખ ને મીઠું રહી છે, આંખ ની
 પ્રવૃત્તિ ને મીઠું રહી છે, એના સુક્રમ મનથી મીઠું
 શકી છે. અને એ સુક્રમ મન ઉપર આત્મા -
 પાતાની દ્રેષ્ટિ કિન્નિત કરી શકી છે. પછાન વ્યુપી
 હોય છે, અક્ષ અને અબુજ વ્યુપી હોય છે, એ
 પરીલી દ્રેષ્ટિ વી આગળ વધી શકતા નથી, દ્રેષ્ટિ
 મીઠી છે. એક આંતર દ્રેષ્ટિ છે, જે બાહ્ય દ્રેષ્ટિને
 મીઠું શકી છે. એક સુક્રમ આંતર દ્રેષ્ટિ છે,
 જે આંતર દ્રેષ્ટિ ને મીઠું શકી છે. એને -
 સ્વર્ગોપરિ સત્તા આત્માની છે જે સુક્રમ આંતર
 દ્રેષ્ટિ ને પણ મીઠું શકી છે. તમે કીટલા સ્તરે
 પહોંચ્યા છો એ બતાડે છે કે તમે મોક્ષ માર્ગમાં ક્યા
 સુધી પહોંચ્યા છો. તમે દ્રેષ્ટિ માં જ અટકી ગયા, એનો
 જે હેતુકાર્ય વાન બધી જ પતી ગઈ, આની વધુ મીવાની
 તમારી કોઈ લેવડ જ નથી, તો મોક્ષ યાત્રામાં તમે
 યાગા પાછળ છો. તમે દ્રેષ્ટિ ને મીઠું શકી છો તો
 તમે ઘડી આગળ છો, તમે દ્રેષ્ટિ ને મીનારી દ્રેષ્ટિને
 મીઠું શકી છે, તમે હવે આગળ છો ને એને મીનારા
 આત્મા ઉપર પણ તમારી ઉપચાર છે, તો તમે

મીઝ માર્ગમાં ઘણા ધાગળ છે. પ્રતિબોધક વ્યાખ્યાય કરે છે.

અક્ષયિતલ્યો મનસિ વિવર્તમાને (ન્યા: સમ્બન્ધા વિકાર:)

અનમાં અગતા, ઉઠતા, સળવણતા, ઉઠણ-ફુદ કરતા, ભ્રોગ-વૃક્ષણા સંબંધી જે વિકાર, ભ્રોગ-વૃક્ષણા તરીકે વિકાર, એની તમારે પરખવા, એની એવી એનું નિરીક્ષણ કરવું જુલ્સી આંખે દુનિયાની ક્ષીક પણ હોષ સેવી શકતી નથી. દુનિયાના બંધા જ હોષ, બંધ આંખે જ સેવી શકાય છે. આંખ જુલે છે ને હોષ બંધ થઈ અથ છે. આંખ બંધ થાય છે ને હોષ જુલે અથ છે. સિધ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કરે છે, તમે એવી! આચારાંગ સુત્ર કરે છે.

સુત્તા અમુળી સિથા મુળિનો સુત્તા વિ જાગરા હૃતિ।

જે સુઈ ગયા છે, ઉંઘી ગયા છે, એ અમુનિ છે, એ સાધુ નથી. સાધો સાધુ એ છે, સાધા - સાધક એ છે, જે સુતીલા હોવા છતા, નિદ્રાધીન હોવા છતા, અગૃત છે.

માહત્તી છે ને સુતી હોય તો એ એની આંખે જુલ્સી જ હોય. માહત્તી ઉંઘી અથ તો એ એની આંખે બંધ જ વાય. પણ સુતીલી અવસ્થામાં માહત્તી ને કશું દેખાતું નથી હોતું. એ અપેક્ષા એ મેઈએ તો માહત્તી છે ને એ જુલ્સી આંખે પણ ઉંઘતી હોય. એને દેખાતું જ હોય એ અપેક્ષા એ એની આંખે તો બંધ જ હોય છે!

હોષ સેવન બંધ આંખે જ શક્ય છે, ગુણ સેવન જુલ્સી આંખે જ શક્ય છે.

સુત્તા અમુળી સિથા।

જે સુતીલા છે, એ સાધક નથી.

मुनिवरो सुता वि जात्रा इति ।

मुनिवरो सुत अथ, साधु सुत अथ, तीर्थ अगता हीय ही. धरनी अंहर धीव धावी नै तमे पीलीसनी जीलायी, धी पहीनी धान ही. जुमाजुम इरी धी पग पहीनी धान ही. तमे अगी गया धी व धीरने न्या मारे पुरतुं हीय ही. उपवित्रापित वेवागम - सुत इही ही.

जात्रह वारा विन्ध्य ।

तमारे धी पात्रयुं ही, तमारे धी तमारी संपत्ति टकावपी ही. तमारे धी तमारा धरने लुंशवा नवी हीयुं, ती तमे हेमेशा अगता रही.

मा भे धम्मकम्मपमत्तस्स ।

तमारुं धा उतल्य, धीमां धी तमे प्रभाही रधा,

काहिति बहु चोरा इग्गइमग्गे हिडाकम्मं ।

तमे सुत अथ ही, त्यारे जधा व धीरी तमारा उपर वूटी पपी ही. तमे अगी ही त्यारे जधा व धीरी उली पुंछीधे अगी अथ ही. उपवित्रापित - वेवागम सुत इही ही.

~~अथा~~ अज्जाहि मा सुयाहि ।

तमे अगी, तमे सुत ना अथी !

र सिनेमाधरमां जेहा ही, अटली तमे सुत वधा ही नै धीरी तमारुं जधुं व लुंटी रधा ही.

र INTERNET उपर तमे ONLINE ही अटली समय ली तमे धसधसार सुत गया ही, तमारुं धर ही धीनुं जधुं व लुंशव वधुं ही.

प्रीतिवृत्ताना नै धधारनारा वीरता - वीरता निमित्ती ही, धी आत्मा नै धसधसार उंधी हेनारा निमित्ती ही. वेआत्मा नै लुंशवनारा निमित्ती ही. धीरी नै धामंत्राग वेआपनारा निमित्ती ही. वेआसन्न अध्य हीय ही, धी अती हीय ही.

દુર્ભવ્ય હોય છે એ સુતી હોય છે, એને એભવ્ય
 હોય છે એ આંધળી હોય છે. એસન્ન
 ભવ્ય એ સતત અગૃત, સતત અગીલો, તાકાત
 નથી કોઈ ચારની એનું ઘર ભુંટવા આવી શકે.
 દુર્ભવ્ય સુતી હોય છે, એની ABILITY (અભતા)
 USE (વપરાશ) નથી કરતી ને એનું ઘર ખીકામ
 ભુંટાઈ રહ્યું હોય છે. એભવ્ય આંધળી હોય છે,
 નથી એ ઁતી, નથી એનામાં એવાની ABILITY
 એ ઁઈ જ શકવાની નથી, એ સતત ભુંટાતી
 જ રહે છે, એવવા ભુંટવા જેવું એની પાસે
 કંઈ હોતું જ નથી.

એાંતર શત્રુઓ ને પુનવાની ક્રોધ
 ઉપાય છે, ઁર્ષ્ય ! જે કુર્ષી છે એ પુત્રે છે,
 જે અગી છે એ કુર્ષી છે, જે સુઈ અય છે
 એ ઁઈ નથી શકતા, એકદમ નાની પરત
 અને એનો સાંકડો રસ્તો, એકદમ સાંકડો, એક
 સાથે એક પગ જ મુકી શકાય, એટલી સાંકડો
 રસ્તો, એ ય બાકુ ભોંડી ખીલ, એવા રસ્તે
 ઁયા વગર ચાલવું, અને પુવનમાં પળે-પળે
 અગૃતિ ન શાખવી, આ બંને ની અર્થ એક જ
 છે, એાપધાત ! એ આભસ પડશે, ટીચાશે,
 કુટાશે, હુંદાશે એના હોતરે હોતરા ઉડી જશે,
 જે એવા રસ્તે ઁયા વગર ચાલશે, બરાબર
 એ જ રીતે, પુવનમાં જેની પળે-પળે અગૃતિ
 નથી, એની પાલ એજ દશા થવાની.

અધવાર નય કહે છે, ચાલવું એ
 ઁજિ યાત્રા છે. નિશ્ચય નય કહે છે ઁર્ષ્ય એ
 ઁજિયાત્રા છે. જિનશામન કહે છે, ઁઈની -
 ચાલવું એ ઁજિ યાત્રા છે. એકલું ચાલવામાં -
 પાલ ઁખમ છે, એકલું ઁવામાં પાલ ઁખમ છે.

वेआवश्यक निर्युक्ति आगमनी अंदर अतुन डीवली -
 लदुआहु स्यामी महारात्र डहे ही,
 पासंतो पंतुको दड्डो

अजसाळी वंगल ही नी वंगलनी अंदर आग लागी
 गध, हावानण वारी निडण्यो, वंगलनी अंदर जी
 व्यक्ति ही, अँक पांगणी ही नी अँक आंधणी ही,
 पांगणी ही अँना पग नथी, पग सारा नथी, गुअी
 ही, वेस्ता ही अहोथा थी आगण वधी वाडाय, आ
 मार्ग ही --- आ मार्ग ही --- आ मार्ग ही --- वेआ
 मार्ग ही ---- वधी अतनी माहेती आत्रधी वधी
 वाडाय, पांगणी गुअी ही अतां अँ लणीनी लडधु -
 धध न्मथ ही, डारणडी अँक पांगु पण अँ
 थाली वाडती नथी, अँक आंधणी ही अँना
 पग साजुन ही, वारीरमां वाडित ही, वेआग -
 लागी गध, अण लागी ही ज्याल आपी गथो, नी
 हाँ ही, आंधणी हाँ अँगी मुकी ही, अँ पांग
 लणी नी लडधु धध अथ ही, डारणडी ड्यांधी वधुं
 डीवी रीती वधुं, अँ अँच वडती नथी
 अँक गुं थालपाभां पण अँअम, अँकनु अँपाभां
 पण अँअम, जिन शासन डहे ही, अँता, वही अँनी
 थालता वही, निव्यथ पण अँरी, वेहवार पण
 अँरी, जे भांधी अँक पण गया, अतुन डीवली -
 लदुआहु स्यामी डहे ही,
 पासंतो पंतुको दड्डो

जे डान नी अंदर डिया नथी, अँ डान पण अँथु,
 जे डियानी अंदर डान नथी, अँ पण गध.

हर्य गाठां कियहीठां, हय अठठाठाओ किय ।

डान वगरनी डिया पण नडामी ही नी डिया -
 वगरनु डान पण नडामुं ही, अँचारी वेआपणी
 स्वरुप हरन डरीअी हीअी, अँगीली लगी-तुषणी

भीषण हीन, त्थारे आपणा वीर्य वीर्यता भी
 हित विष सर्प जनी कर्षण हीन, वीर्य करवानुं
 ना हीय वीर्य मात्र भीषणुं हीय, वीर्य भीषे
 जलान पध अथ. सिद्धार्थि गति महाराज है
 ही. हीन नी भी त्थारे पुतवा ही ती, तम
 आरतुं काम करी, हीन में भीषी ! तम
 भीषी नी भी जलान पध करी.

कक्षयितव्यो मन्त्रि विवर्तमानो ऽस्याः सम्बन्धा विकारः ।

सिद्धार्थि गति महाराज आगण पध ही,
 भीष यात्रा नुं आगण नुं समीकरा.

शैलानी प्रश्न :- आपणा सायुं करी भी हीन डे हं
 करी भी हीन जनुं प्रमाण धुं

पुण्य जीनी उत्तर :- अक दामा ची प्रश्न ना
 ज्ञान आपुं, वीर्य अक

महात्मा, अत्यंत पृथ, अिभार, पधारी पध,
 शाता पुठवा गयी हती नी भारी अगण आत्म-
 निंदा करता हवा, डी हुं ती अर्त ध्यान करुं हुं
 हुं ती ज्यारे अठ त्थारे अमने पारस यडापुं,
 तम ती आत्मत्वप्रां, परम समाधिप्रां, आत्मी
 अंर लयमीन आपुं --- आपुं हुं हुं अटल
 अमणी मने जीव हीन नी पान करी डी हुं ती
 अर्त ध्यान करुं हुं अटल में वीर्यनी
 ज्ञान आपुं डी तम अर्त ध्यान करी ही
 भी आपुं परीपर हीय नी ती तमने अरुं न
 लगी डी तम अर्त ध्यान करी ही तमारी ह्यु
 आत्म अगुनि ही, आत्म हित ही तम अमंधी
 जहार मीकणीनी वीर्य भीष शडी ही, माटे
 तम डी ही डी तम अर्त ध्यान करी ही,
 ती वीनी अर्थ अ ही डी तम आत्म इण्टनी

आत्म अज्ञानिमां ही, प्रश्ननी ह्यु नयुठ आवुं आपनी
 सायुं करीछी छीछी डी हंल्य करीछी छीछी, वंनू
 प्रमाण शुं ली अनी साधनी शुं ली वेआपगनी
 जवर डिम पडी ली विपहीशत्राला मां धर्मदास गण्डि
 महाराजि व्हा प्रश्न नी कपाल साध्यां ही,

अप्या जाणइ अप्या जहट्टिओ।

वेआत्मा, आत्मा नी वान जरावर भगी ही, वेआत्मा
 सायां ही डी हंली, आत्मा सावे ही डी शाहुकार छै,
 आत्मा नाटक करी ही डी सायुं करी ही, व्हे आत्मा
 क भगी ! समान क्रिया हाये, अनार नी जने साया
 लागी, जलें अक क सायां हाये, पला के सायां ही
 अनी जवर ही डी हुं सायां शुं जाटी ही
 अनी जवर ही डी हुं जाटी शुं, जलें महेरे
 ना करी, जलें कुपुल ना करी, अनी जपी जवर ही,
 डी हुं डीटलाभां शुं.

अप्यसविन्वओ धम्मो।

धर्म, आत्मसाजी अ ही ! मात्र हीषनी भेपामां जाहे,
 पूत्रमां, प्रातेडभला मां, साभायिक मां, दानमां, प्रपथन
 प्रीवलाभां, गुरुपंथनमां, आपनी आपगनी अजीजजीछी
 छीछी, डी आपनी डीटलुं सायुं करीछी छीछी, डीटलुं
 जाहुं करीछी छीछी, डीटलुं नाटक करीछी छीछी
 डीटलां हंल्य करीछी छीछी, नी डीटलुं जरेजर करीछी
 छीछी ! मननी जेथली थारी ही अनी वेआत्मा सम्रपु
 शर ही, वेने वेआत्म साजीन गिलाय करी शक्ति ही,
 डी हुं डीटलां PLUS मां शुं, डीटलां MINUS मां शुं.

वेआत्मानो प्रश्न :- धर्म डुं शुं अे मारी जानी ही डी
 जुली ही अे कही रीते नकडी करुं ली
 पूज्यमीनी उत्तर :- अेक अपीआ अे अेछी नी ता
 अगवन् गीताभां व्हा प्रश्न नी अेछी

જવાબ આપ્યાં છે,

नाथं कोको न परो न सुखं संशयात्मनः ।

એક વ્યક્તિ એવી છે જેને ધર્મ ગમતી જ નથી, લેવા-
 દેવા જ નથી, ખાત્રી છે ધર્મ બધી જાતે,
 કષ્ટદાયક, દુઃખ દાયક ! એક વર્ગ એવાં પણ છે,
 બીજી વર્ગ એવાં પણ છે, ધર્મને બરાબર સમજ્યા,
 બરાબર રીતે અનુસરવાનો ધર્મ ઉપર અવધાન -
 મધ્યમ અને પાતે જે ધર્મ કરી શકે છે એ
 એની તક ફળવાનો, આવી જેવડા વિચાર
 આ જો હોવાની વચને એક વર્ગ એવાં છે,
 જેને એકદમ અવિશ્વાસ પણ નથી ને એકદમ
 વિશ્વાસ પણ નથી કરે છે પણ DOUBT
 રેલા કરે છે, કે કરીએ તો છોડે પણ આમાં
 બધું બરાબર થશે કે નહિ, છે કે નહિ, -
 એનાથી શું વળશે શું મળશે ? સમ્યક્ દર્શન
 મા અનિચારની અંદર શંકા, વાંછા, વિચિકિત્સા,
 આ જે અનિચાર બતાવ્યા, એની અંદર
 તેઓ વર્તતા હોય છે શંકા એટલે આ
 સારું હશે કે નહિ. કાંટા એટલે પરદર્શનની
 ઈશા થઈ અથ, હાલો ને બાઈ આંતરમાં જઈ
 આવીએ, મરુ નીડણું છે, બહુ સારું ચાલ્યું છે,
 બધા વખાળ કરે છે ને કૂચદી થાય છે
 આનું તાત્ર કાંટા ! એને વિચિકિત્સા એટલે
 કૂળ સંશય કે આ બધું કરું છું પણ આનું
 કૂળ મળશે કે નહિ ! ભગવદ્ ગીતા કહે છે
 કે જે સંશય આત્મા છે જે DOUBT જ
 કર્યા કરે છે, એનો આ લોક પણ નષ્ટ થાય છે,
 પરલોક પણ નષ્ટ થાય છે, એને એને સુખ
 પણ નથી થતું, ભગવદ્ ગીતા કહે છે,

अज्ञानाद्भयान् संशयानो विनश्यति ।

ત્રણ પ્રકારના આત્મા જેનો ન્યાસ થઈ ગયો છે, પહેલા નંબરમાં જે અજ્ઞાન છે, બીજા નંબરની અંદર જેને પ્રિથ્વા જ નથી થતી, જે આપ્યા જ નહિ - ધર્મના TOUCH માં, જે તદ્દિન બીજા બાજુ રહ્યા, તેઓ અજ્ઞાની. જેઓ આપ્યા, બંધા, વ્યાખ્યાન - સંપ્રણય, ભગવાનની વાણી અળી પણ પ્રિથ્વા જ ન થઈ, અંતની જાણ થવાની, અને ત્રીજા નંબરમાં જેને પ્રિથ્વા પણ કંઈક થઈ પણ સંશય થયા કરે છે, અંતની પણ જાણ થવાની

મહા કવિ કાલિદાસે બહુ આર્થિક વાત કરી છે,
પ્રમાણમન્તઃ કરો પ્રવૃત્તયઃ ।

જે વસ્તુના બધા ભાગો નથી, બહાર નિશ્ચિન આપણે જા કરી શકીએ, કે આ છે, આના કારણે આ છે, આના કારણે આ છે, આના કારણે, અંતે વસ્તુની અંદર હોયે માણસનું અંતઃ કરણ, એ જ પ્રમાણ હોયે છે.

સાક્ષી છે, જિનવાણી છે, માહોલ છે, સંઘ છે, હતાં માણસને પ્રમ્ન રહે કે મની પ્રાણી કરી રીતે પાપ, કે આ જ સાચું ? કેટલાકને અંતે પાપ છે, હૈવતા વગેરે આવી અથ, અંતે કોઈ અનિચ્છિત જે અન્યારે નથી હોવાનું, અંતે આવી અથ ને આપણને હોવાય અથ ને પછી સંતોષ થઈ અથ કે બધું બરાબર છે. હવે આપણે ભુલીએ છીએ, ભગવાનની હાજરી છે, સાક્ષાત્ તીર્થંકર છે, અસંખ્ય હૈવતાઓ, આકાશમાંથી ટપાટપ આવી રહ્યા છે, ભગવાન હોવાને છે આ ધર્મનું કળ છે. સ્વર્ગનું અસ્તિત્વ છે, ધર્મનું અસ્તિત્વ છે પુણ્ય-પાપનું અસ્તિત્વ છે, તો એ ઘણા પુર્વા-ઓવા હોયે છે જેમને પ્રિથ્વા થતી નથી.

પ્રમાણમન્તઃ કરો પ્રવૃત્તયઃ ।

આત્મા ના અસ્તિત્વ માટે, આત્મા દેખાય, આત્મા
 છે, આત્મા ખબર પડે એના માટે બહાર ગમે
 નીચલા ક્રાંકાં મારીએ, કૃપણજ્ઞાન સુધી આત્માની
 આજ્ઞાતકાર શક્ય ન નથી. આત્મા અરૂપી છે ને
 કૃપણજ્ઞાની ન આત્મા ને મોઈ શકે, બીજા કોઈ
 આત્મા ને મોઈ શકે એ શક્ય ન નથી. તો
 મ્યારે ધર્મનો ઉત્ક્રાંતિ ન આટલાં પરીક્ષા છે તો
 ધર્મ કઈ રીતે કરીએ ને શાસ્ત્રમાં એ જવાબ -
 આપ્યા, કે

આત્માદિ અહમિતિ સ્વસંવેદનેન પ્રત્યક્ષ ઇવ ।

આ તો હિન્દ્રિય છે, હિન્દ્રિય કંઈ અધા જેવી વસ્તુ ન
 નથી. હિન્દ્રિય રૂપી છે, આત્મા અરૂપી છે -
 કૃપણજ્ઞાનમાં દેખાય એ વાત પણ સાચી, પણ
 તમે જ તમારા મનથી, તમારા અંતઃ કરતા પી
 તમારા સ્વશક્ય વિનથી, તમે આત્માને અનુભવી
 શકો છો. આત્માનું આજ્ઞાત કરતા, પ્રત્યક્ષી કરતા,
 એ પણ આત્મા નો આજ્ઞાતકાર ન છે.

પુણની વધારે નપુક આપું, હું
 ધર્મ કરું એ મારી ખાત્રી છે કે ખુબી છે
 એ કઈ રીતે નક્કી કરવું, આપણી વ્યવસ્થા
 બધા ન વ્યવહારી કઈ રીતે કરતા હોઈએ -
 હોઈએ, જાના હતા, બાબક હતા, કશી ન ખબર
 પડતી ન હતી, આપણી મીયું કે મમ્મી ને
 પપ્પા એ કયું કે ઝલાસ આપને, ને મમ્મી
 એ આ વસ્તુ આપી ને આપણી વજેર DATA
 FEEDBACK વાલુ કર્યું કે આ વસ્તુ અકચકાય -
 માન છે, આપણી આંત્રી કલર છે, આપણી
 આંત્રી SIZE છે, આંત્રી પાળી લવચ, એને
 ઝલાસ કહેવાય, એ વાત આપણે વજેર નાખી.
 આંત્રી રીતે આંક પછી આંક DATA ને

आपकी अंदर जायता गया --- जायता गया --- जायता
 गया --- जायता गया --- जायता गया, आपके जधी क
 DATA अंदर FEED पर्यकी है, खानी खा इहेवाय
 खानी खा इहेवाय --- खानी खा इहेवाय --- खानी
 खा इहेवाय --- खानुं खानुं -- खानुं खानुं --- खानुं
 खानुं -- खा जधी क DETAILS आपकी लीगे डरी,
 खनी जधी क लीगे डरी पही, हवी आपकी खारी
 के डरवानुं आवी, खी बहुं माहिती ना आधारै,
 आपकी मात्र माहिती उपर नधी कना, आपकी -
 ARTIFICIAL INTELLIGENCE डी रिबोट नैवा
 आपकी नधी, आपकी आपकी अनुभव भीजपीभी छी
 नी पही आपकी आपकी निर्णय लछी छी.
 स्थ संपीदन, लुद्धि, प्रतिलभा, वर्तमान वातावरण, वर्तमान
 कश्चियत, खी बहुं लीगुं डरीने कुमी DATA, खे-
 नी USE डरी नी आपकी के योग्य लगी खी निर्णय
 लछी छी, जशजर खी क रीते आपकी वांछीला
 पुस्तकी, आपकी खांखणीला ख्यायाना, आपकी लीखी
 हितरिजाखी, आपकी समनेली धर्म, खी जधी
 माहिती ना आधारै, अंतःडरग प्रत्यक्षी, स्थ संपीदन
 थी, आपकी समस्य खीखी डी लार्थ खा के डुं डुं डुं,
 खा जानी है डी जुनी है। खीनी पास डी
 DATABASE क नधी, डीही माहिती क नधी,
 मन खी खी धर्म डरी नी पीतानी जानी नी पण
 जुनी मानै, माहे क लगवाने परेसुं पणधियुं खीननुं
 भुक्तुं,

पकमं गाठां तओ दया ।

पही जधी हया वगीरे धर्म, परीला ती डान हयि, पही
 डीही पण धिया हयि. डान तमने DATA आपी
 है, धिया तमने खापरला आपी है, खनी अंतःडरग छी
 खी न्यायाधीश जनीने तमने निर्णय आपी है,

શુક્રવાર

DATE 06 11 2020

કે તમે આમા સાચા છો કે આમા તમે ખોટા છો.
બાગી- તૃપ્તિની દુર કરવામાં, એક પછી એક
સમીકરણો રજુ થઈ ચલા છે, આને સમય થયો છે,
આને આરમ્બ રાજીબી.

व्याख्यान नं० - ६४

DATE 07 11 2020

व्याख्यान स्थान :- श्री आंजापडी नैन संघ, अमहापाह

परम डाबलिक श्री सिधार्थि गालि महाराज,
परम पावन श्री उपनिधि त्व प्रपंच इथा गंधनी
अंहर, महिषिपथ उद्येनमं प्रतिबोधक आचार्यना
भुजे, लोडि-तृणगा नी गुतवना सेत्रीकरणी वगु
इही रया ही.

नाचरणीयमस्या भोगतृष्णाया अनुकूलत्वम् ।

लोडि-तृणगा नी ही अनुकूल होय अंनुं आधरणा तत्रे
इरता नहि. लोडि तृणगा नी इही अंनुं उंधु इरत्रे,
अंनी सामे पडत्रे, अंनी विरुध पडत्रे, अंनी
सामनी इरत्रे, अंनी प्रतिकार इरत्रे, अंनी सेवक
नहि यता, अंनी हास नहि यता, अंनी आशांकेत
नहि यता, अंहरनी लोडि-तृणगा नी इही अंनुं उंधु
इरत्रे, हरे आपीसा महिमान साचे तत्रे आडाए
इरशो ती अे अंथां सुधी उला रहीशो, ती रीडेवा-
नी सवाल न इथां ही ! लोडि-तृणगा अगी अे
पणी पराधिनता होय शंई ही, लोडि तृणगा रके,
लोडि तृणगा यधे, अंनी अंहर आपणी भुजता
सिवाय लीजुं इरी न इरगा नथी, सिधार्थि-
गालि महाराज आगाण यधे ही.

कक्षयितव्यो मनसि विवर्तमानोऽस्याः सम्बन्धा विकारः ।

लोतर नी अंहर लोडि तृणगा अगी ही, अंनी विकार
नी तत्रे कुथा

निराकरणीयोऽसौ प्रतिपक्षभावनाया ॥

अंनी संजधी विकार नी तत्रे कुथा, अणी अंणीजणी
अंनी तत्रे अंणीजणी, अंनी तत्रे अंणी, पणी
शं इरवुं ती, ती प्रतिपक्ष लायनाची अंनुं निराकरणा
इरवुं अहु न इरकर, अहु न अथडुं इम -
इमनी गुतवी ! सिधार्थिगालि महाराज आपणाने

એવી FORMLULA એવી TECHNIQUE આપવા -
 માંગી છે, જેનાથી આ કામ એકદમ સહેલું થઈ
 અથ. સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે જુઓ એ
 ક્યાંથી ઉભી થાય છે, બીજું કશું નથી એ
 તમારો વિચાર છે. તમારા મનનો સંકલ્પ છે
 વિમર્શ છે, પરિભ્રમ છે, જેના કારણે કામ ઉભી
 થાય છે.

કામ ! જાનામિ તે મૂલં, સદ્કલ્પાત્ કિલ્ જાયસે ।

શાસ્ત્રકાર બ્રાહ્મણો, કામદેવને ઉદ્દેશી ને કહે છે
 કે હું કામ ! હું અભુ છું કે તારું મુળ શું છે,
 તુ સંકલ્પ માંથી જન્મ પામે છે,

અતસ્તં ન કરિષ્યામિ, અતો મે ન ભવિષ્યામિ ।

તો હું સંકલ્પ ન નહિ કરું, હું વિચાર ન નહિ કરું,
 હું એવી અધ્યવસાય ન નહીં કરું કે, જેનાથી -
 કામ ઉભી થાય. તો પછી તું મને સતાવી ન
 નહીં શકે, તું મારા મનમાં ધાવી ન નહિ શકે.
 શૈબ્ય શાસ્ત્રોની અંદર, શૈબ્યકોષની અંદર,
 કામના સમ્રાજ્યાનાં નામો ગણાયા છે મદન
 વસંતસખા, પુષ્પકીનુ, પંચસાધક, વગેરે વગેરે
 કામના સમ્રાજ્યાનાં નામો ! એમને એમાં એક
 સમ્રાજ્યાનાં નામ ગણાવ્યું છે, સંકલ્પ યામી ।
 સંકલ્પ એટલે વિચાર ન છે જેનું ઉત્તપત્તિ સ્થાન
 જેનું જન્મ સ્થાન, જેનો જન્મ હેતુ, જેના જન્મનું
 કારણ, એનું નામ સંકલ્પ યામી ।

દ્યૌગશાસ્ત્ર માં કલિકાલ સ્વર્ણ -

હૈમચંદ્રાચાર્ય કહે છે,

સદ્કલ્પચોચિનાનેન, હ હા વિશ્વં વિકલ્મિલમ્ ।

એ એક સંકલ્પ યામી કામ છે જે માત્ર વિચારમાંથી
 પેદા થાય છે, અને આખી દુનિયાને ઊભી
 બાનમાં લીધી છે, આખી દુનિયાને ભરખામાં લીધી

હૈ, આખી દુનિયાને હૈરાન પરૈશાન કરી દીધી હૈ.
 लडुल्लवनामि लडुल्लवनां सुकमस्येति चिन्तयेत् ।

અડધી રાતે આપક અગી ગયા હૈય નૈ, મનની -
 અંદર કૌઈ નબળી વિચાર આવી, તૈં આપકે હું
 વિચાર કરવા અનું વર્તન કલિકાલ સર્વસં અ,
 યૌગ શાસ્ત્રમાં કૃત્યું,

निद्राछेदे योषिदइज - सतस्त्वं परिचिन्तयेत् ।

મૈ અડધી રાતે ઉંઘ નુટી નૈ મનની અંદર નબળી -
 વિચાર આવી, તૈ નૈ અંગ, નૈ શરીર, નૈ રાગ ઉપ-
 ગ્રયે ~~અનું~~ હૈ, અંના સ્થરૂપ નું ચિંતન કરે, અૈ કૈયું હૈ
 અંનો વિચાર કરે,

स्थूलभद्रादिसाधुनां, लक्ष्मिवृत्तिं परामृशन् ॥

સ્વપુલભદ્ર સ્થામી વગેરે મહાપુરૂષી જેમણે વજેમના અંગી
 થી નિવૃત્તિ લીધી, અંના વિચારથી નિવૃત્તિ લીધી,
 અંના રાગથી નિવૃત્તિ લીધી, અૈ મહાપુરૂષી કાવી
 ગયા, અૈ જ્યાલ થઈ ગયા, અૈ તરી ગયાને, મૈ હું
 અંના વિચારીમાં અટવાયા તૈ હું મરી નઈરા.

यकृच्छकृन्मकश्केषम - मञ्जास्थिपरिपूरिताः।

જૈની અંદર જકર હૈ, જૈની અંદર વિષ્ટા હૈ, જૈની
 અંદર મળા હૈ, જૈની અંદર મુત્ર હૈ, જૈની અંદર
 હાડકા હૈ,

स्नायुस्थूला बही रम्याः, स्त्रियश्चर्मप्रसेविकाः ॥

માત્ર સ્નાયુક્ષીથી અંક ઘૈલી ની રચના કરી હૈ, થીભાઈ
 ગયા હૈ સ્નાયુક્ષી, માત્ર બહારથી રેમગીય લાગે,
 स्त्रियश्चर्मप्रसेविकाः ।

વિવ્રતીય નું શરીર કૈયું હૈ, માત્ર ચામડાની કાંઈથી કૈયું
 હૈ. જૈની અંદર ગાંઠકી સીવાય કશું જ લર્થું નથી.

स्त्राशस्त्रेणापि चेत् कामो, जगदेतज् जिगीषति ।

મૈ કામ, વેત્રીના આ શરીર રૂપી ~~આ~~ શાસ્ત્ર થી
 દુનિયાને જુતવા માંગી હૈ,

तुच्छमिच्छमयं शस्त्रं किं नादत्ते स मूढधाः ?
 ती पछी छी नुरुठ पीछामय, क्येपुं न शस्त्र शा माटे
 नथी राजती.

यो यः स्याद् बाधको दोष - स्तस्य तस्य प्रतिक्रियाम् ।
 नै वात-रिषधर्विगाणि महाराज कहे छी छी न वात
 योगशास्त्रमाँ, डलिकाल सर्वगत पण कहे छी, डै नै नै
 होष तमने सतावी छी, छीनी प्रतिपञ्ज आवनाची
 तमे आवित चञ्चै विन्नतीय नुं शरीर रमणीय लागी
 छी, ती आवित उरो अंदर अशुण्डि आवना, मिलन
 छी, नुगुप्सनीय छी, दुर्गंधी छी, छी... छी अडवा
 नैपुं ती नथी छी भेवा नैपुं सुध्वा नथी, छीनी
 विचार करवा नैपुं सुध्वा नथी, गंधाती गटर होय नी
 अंदर डैली अपी गंधी होय, मांछुं कूटी अय
 छीवी दुर्गंधि भासती होय, छीवी गटरनी श्री विचार
 पण करवा नथी ती, अाँ शरीर पण छीवी न
 गटर छी.

चिन्तयेद् दोषसुक्तेषु प्रमोदं यतिषु व्रजन् ।
 आवड अाँ शीते पतितानां आत्मानं नो प्रतिपञ्ज -
 आवना ची आवित कहे, प्रतिपञ्ज नी नम्र पाय
 छी, त्यारे संकल्प नुं मृत्यु चर्छ अय छी, या
 संकल्प होय शङ्कै या प्रतिपञ्ज होय शङ्कै,
 अंने उर्छे शीते होय शङ्कै ?

महासत्यशाणी युवाँ होय छी, नैपुं
 असंकल्प ना भणथी, डाम नी नम्रवा न नथी हेता
 असंकल्प ! अापणी संकल्प करीअै, अापणी हाथी
 करीने ठाण उतरी चर्छअै, अापणी हाथी करी नी
 विचार करीअै, ती डामनी प्रवेश पाय, महा-
 सत्यशाणी युवाँ संकल्प ची न दुर रहे, स्पष्ट
 विचार अनाची न दुर रहे, अनी डामनी -
~~नम्रवा~~ नम्रवा न न छी ! सत्यशाणी युवाँ

હોય, કામ અગી ગયો, સંકલ્પ થઈ ગયો, એ જન્મોલા સંકલ્પ ને પ્રતિસંકલ્પ દ્વારા, ખલાલ કરી દે, નિઃસત્ય બુધી હોય, તેઓ અગીલા સંકલ્પ ને પુષ્ટ કરી કરી ને કામને વધુ ને વધુ બળવાન બનાવી. અગીલા કામને પ્રતિસંકલ્પ દ્વારા મળત કરવા શ્રીઈએ પ્રતિસંકલ્પ શ્વેતને કે પ્રતિપત્તી લાવના, એ કામની સંહાર કરવાનું શસ્ત્ર છે. પ્રતિસંકલ્પ એ અગીલા કામ ઉપર ગાળીબાર છે. પ્રતિસંકલ્પ એ અગીલા કામ ઉપર BOJABARDING છે. પ્રતિસંકલ્પ એ અગીલા કામનું MURDER (ખુન) છે. આગમ ની શ્વેત સિદ્ધાંત છે,

જુગલં ગલ્થિ દો ડવઓગા ।

શ્વેત સાર્થ, શ્વેત સમર્થ, જે ઉપયોગી ના હોય શ્વેત, સંકલ્પ નું મૃત્યુ ન વાથ તો, પ્રતિસંકલ્પ ની જન્મ જ ન થઈ શકે. પ્રતિસંકલ્પ અગી, પ્રતિપત્તી લાવના અગી, એ જ સંકલ્પ ના મૃત્યુ નું પ્રમાણપત્ર છે. કામનું નિરાકરણ બહુ જ અઘરું છે. પણ આટલી જ નિરાખાણ થી એ બહુ જ સહેલું થઈ અથ છે, તો શું આપણી આંતરું પણ નહિ કરી શકીએ.

પિતા એ પુત્ર ને પૌષ્ટ માં નડશો મીઠવી આપ્યા કે તુ આ રસ્તી આપવી જગ્યા નથી છે, રસ્તી ખુબ જ વ્યસ્તપટી છે, નડશો તું સતન શ્રીતી રહેજે, નડશા થી એક સીકેન્ડ માટે પણ તુ થુડતી નહી, બરાબર નડશો છે એ જ રીતે તુ DRAVE કરજે, એ રીતે મારા સુધી પહોંચી જકે. પૌષ્ટ માં નડશો આવી ગયા, હાકરા એ મેંઈ લીધા, પિતા પાસે જવા માટે હાકરા નીકળી ગયા છે, DRAVENA ચાલુ છે, નડશા ને ડુએ છે, DRAVENA કરે છે

પરથી રસ્તો યુકે છે, આટીધુંટી ... આંટીધુંટી...
 આટીધુંટી... ગુંચવાડા... બુલાબુલ ... ને ક્યાં ની
 ક્યાં ઘડી અથ હી વ્યાધી નીકળી અથ હી,
 ગાંધા જાઈ જાઈની ... ~~જાઈની~~ જાઈ જાઈની,
 માંડ ત્યાં પહોંચી છે, અને પિતાને જ્યાલ આવી
 ગયો કે આટલું મોડું થયું અટલે, સૌ ટકા
 કંઈક ગરબ થઈ છે ને, પિતા એ ક્યું કે ને
 બરાબર નકશાનું અનુસરણ ન હતું ક્યું ને ?
 હોકશા એ કીધું, એકદમ અનુસરણ ક્યું હતું,
 ACCURATE અનુસરણ ક્યું હતું - બરાબર ક્યું
 હતું માત્ર એક ત્રિનિટ માટે મેં નકશાનું -
 અનુસરણ હોયે હીધું હતું ! પિતાની સલાહ
 હતી એક સીડન્ડ માટે પણ હોડીતી નહિ, એક
 વાર તુ રસ્તેથી ફેરવ્યો પહોં રસ્તે આવે એ
 બધું જ અધરી વાન, એક ત્રિનિટ ની ક્યાં
 વાત કરે છે, એક સીડન્ડ માટે પણ નકશાનું
 અનુસરણ હોડિયું ના મીઈજી, તો શા માટે હોડિયું.
 ગાંધા માં એક બુલ વાય પહોં આગળી આગળ
 બધી બુલ જ થવાની છે તું યુકી ગયો
 પહોં લખ્યું હતું કે ઉત્તરમાં અથ પહોં તુ ક્યાંથી
 ઉત્તરમાં અથ, ત્યાં પહોં તુ પહોંચે, તો પહોં
 નકશાની શું અર્થ ? હોકશા ને આત્મસંતોષ
 હતો કે મોટા ભાગની સમય તો મેં નકશાનું
 અનુસરણ ક્યું જ હી.

આપણને પણ આત્મસંતોષ હોયે છે
 કે, આપણી પણ આંધું -વતુ કિનવચન નું
 અનુસરણ કરીએ હીએ. મરત્તા એમી નથી કે
 આપણી કીટલી સમય કિનવચનનું અનુસરણ
 ક્યું, તમે પૂઅ કરી બીધી, ધ્યાન રાખી
 બીધું, આપણને સંતોષ છે. મરત્તા એમી છે કે

आपकी अकेले सीट्स वाले पग, जिनपथननु अनुसरण न होयुं हयि, आपकी सतत अनुसरण क्युं होय, आपकी सतत पगगीने रया हयि. बीपीस डलाक हरीके हरीके मिनिट, हरीके हरीके रीकेड, हरीके हरीके सत्रय, जिनपथननु अनुसरण चालु नी चालु हयि, महत्ता अनी ही !

शास्त्रकार लगवती डहे ही,

प्रमादो मृत्युः ।

प्रमाद ही क मृत्यु ही, तमी जिनपथननी नडही होडयो, आनुं क नाम मृत्यु ! शास्त्रकार लगवती डहे ही, साधक डीने डहियाय कुं महीपाध्यायनु ना शोभा ही

अप्रमत्त ही निन्ध रहे !

आपकी पास अकेले डलाक धर्म डर्यानी आत्म-संतोष ही. शास्त्रकार लगवती डहे ही आनाथी-तामारी भाँति जाहे थाय. तमी अकेले डलाक पग अधर्म भाँति ना ही, अकेले मिनिट पग प्रमादभाँति ना ही, अकेले रीकेड पग ना ही, अकेले सत्रय पग ना ही. जरी-कसर अनी ही. शास्त्रकार लगवती डहे ही, निरशयथन खुत्रना शोभा ही.

आचारवृत्तवती चरमपमत्तो ।

तुं अप्रमत्त पगी तारा आत्मानुं वजग करना संघर. शास्त्रकार लगवती डहे ही,

समयं गोयमा मा पमायड ।

तुं अकेले सत्रय नी पग प्रमाद ना कर ! जिनपथननु अनुसरण, अकेले सीट्स वाले पग न थाय वही आत्मा वाले जतरा ही ! आत्मा वाले अप्रमत्त ही ! लडु भाँडे रिडर ही, नीने आपकी सत्रय राडना नधी. पुर पाट होडती गाडी, अनी राँधिर नी अकेले आपी अय, नी ACCIDENT (अडस्त्रात)

पहले व्यय भी पढी नी पान ही. इंडीकतमां
 ती खेने के ~~के~~ अके वियाचुं भी न
 ACCIDENT होय ही. सेतन जिनवचन गुं -
 अनुसरण करती आत्मा, खेने भी आत्मा नी,
 प्रभाह आवी अय खेनुं न नाम ACCIDENT.
 खेने काम अगी, खेने संकल्पनी प्रवीरा धाय,
 खेनुं न नाम ACCIDENT. खेने संकल्पनी
 पधु भवजुन इरवामां आवी, खेनुं नाम -
 ACCIDENT ना गुलाडार.

जिनवचन भी अंगि अर्गनी ररती
 ही, मीअ नी ROAD- MAP ही, शास्त्रकार
 लभगवती गुं हाई आ ही इ तमे खेके सैडु
 मारी पण, खे नडशानी नीवी ना मुडी तमे
 खेके गुण मारी पण, खेनी उपेआ न करी.
 खेना ROAD- MAP ही मीअनी, खेनी
 त्याग भी मीअ अर्गनी न त्याग ही. न्यारी
 आ ROAD MAP नी तमे छोडी ही, नडशानी
 छोडी ही, जिनवचनना अनुसरण नी छोडी ही,
 न्यारी इंडीकतमां, तमे मीअ अर्गनी न छोडी
 ही. खेके सैडु मारी पण छोडी, तमने
 ह्यु लागी इ, तमे साधु ही, तमे आवड
 ही, तमे स्थिर ही, तमे सुस्थिर ही
 निश्चय प्रीष्ट भी ती नडशा परधी तजर गहने
 न्यारी न भागस इराही गयी होय ही, पही
 खेनी डैला गीधा जाधा डैली लुललुलामगीमां
 लड्या, डैली समय लडायां, डैली शक्ति
 लगडी, डैलुं खानु नुडशान वीह्युं, डैला
 दुःखी वीह्या, खे मात्र पही पहीनी प्रहियाअ
 हाथ ही. खेनी नडशा छोडी, खे न मीडुं
 लयानड पगलुं हनुं, खे न मारी खेनी लुल

हनी.

सैलानी प्रश्न :- आपणुं मन मे जीने उवांचे भव,
तो असे पण नडशी होड्या इह्यायुं!

पुण्य श्री ना उत्तर :- अद्यात्त इत्यमुत्रां मुनिसुह-
शूरी महाराजे आ सवालना
ज्याज आप्या ही.

स्वाध्याययोगे श्रवणक्रियासु, व्यापारोर्हादशभवनाभिः।

स्वाध्याय योग, चारित्रनी क्रिया, सहाचार, सद्क्रियाओं,
जोर लावना,

सुधास्त्रियोगी सदसत्प्रवृत्ति - कर्मोपयोगेऽप्य मने निरुन्ध्यात् ॥

जुद्धि शाणी व्यक्तित्व, शास्त्री इन् - सत - असत प्रवृत्ति
अनेना इणना उपयोगी, मननी निरीधि इहे ही.
मनना विचार आवी गया अर्थुं नधी हासुं, आपणां
अनेना आपवना हरवात्र जुल्सा मुड्या होय ही, आपणां
अनेने WELCOME (आपकार) इयो, आपणां अनेना माटे
जीहरकारी सौवी, आपवुं होय ती आवी. तमे
इहो वजे धरे धारी चर्च गरी, आत्र चर्च गयुं तमे
चर्च गयुं, इवी रते चयुं ॥ इ आपणां डोर्च धारिने
इहिया न हना गया, आमंत्राण आप्युं न हनुं, आपणां
डोर्च प्रयास न हनी इयो धारि आवी अनेना, आपणां
इइत हरवात्रे जुल्सा राब्धा हती. ती तमे हरवात्रे
जुल्सा मुडी हो अने आमंत्राण आपवा व
जरावर ही. मुनिसुह शूरी महाराज इहे ही तमे
अनेना अनेना सधन स्वाध्याय इरो, तमे जोर
लावना आनुं अनेनुं लावन इरो, तमे जवरा न
पडी, तमे मनने मीडणुं ना मुडी, तमे अने
छुही होरे ना आपा, तमे अनेना जधा व्यस्त
वही इ, विचारि आपवानी डोर्च अवकाश व ना

વેળે ડોઈ ને જવકારવાળી ગાળતા ઈક ત્રિનિર ધાય, ડોઈને દસ ત્રિનિર ધાય, ડોઈને અડધી કલાક ધાય, ડોઈ ને કલાક ધાય, ડોની જવકારવાળી સાધી ની અંનું ડોઈ આપદંડ નથી, હકિકતમાં બની શકે કે અડધી કલાક લગાઈ ને અંને અંરેલા બધા અંર - અંર વિચારો કુર્યા હો, અંની જવકારવાળી ગાળવાનો સમય તો પાંચ જ ત્રિનિર હો, પુરથીસ ત્રિનિર, અંની અંર વિચારવામાં લગી હો, મનને પુતવું બહુ જ અધુરું હો, મનને બાંધવું બહુ જ સહેલું હો. અંને ભગવાન કહે હો કે મનને બાંધી ને જ પુની શકાય હો તમારે ત્રે છુટું મુક્તું હો તો અંનેત ભવોમાં પાંગ તમે મનને પુતી નથી શકો. પુન વચનની બકશો માલમની જન્મ સામે થી ગયો, આ જ માલમનું રૂંટવા પળું હો આ જ ભુલા પડવા પળું હો, આ જ અંના માટે હીનારત હો, આ જ અંના માટે બીવી લટમા હો કે, જેમાં અંની અગળાની બધી જ મહેનત WASTE વતી રહે હો અંને પાછળ - પાછળ ને ધાય હો એ પ્રક્રિયા માત્ર હોય હો. આપણને પ્રક્રિયા માત્ર નું મુલ્ય હો, પણ પ્રક્રિયા જેનાથી થઈ અંનું મુલ્ય નથી.

અક્ષરભુતિય પાછા સંસારમાં ગયા, સંસારી બની ગયા, એ તો માત્ર પ્રક્રિયા હની, અક્ષરભુતિ એ પાતે પુનવચનનું અનુસરણ - હોઈયું

સંકુલં કામા વિશ્વં કામા, કામા આસાવિસોવમા ।

આ જ બહુ ડુંડાવાનું હતું. અક્ષરભુતિ એ સમય શક્યા હોતે, કે ભગવાને કહ્યું હો કે આ કામભોગી શલ્ય હો, વિષ હો, ઝીર હો,

ક્રમે ય પત્થેમાળા, અકામા જંતિ કુચ્ચાં ॥

लगावची ती मनी मणशी डी नहि मणी पाग अी
 लाडधानी लुनावणची मनी दुर्गति कर मणशी,
 आरलुं अी अकाठा लुनि अी विचारुं हीन ती
 अीमनुं पतन ना चान. पतन चयुं, त्याहवार द्रिष्टी
 संसारमां गया, अीधी ठीडयी, वीष ठीडयी, त्यारे
 पतन चयुं ही. निश्चय द्रिष्ट अी पुन वचननुं अणु-
 सरण मुडयुं त्यारे च अीमनुं पतन चर्च गयुं हुनुं
 अशक्त मुनि संसारमां गया, शीकाणी
 ती त्यां संसारमां, वाधा परी नी लीनी गया अी
 मात्र पही नी प्रक्षिया हती. अशक्त मुनिअी -
 अ्यारे आ पुन वचननुं अणुसरण ठीडयुं,
 देहदुक्खं महाकर्म ।

शरीर ती दुःख आपणुं अी लुडु च अीटा इण वाणुं
 घाय ही, अनी अ्यारे अीमणे आ पुन वचन नुं
 अणुसरण ठीगी हीधुं, त्यारे च तीमनुं हकीकतमां
 पतन चर्च मुडयुं हुनुं.
 दुंदरीक मुनि संसार मां पाळ गथा
 रात्र अन्या, रात्रनी वीष परीयो. ह्यर वर्ष नुं संयंत्र,
 ह्यर वर्षनी पर्याय, ह्यर वर्षनी तपस्था, अी
 अधा उपर पाणी हीरपी हीधुं, अी संसारमां गयाने
 आपणने चयुं पतन चयुं, निश्चय नय डी ही अ्यारे
 अीमणे लगवान ना वचननुं अणुसरण ठीडयुं,
 रसा पजामं न तिसेवियव्वा ।

अली वात्र ही, मारी लाछी ही अली अी मारी गमी
 वीथी अडित डरी, अली मारा रींगी मारी डरी, अली
 मारी थिक्तीमा मारी डरी, अली मनी सात्री डरवा डरी
 पाग, अीमां हुं पागत लनी नी लीही,
 पायं रसा दित्तकरा ठारणी ।

अनी अी अहार डयी, आ लुडु च अी जीडुं डयुं,
 अी मारी डरी च ना शक्य, डरवा कता होये त्यारे

पुनर्वचनना REED STANAL की पातानी अतनी भी
अभिलो शीडी लीपी हाने

रसा पगामे न लिसेवियव्वा ।

आ विगर्हणी नी अहु क भापना, न अुटी, गुमडा
पर ना भलभ नीयु, अहु क प्रमाणसर, अहु
ओम साधे वापरवानु है, अहुम नधी अनवानु
आ विगर्हणनु अनुसरण होयु, त्थारी निश्चय -
ट्रिगिट अी इंडरिक्त मुनिनु पतन घट युक्तु हनु
अनेमिनु - अही अनुचित मांगली डरी अनी ती
पही नी प्रथिया मात्रा हती, अगस्तनना वचननु,
अनुसरण होयु

अक्खरं पिव दूणं दिट्ठीं पडिसमाहरे ।

विभ्रतीय सामे आवी पण अय, ती केम अर अपारी
अुरक सामे लुलधी अेवाए गयुं हयि, डीपी पते
नवरने भागस जैपी ले, अराअर अी करीने
विभ्रतीय पर पडी गयीली, विभ्रतीय पर ड्य -
CHANCE पडी गयीली, नवरने जैपी लेपी अेवजै
आ पुनर्वचननु अनुसरण ना ड्यु, अही क अमनु
पतन हनु !

मात्र डाम क नही, हरीं हरीं हीष
अनी प्रतिपत्ती लापना की डुर डरी शाय ही
प्रतिपत्ती लापना की शीपे डुर घटि वडै ही
प्रतिपत्ती लापना की अहम डुर घटि शडी ही
प्रतिपत्ती लापना की लोल डुर घटि वडै ही
प्रतिपत्ती लापना की भाया डुर घटि वडै
शग-डूष डुर घटि शडी, सिध्विर् गति अहाराक
डै ही

निराकरणीयेदुसो प्रतिपक्षभावना ।

अहिविलय विधान ही अमस्त पक्षध शान्धी रही
ही, असाध्य अगवत अंग हलागा पर विन्य

મીઠવવાના સમીકરણો રજુ કરના કરના, આગળ વધી છે,
 લત: પ્રતિક્ષણં લગુતાં ગચ્છન્તી ન મવિષ્યત્યેષા મવતોર્બાધિકા।
 પ્રત્યેક ક્ષણે તમે મેં આ રીતે પ્રતિસંકલ્પ પ્રતિપત્ન
 લાવના, વગેરે વગેરે સમીકરણો થી, ત્યાંજ વૃષ્ટાને
 પુનવાનો પ્રયાસ કરશો, તો એ સતત જાની.. જાની..
 જાની.. જાની.. જાની.. જાની પત્ની જશો, પત્ની પત્ની
 જશો, દુલખી પત્ની જશો, અને હોવા છતાં એ તમને
 જડી નહી શકી, દેવની ભવ જેમાં એનો સંપૂર્ણ ત્યાગ
 શક્ય નથી પણ તમે મેં આટલું કર્યું, તો એ
 તમને જડી નહી શકી,

અવાન્તરે પુનરચ્યા: સર્વથા ત્યાગસમર્થો મવિષ્યત:।

અને ભવાંતરની અંદર, તમે સવર્ધા, એની ત્યાગ
 કરવા માટે સમર્થ થશો, સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ,
 પ્રતિબોધક આચાર્ય ના મુખે, આગમ ના ગુઢ રહસ્યો
 જો છતા કરી રચા છે, આજી પર્ષદા ભાવિત થઈ
 જો, આ દેશના મું આપણ કરી રહી છે, એમ
 સમર્થે ભાંતર મિથુન, એમનું દાદ્ય બીનું - બીનું
 બન્યું છે, એન્યંત પસ્તાવી છે, એમ્યક્ય મર્ણ્ય
 એનો આનંદ પણ છે. શેમ વિચારે કે મેં આ
 ખોટું, મારા દીકરા વડુ DOUBLE થઈ ગયા, હું
 સમર્થ ના શક્યો કે આ દેવ્ય માયા છે, દેવ-દેવીએ
 રૂપ ભીધું છે, જો મેં ખોટી એની બધી ઉત્સવ
 કર્યો ને, હું ખોટી ખોટી પુરાપુરાલ થઈ ગયા
 કેવી મારો મોઠાં! કેવું ગાંડપણ! કેવી ભ્રમણા!
 મુગ્ધ શંકુમાર વિચારે છે કે, આ કેવું થઈ ગયું.
 જે પરસ્ત્રી ગમનનું પાપ સપનાંના એ ના કરાય
 મારું ખાનદાન ફુગ, નિર્મળ ફુગ, એમભાગના એ
 પણ મેં આ દેવી એ મારી પત્નીનું રૂપ ભીધું ને
 મેં પરસ્ત્રી ગમનનું પાપ કરી ભીધું. એકુટિલા -
 વિચારે છે, શેનકુમારની પત્ની,

બલ સજ્જાતં મમ શીકચ્ચોડનમ્ ।

ભલે મને જબર ત હની, હું ઈમ માનવી કે આ
મારા પતિ છે, પતિ નું બીનું રૂપ છે, પતિ એ
બે રૂપ લીધા છે, વેગ્રાથી એક હેપ છે, ને
આ સૈને મારા શીલનું ખંડન થઈ ગયું !

ચંતર કાલશ, ચંતરી વિચકાલા, મુગ્ધ -
રાજકુમાર, અકુટીલા રાજકુમારી, ચારે છે
પોતાના પાપનો પરત્તાવી કરે છે --- પરત્તાવી
કરે છે --- એને એ સમયે ચારે ના શરીર-
માંથી, એક સફેદ રંગનું બાળક બહાર -
નીકળે છે, એને પરમાણુ, તૈનસ્વી, હસનું,
હસમુખુ, ખીલખીલાટ હસનુ એ બાળક, એ
બહા નીકળે છે ને બાલે છે

મયા રક્ષિતાનિ ચૂચં મયા રક્ષિતાનિ ચૂચં ।

મૈં તમને બચાવ્યા -- મૈં તમને બચાવ્યા --- મૈં
તમને બચાવ્યા -- એાખી સત્મા આમ એાખી
ખીલી ને મૈં શરી છે, વિચિત્રત થઈ ગઈ છે,
શું થઈ ગયું આ કોળ નીકળ્યું એ શરીરમાંથી,
એ વિચાર કરે છે ત્યોતી એના શરીરમાંથી
જાનું કાણુ બીનુ બાળક નીકળે છે, એ ~~બાળક~~
બાળકના શરીરમાંથી એક ત્રીનું બાળક નીકળે
છે, કાણુ । એ બાળક બિહાખડ્યું હરીને
વધવા લાગે છે --- વધવા લાગે છે --- વધવા
લાગે છે ---- એનું શરીર એારે મોડું ----
એારે મોડું ---- એારે મોડું થાય છે, એને
પતેનું જે સફેદ બાળક નીકળ્યું હતું, એને
મુઠ્ઠી ની મૈં થી એના ઉપર પ્રહાર કરે છે,
એને એનાથી એ પાણુ જાનુ -- જાનુ --- જાનુ --
જાનુ -- જાનુ -- જાનુ વધવા લાગે છે, એને
એકેકમ જાનુ થઈ, શીસાઈ થય છે, એાખી

સ્ત્રી આ દ્રેશ્ય મીઈ રહી હી. રોજ પુઈ હી ડી
 લગવંત આ ડીંગા હી ડી અને પ્રતિબીધક -
 આચાર્ય જવાબ આપી હી, ડી આનું નામ આર્જવ હી.
 આર્જવ અટલ સરળતા, આર્જવ અટલ પારદર્શિતા,
 આર્જવ અટલ અકુટિલતા, વ્રજવ્રતા, ગુણુતા,
 અઈ બાળક નું નામ હી આર્જવ. લગવંત આ
 બીનું બાળક અઈ ક્યું હતું ડી પ્રતિબીધક આચાર્ય
 જવાબ આપી હી, બીજા બાળક નું નામ હી અજ્ઞાન.
 રોજ કઈ હી અઈમાં થી જે નીકળ્યું ત્રીકું બાળક,
 અઈનું નામ શું ડી અને જવાબ આપી હી, અઈનું
 નામ હી પાપ !

અજ્ઞાન માંથી પાપની જન્મ થાય હી,
 અઈ પાપની શિક્ષામાં જ આપી તો અઈ પાપ વધવું
 અથ હી --- વધતુ અથ હી --- વધતુ અથ હી ---
 પણ અઈ પુવમાં સરળતા હી, તો અઈ આલોચના
 કરશો, પ્રાયશ્ચિત કરશો, આડાઈ નહીં કરે.

સિગરેટ પી ની ઠીકરી અંખી હી,
 પપ્પા અઈ ક્યું બીલ તો સિગરેટ પીધી, હા પપ્પા
 ભુલ થઈ ગઈ, મેં સિગરેટ પીધી, તો અઈનું પાપ
 વધશો નહી, નાનું થશો, નાબુદ થશો, પણ મેં
 વાંકી હશો, મેં કાંઈ ક્યું નથી, કીંગી કીધું પીધી;
 હું કાંઈ સિગરેટ પીતી નથી, તો અઈનું પાપ
 વધશો. આર્જવ અટલ સરળતા, આર્જવ અટલ
 જેવું બંધું અઈયું કઈ દેવું, અઈથી નિખાલસતા !
 આર્જવ અટલ પારદર્શિતા, આર્જવ અટલ જ્યાં
 કર્યું છુપાવાનું નથી, જે હી અઈ દેવાડી દેવાનું હી,
 અઈને માયા અઈટલ જે હી અઈ છુપાવાનું હી,
 અઈને જે નથી અઈ દેવાડવાનું હી, પાપની બંધાવ
 કરવા હી, ભુલની બંધાવ કરવા હી, તો માયાથી
 તો પાપની પૃથિધ જ થવાની ! માયાથી અઈ

अधिक खीचा हवी नवी ही, वी डॉक्टर ने इहे ही, डॉक्टर साहेब वी थोडे डरपुं होय ती डरो, गजुं अफेष्टम साहुं ही, गजामां इहे व भीता नहि, अने हहीने भनमां खीची लाय ही इ गजामां वी डेन्बर नी गाठ ही ने अने डॉक्टर खीचणी ना ली ! डॉक्टर ना हाथमां ना खावी अथ, डॉक्टरनी जलर ना पडी अथ, भायावी अनंतवार भरवा तीयार ही, पला पतिना वेचया लावने प्रगट करवा तीयार नवी.

शेकुमार, अने शेकुमारी, अने - पतिना हीसना टोपला नी व्यंतर उपर नाज्या - नहि इ, आ हीने डेप डरीने खावी पही जमनी शुं जलर पडी, अमारी इहे हीस नवी अनेमनी व हीस ही, आवुं डरुं व ना डरुं आ अनेमनी सरजता.

(यंतर हीव अने व्यंतर हीवी लीग-वृत्तगा नुं व्याख्यान सांलणीने अनेमना पापनी इहे व भगानुं नवी, अतां पतिने खेला सभअ पतिना पापनी डेजुमान डरी, वेचालीयना डरी, अने अनेमनी सरजता !

शारन्नडार लखवती इहे ही,

सोही उ अजुभुयस्स ।

वी सरण ही, प्रपु ही, अनेनी आत्म शुद्धि - धाय ही.

धम्मो सुद्धस्स चिट्ठ ।

अने वी शुद्ध ही, अनेनी व धर्म रकी रही ही. आत्म शुद्धि ना तला तळका ही परीला - तळका, सलानता, वेचालागां डररी ही अनेनुं लान खपाननी हीपुं अनेजी, परीला मंजरां सलानता ! अने नंजरां डररी ही, डररनी

પ્રગટ કરવાં આલોચના કરવી. જે હો એ કઈ હેયું. બીજો તબક્કો સંરખના ! એને પ્રીચો તબક્કો, સંદેગુર જે પ્રાયચ્ચિત વ્યાપો, એ પ્રાયચ્ચિત ની વહન કરવા માટેની સક્ષમતા ! એ સંભાનતા હો તી આપણી શુદ્ધ થઈશું, એ સંરખના હો તી આપણી શુદ્ધ થઈશું, એ સક્ષમતા હો તી આપણી શુદ્ધ થઈશું. સંભાનતા શુદ્ધા નથી, હાંખને ગુણ તરીકે મીષા હો, પીતાની હાંશિયારી મારવી હો, પીતાની ગુણવાન સંમત્યા હો, એહમ છોડવો નથી, હું બહુ મદાન, આ મગજની રાઈ જતી નથી તો, આપણાં પહીલું STEP જ નથી, સંભાનતા - સંશુદ્ધા નથી.

સંભાનતા હો, ખબર હો આટલા-આટલા પુવનમાં પાપી કર્યા, આટલા-આટલા હાંખી હો, આટલા-આટલા ન કરવાના કામો કર્યા, બધી જ સંભાનતા હાંધા હતા, શુદ્ધ આલોચના કરવાની સંરખના નથી, તો એ આપણી શુદ્ધિ નહીં થાય. આલોચન કરી, ની પ્રાયચ્ચિત મળ્યું આટલા-આટલા અર્થબિન, આટલા ઉપવાસ, આટલા એકાંકસંગા, T.U. ત્યાગ કરવું ની આ કરવું ની તી કરવું કરવું કરવું નથી, ખસ થઈ ગઈ આલોચના, કાલે કરવું, પરમ દિવસી કરવું, એમાં આયુજ્ય પુકુ થઈ જશે એની ચિંતા નથી. પ્રાયચ્ચિત બાકી રહી જશે સંક્ષમતા નથી, તો ય આપણા આત્મા નું શુદ્ધિ કરવા નથી થવાનું.

પીતાના પુવનના હોલ્યાં માં હોલ્લી કડા ના પાપ, જે નીપ્ર સંવેગ સાર્થ, એન્યંત સંરખનાથી, કરી શકી, એની મીડા વહેલા માં વહેલાં થવાની. OPERATION TABLE ઉપર શીશમ એ નદન રફી-દફી કરીને, પુવનને જ

प्राधान्य व्यापवामां आवी ही, श्री अनंत सुपन
 श्रीं हीय नी, अनंत मृत्यु ची लयपुं हीय,
 श्री अनंत व्यापप्राण नी भीणपवा हीय, श्री
 अनंत सुपनी प्राप्ति करवी हीय, ती यथापत
 पापनीं आलोचना करवा शरमनीं हीयवा,
 सिवाय जीने ही ही विद्वत् न थी. यथापतनी
 अर्थ समन्वा नीवी ही, नी पाप नी व्यापची
 ड्या, श्री पापनी श्री व्यापना निर्देश पूर्वक,
 सहगुर पासो आलोचना करवी.

दुःखाक प्रहारना पाकी हीय
 श्रीना सुकुम वर्तनी, श्री जोलवा, सोलजवा,
 लजवा ही वांचवा लायक न थी हीना. तमी श्री
 पाप ड्युं श्री श्री व्यापची ड्युं, आरती
 तमी आलोचना करो पही श्रीना सुकुम
 वर्तनी करवा, श्री उचित न थी नी तमी श्री
 ना करी ती श्री माया ना डहेवाय !
 श्रीना स्मृत निर्वेदनी, श्रीमां व्यापनी सुपांडवनी
 व्याप न थी पण मर्यादा नी व्याप ही श्री
 स्मृत निर्वेदनी ची आलोचना ड्या पही,
 व्यापनी पण श्री मुली न्युं भीडनी
 दुःखन गर्हा मां जाडी जीव लधा पापा
 श्रीनी ह्यु स्मृति कराय, डी मीं आरती
 हिंसा करी, आरती थारी करी, व्यापनी
 परिग्रह बाज्या, आरता ड्याथी ड्या, गुस्सा
 ड्या, निंदा करी, श्रीनी दुःखन गर्हा -
 कराय, पण मीं श्रीवा श्रीवा डुराथारी
 ड्या, श्रीनी दुःखन गर्हा ड्युं पण स्मृति
 ना कराय. अलंकार नी नव वाड भांची
 अड वाड श्री लजवा, पूर्व डिडानी स्मृतिनी
 न्याय, श्रीनी दुःखन गर्हा ना आद्यनी पण

પૂર્વ ક્ષિડાની રેમૂનિ વર્ષ અથ, વૈનાથી વ્રનત્રાં
અનિચાર લાગે, અનાથી નવું પાપ લાગે, માટે
અવું ના કરાય.

સિધ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, ત્રણ
લાખડાં ના માધ્યમ, ઉપનિનિ લવ પ્રપંચ કથાના
એક તથા CHAPTER ની અંદર, વ્યાખ્યાની -
પ્રવંશ કરી રવા છે, કરાવી રવા છે. એકલુન
ઉપમા, ત્રણ લાખડ, તે આ ત્રણની કે પ્રવૃત્તિ
ત્રણ નાં કે રચલાવ, ત્રણ નાં કે પ્રભાવ,
અની આપાગા ગુવન પર અસર, વ્યાત્રા પર
અસર, લવભ્રમણ પર અસર, તે માંક ઉપર
અસર, કઈ રીતે શું વાય છે! વ્યાજી સમય
વધી છે, આજે આટલું શાખીએ!

x x x x

आन्धी लखलख अंडे हजरने कोण वर्त परेला परम डाइलिक अंडे महापुरुष, विषयना चुवीनी स्थिति भैरने इवलाची आद्र अमनुं हृदय लभ्युं अनी विषयना चुवी नी सत्रस्त संसारनु अंतरंग - स्वरूप, सत्रस्त संसारनी परांशरा, सत्रस्त संसारनु वास्तविक दर्शन, पीतानी इतिहास, पीतानु वास्तविक दर्शन, अी इरवपात्राटे अमणी अंडे ग्रंथनी रचना इरी.

अी महापुरुष अटले "सिध्दार्थ गीण महारात्र" अी ग्रंथ अटले "उपनिषद् लघु प्रपञ्च उपा." उपनिषद् अटले उपमा, लघु अटले संसार, प्रपञ्च अटले विस्तार, उपमा द्वारा सत्रस्त संसारनु वास्तविक - दर्शन, आ महापुरुष आ ग्रंथमां इराव्युं यागिद्रूपिटे समुस्यय ग्रंथनी अंदर, हरीव्यद्रसूरी महारात्र इहे ही प्रथमं यद् गुणस्थानं सामान्येनोपवर्णितम्।

भीत्र यात्रानुं अंतरंग स्वरूप गुणस्थानक उपर आरोगेण इरवा स्वरूप ही अी यात्रा परेला गुणस्थानकधी शर धाय, विषयना भीरा लागना चुवी परेला - गुणस्थानके होय ही, भीरा लागना परु-पंजी आ परेला गुणस्थानके, भीरा लागना अेकिन्धियाहे चुवी परेला गुणस्थानके, हरीव्यद्रसूरी महारात्र इहे ही आ पण लखवारनी वान ही. तात्विक द्रष्टे अी भैरने नैश्यायिक द्रष्टे अी भैरने नी परेला गुणस्थानके पण भीरा लागना चुवी परेया व नधी इरलाके, के अंडांत हीका मां रहेला ही, ने गाढ मिथ्यात्वमां रहेला ही, के अजपूर्णअंधक - अवस्थामां नधी आष्या, के भागानुसारीता मां नधी आष्या, केअना पायाना रदगुणी शुद्धा नधी, अेनुं परेनुं गुणस्थानक अी पण इहे रीते इहे शंकाय.

प्रथमं यद् गुणस्थानं सामान्येनोपवर्णितम्।

વેબ : શ્રી વિતરાગ વૈન સંઘ - પાલડી

DATE 10 12 2020

ગુરુવાર

શાસ્ત્રોત્રી

સોમનાથથી અમી પહેલા ગુજસ્થાનકની, વાન કરી હી ની તમો સમ્રથ લો, મુખ્ય પહેલું ગુજસ્થાનક, નોખ્યાયિક પહેલું ગુજ સ્થાનક, વાન્યિક પહેલું ગુજસ્થાનક, હોય ની ખી ક્યાં હી પુ, અી ક્યાં હી પુ, અી ખહેલી ક્રોષ્ટિ વગરની અંદર થી છાવી ત્યારે હી, ત્યારે યગોક્ષિત ની ઉદ્યા યાય, ત્યારે જરા અર્ધમાં અની પહેલું ગુજસ્થાનક ભળતું હોય હી, અના વગરના પહેલું ગુજસ્થાનક સુદ્યા નથી.

વ્યહવાર અને નિશ્ચય ક્રોષ્ટિ અી ઇન્દ્રિયા ની વિચાર કરીઅી, ઇન્દ્રિયવનીત યુવાની વ્યવસ્થા અની વિચાર કરીઅી, અંકિન્દ્રિય, જીઇન્દ્રિય, તીઇન્દ્રિય, ધોરેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, સંજિન પંચેન્દ્રિય, અસંજિન પંચેન્દ્રિય વગરે કે યુવાના પ્રકાર જતાયા, યુવાની અંદર પણ વ્યહવાર અને નિશ્ચય ની વિચાર કરીઅી ની, નિશ્ચયથી અંકિન્દ્રિય યુવ અની કહેવાય, જેની ઉપત્રિતિ ની સ્વર્ણ યથી હી, નિશ્ચય થી જીઇન્દ્રિય યુવ અની કહેવાય, જેની ઉપત્રિતિ ની રસાસ્થાદ માળ્યા હી, નિશ્ચયથી તીઇન્દ્રિય યુવ અની કહેવાય, જેની ઉપત્રિતિની સુવાસને અનુભવવાનો પ્રયાસ કર્યો હી ની, પ્રયાસ માં અે સફળ થયો હી, નિશ્ચય થી ધોરેન્દ્રિય યુવ અની કહેવાય, જેની ઉપત્રિતિ અી અંકન શાલાકા કરી હી, ની કે અનાદિ ની અંધાપી ગુમાવી ની હવે દેખતો થયો હી, નિશ્ચય થી પંચેન્દ્રિય યુવ અની કહેવાય, જે આ ઉપત્રિતિ, ઠપ આગત્રી ની સાર, સર્વ શાસ્ત્રી ની સાર, અનંતા તીર્થંકરી ની દેશના ની સાર, અની સાંભળ્યા હી, અની સમ્રથ્યા હી, નિશ્ચય થી સાંભળવા ની અર્ધ જ સમ્રથ્યું હોય હી.

ઉપત્રિતિ નથી ભળી

અીની કર્યાં નથી અભ્યું ક્ર

ઉપત્રિતિ નથી ભળી કરી શકાય, કે દુષ અી ગર્ભગ્રાંથી બહાર નીકળ્યાં નથી.

* ઉપમિતિ નથી ઝળી એ ડહું સમજતો જ નથી, સંભળતો નથી, ઝીતો નથી, સુંઘતો નથી, યાજતો નથી, જાતો નથી, અડતો/સ્પર્શતો ડહું જ નથી.

* ઉપમિતિ સમગ્ર ત્યારે નૌપ્રયાયિક સંજ્ઞિપણું મળી છે.
* ઉપમિતિ નથી સમગ્ર ત્યાં સુધી આપણે નૌપ્રયાયિક દ્રષ્ટિ એ અસંજ્ઞિ હોઈએ છીએ.

આપણે માનવ થયા, વ્યવહારિક રીતે સંજ્ઞિ પંચીન્દ્રિય મનુષ્યના ભવમાં આણ્યા, આપણે પ્રાંચ થયા, આપણે સમજતા થયા, - આપણી દ્રષ્ટિ એ આપણે ગમે તીરલા હોઈયાર હોઈએ, ગમે તીરલા જોરખાં હોઈએ, ગમે તીરલા - બુદ્ધિ ના બાદશાહ હોઈએ, કદાચ પૈરાની આપણી પાસે છુટ હોય, કદાચ આપણી પાસે માન-પાન હોય, કદાચ આપણી પાસે સ્ત્રા હોય, કદાચ આપણી પાસે પરિવાર હોય, કદાચ આપણે મૌલી ગળાતા હોઈએ, કદાચ આપણે વાડેલ ગળાતા હોઈએ, કદાચ આપણે બહુ સમજદાર ગળાતા હોઈએ, - સિદ્ધર્ષિ ગાંભીર મહારામ આપણને **INDIRECTLY** (પરીગમીતે) કહેવા માંગી છે, જિનશાસનના સ્વાર એ આપણને મળ્યાં નથી, તે જિનશાસનનું તત્વ એ આપણે સ્પર્શ્યા નથી, એ આ જિનશાસનનું તત્વ આપણા અંતરમાં પરીગમ્યું નથી, તે હાડિકતમાં આપણે જિગીદમાં જ છીએ, બહાર - આવવાનો કોઈ અર્થ જ નથી, કદાચ બહાર આવી પળ ગયા, પળ આ બહુ એ નથી મળ્યું, તે આપણે એકિન્દ્રિય સુધ્યા નથી, નિશ્ચય દ્રષ્ટિ કહે છે, આપણી પાસે એક પળ ઈન્દ્રિય નથી, આપણી પાસે મન નથી, આપણી પાસે સંજ્ઞા નથી, આપણી પાસે અસ્તિત્વ નથી, એક પત્થર છે,

એ પુણ છે, એક કાંટો છે, એક કાંટો છે રસ્તાની
કરી જ અને જલ્દ પડતી નથી, તાલ્લિક રીતે.
આપણને પણ કરી જ જલ્દ નથી.

સિદ્ધાર્થ ગાંધી મહારાજ, એક બહુ જ
કપરી કામગીરી, આત્મ મૃદુ ઈનશાસન, આટલા
આગમી, આટલા શાસ્ત્રી, અને એક ગ્રંથની અંદર
સંગ્રહ કરી દેવો, સમગ્ર મૃદુ માર્ગ મુકી દેવાને એ
એક આપડે એટલે બધું જ આપડે એમ ફરી શકાય
ને એ કામગીરી એમની બચવી છે આપણા પ્રત્યેની
કરવાથી.

ઉપમિતિ ના પ્રવચનો ની ક્રોડી લગભગ
અઠી-ત્રણ વરસથી, આંતરે - આંતરે ચાલુ છે
આપણા એ સંઘની અંદર આ ક્રોડી શરૂ થઈ
લી છે, જ્યાં ક્રોડી પહોંચી છે, ત્યાંથી આગળ
વધશે, હતાં બધાને સમગ્ર એ એક માટે ઉપમિતિ
વર્ણનો અધ્યયન કરવાનો પ્રયાસ કરશે વધારે
આનંદ આપશે આપણે આગળ વધીએ !

મૌલવિલય નામનું ઉદ્યાન છે, પ્રતિ-
બોધક આચાર્ય, પોને પીઠ ઉપર બીરજાન છે
શાસ્ત્ર છે, શાળા છે, શાસ્ત્રુપાર છે અને પત્ની છે,
વિશાળ સભા છે. વ્યંતર COUPLE છે, ઘરના
ઘરી છે, પાપ થઈ ગયું છે, પાશ્વર પસ્તાવી છે.
વ્યંતર દેવ-દેવી આચાર્ય ભગવંત સમગ્ર પાતાનું પાપ
કબુલ કરે છે ભગવંત ! ભોગ-તુલ્યાને આધીન
થઈને, એમ આટલી હૈતરપીડી કરી એમ.
આટલું માયા પ્રપંચ કર્યું, આટલું એમ પરસ્ત્રીગમન
કર્યું, આત્મ એમ પરપુરુષ ગમન કર્યું, એમ
દોર પાપ કર્યું ભગવંત હું થશો અમારું !
આજી સભા સ્તબ્ધ છે ને આચાર્ય ભગવંત કહે છે,
હીક તમારો નથી, હીક બીમની છે વ્યંતર COUPLE

કહે છે, ભગવંત કોનો દોષ છે. વાન વાલી રહી છે ને એના શરીરમાંથી એક બાળક બહાર નીકળે છે, એ દીવાળા રંગનું બાળક, સરસ હસતું બાળક, સ્મિત કરતું બાળક, મીઠું હસતું બાળક, બધા મોઈ રવા છે ત્યાં તો બીજું બાળક નીકળે છે, કાણુ- કાણુ બાળક, બધા વિસ્મય માં છે વિચારમાં છે, ત્યાં ત્રીજું બાળક નીકળે છે, તે એ બીજા બાળકની અંદર નીકળે છે. એ પણ કાણુ કાણુ ને વધવા ભાગે છે, તે પેલું થોડું બાળક એને એક મુઠ્ઠી મારે છે, અને એ નાનું વધ્ય ગયું છે.

એમસત સભા વિસ્મય સાથે આ દ્રશ્યને મોઈ રહી છે. આ ઘટનાને મોઈ રહી છે કે આ વધ્યું શું છે. ઘેનર કાલ પુઠે છે ભગવંતને કે હે આચાર્ય ભગવંત, આ બધું શું વધ્યું ગયું છે, અને આચાર્ય ભગવંતે કયું કે ને પહેલું બાળક મીકળ્યું, એનું નામ છે, "આર્જવ", એનું નામ છે સરજતા, એનું નામ છે, પ્રજ્ઞતા. બીજું બાળક મીકળ્યું એનું નામ છે "અજ્ઞાન", એમાંથી ત્રીજું બાળક નીકળ્યું એનું નામ છે "પાપ".

અજ્ઞાનના કારણે જુવ પાપ કરે છે. અજ્ઞાન-માંથી પાપનો જન્મ વાય છે, પણ તમારી જે સરજતા, એ સરજતા એ પાપ ઉપર પ્રહાર કર્યો ને અને જે પાપ વધતું હતું, એની બદલે પાપ નાનું વધ્યું ગયું. ઉપમા ના દ્વારા, અંતરંગ વિષયના અકળ રહસ્યોને સિદ્ધિર્ધિંગાભિ પ્રહારામ્ હતા કરી રવા છે, જે કોઈ પણ જાતનાં હતું એ પાપ ઘેનર COUPLE, એમાં કાલુલ કયું, આ એમની સરજતા હતી. રાજકુમાર અને રાજકુમારી એનાથી UP CHANCE પાપ વધ્યું ગયું છે. પણ તેઓએ પાપનો ટોપલો દેવ-દેવી પર ના નાખ્યો, ધાંતાના માથે લઈ લીધો કે, અમારી બુલ વધે, આ એમની સરજતા !

ઉપાસ્યની અંદર સદ્ગુરુ બેઠા હો, સેવારની સમય હો, દર્શાસરની આપ્યા હો, પાટ ઉપર વિરાજમાન વધ્યા હો. સ્વાધ્યાયમાં લીન થવા જઈ ન રહ્યા હો ને જો સમયે જોકે સાવક આવી હો. સાવક આવીને સદ્ગુરુની વંદન કરે હો. હાથ ઝેડે હો ને ગળગળા થઈ મથ હો, ને દડ દડ જોમની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગે હો. સદ્ગુરુ મૌન હો પણ જોમની આદ્યત્મિક અસ્મિતા, સાવક ને આપ્વાસન આપી રહી હો. સદ્ગુરુ, સ્થિર હો, બિલકુલ હલતા નથી, પણ જોમની આદ્યત્મિક હાથ સાવકની પીઠે ફરી રહ્યાં હો, અને હુંફે આપી રહ્યાં હો.

સદ્ગુરુની આ ન વિશેષતા હોય હો, કર્યા વગર પણ કરી શકે, અને નામ સદ્ગુરુ! કરવામાં આધાસ હોય હો કર્યા વગર કરવામાં અનાધાસ હોય હો. કરવામાં કર્યા આવી મથ હો કર્યા વગર કરવામાં અકર્તા ત્યા આવી હો. કરવામાં ઘણું બધું અટપડું હો, કર્યા વગર કરવામાં બધું સરળ સરળ હો.

સદ્ગુરુ એ વિશ્વનું સર્વોત્કૃષ્ટ આશ્ચર્ય હો. "

દિષ્ટોપદેશની અંદર બહુ મનની વાત કરી, ગુરુ માટે, વૈશ્યપાદ સ્વામીના શીખો હો,

શ્રુવન્નપિ હિ ન શ્રુતે, ગચ્છન્નપિ ન ગચ્છતિ ।

સદ્ગુરુ બોલતા હોય તો પણ નથી બોલતા હોતા, સદ્ગુરુ જતા હોય તો પણ નથી જતા હોતા, સદ્ગુરુ બોલવા છતા, મૌન હોય હો. સદ્ગુરુ જવા છતા સ્થિર હોય હો.

સ્થિરીકૃતાત્મતત્ત્વસ્તુ, પ્રથ્યન્નપિ ન પ્રથ્યતિ ॥

સદ્ગુરુ મોખા છતાં, નથી મોતા હોતા. સદ્ગુરુની આંખો ખુલ્લી હોય તો જો જોમની આંખો મીથાયેલી હોય હો. કારણકે જોમની આત્મ તત્ત્વને સ્થિર કર્યું હોય હો.

વિષ્વ નું સર્વોત્કૃષ્ટ શાશ્વત્ય હોવેતો એ સદગુરુનું !
 જે જાલવા હતા જાલતા નથી હોતા, અને ન જાલવા
 હતા જાલતા હોય છે. જે જાલવા હતા ન જાલતા
 હોય એ જ ન જાલવા હતા જાલી શકે. જે
 જાલતાં જ હોય, એ કદી જાલી જ શકતા નથી.
 શુદ્ધી નું જડું સ્વરૂપ એમનો ઘોંઘાર હોય છે.
 જાલતી વ્યક્તિ તો દુઃખિયામાં માત્ર એક ને એક જ છે,
 સદગુરુ !

આગમમાં એક પદાર્થ છે કે જે
 અગીતાર્થ હોય ને, એમને વ્યાખ્યાન આપવાનો
 ઉપદેશ આપવાનો, વાચના આપવાનો, હિતચિંતા
 આપવાનો એનો તો અધિકાર નથી જ એમને
 જાલવાનો પણ અધિકાર નથી. મંહાનિરિંધ. સુમના
 શબ્દો છે.

સાવજ્ઞ/ઠાવજ્ઞાણં વચનાણં જો ઠા જાઠાઠ વિસેસં ।
 જેને સાવધ્ય અને નિરર્પધ્ય એનો ફેરક પણ ખબર
 નથી, જેની પાસે વિલોક નથી, ક્યું પણ વાળુ
 વચન, અગમના કિંડા અભ્યાસ વગર એ ખબર જ
 ના પડે, જેને ખબર જ નથી,

વોલું પિ તસ્સ ઠા સ્વમં
 એનું જાલવું પણ ઉચિત નથી
 કિમંઠા પુઠા દેસઠાં કાર્કં ?
 તો પછી દૈશના આપવાની તો વાજ જ ક્યાં છે !

બૃહદ્વલ્ય આગમ સુત્ર કદી છે,
 સંસારદુઃસ્વમહો વિલોહઓ ભવિયપુંડરીયાણાં ।

જે સંસારના દુખને મસળી ઠાખે, ખલાસ કરી નાખે,
 ખતમ કરી નાખે, જે ભવ્ય રૂપી કચ્છાંનો વિકાસ
 કરે,

દમ્ભો જિઠાપૂઠાત્તો
 એવી કિનીપ્પર ભગવેનો એ કહેલો ધર્મ,

પ્રકાશજ્ઞાન કહેયલ્લો ।

જે ગીતાર્થ, બહુ ઝુન જોવા મળ્યા હોય, એમનો એ ધર્મની ક્ષમા, ધર્મનું પ્રવચન, એમનો વ્યાખ્યાન કરવું. દસ લોકોના આગમની અંદર ઝુનડોવતી સ્વયંભવસૂરી - મહારામ, કહે છે,

પવેચક અજ્ઞપર્યં મહામુની ।

જે મહામુનિ હોય એ આર્યપદનો ઉપદેશ કરે. એ શાસ્ત્રોની દેશના આપે. હરીભદ્રસૂરી મહારાજ પ્રવચિની અંદર લખે છે

જ્ઞાતાપિ તત્ત્વતોડ્યમેવ ।

જે મહામુનિ છે, જે શુદ્ધ ચારિત્ર છે, જે નિર્મળ સંયમી છે, એ જ જરા અર્થમાં જ્ઞાતા છે. કારણકે નિમ્નચ નયની પરિભ્રામમાં, જ્ઞાનનો અર્થ જ શુદ્ધ સંયમ છે તો આગમોનો અભિપ્રાય છે કે અજ્ઞોતાર્થ એ જોલશે તો એ, એ ધૂપ જ રહેશે, તો બહુતર છે, કે એ ધૂપ જ રહે. માત્ર ને માત્ર સદ્ગુરુ જ બોલી. સદ્ગુરુને જોલવા દો, આપણે માત્ર સાંભળતા રહીએ. જે સદ્ગુરુને સાંભળતા રહે છે એ સદ્ગુરુ બની શકે છે. જેઓ જોલવા અથ છે એ સદ્ગુરુને સાંભળી શકતા નથી. જોલવું અને સાંભળવું એક સમયે શક્ય જ નથી. એમને જોલવાનો બહુ અભરખો હોય ને, એ જ જોલતા હોય ત્યારે પણ જોલતા હોય. એ જ જોલતા હોય ત્યારે પણ એમની અહંકાર જોલતી હોય, અને એ ઘોંઘાટની અંદર સદ્ગુરુના શબ્દો બધા દબાઈ અથ અને કરું જ સાંભળી ના શકે. એમને જોલવાનો અભરખો છે, એ સદ્ગુરુ હોતા પણ નથી, અને સદ્ગુરુ બની શકતા પણ નથી.

આવકની આજમંથી દસદસ આંસુઓ અથ છે. સદ્ગુરુની અસ્થિતા એમને આપવામન આપે છે. આવક જરા સ્વસ્થ વાય છે, આંસુ બુઠી ને,

દેવ્ય ત્રીડીને સદ્ગુરને કહે છે કે, ગુરુદેવ આપ જ્ઞાનથી બધું જ બનાવે છે, હતાં પણ હું જાપને કહું છું, અતિ સ્મરણ જ્ઞાન મને થયેલું છે પાઠના ઘણા ભવોની સ્મૃતિ મને છે ત્રારા છેલ્લા ઘણા ભવો મને યાદ આવ્યા છે, એ ભવોમાં કરેલી ઘણી બધી આરાધના, મેં પામીલું જિનશામન મેં કરેલી તપસ્યા, મેં ઘેજાવેલી જ્ઞાનની ધુળી, મેં કરેલી સ્વાદધાય ની યજ્ઞ, મેં કરેલી ક્ષિપા, મેં જાપેલા દાન, બધી જ આરાધના મને યાદ આવી છે, મને હેજાઈ રહે છે. હતાં પણ ત્રારા મોઝ શાં માટે જ થયો છે.

પ્રાવકની આંજમાં અરંપી છે ચરેરા ઉપર દદં છે એનું શૈમ-શૈમ પોકારી રથું છે, આરભું કર્યું હતાં મારું કીકાળું જ પડ્યું પ્રાવક સદ્ગુરને પુઠે કી કું ક્યાં અચક્યાં, ક્યાં બાકી રહે ગયું, અણો હાથી નીકળી ગયો હોય ને પુઠકુ રહે ગયું હોય એવું મને પ્રાનેત થાય છે, ત્રારામાં કઈ ખામી રહે, મારે રું કરવાનું બાકી રથું જેના કારણે મારો મોઝ ના થયો છે, સદ્ગુર આંજી બંધ કરે છે, સદ્ગુર ઉપયોગ મુકી છે, અને સદ્ગુર પ્રાવક ને કરે છે, તમે અનેકે વિધ આરાધના કરી, દેશવિરતિ ની, સર્વવિરતિ ની, દાન, શીલ, તપ તમે કર્યું બાકી રાજ્યું બધી ત્રારામાં સેરણના જ હતી માટે ત્રારા મોઝ થયો નથી.

કલ્યાણી આપણા ઘરના દરવાજે જ લાઈન લગાડી ને ઉભા છે, એ દરવાજાનું નામ છે સેરણના, એ સેરણનાની દરવાજાં જીલી - નાખીએ, તો કલ્યાણી આપણા ઘરમાં આવી અથ

એમ છે. આપણે તપની દરવાજી જોલીએ ઠીએ, આપણે જ્ઞાનની દરવાજી જોલીએ ઠીએ, આપણે આરાધનાની દરવાજી જોલીએ ઠીએ, આપણે ક્રિયાની દરવાજી જોલીએ ઠીએ, સેરજતાની દરવાજી આપણે બંધ હોય છે તે માટે કલ્યાણો જાપાગા ઘરની અંદર આવતા નથી.

સેરજતાની દરવાજી બંધ હોય તે પછી આપણે, જ્ઞાન, દાન, તપ, ક્રિયા વગેરે દરવાજાની જોલીએ તો પણ કલ્યાણો ના આવે આ સ્થુલ દ્રષ્ટિની વાત છે. સુક્ષ્મ દ્રષ્ટિએ તો જ્યારે સેરજતાની દરવાજી બંધ હોય છે, ત્યારે જ્ઞાન, તપ, ક્રિયા, વગેરે ના દરવાજાની પણ તાત્પર્ય દ્રષ્ટિએ તો બંધ જ હોય છે. ઐતિહાસિક સારમા મહોપાધ્યાય યશોવિજય મહારાજ કહે છે,

દમ્ભો શુભુ ક્રિયાવિધી ।

દંભ એ શુભુ છે જે ક્રિયાના ધંધામાં ગ્રાહણ કરી દે છે. તમે ગમે તરીકે ક્રિયા કરો, એ તમે દંભી છો તમારી બધી જ ક્રિયા ફગાઈ છે. ઐતિહાસિક સારમા મહોપાધ્યાય યશોવિજય મહારાજ કહે છે,

દમ્ભો જ્ઞાનદ્રિદમ્ભોક્તિઃ ।

જ્ઞાન એક પર્વત છે તે એના પર વજ્ર ના પ્રહાર કરીને એનો પુરેયું કરી દેનાર કોઈ તત્ત્વ હોય, એવી કોઈ દોષ હોય તો એનું નામ છે દંભ ! જેનાથી જ્ઞાનના ભુકડા ભુકડા જોલાઈ થાય છે.

ઐતિહાસિક સારમા મહોપાધ્યાય યશોવિજય મહારાજ કહે છે,

કિં વ્રતેજ તપોભિર્વા દમ્ભપ્રેન્ન નિશકૃતઃ ।

એ તમે તમારા દંભનું નિરાકરણ નથી કર્યું, તો પછી પ્રતીષ્ઠા શું છે તપો થી શું છે

કિમાદર્શન કિં કીર્ષેર્યદ્યાન્ધ્યં ન દર્શોર્ગતમ્ ।

એ આજનું આંધળાપણું જ ગાયું નથી તો એરીસાથી પણ શું ! અને દીવડાથી પ્રગણવાથી પણ શું છે

સેરળતા એ દ્રષ્ટિ છે. શૌન, તપ, ક્રિયા, દાન
આ બધા દિવ્યાત્મા છે. દ્રષ્ટિ વિના દીવ્યાત્મા
વ્યર્થ હોય છે. આવશ્યક નિર્ધુક્તિ ગ્રંથની અંદર
શ્રુત કૌવલી વ્યક્તબાહુ સ્વામી મહારાજ કહે છે,

તમને એક દીવડો કરો, દસ કરો, સો કરો, હજાર કરો,
લાખ કરો કરોડો કે અબજ દીવા કરો, પણ
જે જાંઘળો જ છે, એને દીવાઓ શું કામ લાગશે.
મહોપાદયાય યશોવિજયયુ મહારાજ કહે છે તમારામાં
એ સેરળતા નથી તો તમને કરોડો કરોડો કરોડો
તપસ્યા, દાન વગેરે, તમારા જાત્રાને કામ નહોતું
લાગે, એ બધું જ દીવા છે. જે દ્રષ્ટિ વગર
વ્યર્થ છે.

સેરળતા એ દ્રષ્ટિ છે, અને બીજી
બધી જ આરાધના, એ દીવા છે. પરંતુ કામ
આ કરવા જેવું છે, સેરળ બનો. હૌશિયાદી જેવી
મુજામી બીજી કોઈ જ હોતી નથી.

હિગાનની દીકરી હતી ને એના દાદી
પાસે ગઈ, દાદી ને પુછે કે દાદી -- દાદી તમે
આમ ACTING (અભિનય) નો કોઈ કાર્મ કર્યો છે,
દાદી કહે ના એવું કાંઈ નથી કર્યું તમે બહુ
સારા કોઈ અભિનેત્રી છો, દાદી કહે કે ના હું કોઈ
અભિનેત્રી નથી. દીકરી મુંઝઈ, દીકરી જ ફરીથી
પુછ્યું દાદી તમારા સારી અભિનય કળાનો હશે
જ, દાદી કહે ના એવું બધું કરું નથી, તું કેમ
આવું પુછે છે. હિગાનની દીકરી એ કહ્યું કે દાદી
એમા વાત એવી હતી ને પ્રારી પ્રમ્મી કહેતી હતી
કે તારા દાદી ખાલી ગયા ને હવે દાદીના નાટક
ચાલુ થશે.

તમારો વરસીતપ ચાલુ છે કે નથી ચાલુ એ

બીજા નંબરની વાત હોય છે, તમે સરળ છો કે નહિ, એ પહેલાં નંબરની વાત હોય છે. તમે કોઈની જ્ઞાન શિલ્પિની લરી એ બીજા નંબરની વાત હોય છે, તમે સરળ છો કે નહિ એ પહેલાં નંબરની વાત હોય છે. તમે દાનમાં પેટી આપી કે ખાખુ આપ્યું એ બીજા નંબરની વાત હોય છે, તમે સરળ છો કે નહિ એ પહેલાં નંબરની વાત હોય છે. અનોખાં કરીએ કે આપણે સરળ છીએ કે નહિ. આપણાં સરળતા છે કે નહિ.

સિદ્ધાન્ત ચિત્ર એકે જ, આપણી SOCIETY, સિદ્ધાન્ત, અર્જુન પદોશના લોકો, મોટાભાગના લોકોને મોટાભાગના લોકોની કંઈ કિંમત હોતી નથી, કારણકે તેમને ખબર હોય છે, કે મોટા ભાગે તેજા સરળ હોતા નથી.

સિદ્ધાન્ત પ્રશ્ન કે સિદ્ધાન્ત મહાપુરુષોએ, જવપદ, દિવાલની, પર્યુષણ વગેરેના પ્રવચનોની અંદર, જે તે વિષય ચાલતી હોય એ વિષય ઉપર વધારે ભાર મુકતા હોય, આને આ રીતે મહાવીર સરળતા ઉપર ભાર મુકી છે, તે જિનશાસનના આદર્શ બધા ગુણોમાંથી કયા ગુણ પર ફોકસ કરીને કઈ રીતે શું મેળવવું છે.

૧૫મી જી નો ઉત્તર :- ઉત્તરાધ્યયન સુત્રની અંદર, આ સવાલ નો જવાબ આપ્યો છે, વાત તમારી આથી જિનશાસનની અંદર અનેકાનેક ગુણો, પણ જે ગુણ વગર બધું જ વ્યર્થને જે ગુણ હોય તે બધું જ સફળ વધી શકે, ઉત્તરાધ્યયન સુત્ર કહે છે,
સોદી ૩ ૩૫૫૫૫૫૫૫, ધમ્મો સુદ્ધસ્સ ચિટ્ટુડા.

ધર્મ નો ઉપદેશ છે, આત્મ શુદ્ધિ, મોક્ષમાર્ગ નો હાર્દ છે આત્મ- શુદ્ધિ, બધા શાસ્ત્રો નો સાર છે, આત્મ શુદ્ધિ, આપણું ULTIMATE (અંતિમ) લક્ષ્ય હોય તો જો આત્મ શુદ્ધિ ની, આત્મ શુદ્ધિ શોધી શકાય, ઉત્તરાધ્યયન સુત્ર કહે છે, જે પ્રથમ છે, જે સરળ છે, એની જ આત્મ શુદ્ધિ શક્ય, આગળ વધી ને કહ્યું,

धम्मो सुद्धंस्स चिद्धइ।

જે શુદ્ધ થયો એની ધર્મ જ ટકી શકે, આગળ વધીને કહ્યું,

निष्ठायां परमं जाइ।

અને પરમ નિર્વાણ કોઈને મળે, તો આ શુદ્ધ થવું, સરળ થવું, એની જ ધર્મથી નિર્વાણ મળી શકે અને માટે સરળતા એ પાયાનો ગુણ છે.

કુટિલ થવું હોમાર્થે લઈ લી છે હોમાર્થે પાળે છે, તપ પાળ કરે છે, જ્ઞાન પાળ લાગે છે પાળ એની મોટી વતી નથી, સરળ થવું, ચિંતાની પુત્ર હોય, ક્રોધ પ્રહારી હોય, ઘોર પાપી પાળ સરળતા છે, એનું ઉત્થાન, અને એનું કલ્યાણ થઈ શક્ય છે. ક્ષાયું જોતો તમને હું પુણુ, તમારી પડોશમાં જોકે લાઈ રહે છે, શાર્નુઆશમાં જે પાળ તપ છે એ કરે, અઘરી હોય તો એ કરે, અંકાંતરા ઉપવાસ પાળ કરે, ઉઠ, અહુમ લાગી એ કરે, શત્રુન્ય તપ પાળ કરે, સિદ્ધિ તપ એ કરે, પ્રીતિ તપ એ કરે, માસક્રમણ એમના ધુવન માં પ્રાણ વાર થઈ ગયું હોય, ધાર વાર વરસીતપ થઈ ગયા હોય, ઘોર તપસ્વી ને પુણુ • મોટું જ્ઞાન કદી હોય જ નહિ, અંકામાં જોઈ જીસણા નું પરચક્રમાળ હોય, અને જીવ્ય પાળ અનેક વિધે વિચારધનાથી એમના

પુવનમાં હોય, પણ તમને જલ્લર છે કે ખી દેલી છે, ક્ષાયું જીવો તમને જોમના માટે સદલાવ ધાય છે, આપણી અનુભવ સુધ્યા કરી છે કે સરજના નથી તો કશું જ નથી, કલ્પ કરીને ધર્મ જીવો-વત્તો કરતા હશે, પાપો પણ જોમના પુવનમાં હશે, પણ પાપની કબુલાત હશે, સરજના હશે, તો ખી વ્યક્તિ આપણને ગમશે.

ઉગ્રમાં ઉગ્ર આરાધનાઓ, તપસ્યાઓ જેના પુવનમાં હશે પણ, સરજના નહીં હોય તો ખી આપણને નહીં ગમે, ને ગમવા ન ગમવાની સલાહ નથી, આપણી સમજુએ છીએ, કે ખી વ્યક્તિ છે ને ખી વ્યક્તિ હકીકતમાં બહુ પાછળ છે.

સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ આપણને કહેવા માંગી છે, સરજના ખી તમારું જરું મુલ્ય છે. જ્યારે તમે સરજના ગુમાવી છો, ત્યારે તમે તમારી કિંમત ગુમાવી છો, ને તમે જ્યારે સરજના ગુમાવી છો ત્યારે તમારી કિંમત કુંટી કોટી ની પણ નથી રહેતી.

મોહવિલય ઉદ્દેશની અંદર, પ્રતિબોધક અપાર્થ, રોનના ઘણી, અલ્પુન જ્ઞાન શક્તિ, અતિન્દ્રિય જ્ઞાનના સ્થાત્રી, સંસારના ગુઢ રહસ્યો ને, મીઝ માર્ગના ગુઢ રહસ્યો ને, છતાં કરી રહ્યા છે. આખી સભા વિસ્મય સાથે સાંભળી રહી છે, અને આચાર્ય લગવંત જોમની દેશના ને આગળ વધારે છે.

यत्तावदिदमज्ञानं , बुद्धमद्देहाङ्घ्रिनिर्गतम् ।

જે આ બાબક તમારા શરીરમાંથી નીકળ્યું ,
इतदेव समस्तस्य , दोषवृन्दस्य कारणात् ॥

માત્ર એક ભોગવૃણા ની વાત નથી, માત્ર આ ઉતરપિંડીની વાત નથી, બધા હોષીનું કુંઈ મુજ હોય તો ખી આ અજ્ઞાન જ છે. અજ્ઞાન છે તો જ બધા હોષી બાવશી, હોષી છે એની અર્થ અજ્ઞાન છે, અજ્ઞાન ન હોય તો

એક પણ દોષની સંભાવના જ નથી,

ફલદેવ સમસ્તસ્ય દોષવૃદ્ધસ્ય કારણમ્ ।

બધા દોષો નું કંઈ કારણ હોય તો જ અજ્ઞાન સિવાય બીજું કશું જ નથી. એક SOCIETY હતી તે, એમાં એક નવું કુટુંબ રહેવા આવ્યું, જે નો રહેવા આવ્યું છે તે પહેલો દિવાલ થયો છે, તે સાંજના સમયે SOCIETY ના અમુક સભ્યો ભેગા મળીને ઝીંમના ઘરે ગયા છે, બેસ વગાડે છે, ઘરના વાડલ દરવાજા ખોલે છે, આવકાર આપે છે, બેસાડે છે, જરા કૌભ સાથે વડિલ પુઠે છે, થા-પાળી લેશે, અને એક સભ્ય ઠગાકો કરીને કહે છે કે અમે કંઈ અજોયા થા-પાળી પીવા નથી આવ્યા, વાડલ જરા કૌભ સાથે મૈઈ રહ્યા છે. ઘરેના ઉપર થોડો શરમ છે સંડોય છે. આંખમાં પ્રેમન છે કે ભાઈ જે હોય એ બીલો, અને એક પછી એક બધાએ પોતાની વામ કહાની શર કરી. હું ગોલેરી માં બેસીને થા પી રહ્યો હતો તમારા ઠોકરાએ કપ જુપાટ મારીને ફોડી નાખ્યા. મારા કપડા બગડ્યા, હું દાઝ્યો, ગોલેરીની દિવાલ નો રંગ હતો જો રંગ બગડ્યો. બીજા ભાઈ બે કોઈ તમારા ઠોકરાએ મારી બાઈકમાં પંચર પાડી દીધું, મારો આજી SCHEDULE ખરાબ થઈ ગયો, ત્રીજા ભાઈએ ક્યું કે હું ને મારી પત્ની સવારે ચાલવા માટે નીકળ્યા હતા તે તમારા ઠોકરાએ પાછળ થી આવીને ઝેરથી મારી પત્નીનો ચોટનો ઝેરથી થીસ પડી ગઈ બેનાથી. ચોથા ભાઈએ ક્યું કે તમારા ઠોકરાએ મારા ઠોકરાને એવી અપર મારી કે એને ચક્કા વૂટી ગયા તે અડધી કલાક સુધી એ રડ્યો છે. પાંચમા ભાઈ એ ક્યું કે તમારા ઠોકરાએ મારા ઘરની બેસ સાત વાર વગાડી છે તે ભાંગી જઈને મને હેરાન કર્યો છે. એક પછી એક

બધાએ પાતાની ક્યા-વ્યથા રજુ કરી. અગો કોઈ જ અજુગનું કો જવા-જુમી ના થઈ હોય એ સીતે પેલા ત્રાઈ સ્તાંભળતા રહ્યા, સ્તાંભળતા રહ્યા, સ્તાંભળતા રહ્યા, હવે બધા સકળાયા કો અમે આટલું બીલ્યા હવે તમે કંઈક બોલો, અને પેલા ત્રાઈ બહુ દર્દીલા સ્થરે અમને ક્યું, મારો દીકરો છે ને એ ગાંડો છે. બાંધી-રાખીએ પુરી રાખીએ ત્યારે નીકળી જતો હોય છે ને આયું થતું હોય છે. અમે આપ સર્વેની ગ્રામા માંગીએ છીએ, હય નો એ ગાંડો છે એટલું સ્તાંભળ્યું ને બધા ડંડા-થઈ ગયા. માફી માંગી માંગી ને બધા નીકળી ગયા.

પાગલો ના પત્થરો ની વાત કરશો ક્યાં સુધી,
એ બિચારા ને તો એની રોજ માધાકોડ છે.

કોઈ કવિએ ક્યું કો પાગલો ના પત્થરોની થપા ના કરો, એની વિશેષ ના કરો, એની સામે બખાલ ના કરો તમને તો રેસ્તી જતા એક કાંકરો વાગ્યો છે એની તો આખી જિંદગી ની માધાકોડ થઈ ગઈ છે. સોસાયટી ના સભ્યો એ વિચાર્યું કો આપણને એ આટલી તકલીફ થઈ તો આમને કોટલી તકલીફ થઈ હશે, કોટલા દુઃખી હશે, ને એનો છોકરો પતે ય ગાંડો છે; એ કોટલા દુઃખી હશે, એની આપણને કોટલી તકલીફ પડી !

પાગલો ના પત્થરો ની વાત કરશો ક્યાં સુધી,
એ બિચાર ને તો એની રોજ માધાકોડ છે.

કોઈના ઉપર તુષી પડતા પહેલા, કોઈના બરબટ સ્થલાવનો વિશેષ કરતા પહેલા, કોઈનું અજુગનું વર્તન, કોઈના વિચિત્ર સ્થલાવ, એની સામે પડતા પહેલા

એટલો વિચાર કરતો, કે જે પાગલપણ હોય છે એનાથી એ વ્યક્તિ જેટલી દુ:ખી હોય છે, અને હું એનો વિરોધ કરું છું, એ વ્યક્તિ દયાપાત્ર છે, જેનો સ્થલાવ સારો નથી, જેની સમજણ ઓછી છે, જેની બુદ્ધિ ઓછી છે, જેથી બુદ્ધિ સ્થર નથી, જેની બુદ્ધિ સુધા નથી,

પાગલોના પત્થરાની વાત કરશો કેવાં સુધી, એ વિચારાને તો એની શેઠ માયાફોડ છે.

મારક કરવા જેવી વસ્તુ આ છે, એ બાઈ પાતાનાં દોકરાની, બેલ, કપની, ઘોટલાની, ચેરમાની, પંચરની, એ વાત શુ કરવી, આનો બચાવ, આનો બચાવ, તેનો બચાવ, એવું કરું જ નથી કરતા, એ એટલું જ કહે છે, કે એ ગાંડો છે. અને એમાં બધા જ જ્વાલ ખાવી ત્રય છે. સિદ્ધર્ષિ ગણિ - મહારાજ પ્રતિબોધક આચાર્ય ના શુભે આપાગને આ જ વાત કહેવા માંગે છે.

इतदेव समस्तस्य दोषवृन्दस्य कारणम् ।

અજ્ઞાન એ જ બધા દોષો નું કારણ છે, અજ્ઞાનથી જ બધા દોષો ખાવી છે, શેઠ અજ્ઞાન થી પાય છે, દ્રૌપ અજ્ઞાનથી પાય છે, દીર્ઘા અજ્ઞાનથી પાય છે, નિંદા અજ્ઞાનથી પાય છે. પ્રાણાનિયાત, અદનાદાન, મૂષાવાદ, મેષુન, પરિગ્રહ, જેટલા દોષો શુભનમાં છે, જેટલા દોષો સંસારમાં છે, એ બધા દોષો નું કોઈ કારણ હોય તો જ અજ્ઞાન સિવાય બીનું કોઈ જ કારણ નથી. અજ્ઞાનના કારણે જ તે તે દોષો આવતા હોય છે. દોકરો ગાંડો છે પણ આ પાંચ-દસ ઘટનાઓ નહિ, અપાણિત ઘટનાઓ એના શુભનમાં બનશે ને, એનું કારણ એટલું જ કહે કે

એ ગાંડી છે. પછી આમ કેમ થયું, તેમ કેમ થયું
આ સવાની ની કોઈ અવકાશ ન નથી. વેજ્ઞાન એ
ગાંડપણ છે. ગાંડી માણસ, શું જાઉં ના કરે એ
ન પ્રશ્ન છે ! અજ્ઞાની શુષ્ક છે શું જાઉં ના કરે એ
ન પ્રશ્ન છે ! - જ્યાં સુત્રની અંદર બહુ માર્મિક વાત
કરી છે.

तेषां मोहो प्रापियान्, नामूढस्येतरोत्पत्तेः।

આખા સંસારને સતાવતા ત્રણ દોષ, રાગ - દ્વેષ અને મોહ.
આ ત્રણે ની અંદર વધારે કોઈ ખતરનાક હોય, તે એ
મોહ છે. મોહ ની અર્થ છે અજ્ઞાન, પુઠ્યું કૈ શા
માટે અજ્ઞાન વધારે ખતરનાક, અને ત્યાં જવાબ
આપ્યો કે જે અજ્ઞાની નથી, એને રાગ-દ્વેષ થતા ન
નથી, માટે અજ્ઞાન વધારે ખતરનાક છે.

सिद्धिर्षि गति महाराज आगण वधी छै,

अनेन वर्तमानेन शरीरे देहिनो यतः।

પ્રશ્ન પુઠ્યો છે સિદ્ધર્ષિ ગતિ મહારાજ ને કૈ શા માટે
અજ્ઞાન ન બધા દોષો નું કારણ છે ? અને
સિદ્ધર્ષિ ગતિ મહારાજ જવાબ આપે છે, જ્યાં સુધી
અજ્ઞાન આ શરીરમાં છે, ત્યાં સુધી પુવો,

कार्याकार्यं न जानन्ति जगत्याजग्यं च तन्वतः ॥

તપી તેઓ કાર્ય અકાર્ય ને મળતા, નથી તેઓ ગમ્ય
અગમ્ય ને પણ મળતા. કાર્ય એટલે કરવા જેવું, અકાર્ય
એટલે ન કરવા જેવું, ઉંડો કુવો છે, પાંચસો ફુટ ઉંડો કુવો
ને એ કુવા ની અંદર ન પડવું મેંઈએ, એનાથી દુર રહેવું
મેંઈએ એ કાર્ય છે, એ કુવાની અંદર પડી જવું એ
અકાર્ય છે. ઇ મહિનાનું બાળક હોય એને કરી ન બહાર
પડતી નથી, કૈ લાઈ એમાં પડી જવાય કૈ ન પડી જવાય,
હાથે કરીને એ બાળક એમાં પડી જશે, કારણકે એ
બાળક કાર્યા-કાર્ય ને સમજતો ન નથી. બરાબર એ ન
રીતે, અજ્ઞાની છે એને પણ બહાર નથી પડતી, કૈ લાઈ

સંસારના કુવામાં પડી જવાથી એવું ના જ ક્ષય. એવી પ્રવૃત્તિ થી દુર રહેવાય, આવી અજ્ઞાનીને ખબર નથી પડતી. અજ્ઞાની હાથે કરીને એવી પ્રવૃત્તિ કરી છે અને સંસારના કુવાની અંદર પડી ગય છે. અજ્ઞાનીને ખબર નથી, ખબર નથી અને આપણે બહુ જાનો દોષ ગળીએ છીએ, આપણે અને ગુણમાં ખતલતા - હોઈએ છીએ, જા-ના આ તો મને ખબર નહતી ને એટલે ક્યું. આપણે અને વચાવ કરતા હોઈએ છીએ પણ, ખબર નથી એ દુનિયાની મોટામાં મોટો દોષ છે.

સિદ્ધાન્તો પ્રશ્ન :- બધાને જ બધી ખબર હોય એવું તો કેવી રીતે બની શકે સારી.

જ્યેષ્ઠી ના ઉત્તર :- બધી જ ખબરનો અર્થ કોણ-જ્ઞાન છે. કોણજ્ઞાન તમને આજે ના થઈ ગય, એ અંતલ્ય છે. તમારી સાંસારીક ક્રેવિટ એ તમને કહું, તમે કહો કે મિત્કર પરિવાનું, આવી મને ખબર નથી, તમને હંડમાંથી મુક્તિ મળી ગય છે, તમે કહો કે ઝરે ન પીવાયને ઝરેથી મરી જવાય આવી મને ખબર નથી, માટે મેં પીધું. જેનાથી તમે મુકશાનમાં ના પડો, જેનાથી તમે મરી ના ગય, જેનાથી તમે ગુનામાં ના આવી જેનાથી તમારો દંધો ચીપટ ના થઈ ગય, એટલી તમને ખબર ન હોવી એઈએ ! અને ત્યાં તમે દલીલ કરો કે બધાને બધી ખબર હોય એવું જરૂરી નથી, ને એવું કહી રીતે બને, તો એ બધાની અર્થ સર્વજતા તો વાત નથી, પણ જે પાયાની સમજ, તમારામાં સાંસારીક ક્રેવિટ એ હોવી એઈએ જઈ તો તમને સાંસારીક ઘણા બધા મુકશાની થાય, એ જ રીતે આધ્યાત્મિક અનુક સમજ -

તમારામાં હોયો મોઈએ અને એ નથી તો તમને ઘણા બધા નુકસાન થવાના છે. જબર નથી એ ગુલ નથી, જબર નથી એ નાનો દોષ નથી, જબર નથી એ બચાવ નથી, જબર નથી એ મોટો ગુનો છે, જબર નથી એ મોટો અપરાધ છે. જબર નથી એ બધા જ અપરાધોનો "બાપ" છે. જબર નથી તો તમે સૌ ટકા નુકસાનમાં ઉતરવાના. દુનિયાના ઘણા દેશના કાયદા-શાસ્ત્રો, અને જિનશાસનનું અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર, આ બધા કહે છે.

" IGNORANCE IS NOT AN EXCUSE "

તમે અજ્ઞાની છો, તમારામાં જ્ઞાન છે, એ તમારો બચાવ નથી, તમે ગુનો કર્યો અને તમને જબર ન હતી ને તમે ગુનો કર્યો તો એ તમારે જીવું ફળ-લોગાવયું જ પડશે.

" જ્ઞાન વિના પશુ સારીખા "
 જ્ઞાની ભાવેનો કહે છે.

જેનામાં જ્ઞાન નથી એ હકીકતમાં માનવ જ નથી, અજ્ઞાની પશુ જ હોય શકે. અજ્ઞાની એ પશુ જ છે.

कार्याकार्यं न जानन्ति गम्यागम्यं च तत्त्वतः।

અજ્ઞાની નથી કાર્યા-કાર્ય ને સમજતા, અજ્ઞાની નથી ગમ્યા-ગમ્ય ને સમજતા. અજ્ઞાની એ નિમ્મય ડ્રાઈવર મનવર સમાન હોય છે, કઈ રીતે અજ્ઞાની મનવર સમાન હોય છે, અજ્ઞાન ના કોલા કરતુત છે, અજ્ઞાનનું કોવું સ્વરૂપ છે, અજ્ઞાનનું આખું CHAPTER (પાઠ) - ઉપરિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યા ગ્રંથની અંદર, પ્રતિબોધક આચાર્ય ના મુખે મુકી રહ્યા છે. એ એક અજ્ઞાનનું CHAPTER એ તમે બરાબર સમજ્યા, અને એને એ બરાબર અનુસર્યા, હું તમને GUARANTEE આપું છું, તમારો

[ખાત્રી]

રુસ્વાર

DATE 10 12 2020

મીઠા ઝડકી માત્ર ઝીક વ પદાર્થ, ઘેના ઉપર,
સિધ્ધાંકિ ગાંઠિ મહારામ, ડ્લોડ ના ડ્લોડ ચલાવી
રયા છે, અલગ અલગ લામઝાં ધી અજાન નૈ
સમમવલાની પ્રયાસ કરી રયા છે. આને સમય
ધયા છે, આને આટલું રાખીએ.

x x x x

गर्भकालना प्रश्नमां वधारे स्थापना इतुं, प्रश्न ही इ
 तिनशासनमां हरेक गुण नुं उत्कृष्ट वलन करवात्रां आवे
 ही ने अने रीते सशयता ना गुणनुं पण उत्कृष्ट वलन
 धयं, तरे अत्रारे इतुं समकवानुं इ हडिफतमां इया गुण
 उत्कृष्ट ही इ जवाब अ ही इ वात अके अपेक्षाअ
 साधी ही इयारे समकवानुं पराकाष्ठानुं वलन भजे
 इयारे समर्पण नुं पराकाष्ठानुं वलन भजे, इयारे उमानुं
 पराकाष्ठा नुं वलन भजे, इयारे उपहारनुं पराकाष्ठानुं
 वलन भजे, अके अपेक्षा अ भेद्ये ती हरेक गुण
 उत्कृष्ट ही, अके पण गुणनुं मुख्य विलकुल अहे नधी.
 अके अपेक्षा अ भेद्ये ती तात्विक अके गुण पण
 तत्रारां आव्या ही, ती जीम वधा न गुणो जीघाघने
 आवी करी, अके अपेक्षा अ भेद्ये ती प्रत्येक प्रत्येक
 गुण, आपणने अंतर्भुक्त नी अंर भोज आवी शके जीम
 ही.

जीपु अपेक्षाअ भेद्ये, इयारे पुवानी लुत्रिकानी
 अहे ही, त्यां ने ने गुणनुं प्राधान्य धाय ही, सेइगुर
 नी गुण ही इ शिष्य उपर वात्सल्य लाव राजवा,
 पण सेइगुरनी ज्यां सुधी आराधना करवानी लुत्रिका ही त्यां
 सुधी, सेइगुरनी अंतिम समय पालती हये, अंतिम महीना
 अंतिम धियनी चालता हये, त्यां शास्त्रकारो इहे ही इ
 इयै शिष्य वात्सल्य अ पण तत्रारे गुण नधी पण अवगुण
 ही.

अंतिम अराधना

अंतिम आराधनानी परेती STEP अ ही इ तरे तत्रारे
 गरठ होडो, तत्रारा गुपत्रांची नीडणी, जीम गुपत्रां भजा,
 ने त्यां आराधना करी, करणडे आ शिष्यो प्रत्येनी
 ममत्य लाव, अंतिमनी साधी नी व्यवहार अ तत्रारी अंतिम
 आराधनाने जोरवी जाजशी, तिनशासन स्थापना मय ही
 हरेक गुणानी अंमां महत्ता ही, अने अतां पण सशयता

गुण, जो जैसा भाटे जोड़ खपेजा जो उत्कृष्ट है,
 कारणों से जोना वगर भीम गुणों जो निष्कृष्ट है,
 सरणता गुण जैसा भाटे उत्कृष्ट है, हीजा पण लई
 लीधी पण भी सरणता नथी, तो जो हीजा पण निष्कृष्ट
 है अध्यात्मसारभां महापाध्याय यशोविक्रय्य महाराज
 इहे है

अहो मोहस्य माहात्म्यं, दीक्षां भागवतीमपि ।

आगवती हीजा सुध्या लई लीधी पण सरणता नै
 डीधी ना शक्य

दम्भेन यद् विकुम्पन्ति, कञ्जकेनेव रूपकम् ।

जालीस युवा हीय है, के हेल्य द्वारा, भाया द्वारा,
 कुटिलता द्वारा, पड़ना द्वारा, मजोली हीजा नै निष्कृष्ट
 इरी हीना हीय है अध्यात्मसारभां महापाध्याय
 यशोविक्रय्य महाराज सेपठ इहे है

किं व्रतेन तपोभिर्वा, दम्भश्चेन्न निराकृतः ।

जो हय हेलने तमे हयाव्यो नथी, जनम इयो नथी
 हेलने होइयो नथी, तो प्रती, तपी, लधुं न निष्कृष्ट
 है के रीते कुधी कुधी लुभिका जो भोज भागो जागण
 पधे, कुधी कुधी लुभिका ना तै तै गुण हीय पण,
 भोज भागो के पायो है, अनुं नाम है सरणता।

सिध्दार्थि गतिं महाराज अज्ञान विषेना

चेदलुन पदार्थो नै जोलया नई रया है, पण जो न
 सिध्दार्थि गतिं महाराज जियुं पण इहे है, अज्ञानी
 हरी जो हय ज्ञान ना भागो जागण पधरी, अनोय
 भोज धाय जियुं हय शक्य है, पण के हेली है
 जोड़ सरण युव है जैय अज्ञानी है, जोड़ हेली
 है, जो य अज्ञानी है, सरण जागण पधी नरो
 हेली त्यां नी त्यां रईरी, हेली और पाठण नरी
 जाणक जनता आपडरी, तो साया आराधक जनारी
 अतोया पण जो लुधिं लाव्या, हीशियारी लाव्या,

આપણી શેત્રી કરવા ગયા, અંદર જુડુ, બહાર જુડુ
 ત્યાં લોકો માની લેશે કે ત્યાં જા સુખાવક છે, લોકો
 માની લેશે કે જા સુસાધુ છે. જ્યાં તમારો મૌઝ -
 ધાથ, જ્યાં મારો મૌઝ ધાથ, જો આપણી લીતર દંભ
 ચુવતી છે.

અદ્યાત્મ સારમાં મહોપાધ્યાય યશૌવિન્ધ્ય -
 મહારાજ કહે છે,

સ્વકોપચિહ્નવો લોક - પૂજા સ્વાદુ ઝોરવં ચથા)

દંભ શા મારે કરવા છે, મારા દોષ છુપાઈ અથ, લોકો
 મને સારો માને, મહાન માને, મારો સત્કાર કરે, મારું
 સન્માન કરે,

અથતેવ વદર્થ્યન્તે દમ્ભેન લત લાકિશાઃ ॥

આપણી જાણીશ પુત્રી બસ આટલા જ પાયા (BASE) ઉપર
 આખી જિંદગી, દંભથી પતિની અન નો હેશન કરતા હોય
 છે. આપણા દોષ અહેર ન ધાથ અને આપણને વધારે
 જરૂર છે, કે આપણા આત્માનું કલ્યાણ ધાથ, અને મૌઝ
 ધાથ, અને દુર્ગતિ ના ધાથ અને વધારે જરૂર છે !
 ચાર જગમાં આપણે પૂજતા અને પુજાતા ધર્મજો, અને
 આપણને વધારે જરૂર છે કે આપણી આત્મા ફરી-ફરી
 ઠારક નિગોદમાં ના અથ, અને આપણને વધારે જરૂર છે,
 બહુ મીઠું અંદર યુદ્ધ કરવું પડશે, ઝડપી કરવા પડશે,
 મનોમંથન કરવું પડશે, આપણી આપણી સાથે લડવું પડશે
 સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ બાગળ વધે છે,

કાર્યાક્રમ્યં ન જાનન્તિ, અમ્યાજમ્યં ચ તત્ત્વતઃ ।

અન્ધા ઇવ કુમાર્ગેઠા, પ્રવર્તન્તે તતઃ પરમ્ ॥

પુત્ર અજ્ઞાનને આધીન થઈ ગયા, અજ્ઞાનને વશ થઈ
 ગયા, શું કાર્ય, શું અકાર્ય, શું ગમ્ય, શું અગમ્ય
 આનું અને કોઈ જ જ્ઞાન નથી રહેતું ની, આંધળી
 માણસ જેમ ઉંધુ ઘાલીને હાલો રાજો, તેમ અજ્ઞાની
 પુત્ર તે-તે પ્રવૃત્તિ માં પ્રવૃત્ત થાય છે, જે પ્રવૃત્તિ અને

એનાના માટે ગુકશાનકારક છે.

જ્ઞાન વિના પશુ સારીબા !

અજ્ઞાની કદી માલસ હોય જ ના શકે. અજ્ઞાની પશુ જ હોય શકે, પશુને કશી જ ખબર નથી, શું ખવાય, શું ન ખવાય, શું પીવાય, શું ન પીવાય, કોની સારી ભોગ ભોગવાય, કોની સારી ન ભોગવાય, અને ભોગની જે ચીજા ક્યા કરાય ને ક્યાં ન કરાય, પશુને કશી જ ગતાગમ હતી નથી. અજ્ઞાની ને પગ કશી જ ગતાગમ હતી નથી. અજ્ઞાની માનવ હોય તો એ માનવ ના જીવિયાની અંદર પશુ હોય છે એકે વ્યહવાર પશુ હોય છે, જેને શિંગડા હોય, જેને પુંઠડી હોય, જેને ચાર પગ હોય, જે આમ તેમ આમ-તેમ ભરડ્યા કરે, અશુભિની અંદર પગ માથું નાખે, જે ભાભ્યાં કરે, જે ઉઘી ચત્તી ચીજા જો કર્યા કરે, એ વ્યહવાર પશુ હોય છે.

એકે નિમ્મય પશુ હોય છે, જે બહારથી તો માલસ નું જીવિયું હોય છે, બહારથી તો દેવનું જીવિયું છે, બહારથી તો એક GENTLE MAN છે. બહારથી તો એ પ્રતિબંધિત વ્યક્તિ છે, બહારથી તો ખમગુણ્ય જ છે, પગ અંદરથી પશુ છે એનું નામ નિમ્મય પશુ ! જિંદગી માં ક્યારે પગ રેસ્તા ઉપરથી તીકાયા હો ને ભુંહ દેખાય, ડુનરી દેખાય, પશુ દેખાય, ઝિલાડી દેખાય, ગાય દેખાય, શાંત દ્રષ્ટિ એ મેયાની કદી પ્રયાસ કર્યો છે કે, એનું શુવન શું ? એની દ્રષ્ટિ શું ? એના ઉદ્દેશ્ય શું ? એના પ્રાપ્તવ્ય શું, એની ખુશી શું ? એની નાખુશી શું ? આમથી આમ વ્યા કરે ક્યાં ત્યાં મોઢું નાખ્યા કરે, ભસ્મ્યા કરે, ભાભ્યાં કરે, એના અર્થ શું ? સિદ્ધર્ષિ ગણા મહારાજ કદી છે કે રેસ્તા પાનું પશુ પગ તમારા કરતાં સારું છે. સિદ્ધર્ષિ ગણા

ઠાપા દ્વારા, ફોગટ વાતો દ્વારા, INTERNET ઉપર, SOCIAL MEDIA ઉપર, એ વિડિયોઓ દ્વારા, તસ્વાને લાંબા કરે છે. નિશ્ચય પરુએ છે, જેનું માત્ર ને માત્ર એ જ ઉદ્દેશ્ય છે. જ્યાં સુધી અજ્ઞાન આપણું તળિયું મળી ત્યાં સુધી આપણે નિશ્ચય પરુ હીએ. જ્યાં કોઈ ક્રિયા સાર્થક નથી એનું નામ નિશ્ચય પરુ. જે, જે કરે એ વિવાહાસ્પદ છે, એનું નામ નિશ્ચય પરુ. અજ્ઞાની માલસ એ શું કરે ને એ વિવાહાસ્પદ ના હોય એ જ મોટો પ્રશ્ન છે.

છાગન એકવાર પાગલજાને ગમી ને પાગલ-જાનાના એક પછી એક રૂમ ને એક પછી એક બુઠાં ઝીંઈ રહી હતી. આગળ વધતી હતી -- વધતી હતી -- વધતી હતી ને પાગલો અતઅતની વિચિત્ર યોજાઓ કરે ને લવારા કરે ને, રડે ને માથું કુટે ને, અતઅતની યોજાઓ છાગન એતો અય ને આગળ વધતો અય, એક રૂમના બારણા પાસે આવ્યાં ને અયું કે અંદર બેઠેલી વ્યક્તિ, એ બહુ ગંભીર મુદ્દા સાથે, બહુ જ SERIOUSLY કોઈએની સાથે વાત કરતી હતી. બધી જ ગાંડપાળની યોજા એતો આવ્યાં હતો ને આ રૂમમાં પણ ગાંડપાળની યોજા એવા મળે એથી છાગનને અપેક્ષા હતી અને છાગને અયું કે આ રૂમમાં બેઠેલી વ્યક્તિ કોઈ ગાંડી નથી લાગતી, એના સ્વરની ગંભીરતા, એની મુખ મુદ્દાની ગંભીરતા, જે વાત કરી રહી એ એની ઠબ, એનો અવાજ, એના પ્રદાર્થ, એ એકદમ - વ્યવસ્થિત છે, ગાંડપાળ ના એક પણ ભૂલણ આ માલસ ની અંદર નથી ને આ વ્યક્તિ ગાંડી ના હોય શકે. જેની સાથે વાત કરતી હોય એ વ્યક્તિ કદાચ ગાંડી હોય શકે, પણ આવી રીતે જેની સાથે વાત કરાતી હોય એ પણ પાગલ હોય જ ના શકે ને છાગનને કદી સમજ પડતી નથી. એ કોની સાથે

વાન કરી છે એ વ્યક્તિ દેખાતી નથી પણ પાગલ સાથે આ રીતે વાન થઈ જ ના શકે. છગને આત્ર જરાજર મેયું નો એ વ્યક્તિ છે જોલી રી હતી એનો UNIFORM ક્તો નો, એ કપડા એનો જે હોસ્પિટલ નો પાગલ પરે એ જ પરેપા દના ને છગને વધું કે સો ટકા - કાંઈક વુલ થઈ ગઈ છે આ વ્યક્તિ એ વુલથી આ કપડા પરેરી લીધા છે ને અહીં જોસીને કોઈનો સાથે વાન કરી રી છે મારે તપાસ કરવી મેઈજે ને છગન જરા હિંમત કરી ને અંદર ગયો ને છગને જધી જ વાન નો જવાબ મળી ગયો એ વ્યક્તિ SERIOUSLY જે વ્યક્તિ સાથે વાન કરી રી હતી ને, એ વ્યક્તિ ન્યાં ન હતી. જેની બહુ જ SERIOUS MEETING માં SECOND PERSON ની કોઈ જરૂર જ નથી, આનું નામ પાગલ ! પાગલનું બધું વિવાદાસ્પદ હોય છે, પાગલનું બધું જ હાસ્યાસ્પદ હોય છે, પણ આપણને પાગલ ઉપર હસ્યું આવે છે, પણ હુ આપણી - અંદરની આ પરશુત્વની વૃત્તિ મે ગઈ નથી તો, આપણે પણ હકીકતમાં પાગલ જ છીએ.

અજ્ઞાનનો અર્થ જ મોઠ છે, અજ્ઞાનની અર્થ જ ગાંડપણ છે, અજ્ઞાનની અર્થ જ પાગલપણ છે, સિદ્ધર્થિ ગાળિ મહારાજ આગળ વધે છે,

भक्ष्याभक्ष्यं न बुध्यन्ते प्रथापेयं च तत्त्वतः ।

અજ્ઞાની શુવ હોય છે એની કોવી કશું દશા હોય છે, અનું વાગન સિદ્ધર્થિ ગાળિ મહારાજ કરી રયા છે, અજ્ઞાની શુવ નથી સમજ શકતો કે શું જવાથ, શું ના જવાથ ! અજ્ઞાની શુવ નથી સમજ શકતો કે શું પીવાથ અને શું ના પીવાથ, માંસ કઈ રીતે ખાય શકાય, કઈ રીતે મોઠામાં મથ, એ જ્ઞાની એનો પ્રશ્ન છે ! માંસ શા માટે ના જવાથ, આ અજ્ઞાની એનો પ્રશ્ન છે. મુંજઈની અંદર એકુ પરિવાર છે, પરિવારના આવિકા, એમને

વિરસીતપ આયંજિલથી ચાલે, જૈસલા ની જહલે આયંજિલ કરવાના, આગળ પાછળ ઉપવાસ કરવાના, આવી - પરિવાર ને આવા આયિકા જૈમની દીકરી ઘરે પ્રેચન કરે છે, મારો BOY FRIEND મેં NON-VEG જમતી થાયે તો, એની બાકુમાં જૈસીને ફું ઘણા ફેમ, ન જાઈ શકું, જીટું શું છે આમા, એની દલીલ ધાર્યું. મદ્યામદ્યં ન બુધ્યન્તે પ્રેચાપ્રેચં ચ તત્ત્વતઃ ।

NRI જેનાં EUROPE, AMERICA ની અંદર રહેતા હોયે ને એમનાં PRIMARY SCHOOL માં બળતા હોડરાઓ SCHOOL માંથી ઘરે આવીને મમ્મી-પપ્પાને પ્રેચન કરે છે, મમ્મી આપણે MEAT શા માટે ના જવાયું, અનાદિકાળના પરુત્યજા સંસ્કારો, જે જાનદાન પરિવાર અને જનત્ય ના કારણે, દેશના કારણે કંઈક બુસાયા હોયે, અનાદિકા સંસ્કારોને ઉભગર કરવામાં MEAT, શિકાગ, માહોલ, વિદેશ બધું જ કારણ બને ને અંદર ની સુઈ ગયેલી પરુ, એને ઢંઢોળીને જગાડવામાં આવી છેવી અડાની ચુવીની દશા છે. નિતિ સુત્ર કરે છે,

કિં ન મદ્યન્તિ વાયન્સાઃ ।

કાગડાઓ શું નથી ખાતા, હવે કુદાય બીકું નિતિ સુત્ર બનાવવું પડશે.

કિં ન મદ્યન્તિ માનવાઃ ।

માનસી શું નથી ખાતા, આપણા એકે મહાન્મા એ એકે બુક જહાર પાડી હતી ને ત્યાં ઉપર લખ્યું હતું કે તમારું હૃદય નબળું હોયે તો તમે આ નહીં ખેતા. બુક મેં જોલી ને અંદરનું પ્રેચ મેઈને ગલરાઈ. જઈએ આપણે, અપાનની કોઈ હોટલ ને હોટલમાં SERVE થતી ડીશ, એ ડીશ ને લઈ જઈ થયાં છે, ફોટો પડાયો છે. એ ડીશની અંદર ગાર્લસ્થ કોઈ બાળક હોયે એનાં પગ, એનું માથુ, એના હાથ, એનું

પૈટ બધું કાપી કાપી ને રાજીલું છે.

કિં ન ભક્ષન્તિ માનવા: ।

ઓસ્ટ્રેલિયા ની અંદર એક મોટા માલસનું RECEPTION, ને RECEPTION ની અંદર, એક એક સંગ્રહીત પ્રાણીઓ નું માંસ પીરસવામાં આવ્યું હતું ને, દરેક નું પુડુ પુડુ COUNTER હતું. ધોળનાની હોટલોની અંદર, મરઘા-બતકાને બધા ખુલતા હોય, એમાંથી જે પસંદ કરવામાં આવે, ફેટ દઈને એને કાપીને એવાં ને એવાં પીરસી દેવામાં આવે. ભારતીય NARAY ની અંદર યુવાનો ચિત્ર-વિચિત્ર દરીયાઈ પ્રાણીઓ, દરિયાઈ પરુઓ, એ જળચરો ના માંસ એના સજડકા લેતા હોય છે.

કિં ન ભક્ષન્તિ માનવા: ।

માલસ છું, શાકાહારી પરુ પણ ધૂ... ધૂ... ધૂ... ધૂ... કરી નાખે, એ વિચાર સુધ્ધા ન કરે, એ ભુજ્યું હોય, તો એ મારું ન નાખે, એના જ સજડકા માલસ લે છે, હું તમને કહું, તમારે પણ BREAD BUTTER હોડવા મથી, તમારે પણ હારાવારે હોટલોમાં જવાનું હોડવું મથી ને CHANCE મળે તો ~~સિલ્ક~~ FIVE STAR હોટલોમાં પણ તમારે પગલા કરવા છે તો એનામાં ને તમારામાં છું ફેરક થયો હો, એમળો ય અલગ સ્વીકાર્યું, તમે ય અલગ સ્વીકાર્યું, એમળો DIRECT હંડુ સ્વીકાર્યું, તમે કોઈક હંડા ની PRODUCT INDIRECTLY સ્વીકારી લીધી. એમળો DIRECT પાને NON VEG સ્વીકાર્યું, ને તમે એ NON VEG જેમાં MIX થયું છે એવી કોઈ ITEM સ્વીકારી, એમળો DIRECT માહતી ને સ્વીકારી, તમે બમકુ ITEM ની અંદર માહતી - સ્વીકારી. ફેરક છું થયો હો, ફેરક ફેરક નાટક નો થયો એમાં નાટક ન હતું, આપણે નાટક બજાવી લીધું.

મંદ્યામંદ્યં ન જાનન્તિ પેચાપેચં ચ તત્ત્વત: ।

હું તમને કહું છું મેં તમારે સદગતિમાં જ્યુ હોય,

તમારે મેં આત્માનું કલ્યાણ કરવું હોય, મળેલા
 જેનવ્ય ની મેં તમારે નિષ્ફળ ના બનાવવું હોય,
 અરે જેનવ્ય ની વાત દુર છે, મેં તમારે માનવતા
 ના સ્તરથી નીચે ના ઉતરવું હોય, એટલું નક્કી
 કરી લો NO COMPROMISE તમારે કોઈ પણ
 COMPROMISE કરવું નથી.

રૂટેલી થી તમે નીચે ઉતર્યા, એ નીચેના
 વિફલ્ય, ડેટલાં છોઈ ખરાબ હતો, એ તમારી ભાષામાં
 સારી હતી, એનું એટલું મહત્વ નથી, મહત્વ એ
 વાતનું છે કે રૂટેલી થી તમે નીચે ઉતરી શક્યા
 હવે તમે ક્યાં પહોંચશો એનો કોઈ જ ભરોસો નથી.
 FIVE STAR HOTEL ની અંદર કે NON VEG BAR
 વાળી હોટલ ની અંદર, તમે જેન પ્રાવાનું લો એનું
 કોઈ ગુમાન કે પ્રાવવાસન લેવાની જરૂર નથી
 તમે એવી જગ્યા એ જઈ શક્યા ને ત્યાં જવા કેટલાં તો
 તમે નીચે ઉતરી શક્યા ને, હવે તમે ડેટલાં નીચે
 ઉતરશો, એનો કોઈ જ ભરોસો નથી.

ધિયેટરની અંદર તમે ડેટલાં છોઈ
 ખરાબ ફિલ્મ એઈ, તમારી ભાષામાં સ્વભ્ય -
 ફિલ્મ એઈ, એનું એટલું મહત્વ નથી, તમે
 ધિયેટરમાં જઈ તો શક્યા ને, હવે તમે ડેટલાં
 નીચે ઉતરશો એનો કોઈ જ ભરોસો નથી.
 સ્ટાડીયો નીચેનો STAFF, એ ડેટલાં છોઈ ખરાબ
 છે, તમારી ભાષામાં ડેટલાં સારી છે, એ બધાવાં
 માં તમે પડના નહીં, તમે સ્ટાડીયો નીચે ઉતરી
 શક્યા, હવે તમે ડેટલાં નીચે ઉતરશો એનો કોઈ
 જ ભરોસો નથી. બધ્યું છે તમારે તો તમે
 નક્કી કરો, NO COMPROMISE ! હોલો એ
 લપસાની ભુમિ છે, તમે લપસી ને પંછી ક્યાં
 ચડક્યા છે, એનાં બધાવાં માં ના અર્થાં,

શ્રેણી

આવાસન ના લો, તમે તપસ્યા ત્યાં જ બધી વાત પૂરી થઈ ગઈ છે, આને ક્યાં જરૂર છે એ વાતનું કોઈ જ મુલ્ય નથી, કાલે ક્યાં તમે પહોંચ્યા છો, એની કોઈ જ ભરોસા નથી.

આવું જિનશાસન મળ્યું, ખાલી જિનવાણી મળી, આવા જૈનત્વ ના સંસ્કાર મળ્યા, જૈનત્વ નું ગૌરવ મળ્યું પછી આપણી હાલત આટલી કથળતી કેમ થઈ શકી છે. તમે નક્કી કરો ક્યાં ઘાસની લોન ઉપર પ્રોગ્રામ હોય, એ પ્રોગ્રામ માં હું પહોંચ્યાં ની ENTERENCE બાદે થી એ બંધ લીધું કે ત્યાં બધા ઘાસ ઉપર બેઠા છે, ઘાસ ઉપર મારે જવાનું છે, ભગવાને આવું કરવાની ના પાડી છે, તમે ગૌરવી - જય જિનેન્દ્ર કરીને શવાના થઈ ગયા, હું તમને પુછુ છું, આમા તમારો કોઈ ધંધો યોગ્ય થઈ શકે છે ! તમે નક્કી કરો દુનિયાને જેટલું નીચે ઉતરવું હોય - એટલું ઉતરો, મર્યાદા સત્તર વસ્ત્રોના વિફલ્પથી મારે એક STEP પણ નીચે ઉતરવું નથી, હું તમને કહું મે તમે એટલી ખુમારી દાખવી તો વધુ માં વધુ શું થઈ શકે છે ! તમે નક્કી કરો કે આલુ-બાલુ વાળા, સગાવાહલા જેને જ્યુ હોય તો વિદેશ, અથવા ક્યાં દેવ નથી, ક્યાં ગુરૂ નથી ક્યાં ધર્મનો ઉચ્ચરવાળા થઈ શકે છે, એવી જગ્યાએ હું મરી ગઈ તો એ મારે પગ મુકવો નથી, આટલું તમે નક્કી ના કરી શકો, આટલી FEELINGS તમને ના હોય છે.

તમે નક્કી કરો કે મારા ભગવાને નિધિ પાળવાની ક્ષમી, બાર નિધિ, બાર નિધિ જાતેના પાંચ નિધિ ATLEAST, હું થીકકસ પાળીશ, હું શુભ્લતાથી પાળીશ, હું ગમે તે ભોગે પાળીશ, મારાથી શક્ય હશે તો તપ કરીશ, શક્ય હશે તો પૌષ્ઠ કરીશ, શક્ય હશે તો સામ્રાયિક કરીશ, એ જાહે

તો પ્રતિફળ કરીશ, કંઈ ને કંઈ કરીશ, અને FOLLOW કરીશ, આરા ભગવાને કહ્યું છે, આટલી ખુમારી તમે ના લાવી શકો છો તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી, કે તમે આખી વિદેશી દુનિયાની અંદર જિન શાસનનો ઝડો લઈને ફરી તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી, કે તમે સંકે- સંકે વ્યક્તિ પાંચમો- એમ જગાને ચુસ્ત રૂને બનાવો, તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી, કે તમારું પુવન જ સીધું હોય, કે જે પુવન મેઈને શુદ્ધ વૈનાયાર કોને કહેવાય, - શુદ્ધ - વૈનન્ય કોને કહેવાય, એ બધાને બહાર પડી અથ તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી, વૈનન્યની ખુમારી મેઈને કોઈની હિંમત જ ના ચાલે, કે કંદેશુળ, અભય, શાંતિભોજન ની ધારણી લોનના પ્રોગ્રામ માં તમને આમંત્રણ આપી શકી તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી કે તમારું પુવન જ સંતુલ્ય હોય, તમારી આખી પરિવાર તમારું પુવન મેઈને સ્વચ્છ થઈ અથ, અને વૈનન્ય મર્યાદાઓ તો આપને જોઈવાઈ અથ તમારી પાસે અમને જે અપેક્ષા હતી, જમાનાં ક્યાં છે એની તમને કોઈ જ પરવાહ ન હોય, જિન શાસન ક્યાં છે, જે જ તમારી ક્ષિતિ હોય, હું તમને કહું કે તમે સમજીલા થઈ જો પણ જ સમજીલાની સાથે જ બેસતા હો, તો તમારા સમજવાનો અર્થ જ શું છે છે

સિવાની પ્રશ્ન :- વ્યવહારથી અને પરિવારના સંતોષ ખાતર મેં એકાધું પડી, તો શું કરવું છે
 પ્રશ્ન માં ની ઉત્તર :- ટાંગસાચી વચ્ચે પ્રાચીન

પરમર્ષિ એ આ સવાસની જવાબ આપ્યાં છે,

લોષળીયો જગન્નાથ - સ્તોષળીયસ્મ સ્વસ્તુઃ ।

પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે છે કે તમારે કોને ખુશ કરવા છે, એ જવાબ તમે આપી તમારે લગવાનને ખુશ કરવા છે કે દુનિયાને ખુશ કરવી છે, મહોપાધ્યાય - યશોવિજયય મહારાત્ર મલ્લિનાથ લગવાન ના સ્તવનમ્રાં કહે છે,

દોષ સ્વસ્તુઃ જાનો ઉપાય સાહમું કાંઈ ના કુઈ સી યા તમે લગવાનને ખુશ કરી શકશો, યા તમે દુનિયાને ખુશ કરી શકશો, બંને ની ખુશ કરવું એ શક્ય ન જ નથી.

મલ્લિનાથ લુચ સીઝુ જન સીઝે ન કુઈ સી

દુનિયાને ખુશ કરીશ તો લગવાન તને હું કદી પણ ખુશ નહીં કરી શકું. લગવાન પરિવારનો સામે મોઈશી તો તારો સામે ધી મારે મોઈું ફેરવી લેવું પડશે, લગવાન હું શરીર સામે મોઈું, હું મન સામે મોઈું, હું દોસ્તો ની સામે મોઈું, હું રૂપની સામે મોઈું તો તારા શાસનની આરાધના હું કદી પણ કરી શકવાની નથી. હું તંત્રને પુણુ હુ કે તમે નક્કી કરો, કે તમારે કોને ખુશ કરવા છે તે યોગસાર કહે છે, લગવાનને ખુશ કરો,

લોષળીયો જગન્નાથ: ।

એક ગુરને ખુશ કરો,

લોષળીયસ્મ સ્વસ્તુઃ ।

ત્રીત્ર નંબરની વાત કહે છે,

લોષળીયસ્તથા સ્વાત્મા ।

તો ત્રીત્ર નંબર ની સ્વેદર તમારા આત્મા ની ખુશ કરો, જેનાથી તમારો આત્મા દુર્ગતિમાં ના અથ, જેનાથી તમારો આત્મા નરકમાં ના અથ, એવું તમે ઠાત્ર કરી એ આત્માને ખુશ કરવા બરાબર છે. બીજને ખુશ

ડરીને તમને ક્ષમા આપી છે ! પુવનમાં જ્યારે જ્યારે
આવા OPTIONS આવે, ત્યાં ધર્મ સચવાય ત્યાં
પરિવાર સચવાય તમે જો પ્રશ્ન તમારી મનને
પુછો, કાલે કોઈને આ પાપ ડરીને જ્યારે તરફમાં
જઈશ, જેના માટે પાપ કરું છું, જેની ખુશી માટે
પાપ કરું છું એ મને જણાવવા આવવાના છે કે
જાણ, ને મેં એ જણાવવા ના જ આવવાના હોય,
તો જોમની ખુશી માટે આવું પગલું ભરવું એ
જરા પણ સમજદારી ભર્યું નથી

હવે આગળ વધીને હું તમને કહું
તમે કહો કે તમે આ બધું પાટ ઉપરથી બોલો,
શાસ્ત્ર પાઠો છે, એ બધી વાત સાચી, એમ
જ્યારે જાહેર જઈએ ત્યારે એમ જોઈને કરી રાજા,
એમના ધી શક્ય નથી, આ રીતે સામે પડવું ને
ન્યાં સારું થઈવું ને એ રીતે સંસાર ચલાવવા,
એમના માટે જઈએ છે. હું તમને કહું છું,
પ્રાથમ વિધિ ગ્રંથની અંદર આવકનું પુવન જતાડવું
કે એ, કદાચ પરિવાર સાથે વ્યાજ્ઞાન ના
સાંભળી શકો, પરિવાર ના કદાચ એક-એ સભ્ય
વ્યાજ્ઞાનમાં આવે કે ન આવે, પ્રાથમ વ્યાજ્ઞાન
સાંભળી, રાતે ઘરમાં ધર્મસભા કરી, એને ઘરના
સભ્યો ને, વ્યાજ્ઞાનની વાતો કરી. હું તમને કહું
છું, એ તમારા પરિવારને વરસાંથી આ સંસ્કારો
આપ્યા હોત, તો આજે તમારે આ પ્રશ્ન -
પુછવાની જરૂર ના પડી હોત ! એમની તારીખમાં
એવા દીકરાઓ છે જે મા-બાપને સુધારે છે.
એમની તારીખમાં એવી દીકરી છે, પાઠશાળામાં
સમ્રથ ને આપ્યા, રાતે ન જવાય, તરફે જવાય,
હરે આપ્યા પછા ને વાત કરી, પછા રાતે ના
જવાય, પછા ઠસના -- ઠસના જાઈ થયા છે,

દોકરો ફ્રુસડો ની ફ્રુસડો રીવા મંડ્યો ની હવે પધા પીગજ્યા છે, જેટા રડો છે કમ લુ, દોકરો કરે છે પધા, મેં પાઠશાળામાં અભ્યુ કો ની રાતે જાય એ નરકો મથ પધા તમે નરકો જતા વહેશો તો મારું છું ઘણું લુ ની પધા ની જાણમાં પાગ જાંસુ જાવી ગયા નો રાતે જાવાની જાદા લઈ લીધી.

માવકુ અને કહેવાય કે જે સમજે કે આ પરિવાર છે એ એક સંયોગ છે, કે વડિલ છું ધરનો, જેમ ધરનું BUDGET પુરુ કરવાની મારી જવાબદારી છે, એમ ધરને ધર્મ માર્ગે વાળવાની પાગ મારી જવાબદારી છે. પંચસુત્રમાં સ્વપ્ન ક્યું છે,
 एवं बहु तप्ताकठो वि धम्मो जह अन्नपाकठो ति ।

તમે ધર્મ ક્રિષ્ટિ એ, પરિવાર ક્રિષ્ટિ એ, સાધર્મિક ક્રિષ્ટિ એ પરિવાર નો જુઓ, જેમ એમનું શારીર પાસી છે, જેમ એમનું શિક્ષણ પાસી છે, જેમ એમના બીજ શીખી પાસી છે. એમ એમનો ધર્મ પાસવાનો પાગ ધાતુ કરી છે, તો એમને પાસિયું એ પાગ સાધર્મિક લખિલ છે, એ પાગ ધર્મ છે, જેવી રીતે તમે બીજ ની પાસી ની એ ધર્મ છે. વેમાગળ વધાને પંચસુત્ર ઠીસી વાત કરે છે,

सर्वे जीवा पुको पुको समर्त बंधकारणं ।

તમે ઠીસી પ્રયાસ કરો, સાદીલ તમારી બધી વાત સાચી, એમ જખી કાલ્યા, અમારું જસીલ જખી, આમાં કોને દોષ હોવો, જેવી બલિનલ્યતા, એમ ગમે નીટલું કરીએ, ક્યું એ જ છે, તો હવે અમારું છું કરવું લુ અને પંચસુત્ર એના જવાબ આપે છે, કે એ તમારા છે, તમે એમના છો, એ તમારી પરિવાર છે, તમે બંધાવેલા છો, આ બધી જ ભ્રમણા ઠાઠી માજી,

सर्वे जीवा पुको पुको ।

બધા જ જુવા છુટા.. છુટા છે. તમે બધરમાં ગયા છો,

જસાં, પાંચસાં, ઈશ્વર માહાસ હતા, લેગા હતા પણ
 હકીકતમાં છુટા જ હતા, ડોઈને ડોઈ સાથે ડોઈ
 સંબંધ ન હતો, ડેરાય બધા એ જ સમયે જન્મમાં
 આવી ગયા, લેગા થઈ ગયા, હકીકતમાં કુદા-કુદા છે.
 જરાવર - એ જ રીતે BY CHANCE, SAME TIME,
 તમે ડોઈ ને ડોઈ RELATION (સંબંધ) માં આવી
 ગયા, એક ઘરની અંદર પરિવાર ના સભ્ય તરીકે
 તમે રહ્યાં છો. હકીકતમાં તમે છુટા- છુટા છો.

સ્વે જાવા પુઠો પુઠો

જાવા જ પુવા છુટા.. છુટા છે,

મમત્ત બંધકારો

એનું મમત્ત રાજીને મારા છે, પ્યારા છે, એમને
 ખુશ કરવા છે, એમનું મન રાજવું છે, આવી -
 આવી માન્યતા ફેલાવી ને, તમે તમારા આત્માને
 વધારે બાંધી છો.

(તેગવાનના દસ આવક, એક -
 લાજ ને એજાણ સાઈક હશ્વર આવકો, એમાં TOP -
 TEN જેમને ડહો શકાય, એવા દસ આવક
 ડોઈને પત્ની ની સાથે ઘરમાં મળ્યાં છે, ડોઈને
 તથી જ મળ્યાં ને એટલું જ નહિ, એચેકર વિષે,
 એવા પણ આવક TOP 10 ની અંદર હતા.
 પત્ની મરીને નરકે ગઈ છે આવક મરીને દેવલોક
 માં ગયા છે. પત્નીના મોઢા સામે એયું હોત,
 નો એ આવક પણ નરકમાં મત. તેગવાન ના
 મોઢા સામે એયું, આવક દેવલોકમાં ગયા, એકાવ -
 તારી છે. પહેલા દેવ લોકની અંદર ચાર પંચોપત્રનું
 આયુષ્ય છે. એવી ને મનુષ્ય ઘરો, દીઝા લેશે,
 એને મીઝી કરશે.

★ પરિવારનો અર્થ છે એવલ્લમળ !
 ★ પરિવારનો અર્થ છે એવની વૃદ્ધિ !

* परिवारनी अर्थ है, गरड खने निगाई ।
 तमे इही साहेब अमे संसारमा जेठा छीअ, दीजा
 अमे नथी लीधी, अने THEORETICAL सम्प्रयुक्त
 आ जहुं व्यवहारा छी, PRACTICALLY हुं प्ररुं
 हुं इहुं हुं शैश्य होय अतेवा अने धर्म मार्गो वाणी
 तमाही अन पट्टी ही परिवारनी अडे अडे सव्य
 धर्मा जने अने माटे हुं इहुं हुं तमने मन चाय
 हीकराअने उपायमा सामायिक इवा मीकलीअ, हीकरा -
 अने पाठशाणा मीकलीअ

अत्रहावाहमा इयां शिखिर चाय ही, मारा
 हीकरा कवा क भीछी अहेनो नी के शिखिर होय,
 अमा धरना के आविजाअी होय, अ अमा अय,
 साधवीपु अजापंतना व्याख्यानमा अय आविजाअी होय,
 साधु अजापंतना व्याख्यान होय, शिखिर होय, डीछी
 अजनुअन होय, डीछी धार्मिक परीजा होय, हुं तमने
 पुष्टु डी तमाही PRACTICAL EFFORT (डोरीश)

अनगर (धर्मनगर) नी अहेर तमे जेठा ही
 नी सतत इछी ने इछी चाव्या क इरुं होय, तमे
 अहेरनी तमाहुं धर इयां अजाण आवी गर्नु होय,
 तमे उदासीन श्या, वा तमे पति धर्म ना इयो, नी
 या तमे धर्म इयो नी अला इयां पाठन रही गया
 अने अमा तमे अयुं नहि, हवी तमे इही डी अनेनुं ता
 आन है ने तेम ही, के ही अ तमे क अनावीसुं ही
 परेला नेवरनी अहेर शैश्य होय अतेवा परिवारनी धर्ममा
 लाववानी प्रयास करो, अने जीव नेवरनी अहेर,
 अ अ शैश्य ना जने, तो हीसी वात, तमारा -
 आत्मा नुं अगाडी नहि, तमे डीनी जुशी माटे
 राने जाहुं, तमे डीनी जुशी माटे हीटल मां गया,
 तमे डीनी जुशी माटे धियेटरमा गया, अ जहुं

પુરુષોદાસી ને સમ્રાજ્યાનું નામ, તમે ગયા એટલે તમે ગયા, અને જ્ઞાની એક અપેક્ષા એ અપવાદ હોય શકે, તમે આમ મોટી પાંચ ફુર ની હલોંગ લગાવી છે, તમે કદાચ જી-પ્રાગ કગલા પાછળ પળ જસી શકો, કદાચ એક-જે-ધાર વાર તમારે પરિવારની ખુશી માટે, આયું કાંઈક કરવું એ પડે તો એ પાંચ ફુરની હલોંગ માટે હોય, તમે કહો કે વ્યાધી ચાલો અત્યારે હું આયું છું પછી તમારે દસ દિવસની શિવિરમાં, આઠ દિવસની શિવિરમાં, વ્યાજ્યાન માં એક મહિનો, તમારે આવવું પડશે, તમે તૈયાર હો તો હું આયું, આટલું પળ તમારે કરવાની તૈયારી નહિ, જે એની સાથે તમારે થ જાડામાં પડવું છે, એની સાથે તમે થ જાડામાં પડવા આવ, તો તો પછી તમે કઈ રીતે બચો !

સમ્રાજ્યા પળ મે જ સમ્રાજ્યાની સાથે જ હોય તો એ સમ્રાજ્યા નો કોઈ અર્થ નથી ! એ કોઈકનમાં સમ્રાજ્યા જ ન કરવાય, તત્વના તમે ગમે તરીકા શસિયા હો, તમારા પુત્રની અંદર મે શુદ્ધ વ્યવહાર નું પાલન નથી, અને તમારા મનમાં જિનશાસન નો અધિરૂડ રાજા નથી, તો તમારો તત્વ નો દસ પળ તાત્વિક નથી. જેને વ્યવહાર નું પાલન નથી કરવું, અને - નિમ્મય એકીએ છે, એ વ્યવહાર અને નિમ્મય બંનેથી પ્રભુ થાય છે. વ્યવહારના ડીસાસ ની અંદર નિમ્મયનું દુધ રહે છે જે એમ ની એમ દુધ પીતા હોય છે, તે કોઈકનમાં હવા પીતા હોય છે. જેમના પુત્રની અંદર શુદ્ધ વ્યવહાર નું પાલન નથી, એમનામાં નિમ્મય હોવાની કોઈ જ શક્યતા નથી. જેમના પુત્રની અંદર

શુદ્ધ વ્યવહારનું પાલન નથી, એમને જાણતા ભવની અંદર પણ નિશ્ચય મળે, એવી કંઈ જ શક્યતા નથી.

સવાસી ગાથાના સ્તવનની અંદર મહોપાધ્યાય યશોવિક્રમ મહારાજ કહે છે, નિશ્ચય વચન અવલોકતા,

ગવી જાગી તમ મર્મ એ વ્યવહારનું અવલોકન તો કરે છે પણ, મર્મ સમજતી નથી.

લોપી જે વ્યવહારનો

હોડે તે જિનધર્મ !

જે વ્યવહારનો લોપ કરે છે, એ જોન ધર્મનો લોપ કરે છે, એ જોન ધર્મનો ત્યાગ કરે છે. જ્યાં વ્યવહાર નથી, જ્યાં તીર્થનો ઉલ્લેખ છે.

વવહારઠાઓચ્છેહ મિત્થુચ્છેઓ જઓ વસ્સાં ।

એવું જિનશાગ્રમની અંદર કહ્યું છે, નિશ્ચયવાદી દલીલ કરે છે કે મેં ભરત ચક્રવર્તીનો છે ખંડના સેનામુખ સાથે, આરીસા ભુવનની અંદર કૌવળજ્ઞાન થઈ શકતું હોય તો, તો તમને જાણતી જ્યાં વ્યવહારનો આગ્રહ કેમ કરે છે, જ્યાં પૌષ્ઠ લીધી, જ્યાં લાયક કરાવ્યો, જ્યાં વિહાર કર્યો, કઈ દીજા ભરત ચક્રવર્તીએ લીધી, એમના ભુવનની અંદર જે આરંભ સમ્રાજ્ય, જે પરિગ્રહ, એની સાથે મેં કૌવળજ્ઞાન થઈ શકે તો એમને કેમ જાણ થઈ શકે, નિશ્ચયવાદીનો પ્રશ્ન છે ! સવાસી ગાથાની અંદર મહોપાધ્યાય યશોવિક્રમ મહારાજ એનો જવાબ આપે છે.

ચરિત જહા જહુ લોકમાં ભરતાહિહના જેહ

જેને ગજસુકુમાલ, મીતાશ્વર વગેરે વગેરે મુનિઓ નથી દેખાતા, જે શાન્તમાર્ગ છે, જેના ઉપર અલભના અલભ

भीम गया, जो कमनी नहीं होता, बजाया RARE
EXAMPLE (डिवाइड अनंत हाजला) कमनी शीघ्र
डाढ़ा है.

P. T. COLLEGE ना रोड उपरची जोड़
लाई कता हता नै कता-कता, पक्कदार सोनानी
येन मण्यो, जहु पक्कदार जो सोनानी येन पने
शतोशन जो लाई मालामाल घई गया तभारी
छोडरी तभने पुछी है की जो लाई जो रोने
मालामाल घई गया, मारे जा CA नी
INTERENCE जापवी नथी, धंघी डरवी नथी,
नीडरी गानवी नथी, हुं पण P. T. COLLEGE ना
रोड उपर केवार थी रात जात्रची लोत्र -
जात्रची जात्र चाल्या डहुं, खने येन गांध्या डहुं,
हुं तभने पुछु हुं, तभारी हुं कवप्य हुं,
तभे खने डेही डी खल्या तु नी खडकलना
आधमीर है, खाजी जिंदगी खात्रची तभ इरती
बहीरा गांडी घई गया है, पांगल घई गया
है, खेपुं डीईने मणी गरुं खेपुं लधाने मणी
कवुं हरी, केवासो जाथा नी केवपन नी
खेडर, महीपाध्याय यशोविक्रयभ्य महाराज जा क
वान डरी है डी लाई, RARE CHANCE है
खने जो खुवी पूर्वत्रवनी खेडर पांचसो- पांचसो
महान्मानी के लीयावरथ डरी, के लडिहा डरी,
के हीधंडाण सुधी संयत्र पाण्युं, जो संयत्रना -
लणे, जो LEVEL सुधी परीची शड्या, जो
डिवान्तान पाभ्या पही पण, जो संयत्रनी लीक
धारण डरीने, निर्वान सुधी पुषी उपर विचर्या है,
जो तभने डीम नथी होजानुं !

निश्चयवादी जीवों हाजला लई
खावी है डी लाई मरेहीवा माता, खेभने हरीनी

અનેલાડી ઉપરથી કોવિડજ્ઞાન થઈ ગયું તો અમને, દરે લોકો કોવિડ કોવિડજ્ઞાન ના ધાય છે, ઉપદેશમાલામાં દર્શાવેલ ગણિ મહારાજ અને જવાબ આપે છે,

किं पि कहिं पि कथाइं हुजे कळीहिं केइ वि लिभेहिं ।

આવું ક્યાંક RARE, અનંતકાળમાં, અનંતાયુવોમાં, કોઈ-યુવનો આવી INCIDENT બની ત્ય, અને દાખલા ના લેવાય. સોનાનો ઘેરન કોઈને મળી ગયો અને કોઈ ન ના નથી, તમારે માતામાસ થયું છે, સંપન્ન થયું છે, દર પમાવયું છે, તો અને એ રસ્તો નથી, ભરત ચક્રવર્તીને, મરેદેવા માતાને એવી રીતે કોવિડજ્ઞાન મળી ગયું કોઈ ન ના નથી, તમારે એ કોવિડજ્ઞાન મેઈજ છે, તો તમારે અનેના વાદે પડવાની કોઈ ન કરે નથી.

अरित लडा बहु लोकमां जस्तादिडना केह ।

लोपे शुभ व्यवहारने बोधि हडो निष्ठ तेह ॥

એ પોતાની બોધિને હળો છે, એ બોધિનો ઘાત કરે છે, એ આ રીતે, આવા નિમ્મય એકાંતનું અવલંબન કરે છે આ ભવની બોધિને પણ હળો છે પરભવની પણ બોધિને હળો છે. ભવોભવ સમ્યક્દર્શન ના મળે, જિજ્ઞાસન ના મળે, અનાર્યતા મળે, અને યુવ અને સંસારનો યાત્રી ધાય, એવા કામ નેઓ હાથે કરીને કરી વધા છે.

અજ્ઞાન બહુ જ ભયંકર છે, સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, એકે પછી એકે પદાર્થ દ્વારા અજ્ઞાનનો પદાર્થ કરવા વર્ષે વધા છે. ગુફગુફ ભાવે સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ ની સાંભળવા છે. હું તમને કહું, વરસોથી આવનારા અહીંયા સાંભળનારા હું તમને કહું છું, આપણી કૃષ ભાવે આવીએ, સાંભળીને જીંજીરોને ઉભા થઈએ, હું તમને કહું PLEASE એટલું નહીં કરો, હવે એવું નથી કરવું. હવે આત્માની ઉદ્ધાર કરવા છે,

જિમ હવે દુઃસ્વસ્થી સાંભળવું છે, આત્માના પ્રદેશી પ્રદેશી સાંભળવું છે, ઠંડીગલી છે મારા આત્માને ની હવે નફકી કરવું છે, હવે પાઠા પડવું નથી, હું કુહું કું જાટનું બધું સાંભળવાની જરૂર ના પડે. સારી ઘડી હોય અને માત્ર JOCKEY ની ઝીક ઇશારો ડાકી હોય, દોડી ની પહેલાં આવી ની રહે. જેની ડફલા મર્થા જ કરવા પડે અને ઘડી ના કહેવાય આપણી શું ઠીકી હું આટલી જિનવાળી, ફેટફેલા ગુરુ-લગાવેતાં ખાણ્યા, આપણને કીવું-કીવું તત્ત્વ આપ્યું, હવે આપણી નહીં સમજીએ ની કયા ભવે સમજશું, દુઃસ્વસ્થી સાંભળવું છે, દેલ ઠોડી ની સાંભળવું છે, બાળક વેળી સરખાતા ની સાથે સાંભળવું છે, આત્માના પ્રદેશી પ્રદેશી સાંભળવું છે, ની હવે ની આત્માનું કલ્યાણ કરીને જ રહેવું છે, અધ્યા સંકલ્પ સાથે સાંભળવું છે.

એક દસકા પહેલાની વાત કરું, સુસ્ત્રાં અમ્રારી સ્વિચરતા હતી, વર્તમાન ઠરિઠાધિપતિ, પૂજ્ય રાજેન્દ્રસૂરી પ્રધરણ મહારાજ, સુનતના અધ્યાલાહિન્ય ઉપામય ની અંદર, અમ્રને નિમ્ના આપી વધા હતા, બપોરના સમયે કીઈ મહાત્મા અને બીલવવા ખાણ્યા મારી રૂમમાં હું હતો નીચે બધાને બીલાવી ઠી ની અમ્રે બધા મહાત્માઓ ભેગા થયા, ભારત ભરના મહાત્માઓની ભાકિત કરનાર અમ્રે NUMBER ONE પરિવાર, જીતાન પરિવાર, વધી થી જલરજસ્ત વેલા-વસ્ય ની અજોડ યજ્ઞ કરી રહેલી અમ્રે આ પરિવાર અમ્રેની અમુક ક્રાવકી ની મીકિલ્યા હતા, મહાત્માઓને બધા ભેગા કર્યા, ની અમ્રે ક્રાવક વેલાવસ્ય રૂપે કંઈક વસ્તુ આપવા માંગતા હતા, અમ્રેની ભુમિકા રૂપે અમ્રેને બધાને સંબોધવાનું અમ્રે ભાઈએ શરૂ કર્યું, અમ્રેને કહે કું તમારું શરીર છે ની અત્યારે તૂટીકૂટી

ગાયું છે. એમ જાના મહાન્ત્રાઓ એક બીજાની સ્વામી
 એકની હસતા હતા, કે આ કઈ અતની વાત કરે છે.
 એટલે અત્યારે નૂટી ફૂટી ગાયું છે, અને હું આ વસ્તુ.
 તમને ખાપું એટલે તમારું શરીર આજું પછી મય
 એટલે એમને વધારે હસવું આવ્યું. એ લાઈ છે ની
 ટિટેનિયમ ધાતુ ની કુદી કુદી વસ્તુ લાવ્યા હતા, જે
 ધાતુના CONTACT માં શરીર રહેવું મોઠાં, ની કુદી
 કુદી રીતે ડેઈક ગળામાં પહેરવાનું, ડેઈક BRACELET -
 જેવું હાથમાં પહેરવાનું, અને પેન જેવા આકારનું ડેઈક,
 એ પેનના રોય, એકર આજી નક્કર ધાતુ જ હોય.
 પેન પાંચ હથ્થરની હની ની, એવી બધી વસ્તુઓ, વેંચા-
 વચ્ચે રૂપે વહોરાવવા માટે લાવ્યા હતા, પણ પરીલા-
 એમની લાવ હની કે મારે સમમવયું છે કે જે ખાપી
 રયા છે ની શા માટે આપી રયા છે !

એ લાઈનું કઈયું હતું WINDWAVE ના
 WAVES, INTERNET ના WAVES, આ બધા
 RADIO WAVES, એ WAVES ના કારણે તમારું શરીર
 વૂટી ગાયું હોય છે ની આના સંપર્ક માં તમે રહો ની
 તમારું શરીર STEELના વાળુ સાથે અને તમે એની
 સામે ટકી શકો. હવે અમારા મગજમાં આ બધું બીસનું
 જ હતું. એ લોકો એ એનું બધું LITERATURE ની
 કાગળિયા ની બધું કાઠ્યું, અહીંથી નહીં આ બધું
 અપાન થી નીકળ્યું હતું. પણ બધા ફીટા લઈને આધ્યા
 હતા કે આગસનું શરીર છે એ વૂટી ફૂટી ગાયું ની આ
 વાપર્યા પછી આજું પછી ગાયું. એટલે હવે એમને
 હસવું આવ્યું.

વૈજ્ઞાનિક શનૈન્દ્ર સૂરી વચ્ચે મહારાજ,
 આજે કદાચ ટલ આસપાસની વય એમની હશે,
 એમની વૈજ્ઞાની ની કઈયું કે આપ ઉભા થાવ, સાહેબ
 ઉભા થયા, સાહેબને કઈયું હાથ તમારો આમ રાજી,

सोहीज आम हाथ राजी नै उला रया. जे लाईजे
 इयुं डे इं आम लार एतं छुं, तभारे नमवानुं
 नही, पून्य श्री जे इयुं डे लली, जेही लार -
 हीवां, वधायोँ -- वधायोँ, पून्य श्री नमी गया
 जेही डीयुं नमवानुं नहि, पून्य श्री जे इयुं हीक ही,
 पून्य श्री इरी उला रया, पैसाजं भैरथी एलाव्युं,
 पून्य श्री नमी गया. एवी जमे इयुं डे आ उमरे वमे
 आ रीते इरी नौ नमवाना व ही नै !

पही जे लाईजे जे जे वस्तु हती
 दागुनी, जे पून्य श्री नै खापी, जेना CONTACT
 मां पून्य श्री रया, एस सेडन्ड परेमानुं प्रैश्य नै
 एस सेडन्ड पही नुं प्रैश्य, जे जभारी जेजांजे
 विमवास ना इरी. पून्य श्री जे आम हाथ राज्या,
 पैसा लाईजे जधी ताडान लगाए, पून्य श्री न
 कुड्या तै न व कुड्या. इयुं आगण वधी नै आ
 आकुची टैजसनी SUPPORT लईने, जेक जांनुं अके
 हाथ टैजस पर राजीने, जेभै हाथ पून्य श्री ना
 हाथ पर राजीने, जभारी नजर सामे जे रातीस
 वरधनी खासपारन ना लाई, जे पाने खाजा आम
 लरडी गया, जेभनी पाग HEPATITIS BODY व्यवस्थित
 हुनुं नै जनां पाग पून्य श्री ना कुड्या !

जेजभारा भगन्नां वात • जंडी, के के
 महात्माने के के वस्तु लागती वणगती इती, तै तै
 वस्तु राजी, वस्तु राजवा भाटेनी आ प्रैरणा नथी,
 भारे के इरीवी ही जे वात हवीं आवी ही. जे
 दिवस पहिला जहोयाची गुरहिये नै वंहेन इरवा भाटे
 जहार नीडणी रया हती, उपासयनी हील्सी
 हाइरी नै जेनाची हुं आगण वधवा भठं त्यां
 मे अयुं त्यां जे जग जीहडाम इरी रया ही,
 मे इयुं आ हुं ही मने इरी डे आ JTO

ની લાઇન આવી રહી છે, મેં કોઈ આ ડિઝનું છે, મને કદી હા, ડિઝનું છે. હવે એની આટલી જ વાત ને મારો મુખ ડાહાઈ ગયા, કે આ સંઘનું ધરી શું? તમને ખબર નથી એ જી ડિઝ નથી મારી છે. આ બધા જે WAVES હોય છે ની, જેને RADIO FREQUENCY WAVES કહેવાય, જેનાથી મોબાઇલ વગેરે ચાલે છે. એને Hertz માં મપાય, એક લાખ Hertz નું એક ગિગા Hertz થાય, એક લાખ Hertz, એનું એક Tera Hertz થાય, પણ TECHNOLOGY સુધી અત્યારે આવેલા ટેકનોલોજી ની એને અંદર સાડાચાર થી પાંચ જેટલા Tera Hertz, એને USE થતો હોય છે. જેમાં ચકલીઓ ગાયબ થઈ ગઈ, બીજી કોઈની મુખ-સ્વરૂપ ઉપર મોટી ખસર પડી, માનસના શરીર પણ થળા તુટ્યા. રોગો થળા વધ્યા, BECAUSE એની અંદર સાડાચાર ની એનાથી વધુ, એ Tera Hertz ની એમાં USE થતો હોય છે. હું તમને પુછું કે - MOBILE માં WIRES હોય છે નથી હતા, મને તમારી જવાબ મેઈજી, તમારા ઘરે LANDLINE છે એમાં વાયર છે. MOBILE માં WIRE હોય છે, હું તમને કહું છું MOBILE માં વાયર હોય છે, મારે જ MOBILE ચાલે છે, એ વાયર આજી હવા હોય છે, તમે અંદર વાયર ની આવી ગયા, તમારું શરીર - ભયંકર રીતે તૂટી ગયું છે. હવે વર્ષ પહેલા પણ જે ડિઝ આખું હતું કે આવવાની વાર હતી, જેથી સમગ્ર શરીર મેં આટલા તૂટી જતા હોય, પણ માં સાડાચાર Tera Hertz માં, શરીર કોઈના તુટ્યા હશે, એને તમે કલ્પના કરો, હવે વેબાગળ વધીને, હવે જે આ ડિઝ TECHNOLOGY આવી, ની આવી લાઇન ડિઝ ની નહતી, પણની નહતી, ડિઝ ની લાઇન શા માટે આવી છે તમે STUDY કરો તો

તમને ખબર પડશે, કારણકે એની અંદર સાડા-
 થાર TATA માટ નહીં, દસ TATA માટ નહી,
 વીસ નહિ, ત્રીસ નહિ, ચાલીસ નહિ, પચાસ નહિ,
 સાહીઠ TATA માટ સુધી જ્યારે પહોંચશે, ત્યારે
 ડબ ધાલશે, એના માટે એના TOWERS ડ્યાં ને
 ડ્યાં દુર- દુર ને ઉપર ઉપર હોય, આરોતી
 નહિ ચાલે, એના TOWERS ની SHAPE ડબ્બા
 જેવા હશે, પણ એ જમીન ઉપર હશે, એના
 એ ટાવર 'વચ્ચેનું' અંતર એકદમ ખાંધું હશે.
 એની પછી એ ડબ TECHNOLOGY ચાલશે,
 ડબ TATA માટ માં કોઈનું નુકશાન થશે.

કોરોના નો પ્રભાવ જ્યારે વેજમેરિકા પર
 હાવી હતો, ત્યાંના લોકો એ રેલના ઉપરના ડબ
 TOWERS તોડી નાખ્યા હતા, સરકારની વિદોધ
 ડ્યાં હતી એના કારણે એમના શરીર ખોળવા
 વધે ગયા, એના કારણે કોરોનાની ATTACK
 એમના ઉપર વધારે આવ્યા, દુનિયાના દોષના
 વીજ્ઞાનિકો માને છે, ડબ TECHNOLOGY થી-
 માલમમાં કોન્સર ની પ્રસાર વધશે. ડબ TECHNO-
 LOGY જ્યાં જ્યાં આવશે શરીર પુરે પુરું તૂટી
 જશે, શરીર અંદરથી ખોળાનું થઈ જશે. તમને
 આ લાઈન આવવા દોષી, તમને એ આ ડબ-
 TECHNOLOGY સામે અવાજ ન બોલ્યા, તમને
 એ કોઈ ન ડ્યું. તમને ગમે તોટલા કોઈકા હોય,
 ગમે તોટલી ડબ વધી અથ, એમને ડબ-
 TECHNOLOGY ખોઈતી નથી. આ LEVEL ઉપર
 એ તમને નથી આવ્યા, સમયુ લો આવતી કાલે
 કદાચ એવી પરિસ્થિતિ થાય, ઠી ઠી કોન્સર
 જેવા વીગી હશે, કોન્સર જેની ના થયું એની
 નાની-મોટી બીમારીઓ ચાલતી રહેશે, કોરોના

સામે ભારત ટકી ગયું, બહુ મોટું REASON ડે હ્યુ સુધી
ડબ TECHNOLOGYP આવી નથી, બહાર વાચરસાની
મોટી વલગ્નર છે, વ્યક્તિ ઓના ઘંઘા આખી વિદેગી
ચાલવાના છે, જોકે પછી જોકે વાચરસ ચાલનાઈ જ
શૈયાની છે. બધામાં ટકી ગયેલા આપણે, ડબ -
TECHNOLOGYP આવી ગઈ, પછી આપણે ટકી શકીએ
એ બહુ અઘરી વાત થઈ જશે.

હિંસા પારાવાર છે, માલગ્ન જ નહિ
કેટકેટલી ખુબ સ્ફુટિ એના પર એના દુષપ્રભાવ પડવાના
છે. કેટકેટલી ખુબસ્ફુટિ, એનાથી શીખવાની છે, યા
મરી જવાની છે, ભાવહિંસા ની વાત કરું, વેઆખી -
દુનિયા નું મોટામાં મોટું કોઈ પાપ હયિ તો એ વેઆ
મોજાઈલ અને ઇન્ટરનેટ છે, લેયાનક માં લેયાનક
પાપી એના આલંબની થઈ રયા છે. વેઆખી -
પરિસ્થિતિ પળા થું છે એ તમે બધા સારો રીતે મળોજ
છો આ પરિસ્થિતિ ની હ્યુ બગડવા દેવી, ખુંદગી ની
મુડીને હોસ્પિટલમાં પધરાવી દેવી, એકડાઈ ઉપડી જવું,
પત્ની ની વિધવા કરવી, બાળકોને અનાથ કરવા, નાની
મોટી બીમારીઓ - શાલ્યા કરે ની દવા એના ખર્ચા કર્યા
કરવા. આર્થિક રીતે પાચમાલ થવું, પારિવારીક રીતે
પાચમાલ થવું, દાર્મિક રીતે / આત્મીક રીતે પળા પાચ-
માલ થવું. બધી જ રીતે ફેના થઈ જવું. ડબ વગર
તમારા ડયા કામ અટકે છે એ પ્રજ્ઞ તમને પુઠો,
એની ડબ છે એ આવી જશે પછી તમારા ક્યા કામ
થશે, એ તમારા આત્મા ની પુઠો, બહુ જ ગંભીરતાથી
વિચાર કરો, કોરોના, વાચરસ, ડબ, હોસ્પિટલો,
મરણ, માંદગી, દવાઓ આ બધું જ અંદરથી -
મોડાયેલું છે. વેઆબાળી તો અબજો શિપિયા એનાથી
કમાઈ જશે, ગુગલ એની શીફડી કરી લેશે, ડબ
ખુબશી, તમે મરશો, આવી મુજામી કરવાની તમારે

કોઈ જરૂર નથી. ગાંડા ની જેમ, જાંઘા ની જેમ ઝીંચા કરવાની જાહેલો, ઐ તમને સામી જવાજ ઉઠાવ્યાં નથી, તો જાવતી ઠાલ જાહુ જ વચાનકુ જાવશે, જાધી રીતે વચાનકુ જાવશે, જાસ હાથ મોડો ને તમને વિનંતી, જાધી ઉઠાસીનતા ના રાજી જિંદગી ની જુગાર જીલવા જેવાં નથી. અતિમીંધોં માનવભવ અને અજલજ્ય જિનશાસન જા રીતે ગુમાવી દેવા જેવું નથી. મહાત્મ્યોં જા માનવભવ અને જિનશાસન નો અંતરધના પ્રારા સાર્થક કરી શકીએ, માટેની જા વાત છે. જેમાને સમ્રથ થયાં છે, જાને જાટલું રાજીએ.

उपनिषत्तु लव प्रपंच इत्या - प्रस्ताव गीर्वा - प्रवचनधार - अंतर्गत
वेधवार

व्याख्यान नंबर - (-१)

DATE 13 12 2020

शतवर्षीय गच्छाधिपति श्री होलतसागरसु श्रीश्वरसु मु.सा. ना गुडानुवाह
सैद्गुरुना यरगां मां शिष्य जडा ए. हाथा मडला ए.
पांपगां कुडी ए. खांजा चडी लीनी ए. रीत्री रीत्री
सत्रपगनी संवेदना ए. वने सुपर्णा सिद्धि इहेवाय ए
अै शुं हाय ए, अै सैद्गुरुनुं सानिध्य हाय ए.
शुव अै अंडे प्रकारनुं तांजुं ए, गुरुनुं सानिध्य अै
रसवीह ए. अै आत्मानुं परमात्मा धरुं, अै सुपर्णासिद्धि
हाय ए.

जांडराड प्रकरणां पुन्य हरीलक्ष्मरी महाराज
डहे ए.

भावसंकेन्द्रात्तु ततो महोदया - ज्जीवितान्तरूपस्य।

प्रापरसंकेन्द्र, संकेन्द्र नी अर्थ ए पारी नी पारानी -
विपयोग, सुपर्णा सिद्धि भाटे इरवांमां आवी ए.
हरीलक्ष्मरी महाराज वान इरे ए, प्रापरसंकेन्द्र नी !!
अै प्रापर संकेन्द्र अै आत्मा ना अनादिना इतिहासमां
न आवी इती अैवां, महोदय आवी ए. ताम्र स्वरुप
नी शुव अै सुपर्णा स्वरुप जनी ए.

प्रायेण भवति परमा प्रतिबद्धा सिद्धिकाञ्चनता।

सिद्धि डायन रुपी सिद्धि इरनार रसवीह अैरती सैद्गुरुनुं
सानिध्य ! आवी अैवा व अैके सैद्गुरु, परम पुन्य
गरहाधिपति श्री होलतसागर सूर्यश्वरसु महाराज अैमना
पवित्र शुवनना, सो वर्षनी पूर्णाहुति निमित्री, अैमनुं
प्रापर सानिध्य भागवानी अैके उजना ए. सैद्गुरुना
प्रायेण शरीरनी मयुक्त नह्ये अै अैमनुं प्रत्य -
सानिध्य हाय ए. अैमना वचन, अैमनी वृत्तादर्हा,
अैमनुं शुवन, अैमनी शुवन संदेश, अैमनुं इरगा,
अैमनी मयुक्त नह्ये, अै प्रापर सानिध्य हाय ए.
सानिध्य नी अंहर शब्द ए, सानिधि, भूण शब्द
सानिधि अैमांधी सानिध्य शब्द जन्था ए.
सानिधि नी अर्थ ए ~~अैम~~ हाकर जन्मनी अथवा
सुंदर जन्मनी. पुन्यअैना नाममां व जन्मनी ए.

પૂજ્ય ઝીના સંદેશમાં જન્મની છે.
 પૂજ્ય ઝીના લ્યાવ સાનિદ્યમાં જન્મની છે.
 સદ્ગુરુ સ્વચ્છાં ઝીકે અદ્યત્ન જન્મની હોય છે.
 વિષ્ણુનું કોઈ સર્વોત્કૃષ્ટ તત્વ હોય તો એ છે સદ્ગુરુ.
 પૂજ્ય ઝીના પુવનના સાત સંદેશ, અને
 એ સાત સંદેશ દ્વારા, પૂજ્ય ઝીના લ્યાવ સાનિદ્યને
 પ્રાગવાની પ્રધાસ ખાતે ખાધી કરવા છે. પૂજ્ય ઝી
 ના પુવનને સો વર્ષ પૂરા થયા, વર્તમાન સમગ્ર -
 જિનશાસનમાં, સો વર્ષની ઉંમર સુધી પહોંચનાર -
 ગરહાધિપતિ વર્તમાન તમામ તમામ ગરહાધિપતિ ધર્મી
 ઉંમરમાં સૌથી વરિહ ગરહાધિપતિ કોઈ હોય તો એ
 પૂજ્ય ઝી ! એમના પુવનના સાત સંદેશ, એમાં
 પહેલો સંદેશ

" તું તૂને દુઃ "

પૂજ્ય ઝી ધાજી નિંદેગી આગમના સાગરમાં પ્રથવા
 બધા અને આગમના સાગરમાંથી રત્નો કાઠના જ
 રથા, કાઠના જ રથા, કાઠના જ રથા, અને એમાંથી
 પૂજ્ય ઝીને કોઈ રત્ન એવું પ્રાપ્યું.

અજ્ઞાત્ય સુદ્ધમેસહ

પરમ પાવન ઝી આચારંગ સુત્રનું આ કોઈ રત્ન,
 તુ શુદ્ધ અધ્યાત્મની સીધા કરતી રહે છે. માનસ
 બધું જ ધુવે છે, ઘર ધુવે છે, કપડા ધુવે છે,
 શરીર ધુવે છે, ઘસી-ઘસીને ધુવે છે. શુદ્ધ -
 અધ્યાત્મ, નિર્મળ આત્મ તત્વ, એ પ્રકાશિત આત્મ -
 તત્વ, વિશુદ્ધ આત્મ તત્વ, એના પ્રત્યે માનસ
 ઉપેક્ષા સેવતી હોય છે. આચારંગ સુત્ર કહે છે,

અજ્ઞાત્ય સુદ્ધમેસહ

તુ શુદ્ધ અધ્યાત્મની સીધા કરતી, પૂજ્ય ઝી
 ગાયત્રી ગયા હોય કે ના ગયા હોય, આગમના
 વર્ષોમાં જવાનું બધું હોય, પાછળના વર્ષોમાં જવાનું

તા બન્યું હોય, ગાયરી જવું એટલે એકલા સમિતિ નું પાલન કરવું, બી પ્રકારની એકલા સમિતિ છે. પિંડ-શુદ્ધિ, ત્યાન-પાળી ની શુદ્ધિ, ઠર દીઠ રહિત ગાયરી એની શુદ્ધિ અળવવી. એ વ્યવહાર એકલા સમિતિ છે. પોતાની મનને ધોવી, શુદ્ધ આત્મ તન્ય ની શોધ કરવી, એને ગવીષળા કરવી, એની એકલા કરવી. આ તિચ્ચય એકલા સમિતિ છે. પૂજ્ય સ્ત્રી ગાયરી ન ગયા હોય ત્યારે પણ, આ તિચ્ચયિક - એકલા સમિતિ, નું અભિશુદ્ધ પાલન પૂજ્ય સ્ત્રી એ કર્યું છે.

ગાઈ કાલે સંઘના એક પુવાન મળવા આવ્યા હતા ને, મને વાત કરી કે ગયું ચોમાસું આ સંઘની અંદર હતું. સ્વાહેજની પાસે જ્યારે પણ ગયા છીએ, સ્વાહેજ આગમમાં જ હોય -- સ્વાગમમાં જ હોય --- આગમમાં જ હોય ને આપણી સાથે વાત કરે તો એક વાક્ય બવશ્ય આવે કે મારે આગમ મંદિર બંધાવવું છે. એક પુવનની અંદર પૂજ્ય સ્ત્રી એ સાત-સાત આગમ મંદિર બનાવ્યા ને હવે, મેં આ ઉંમરે આપણને કહેતાં હોય કે, આગમ મંદિર બનાવવું છે, આપણે સમય ના શકીએ. સ્વાહેજ હવે આ વયે કે ડોનીએ બહુ મમની વાત કરે છે.

લોકોત્તરણાં ચેતસિ કો હિ વિજ્ઞાતુમર્હતિ।

લોકોત્તર મહાપુરુષો ના મન ને કળવા માટે પણ, આપણો પન્નો ડુંડો પડે, આપણી બુદ્ધિ નાની પડે, કુંઠિત પડે. પૂજ્ય સ્ત્રી ની આંતરિક લાવના એવી છે કે, મારે મારા આત્મા ના પ્રદેશો- પ્રદેશો, એક આગમ મંદિર બંધાવવું છે. મારે આત્મા ના પ્રદેશો- પ્રદેશો પીસ્નાલીસે આગમ લખવા છે. આગમના અમૃતતા છાંટલા મારે મારા આત્મા ના પ્રદેશો પ્રદેશો કરવા છે, અને એના દ્વારા મારે મારા આત્માને ધોઈ નાખવો છે. પૂજ્ય સ્ત્રી ને

इहेवानुं मन चाय डे, आपी ती आपना खान्मानी
 धीर्षि क नाज्या है, पता आपना खुपन द्वारा
 आपना खुपन खालेजन द्वारा, आपी खमनी जी
 खंदेरा खाया है, नुं तनी धीर्षि नाज

" नुं तनी शैकु "

आगम शैकु [ANAR] है नी आगममां आगपी
 पधवा मंडीअं खेदनी, नया नया रत्नी मणता क
 भय ... मणता क भय ... मणता क भय ...
 खेदनी मंडर नुं आगम सुग हुतांग सुग नी पूब्यमी
 नी खेदनी शैकु खंदेरा मणयो, खेकु खेदनी मण्युं,

विहरेज्ज समाहिइदिइ

धीर्षियां नी समहित पता राजीनी नुं विचरण करे,
 धीर्षियां पुस्मी हरी, धीर्षियां खेकुडोड हरी,
 खेदनागम हरी, ती खेदनागनी सखरी, धीर्षियां
 म्यान धर्ष करे, ती खान्मा सुखगित धर्ष करे,
 धीर्षियां खेदनागम धर्ष करे, ती खान्मानुं हित
 मण्यमां खापी करे

" नुं तनी शैकु "

खेदनी खगयंता इहे है,

[विहरेज्ज समाहिइदिइ] आपदां वधितः पन्था इन्द्रियाणामसंयमा
 तत्रै धीर्षियां नी संयम नहि करे, ती खे
 आपत्ति नी मार्ग है, तत्रै धीर्षियां नी संयम
 करे, खे आपत्ति नी मार्ग है.

तज्जयः सम्प्रदां मार्गे, येनेहं तेन गम्यताम् ॥

हुं तमनी प्रमन डुं, रविवार नी खान्नी खिपम है,
 खपारे- साक नी संयम हाय, खान्नी तत्रै खेदनी
 है, खुं खेदनुं है हुं तमनी पुषु हुं है
 खाम- तीम डा.डी.पिया मारवाना, खाय खायमां

જવાનું, રાજાના સુંઘવાનો, કોઈની ટોડા-ટોપણ કરવાની, કોઈની નિંદા કરવાની, કોઈની ઉંચલી કરવાની, પરથીસ, પયાસ, શાલીક, સિત્તેર વર્ષની સુંઘી આપી ગઈ, હું તમને પુછું કે સવાર થી સાંજ સુધી, આજે તો મારી ઈન્દ્રિયાને જોલગામ નહીં જ થવા દઉં, ગમી તીયું ક્રિશ્ય હોય મારી આંખ સંયમમાં રહેશે, ગમી તોયા શાજા મારા કાન સંયમમાં રહેશે, ગમી તોયા ત્યાજન હોય આજે મારી જુલડીને હું વશમાં રાખીશ. હું તમને કહું કે પરથીસ-પયાસ વર્ષની જિંદગીને અંદર આવી જોકાદ દિવસ ખરી છે, એક દિવસ સુધા નહીં! ગાઈકાલે પૂજ્યશ્રીનું CALENDAR એ મેં મેં નું નું CALENDAR ના પાના ઉચલાવતા, એક પાનું આવ્યું, પૂજ્યશ્રીનો એમાં ફોટો ને એ ફોટોની અંદર, પૂજ્યશ્રી પાતે સંધારામાં સુતેલા છે, સુતના સુતના વગર ટોડે અધર એક ફુટ, માયું પૂજ્યશ્રી એ ઉંચું ક્યું છે હાથમાં પુસ્તક છે ને, ફ્રાન્ટ એની અંદર ઘરવાયેલી છે. આવા મહાપુરુષો હોય એની સામે ઈન્દ્રિયા માયું ઉચડી શકે એ વાતમાં કોઈ માલ નથી. આવા મહાપુરુષો હોય એમની સામે તો ઈન્દ્રિયા પળ, માયું ઉંચું કરીને મરી પાગ મળો માયું ઠાંકીને, લાજ ડાઠીને, હાથ મોડીને એમની સુવન લર હાસી ખની રહે !

પૂજ્યશ્રી એ માત્ર આગમો ને વાંચ્યા નથી, માત્ર યાદ રાખ્યા નથી, એને પચાળ્યા છે ને સુવનમાં સુવન જનાળ્યા છે.

વિદ્યેજ્ઞ સમાહિન્દિહુઃ અત્તહિયં શ્વુ કુહેળ કલ્પડા સુત્ર કુતાંગ આગમ કહે છે, તું સમાહિત પાળી ઈન્દ્રિયાને રાખીને વિચરશે, રાજાના હિત એ જુ જ મુશકીલી થી મળી છે. રાજાના હિત ફુલ્લ છે, રાજાના કાળી માં ફુલ્લ છે.

પૂજ્યશ્રી નો ત્રીજો સુવન સંદેશ છે.

" જું તને મે "

આપણે આખી ડુનિયાને મેઈ લઈએ છીએ, આપણે આપણી મત ને મેઈ શક્તા નથી. આપણે આપણા આત્માને મેઈ શક્તા નથી. પૂજ્યશ્રીને આગમનું મૂલ્ય ડરતા, એ ત્રીનું રેલ્લ મળ્યું, પરમ પાવન - સ્થાનાંગ મુન, પીસ્તાલીસ આગમમાં ત્રીનું આગમ, એને એની ખંદર પૂજ્ય શ્રીને, એલ્લુત પદ્ધતિ મળ્યા.

હજે આયા

એનાત્મા એક છે, ને એક ને પણ આપણે સમજ્યા નથી. એક ની અર્થ છે એકવિધીય, એકની અર્થ છે અમોડ, એક ની અર્થ છે એકોડ, એક ની અર્થ છે ઉત્કૃષ્ટ, એક ની અર્થ છે સર્વોત્કૃષ્ટ. ને મે સર્વોત્કૃષ્ટ મળી જ ગયું છે તો બીને-ત્રીને ફાંશ મારવાની જરૂર છે. આપણે બીમ, ત્રીમ, ચોથા, પાંચમા, ઇકાને મેઈએ છીએ, આપણે પહેલાને મેના નથી. આપણે એક ને મેતા નથી ને માટે - આપણું ઈકાનું પડતું નથી.

હજે આયા

વિશેષ આવશ્યક ભાષ્ય આગમ કહે છે,

જો હવં જાગર સો સર્વ જાગર ।

જે એક ને મળી છે તે સર્વને મળી છે.

જે સર્વને મળી છે તે એકને મળી છે.

ભગવદ્ ગીતા કહે છે,

મિથતે હૃદયત્રચ્ચિ - ત્રિહૃદયન્તે સર્વસંશયાઃ ।

હૃદય ત્રિપિ લીદાઈ ત્રય છે, સર્વે સંશયો ઠીદાઈ ત્રય છે.

કીયન્તે ચાચ્ય કર્માણિ ।

એના બધા કર્મોની પણ ત્રય થઈ ત્રય છે.

પ્રેમન ક્યાં ક્યારે આવું થાય છે ? અને ભગવદ્ ગીતા જવાબ આપે છે,

તન્મિન્ દષ્ટે પરાવરે ।

જ્યારે જોકે ને કોઈ લીધો ત્યારે આ બધા યત્નકારો - સહજ પણ થઈ શકે છે. પૂજ્યશ્રીની શરૂઆત દુનિયા ઉપર નથી, પૂજ્યશ્રીની નજર આ જોકે ઉપર છે.

જન્મ જૈન જાહે જીવા પરિવારની અંદર, પૂજ્ય શ્રીનો જન્મ થયો. જૈન શૈલ ને ત્યાં નોકરી મળી, મહાત્માના પરિચય મળ્યો, જલકાર મળ્યો, જલકારશી મળી, ધોવિયાર મળ્યા, સ્વામાયિક મળ્યું, પ્રતિફલ મળ્યું, હું તમને પુણ્ય છું કે જૈનનું ઘર અને કહેવાય કે જે જૈનને ત્યાં કામ કરતા હોય ને એ ય ચુસ્ત જૈન થઈ શકે, દેવતા સુધી પહોંચી શકે. હું તમને કહું કે તમારા સંગા હોકરામાં જૈનન્ય ના આવે આ દોષ કોનો, આ જોનો દોષ કે તમારા પોતાનો દોષ ?

એજમારે તમને કહેવું પડે કે આ ડિજિટલ TECHNOLOGY ની શરૂઆત પડે, આ સંસ્કારોને જલાસ કરી નાખશે, પુવદ્યા ને જલાસ કરી નાખશે, શરીર ને જલાસ કરી નાખશે, તમને જોને જે લઈને કલાકો સુધી માથું ઘાલીને જોકે હો, તમને તમારા પરિવાર ને સમાજ ને, SOCIETY ને, સંઘને શું બચાવશે ? એક પટોલનાં છોકરો પાનાને ત્યાં નોકરી કરતાં હોયને જૈનન્ય ના સંસ્કાર, સહજ અનેકાં વળગતા અથવા વળગતા અથવા વળગતા અથવા વૈશ્ય અનેક કુટુંબ ને લુપ્ત કરી વધતી અથવા અજેતની પદ્ધતિ એ વ્યક્તિ પાને ઉન્નત થઈ શકે, આરે સંયમ લેવું છે. હું તમને કહું આ આપણા માટે કોટલી બધી વિચાર પ્રેરક વસ્તુ, આપણા માટે આ કોટલી શરમનક વસ્તુ, ક્યાં આપણે ને ક્યાં જી જૈનન્ય ના સંસ્કાર ! એક આપણને વિરામણ નથી મળી, એક શુભ નથી મળ્યું, ને માટે આપણે ધંગધડા વગરની

ખુંઘી જઈ રહી છે. બહુ મરમ મબની વાત પૂજ્યશ્રી
ની છે.

" તુ તને શ્રી "

બહુ જ DANGER ડોઈ આંટી ઘુરી નથી, ડોઈ
વફતા નથી, ડોઈ અઘરી વસ્તુ નથી. બહુ સીધી -
સ્પષ્ટ વાત છે. ગાંધીજી ડરાજ ની અંદર ફરેતા કે
ગામની ગામીની ગતાગમ નથી, અને ENGLAND ની
નદી અંજા નામો ગાંધી ગયાં છે. આપણને આપણી
ખબર નથી, આપણી આપણને મેતા નથી, આપણી
ડોળા હીએ એ ખબર નથી, આપણી ક્યાંથી આપણા,
આપણી ક્યાં જશું, આપણું શું ઘરો, ડોઈ ડ્રોઈ ન
મારું.

પૂજ્યશ્રીને દુનિયા ન હતી મેવી, પોતાના -
આત્માને મેવી હતી, એક ને મેવી હતી ને વૈરાગ્ય -
ફુલકે ને લુસકે વધી રયાં છે, ઘરમાંથી સખત -
વિશોધ છે ને એક દિવસ ઘરમાંથી બાગી ગયા.
જૈનપુર ગામ છે ત્યાંથી ઘેલાઈ ખાવી છે, ત્યાંથી
મહેસાણા જવું છે તપાસ પડીને ખબર પડી કે ટ્રેને
તો હમલાઈ જ ગઈ. હવે સ્ટેશન ઉપર બીજી ટ્રેનેની
રાઈ મેઈ ને બેઠા ન રહેવાય પોતા આવીને પાછા
લઈ મથ. પૂજ્યશ્રી, એક ને મેવી છે, દુનિયાને
મેવી નથી, પાસા ઉપર ઘાલવા લાગ્યા.. ઘાલવા
લાગ્યા --- પાસા ઉપર ઘાલતા -- ઘાલતા મહેસાણા
પહીર્યા, મહેસાણા ગામ માં ગયા, ઉપામથ માં ગયા,
ત્યાં લલિય સાગરપુ મહારાજ, ઘેર સાગરપુ મહારાજ,
વગેરે મહાત્માઓ હતા. વાત કરી મારે હીજા લેવી છે
ડેવા એ મહાત્માઓ હશે, એક વ્યક્તિ સામેથી
આવી છે હીજાના ઉલ્લાસથી ખાવી છે હીજા
લેવા તૈયાર છે. આગળીસ વર્ષની નવયુવાન -
હીય, ધોગ્યતા હીય, અંજા મોઠા ઉપર તેજ

દેજાનું હોય, જોમ પાથ ડે મારું નામ ઉચ્છે કરશે, મારી શિક્ષણ જનશે, મારી સેવા કરશે, મહાત્માને ખાવી એક વિચાર શુદ્ધા ખાવી નથી. મહાત્માએ - ખાવડોને ખોલાવ્યા, જોમને વાત કરી, આ હોડરાને અમદાવાદ તમારે ગુરુદેવ પાસે લઈ જવાની છે. શું જિનશાસનની નિસ્પૃહતા, શું જિનશાસનનું સમર્પણ, શું જિનશાસનની ગુરુત્ક્રિત, શું જિનશાસનનું ઓચિત્ય, મહેસાણા થી ખાવડો લઈને મીકળ્યા છે અમદાવાદ પહોંચવાનું છે. રસ્તા કપાતો મય છે ને શાંકર નામની જો જાળક એના હોયાની અંદર સંયમની ઉલ્લાસ ઉછળી રહ્યા, ઉછળી રહ્યા છે, ઉછળી રહ્યા છે. પૂજ્ય જીનું શુભન આપાને કરે છે,

"તું તને મે"

આ મહિનાના ઘરના BUDHET નું શું થશે એની તમને ચિંતા છે. દીકરીના લગ્ન આવશે, દસ વરસ પછી એની તમને ચિંતા છે. દીકરાનું ડેડાલું કઈ રીતે પાડવું એની તમને ચિંતા છે. બે ગાડી કઈ રીતે પાથ, ઘર કઈ રીતે મારું પાથ, એની તમને ચિંતા છે. ઘરડે ઘડવળ કઈ રીતે શુભશું એની તમને ચિંતા છે. અમારા ગયા પછી ઘરનું શું થશે, પાછળ વાળાનું શું થશે, એની તમને ચિંતા છે. પણ, તમારા ગયા પછી તમારું શું થશે, આની તમને ચિંતા નથી.

પૂજ્ય જી આપાને બહુ પ્રીતથી, માથે વાલસલ્ય લખ્યો, શુભ શ્રેણી ને, આપાને આટલી જ વાત કરે છે,

"તું તને મે"

ત્રિશાહિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર ની અંદર, કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્ય ના શબ્દો છે,

સ્વાર્થશ્રંશો હિ મૂર્ચ્વતા ।

તમે બધું SETTLEMENT કર્યું, તમે બુદ્ધિના બેતાક

જાહેશાહ હો, તમારી પાસે આમ બહુ જ DARRON બિનન્યાય છે, પાકું ગણિત છે, જે બસ તમે આમ ધંધામાં જાગળ વધતા ગયા, સમાજમાં જાગળ વધતા ગયા, પરિવારમાં આ રીતે તમે ખોલી બની ગયા, જે આ રીતે તમે બધું SETTLEMENT કર્યું, જે તમારું જાનું - મોં શામ્રાજ્ય વિસ્તારીને તમે બધું જ કર્યું, સમાજમાં તમે પુઠાના થયા, પાંચ જાગની એક તમારું મહત્વ વધ્યું, બધું જ કર્યું, પણ તમારા આત્માનું જ કર્યું, કલિકાલ - સર્વજ્ઞ સ્વપ્ન કરે છે, તમે PLANNING નથી કર્યું, તમે SETTING નથી કર્યું, તમે સર્જન નથી કર્યું, તમે મુર્જના કરી છે.

સ્વાર્થશ્ચો હિ મૂર્ચતા ।

SETTING કર્યું હોય તો એવું કરો કે આત્માનું કલ્યાણ થઈ અથ, SETTING કર્યું હોય તો એવું કરો કે આત્મા ને ફરી નરક અને નિર્ગોદમાં જાવું પડે, SETTING કર્યું હોય તો એવું કરો કે જલ્દીથી અપક્રમણિ આવે, જલ્દીથી કોવિડજ્ઞાન આવે, જે જલ્દીથી આત્માની મોક્ષ થઈ અથ. આ બધાનક બવભ્રમણ માંથી આત્માની છુટકારો થઈ અથ, આપું કરું જ મેં આપણો નથી કર્યું, તો જીવું ગમે તોટું ફરીથી એના અર્થ થું છે ! પુન્યક્રી કરે છે,

"તુ તને મેં"

મેં તો તને મેં લીધો તો જીવું કરું મેંવાનું બાકી, નથી, જે મેં તો તને જ નથી મેંધો, તો જીવું કરું મેંવાનો કોઈ અર્થ જ નથી.

અમદાવાદ નષ્ટ આવી રહ્યું છે ---
આવી રહ્યું છે --- આવી રહ્યું છે, પ્રાપ્તી
એ શંકર નામના નવયુવાનને, ગુરુદેવના ઉપાસ્ય

સુધી મુકી અથ છે. પૂજ્ય સાગરજી મહારાજ, આદિ-
કાળા ત્યાં જિરાજમાન છે. પહોંચતા -- પહોંચતા શન
વઈ ગઈ છે. મહાત્માજી લગભગ સંધારી ગયા છે
ગુરુદેવ પાસે જી શંકર પહોંચી છે, ગુરુદેવના ચરણોમાં
આધું ઢાળી દી છે. ES.. ES.. ES.. ES જમુદારા -
ગુરુદેવ ના ચરણોનો જલિષ્ક કરી છે, અને ગુરુદેવને
આશુજી જરી વિનેતી કરી છે. ગુરુદેવ મારે આજે જ
દીમા લેવી છે.

આજે એટલે ે આજે ે તમારી
પ્રજ્ઞ છે સારીજ શા માટે અમી ઠીલા પડીએ છીએ
વળી ઉભા થયા, વળી પાળોમાં જોડી ગયા, વળી અમી
લપસ્થા ને, વળી નીચે પટકાયા, સારીજ આધું શા માટે
શાસ્ત્રકાર લગવેતી કરી છે,

માવરુઈ પડિક્ષેહ ।

એવારે તમને વૈરાગ્ય થયો હોય તો સંસાર છોડવામાં તમને
અપારે સુધી નો પણ વિલંબ ના કરતા.

ચરુદેવ વિરજેત્ તરુદેવ પ્રવ્રજેત્ ।

જે દિવસે વૈરાગ્ય થયો અને દિવસે સંસારનો તમને ત્યાગ
કરી દેશે, તો તમારું કામ થશે. અને દિવસે જ નહિ,
અમી આગળની વાત કરીએ છીએ, સવારે વૈરાગ્ય થયો
હોય તો અપારે સુધી નો તમને વિલંબ નહી કરતા
નો મી અપારે સુધી નો વિલંબ તમને કર્યો નો, અપારે
તમને ત્યાગ કરી શકશો કે નહિ કરી શકો અને સાજ
રૂપિયાનો પ્રજ્ઞ છે. કારણ પુણ્યું શા માટે આધું ે
અને શાસ્ત્રકાર લગવેતી જવાબ આપે છે,

બહુવિદ્યો ૩ મુદ્દતો

એક મુદ્દત ની અંદર, અડતાલીસ મીનિટ ની અંદર વિદ્યોની
વાગ્ધર આવી ને ઉભી રહી શકે છે.

જેયાંમિ બહુવિદ્યાનિ

જે સારા કામો હોય, જે કલ્યાણના કામો હોય, ધર્મના કામો

હોય એમાં નો ઘણા વિદનો આવે

अश्रेयसि प्रवृत्तानां कापि यान्ति विनायकाः।

ને માહાસ પાપ કરવા અથ ને વિદનો કર્યા રહ્યા પછી ગયા હોય ને પાપ થઈ અથ જબર પાગ ના પડે. આપણી અત ને આપણે પુછીએ કે આપણને જરી - વૈરાગ્ય કદી સ્પર્શી છે કે નહિ, સંસાર અસલ થઈ અથ, સંસાર UNBEARABLE થઈ અથ, યાત્રે જ નહિ, શાવે જ નહિ, શરીર શકાય, કુસકે કુસકે રી પડાય, જેને કોઈ કારણો ના સમગ્રથ, જેને કોઈ જવાબદારી ના સમગ્રથ, જેને આ આખી સંસાર સીપના જેવી લાગે, વાદળા જેવી લાગે, તારક જેવી લાગે ને માહાસને એમ થયા કરે કે એક લુસકો માણું ને સંસારમાંથી બીડણી મળે, આણું નામ વૈરાગ્ય !

જેને સમગ્રથી શકાય છે એ વૈરાગ્ય હોતો નથી, જેને શોકી શકાય છે એ વૈરાગ્ય હોતો નથી, જે મીઠી પડી અથ, જે મંદ પડી અથ, જે ધીમી પડી અથ, એ વૈરાગ્ય હોતો નથી. જે PISAPOND કરવાનું ACCEPT કરી શકે એ વૈરાગ્ય હોતો નથી. જેને કરું જ ન સમગ્રથ બસ મને આ કાળે સંયમ મોઈએ, આણું નામ વૈરાગ્ય ! પૂર્વના મહાપુરુષો ની આખી PANEL (હારમાળા) મોઈએ, આજના જેવા મહોત્સવી, વરદોડા-આ, બહુમાન સત્રારંભી વગેરે વગેરે એ મહાપુરુષોના પ્રાય: થયા નથી. અને એમાં જે દીઝા પાળી, અને અમારી સામે મોઈએ, વેતમારા મહોત્સવી થયા, વરસીધમ ના વરદોડા આ થયા કોટકોટલા બહુમાન સત્રારંભી, બાથ ડ્રેસિટ એ મોઈએ જબરજસ્ત શાસન પ્રભાવના, છતાંય એમની સામે અને વેતમારી અત વામળી લાગે, એનું કારણ અમને એવું લાગે,

खेमना हीजा लागीने लीधी, त्यसै वरघाडा वगर लीधी. जहुमान सभारंख वगर लीधी, त्यसै डीथे खोरिखव - महीन्सव खेमनी हीजाभां थयी नथी, चर्ध लागीने - हीजा, खेमना के वीशय हती नी खी न भोटाभां भोटी महीन्सव - हती.

शीहीजागनी खंहर खीक लाईमनी मज्याने मने वात करी, परीवारनी खीक हीकरी खी लागीने - हीजा लीधी नी लसक्या जधा. खेक हियसै लजन हता परिवारभां, नी लागीने हीजा लीधी खीवा सभाचार मज्या, खीवा लसक्या --- खीवा लसक्या, ऐमगां नथी पाछा लर्ध खावीजी. खी खीवाडै मने वात करी डीमे जधा नी खमभल्या डी खाभां इर्ध जाडुं नथी चयुं, तमी गुछी केरला केरला समुदायीना वरिषठ पूर्वमे के पूर्वना गारहाधिपतिखी, खी जधा खी लागीने हीजा लीधी छे. मने करे डी मे खाएतुं डीधुं नी जधा परिवारवनी वांत चर्ध गया.

खीपाणी खापाणी मने पुछीधै खापी जिहंगीभां, खापाणी खावा वीशयनी स्पर्षा पाग थयी छे परी जधी क खेराधना जिनशासन. करे छे "संयोग" भाटे छे. संयोग रंगशाणा गंधनी खंहर डधुं, तमी तप करी, तमी नप करी, तमी हीजा खी ली, तमी कफटी खी सहन करी, पाग खंहर मे वीशयस तमने उछणती नथी.

विहकेण किमिणिण कट्टागुट्टाणेण ।

तो पछी खा निफडण अनुफडानी नो मतसख रुं छे । तमारी जधी क थयी निफडण छे. जयवीहशय सुत्रनी खंहर लमगवान पासै परेनी क प्रार्थना करी छे. " लमवमिळीजा "

लमगवान परेला नजरभां मने वीशय खापी, वीशय मणरी ली मारी भोडा यात्रा जरा खर्चभां खर चरी.

એક જાનું બાળક છે, પાઠશાળા આવે છે, બાઈ (ભાઈ) મળે છે માટે આવે છે. પાઠશાળા સુત્ર, જિનવાણી ની બધામાં અને કંઈ ગતાગમ પડતી નથી, એ તો બધું બાઈ માટે કરશે, હું કહું છું માફ છે, બાળક છે ! આપણે બાળક માંથી કિશોર થયા, યુવાન થયા, પ્રૌઢ થયા, પૃથ્થ થયા, આપણે ક્યાં સુધી બાઈ ની મીઠીશું, આપણે ક્યાં સુધી બાલ્ય પદાર્થો ની મીઠીશું, આપણે આત્મા ની ક્યારે મીઠીશું.

" તુ તમ મી "

જામ, આટલું જ કરવાનું છે મીઠા માટે, આપણે આપણને મીઠીએ એટલે, સેદ્ગતિ અને મીઠા નક્કી છે. આપણી નજર આપણા ઉપર થી દટી ગઈ, એટલે આપણી દુર્ગતિ નક્કી છે. આપણે શાશ્વ ઠીએ, આપણે ક્યવતંત્ર ઠીએ, આપણે આજાદ ઠીએ, જે કર્યું હોય તે અન્યારે તો કપી શકીએ ઠીએ, પણ આ જિંદગી મી અને ની અને બાલ્ય પદાર્થો ની મીઠામાં વિતી ગઈ, તો પછી આપણા ઠાલમાંથી બાલ્ય વતી રહેવાની.

શીત પ્રાયઃ નવ-દસ વાલ્યા નો સમય છે, પ્રાકૃષ્ટ વૈશ્ય સાથે નવયુવાન વિનંતી કરે છે, ગુરુદેવ અને હમણાં દીડા મીઠીએ છે. એને મીઠીએ છે. પૂજ્ય સાગરચુ મહારાષ્ટ્ર, એરાગમી જા પારગામી, શાસ્ત્રીના પારગામી - ગીતાર્થ - મહાપુરુષ, અને એ મહાપુરુષ, યોગ્યતા મીઠી દ્રેવ્ય, ઝોત્ર; ડાળ, બાલ્ય બધું જ મીઠું, અને એ સમયે એ નવયુવાનને, શીત દીડા આપી, જિન-શાસનની અંદર ગાળ મહાપુરુષની દીડા રાતી, સંભળાય છે, પહોલા નેવરમાં, એવનિન સુહુમાલ્ય જેવો ઠાલિની ગુલ્મ વિમાનનું વર્ણન સાંભળ્યું,

સ્વેદ્યાચ સાંભળ્યો, હવે તો કાંઈ ધર્મ નથી પામ્યા,
 નીચે પોતાના મકાનની અંદર આચાર્ય આચાર્ય સુહસ્તિંગીરી
 ઉતર્યા છે, સ્વેદ્યાચ અમને ચાલી રહ્યા છે, આગમમાં
 જાલિનીગુલ્મ પિત્રાનનું વર્ણન ચાલી રહ્યું છે, કાનમાં
 પડ્યું છે, સાંભળતા. સાંભળતા અનિસ્મરણ હોવાન
 થયું છે. ઉતર્યા છે નીચે સદ્ગુરને વિનંતી કરી છે,
 આ શાનું વર્ણન, જાલિનીગુલ્મનું, હું ત્યાંથી જ
 આવી છું, કઈ રીતે ત્યાં પાછા જવાય, સંયમ લો
 તો જવાય, મને હમણાં જ સંયમ આપો.

જે મનુહ્યત્વ તો લોગો, હું તમને કહું
 છું અવન્તિ સુકુમાલ પાસે જે સુખ-લોગો હતા,
 જે વિપ્રયાં હતા, જે પત્નીઓ હતી, અને COGNARE
 માં આપણી પાસે કશું હતું નથી જે અન્ય આપણી
 હોડી શક્તિ નથી ને, એ અવન્તિ સુકુમાલ, એ
 દેવસોક તો જે સુખલોગો એ દેખાયા છે, અને અહોંયા
 તો બધા જ લોગો સુખો અમને કીડકા લાગે, અહોંની
 આસરા જેવી પત્નીઓ વાંદરી ને વૂંડતા જેવી લાગે,
 અહોંનો ખર્ચનો અમને કચરો ને ઉકરડો લાગે, અહોં
 તો મોટી મરેલ તો એ મરેલ પણ અમને ગુંપડા જેવી
 લાગે, અને સંયમ વગર આ બધું જ ફોગર છે એ
 અપું લાગે, રાતે ને રાતે અવન્તિ સુકુમાલે દેખા
 લીધી છે.

રાતે ને રાતે ઉપત્રિનિ ભવ પ્રપંચ ક્ષાના કના
 સિધ્ધર્ષિંગીંગ મહારામ, રાતે ને રાતે દેખા લીધી છે.
 અને મારી અગમાં પ્રીમ મહાપુરુષ, અટલે પૂજ્ય સ્ત્રી,
 અમ્રાવાહની અંદર, પૂજ્ય સપ્તમ્ય મહારામના વરદ હસ્તે
 દેખા પૂજ્યસ્ત્રીને મળી. વેાગરમ્ય મહારાજે શુવનમાં અનેકાનેક
 દેખા અો આપી, અમ્રાં અંતિમ દેખા કીઈને આપી કાયે,
 તો એ પૂજ્યસ્ત્રીની !

"તુ તને મે"

હવે પરિવારનું ઠીકાણું પાડવાનું બાકી છે, માટે સંસારમાં
 બેઠા થીએ, વાત જોતી છે. દીકરા આપણું કામ નહી,
 બહુ અધરી છે, માટે સંસારમાં બેઠા થીએ, વાત જોતી
 છે. હવે બધા રમ નથી આપતા, માટે સંસારમાં બેઠા
 થીએ, વાત જોતી છે. હવે આત્મ ક્રીડા ઉઘડી નથી,
 હવે બીજા દેખાય છે, હવે મને હું જ દેખાતો નથી,
 માટે સંસારમાં બેઠો છું, આ વાત સાચી છે.

આત્મ ક્રીડાની ઉઘાડ પૂન્ય સીમાં થયા,
 અને અને કારણે બીજું કરું જ ત્રીયા વગર, એક
 કુદરતી માર્ગો છે, એક પ્રહાપરાક્રમ કર્યું છે. પંચાંગના
 વૈરાગ્ય, હું, મુમુક્ષુ જી દેવશીલા માંગે અને કહેતી
 હોઈ છે. તમારું મુહર્ત નીકળી અથ પછી ત્રી તમને મન
 થાય, હું મારે અહીંયા કરવા વળું, હોને અહીંયા વ્યુ
 છે તો, તમને સાચી દીકરા નહી મળે તમને મન
 થાય, મારા DRESS નો કલર આવી હોયો મેઈએને
 આવી હોયો મેઈએ, તો તમારી દીકરા જોતી, તમને
 એમ થાય મારો મહોત્સવ આવી... આવી... આવી આવી
 પવો મેઈએ, એક મુમુક્ષુ તરીકે તમને તો એટલીજ
 લાવવા હોય, મને બસ "સંયમ" મળે ગુરુદેવ લલે
 મને એક સેમમાં દીકરા આપી દે, ગુરુદેવ લલે મને
 જાનગીમાં આપી દે, ગુરુદેવ મને હમણાં આપી દે,
 કોઈ ન મળે, કોઈ તિલકના થાય, કોઈ બહુમાન ના
 થાય, કોઈ વરદાના નીકળે ન જ નીકળવા મેઈએ
 એવી વાત નથી પણ, જી તો ઠીક છે, ~~મારું~~
 મારા ઘરેલા તો જોઈ છે, સંયમ છે, ગુરુદેવના
 હસ્તે દીકરા મળી અથ, વહેલમાં વહેલી મળી અથ
 એનાથી વધુ મને કોઈ મેઈવું નથી, ત્યારે તમારી
 દીકરા સાચી ! દીકરામાં મોંઘા, મોંઘા ભારે કપડા
 પહેરે પણ જરા પણ એમણે કયા કપડા પહેર્યા છે
 એની એમને કંઈ પડી ના હોય, એની સ્થિતિની

વેજાગ્રહ સ્ત્રીક સ્ત્રીચિત્ય, સ્ત્રીક દાસિભ્ય સ્ત્રી સ્ત્રીક વિનય-
રૂપે પાંતે કપડા પહેરી લે, કોઈ જવડાવે ખે જાઈ લે,
સ્ત્રીકચ નું નામો નિશાન ના હોય ને, લ્પચ ની સંદર પાગ
કોઈ રાગ-ક્રોધ ના હોય, સ્ત્રીકા દીકાથી તો સ્ત્રી સ્ત્રી -
સ્ત્રીકાંતર દારા, સતત સ્ત્રીકા સંયમની દીકામાં સ્ત્રીકાળે ને
સ્ત્રીકાળ વધતી જ હોય.

પરાકાષ્ટાના વૈભવ્ય સ્ત્રીક પુન્યમીઠી દીકા
લીધી, સ્ત્રીકાવાદથી વિહાર કરીને વહેલાક પહોંચ્યા ને
ત્યાં સ્ત્રીકાચાર જાણ્યા કો પટેલો જાવી રહ્યા છે, લ્પચંકર
તોફાન કરવાના, કદાચ જૈથી ને પાછા લઈ મચ, જાવી
પાગ પરિસ્થિતિ ધાય, સ્ત્રીક પડે સ્ત્રીકાચાર જાણ્યા છે.
ગીતાર્થ પુરુષ સ્ત્રીકાચર્ય મહારામ, વિહાર કરે છે પ્રેલ્ય,
સ્ત્રીક, કાળ, લ્પાવનો. ગુતન દીકાત પુન્ય દોલત સ્ત્રીકાચર્ય
મહારાજ, સ્ત્રીકની જાલાધ્યા છે, ને કોઈ છે કો તમારે
દમમાં જ વિહાર કરવાનો છે. ગુરુ જાણ્યાથી પુન્યમીઠી
વિહાર કર્યો, સ્ત્રીક જ રાતની સંદર, પુરા પચાસ કી.મી.
નું સ્ત્રીક કાલ્યું, વહેલાક - થી કોઈ કપડાંક પુન્યમી
પહોંચ્યા, પટેલો જાણ્યા સ્ત્રીકની સ્ત્રીક જાલી ગયા,
પુન્યમી જયી ગયા. પુન્યમી જાટલું સત્ય દાજવી
શક્યા, જાટલું પરીક્રમ કરી શક્યા, પચાસ કીલોમીટરની
સળંગ વિહાર. સંયમની રજા માટે, મળોલા સંયમની.
શુરમા માટે, સંયમની સંવેદના સ્ત્રીક, કારણ સ્ત્રીક જ હતું,
સ્ત્રીકની ક્રિતિ આત્મા ઉપર કરી ગઈ હતી.

"તું સ્ત્રીક તને મૈ!"

સ્ત્રીક સ્ત્રીક છે ને તુલના કરવી છે, સ્ત્રીકાપાત્રે છે ને, ગુલાનુ-
વાદો ઘણા સાંભળીએ છીએ, કોવા-કોવા જિનશાસનના
મહાપુરુષો, કોવા-કોવા સ્ત્રીકનું શુભન, કોવા સ્ત્રીકના
ગુણો, કોવા સ્ત્રીકની સાધના, સ્ત્રીકે સ્ત્રીક હતું, પછી શું કો
તમને શું કાંઈ કો, દુનિયામાં જઈ તમે તમારો -
કાંઈક શુભો, વળતર શુભો, મળશે શું સ્ત્રીકે જીવો, પછી

INVESTMENT કરો કું તમને કું તમારી આ કોઈ દ્રષ્ટિ ન જ નહીં, અંધ હોશિયાર બનનારા, અંધ કંઈને કંઈ મલાઈ લઈ લેનારા, અને જાણ્યા પોતને જોમ - ની જોમ જોમો જો કોઈની દુ:ખ વાત છે, સાથે - સાથે તુલના કરવી છે, પુસ્તકની કથાને આપણે ક્યાં? પુસ્તકની યોગ્ય ચુપન સંદેશ છે,

"તુ તને બચાવ !"

પીસ્તાલીસ આગમોમાં યાચું આગમ સુત્ર સેવાયાંગ સુત્ર એનું નામ છે તે એનો ઈક પદાર્થ,

જ્ઞાનવિરાહણા દંત્રણવિરાહણા ચરિત્તવિરાહણા

ત્રણ પ્રકારની વિરાધના છે, જ્ઞાન વિરાધના,
દર્શન વિરાધના,
ચારિત્ર વિરાધના.

વિરાધના શબ્દ એનો બહુ જ સીધો અર્થ લઈએ તો એ છે બગડવું. એમને વિરાધ્યા એટલે એમનું બગાડવું સેવાયાંગ આગમ સુત્ર કહે છે કે, તમારું ત્રણ રીતે જ બગડી શકે છે. તમારું ત્રણ રીતે જ બગડી શકે છે, તમે ત્રણ રીતે જ બગડામાં ઉતરી શકો, એ તમારું જ્ઞાન બગડે છે,
એ તમારું દર્શન બગડે છે,
એ તમારું ચારિત્ર બગડે છે.

એમણી દુનિયાના જુદા-જુદા બાલ્ય પદાર્થો ને આપણે બચાવવા છે, આપણા આત્માને - બચાવવો નથી ને માટે, જેનત્રયી પ્રત્યે જે ઉપાદેય દ્રષ્ટિ, જે અહીભાવ નો દ્રષ્ટિ, જે મારાપણા ની દ્રષ્ટિ, એને સાચવવાની તમન્ના, એ આપણને - સ્પર્શતી નથી. દોહરને કરાક તાવ આપ્યા ને કોરીના નો પ્રાસકો પડે છે, ને આપણે ઉંચાનીચા થઈ જઈએ છીએ. જ્ઞાની બગાડવો કહે છે કે તારા આત્મા ને અજનાદિ નો કોરીના નો વાયરસ થયો છે,

તારી રેલ્વનમયી લુટાઈ ગઈ છે, જ્ઞાની કદી પળ તને ચિંતા સ્વર્ણી જરી ની બીજુ, ત્રીજુ સાચવવાની બધી જ મધામળામી આપણું પરેલુ ડુબી અથ છે, ને મે પરેલું ડુબી અથને બીજું, ત્રીજુ બધી જો ગયું હોય તો જોનો કોઈ અર્થ જાધી. આટલી - EXAMPLE (સરળ) વાત આપણને સમજની નથી.

છાન રેલ્વા ઉપરથી જતી હતી ને નમુકમાં તળાવ હતું ને તળાવના બાડડે મગન બીકી હતી. છગનની હુ તો મગન ઉપર નજર પડીને, તળાવમાંથી અવાજ આણ્યો, કોઈ ડુબતું હતું, બી હાથ બહાર ડાઠયા ને માથું બહાર - ડાઠયું, બચાવો... બચાવો ને છગને જુમ પડી મગન અલ્યા બચાવ જોને, પેલી ડુબી થયા છે, બી અલીયા BOARD છે, ને ડુબતા ને બચાવે જોને પાંચસી રેપીયા ઇનામ ! છગનને થયું હમણાં મગન હોઠશી ત્યાં તો મગને ડુંડે ડુલેજે જવણ આણ્યો, કે છગન ઘાડો. આગળ આપને આ બોર્ડ માં લખ્યું છે કે મડદું ડાઠી ખાપે ને જોને હમર રેપીયા ઇનામ છે. હુ ઘાડો ધીરજ કરી હુ લાવ વધશો. પરેલું જ ડુબી ગયું હશે મગનને લાગે છે પેલી ડુબી થયા છે આપણને લાગે છે ધર્મ ડુબી થયા છે, વ્યાસન ડુબી થયું છે, હું તો સલામન છું.

વજ્ય ક્ષી આપણને કહેવા માંગે છે, તુ પાને જ ડુબી થયા છે, તુ તને બચાવ ! દસ વૈકાલિક વ્યાગમ ના શબ્દો છે.

अप्या श्वक्तु सद्यश्च शक्तिश्चत्वो।

બીજું કશું તારે કરવાનું નથી, તારે સતત ને સતત એક જ કામ કરવાનું છે, એનું નામ છે "વ્યાત્મરક્ષા"

अरश्चिञ्चओ जाइपहै उवेइ।

એનું તરી રજી વ્યાત્માને, તો જો જન્મ-મરણના પંથે જશે.

સુરક્ષિત્વઝો સવ્વદુહાળ મુંચડા

એમને શ્રી આત્માની સુરક્ષા તે કરી, તો શ્રી સર્વ -
 દુઃખથી મુક્ત થઈ જશે. પૂજ્યશ્રીએ પતિના
 આત્માને તો બચાવ્યાં, પૂજ્યશ્રીનું વતન મહેસાણા
 પાસે જેતપુર ગામ, આ જેતપુર ગામની અંદર,
 પૂજ્યશ્રીએ ધર્મના બીજ વાવ્યાં એટલું જ નહિ,
 પૂજ્યશ્રીએ ધર્મનું સિંચન કર્યું,
 પૂજ્યશ્રીએ ધર્મ સંસ્કારોનો ઉછેર કર્યો,
 પૂજ્યશ્રીએ ગામની અંદર શિખરબંધી ક્ષિત્તિય બંધાવ્યું,
 એમને પૂજ્યશ્રીએ ખેડો ઉમાલ કર્યો, કે આજની
 તારીખમાં ચારસો-ચારસો પટેલ, શ્રી ભગવાનની
 ઉપાસના કરી રહ્યા છે

પૂજ્યશ્રીનો પાંચમો શુભન સંદેશ છે,
 નું તને જો!

પીસ્તાલીસ વેગામમાં પાંચમા નંબરનું વેગામ,
 પરમ પાવન શ્રી ભગવતી સુત્રા। એમને શ્રી
 ભગવતી સુત્રની અંદર, આ એક જોવાની -
 FIRMULA (ચાવી) આપેલી છે,

ઉઠું જાવું અહો સિરે।

ગૌતમસ્વામી, ભગવાનની બહુ દુર નહિ, બહુ -
 નજીક નહિ, એવી જગ્યાએ જોઈ છે. ઠઈ રીતે
 જોઈ છે એનું શબ્દો ચિત્ર પરમ પાવન ભગવતી સુત્રની
 અંદર દોરેલું છે. પૂજ્યશ્રીના મનુ શ્રી બંધા છે,
 ઉભડક જોઈ છે, વેજલથદેવસ્વરી ધ્વરશ્ય મહારામ,
 પૃતિની અંદર સ્પષ્ટતા કરી છે

ઔપત્રહીકનિષદ્યાભાવાત્।

એને જોવાનું આમન કરવાય એવું આમન,
 ગૌતમસ્વામીએ રાષ્ટ્રું જ નથી, જમીન ઉપર
 પલાઠી મારીને ગૌતમસ્વામી ડહી જોઈ જ નથી.

ઉઠું જાવું

ઢીંચાંગ ઉંચા, માધુ નીચી,
અહો સિરે

લગવાની શુભ શબ્દ વિષયમાં વેચાણ વધી છે,
જ્ઞાતાકોટ્ટોવજાહ

અહીં ધ્યાન એ એક ડાંઠાર છે, ડાંઠી છે ની ખેતી અંદર
ગૌતમસ્થામી ગરડાવ થઈ ગયા છે.

તુ તને જાણી !

સેદગુરુ પાસે એક જિજ્ઞાસુ આવે છે ની પ્રશ્ન કરે છે કે
લગવાન કઈ રીતે મળી શકે. સેદગુરુ એ જવાબ -
શરત્કલ્પર્યુ સ્મિત કર્યુ, જિજ્ઞાસુની જિજ્ઞાસા વધી શી
છે, ખીટ ખાંડી રચાઈ છે સેદગુરુની સામે અને, અને
સેદગુરુ સ્મિત કરીને કહે છે. પ્રશ્ન ન જાણી છે
જિજ્ઞાસુ ઠજક જાઈ અથ છે કે લગવાન કઈ રીતે મળે
આશનો શારી પ્રશ્ન, મારી પ્રશ્ન ન જાણી, કશું સમજતું
નથી. પુછવા કઈ રીતે જાણ નથી સમજતું, ની સેદગુરુ
કરી એ ન સ્મિત સાથે જવાબ આપે છે, ખરી પ્રશ્નતા
એ છે, કે મારી જાણવાનું કઈ રીતે હું મી હું
જાણાઈ અથ તો લગવાન મળી ન જવાના છે. હું મી
સાબંધ છે. હું મી જાણવાનું નથી, તો લગવાન નથી
ન મળવાના. તો ખરી પ્રશ્ન એ ન કહેવાય, કે
મારી જાણવાનું કઈ રીતે હું એકે કવિએ જહુ મનની
વાન કરી છે.

જાણી છે અથ વજીમી

જુદ સો ચિટ અથ જુદી

ઉસડો મીલને કા નરીકા અપને કો જો અને કા છે.
જી જાણાઈ અથ છે, જામને એ મળે છે, જી જાણવાના
નથી, એ વધુમાં વધુ વાતો કરતા રહે છે કે, લગવાન
કઈ રીતે મળે ! વૃત્ત્યમી એ એકે પુવનની વાંધર -
સર્વ અગત્રીનું વાંચન, પાંત્રીસ વાર કરેલું છે. જાણવાનું
જ્ઞાનાથી મીડું ઉદાહરણ બીજું કયું હોઈ શકે !

પૂજ્ય ઝી જોવાયા છે, એગમના રાજે શીબ્દની -
અંદર, ભગવાનની ભાવ સૃષ્ટિની અંદર, -
એકધ્યાત્મના અમૃતની અંદર, એકાભ સ્નાયનાની
અંદર, પૂજ્ય ઝી જોવાયા છે

પૂજ્ય સાગરજી મહારાજે દીઝા તો -
આપી, માત્ર દીઝા નથી આપી, એકનીકાનેક રીતે
પૂજ્ય ઝીનું ઘડતર કર્યું છે. પૂજ્ય ઝીનું પુવન જ
ઉચ્ચ ઘડતર કરવા માટે એક આલંબન સમાન હતું.
દીઝા પછી નવ વર્ષ સુધી અંતરે-અંતરે પૂજ્ય ઝી,
પૂજ્ય સાગરજી મહારાજની સાથે રહ્યા, એવારથી
આંજ સુધી, એમની એગમ મગ્નતા, એમનું
એગમ અંશોધન, એમની એગમ ભક્તિ, એમનું
એમપ્રમત્ત પુવન, એમને પૂજ્ય ઝીએ સંગી. આંજ
નીકાળ્યું, એમનાં જરેજર એનુભવ્યું કે ગુરુદેવ
જોવાઈ ગયા છે.

સાગરજી મહારાજ ના હોલ્લા પંદર
દિવસ, એને આ પંદર દિવસની એમની સ્નાયના,
પૂજ્ય ઝી મેતા રહ્યા, એને અંત્રમુગ્ધ થતા રહ્યા.
સાગરિક પરચદ્ધાગ એ સાગરજી મહારાજ લેતા
રહ્યા હતા, એમને વિચ્છથી પર થઈને એનાની
અંદર પૂજ્ય ઝી ઉતરી ગયા હતા. દિવસ-રાત
દયાનમાં મગ્ન રહેતા હતા. એાંજી કિંદગી ઘુટેલા
એગમો, સમાધી સુત્રો, સેત્રાથી પદો, ભીતરમાં
ઉતારી દેનારી ગાથાઓ, એને સાગરજી મહારાજ
સ્થાપ્થાય કરી રહ્યા હતા. વીરિર ઉપર માંજી કે
મરહર બેસી, પૂજ્ય સાગરજી મહારાજ એમને
ઉડાવતા જ હતા, એાંજીએ શિષ્યાંનું દયાન
અથ, શિષ્યાં ઉડાવી દે, એ વાત સુદી. આંજી
સાગરજી મહારાજ ને પાંતાના દેહની કહી પડી
જાતી. એનિમીષ મયને પૂજ્ય ઝી, ગુરુદેવને

ઝીંઝા કરતા હતા, તે એમને પ્રતિન વનું હતું કે ગુરુદેવનું શોભે-શોભ, ગુરુદેવનાં એક-એક શ્વાસ, ગુરુદેવનું - આખું ય શ્વેરો મંડળ, એ સંદેશ આપી રહ્યું છે, "તુ તને જાં!"

આપણી આઘ પદાર્થો તે સાચવવામાં પડ્યા હોય, ત્યાં સુધી આપણી અંત જિનશાસનમાં જીવાઈ નથી ગઈ, - જિનશાસનમાં વિલીન નથી થઈ ગઈ, ત્યાં સુધી આપણું ઠીકાણું પડવાનું નથી. પૂજ્યશ્રી એ સાગરવુ મહારાજ ના, એ સમસ્ત વારસાને લીધો, લીધો એટલું જ નહિ, અભયો અભયો એટલું જ નહિ, એ વારસાને વધાર્યો, નજર સામે આપણી આને મોઈ વધીએ હોય, અનકાનક - આગમ મંદિરોની રચના, સેતત તે સતત આગમમાં - પ્રગતતા, આત્મદ્રષ્ટિ, આત્મસાધના, આગમ તે અંતમાં પુવંત બનાવવું, આ ગુરુદેવમાં પ્રત્યક્ષ દેખાયું.

પૂજ્યશ્રીનો હૃદયો પુવંત સંદેશ છે, "તુ તને પ્રીણવ!"

જે પાતાને જાઈ નાજે છે એ જ પાતાને પ્રીણવે છે. જીવ્યા વગર પ્રીણવું શક્ય જ નથી, પાતાને પ્રીણવું એટલે ગુણ સૃષ્ટિને પ્રીણવવી. દસ વૈકાલિક આગમની બહુ સરસ મંત્રની પેઠિત છે,

ગુણેહિ સાહુ અગુણેહિ સાહુ

એ ગુણી છે તે સાધુતા છે, એ ગુણી નથી તે સાધુતા નથી. પૂજ્યશ્રીની ગુણ સૃષ્ટિનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ, અમને શોભેશ્વર તીર્થમાં થયો. પૂજ્યશ્રી આગમ મંદિરમાં જિશ્વ-માન હતા, ગુરુદેવની નિઆમાં અમને વી તીર્થના પ્રાંગણમાં ઉપામય છે, ત્યાં અમને હતા, વેવાર-નવાર ગુરુદેવનું અને પૂજ્યશ્રીનું મિલન થાય. એક દિવસ પૂજ્યશ્રી જિનાલયે પધાર્યા છે, દાદાની ભક્તિ કરી છે, બહાર નીકળ્યા છે, બહુ નાની ઘટના પણ હું પુવંત લર લુલી ગઈ શકું જોવી ઘટના. એ ઉપામય છે તે પ્રાંગણમાં જો

આમ લાંબી છે. અને એની એક હોડી દાદના -
 વિનાલયની એકદમ નવુડ ખાવી ની એ હોડી એક
 રેમ છે ની ત્યાં એક બારી છે ની એ બારી પાસે
 ગુરુદેવ ની પાટ, ની ત્યાં ગુરુદેવ બીરાજમાન અને
 પૂજ્ય સ્ત્રી, દાદના વિનાલયના પ્રવેશદ્વારની બહાર
 નીડણ્યા, આમ ફરીને રેમ પાસે ખાવ્યા, એમ -
 બારી પાસે નજર કરી, પૂજ્ય સ્ત્રી ની બહાર, અહીંયા
 ગુરુદેવ જૈસી છે.

પૂજ્ય સ્ત્રી બારી પાસે ખાવ્યા, બારીની
 નવુડ ખાવ્યા, ગુરુદેવનું મોઢું અંદર ની તરફ છે,
 એ બાકુ ગુરુદેવની પીઠ ખાવી, અને પૂજ્ય સ્ત્રી જ
 બહાર ઉભા રહીને, એ ત્રણ-ચાર દાદરા જેટલી
 ઉંચાઈ પર છે ઉપાસ્ય ત્યાં બારીમાં મોઢું ગુરુ-
 દેવ ની કદી, શાતામાં હો ની ! બહુ બિચારો
 વસ્તુ છે આ. પૂજ્ય સ્ત્રી ગુરુદેવ કરતા ઉંમરમાં ૧૧
 વર્ષ મોટા, પૂજ્ય સ્ત્રી ગુરુદેવ કરતા દિવસ પચાસમાં
 ૧૧ વર્ષ મોટા, ની પાંચ મોટા ઘઈને, ગરહાધિપતિ
 ઘઈને, વારિષ્ઠ ઘઈને, વાડિત ઘઈને, આમ નીચી
 ઉભા રહીને, આમ લૌકિક પ્રેક્ષિત એ વ્યાપ્તી,
 સાંસારિક પ્રેક્ષિત એ મોઢું ની ત્રણ નજર એ
 આ કરવાની હોય, આમ સીધું નીડળી જ્વાનું હોય.
 તમે નીચા ની અમી ઉંચા, કોઈ બીલ્યા વગર ત્યાંથી
 સીધું નીડળી જ્વાનું હોય એ લૌકિક ગણિત કદી.
 પાગ લૌકીચર મહાપુરુષી ની કોઈ લૌકિક ગણિત
 સમગ્રથ જ નહિ.

વિવળતા ની પરાકાષ્ટા જ મળે,
 ગુણોની ઉદાસ ન મળે, ત્યાં સુધી આવા બી
 શોષી બીલવા શક્ય નથી, મારા જીવાની લાગે
 કદાચ હું આવી પુંજી જેટલા પ્રવચની કરીશ,
 ગામી તોલના ઉંચા પદાર્થો આવીશ, એ પૂજ્ય સ્ત્રીના

બે શબ્દો, શીતાગ્રાં થીને, ઘડી બધાથી થડી અથ, ગુરૂદેવે
 સાંભળ્યું, પાછળ મીયું, ગુરૂદેવે SPAIN ની નેમ ઉભા
 થઈ ગયા, પાટ ઉપરથી ઉતરી ગયા, હાથ મીડાઈ ગયા,
 સાર્વેજ અત્યઝાગ વંદામિ, સાર્વેજ અંદર પધારી ! સાર્વેજ
 સ્મિત કરીને કહ્યું કે પછી ક્યારેક આવશું ને, સાર્વેજ
 ત્યાંથી નીકળી ગયા.

" તું તને મેળવ ! "

આપણી દ્રષ્ટિ પૈસા ઉપર છે, માન-પાન ઉપર છે, જામના
 ઉપર છે, આપણી દ્રષ્ટિ ગુલા ઉપર નથી. પૈસા મળ્યાને
 મળ્યું લાગે છે, વૃક્ષ ઝીની સંદેશ છે તારે જરૂં
 મેળવવું હોય નો, તું ગુલા ને મેળવ, આત્મગુલા ને
 મેળવ, તારા સ્વરૂપને મેળવ, ઘડને ઘડને મેળવીશ તો
 તને જરા અર્ધમાં તારું સ્વરૂપ મળશે, જરી સંપત્તિ
 મળશે, વૃક્ષ ઝીના પુવનના છે સંદેશ થયા. સ્વાતમા
 સંદેશ બાકી છે, સમય આને થયા છે. આને આટલું
 રાખીએ.

* * * * *



વ્યાખ્યાન ગાંઠર - ૯૯

DATE 19 12 2020

પરમ પાવન શ્રી ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથાની અંદર,
પરમ કારુણિક શ્રી સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાત્ર,
અંતરંગ વિષ્ણુના અદ્ભુત સમીકરણો ને રજુ કરી
શ્યા છે.

સ્વભાર્યે મોગલુષ્ઠાપિ ચતોઽજ્ઞાનમપેક્ષતે ।

આજ દારામાં આગળ વધતાં પહેલા, પરમ પૂજ્ય ગરહાધિ-
પતિશ્રી, સ્નેહર્ષિઆયુ દોલતસાગરસૂરીશ્વરન્યુ મહારાત્ર,
અમના છે પુવન સંદેશ ત્રીયા, આજે સાતત્રી પુવન
સંદેશ ત્રેવી છે.

" તું તારામાં ઠર "

આપાગને ત્રીયા, આપાગને દોયા, આપાગને જથાવાં,
હવે ઠરવાનું શું છે તેવી વાત છે.

" તું તારામાં ઠર "

પીતાનામાં ઠરવું કઈ રીતે, પીતાનામાં ઠરવાનો ઉપાય છે
ચારિત્ર પીતાનામાં ઠરવાનું આત્મજન છે ચારિત્ર ચારિત્ર-
નો નીશ્ચયિક અર્થ ઠરવું જ થાય છે. શ્રીનસારમાં
મહીપાદ્યાય યશોવિજયયુ મહારાત્ર કહી છે.

ચારિત્ર સ્થિરતારૂપ - અતઃ સિદ્ધેષ્વપિ - શ્લ્યતે ।

સ્થિરતા સ્વરૂપ જે ચારિત્ર છે સિદ્ધાંતોની અંદર પણ
મનાયું છે. પૂજ્ય શ્રીનો સાતત્રી પુવન સંદેશ !

" તું તારામાં ઠર "

પૂજ્ય શ્રી માત્ર ત્રણ આગત્રીમાં જીવાયા એવું નથી,
પૂજ્ય શ્રી ભાવ આગમમાં પણ જીવાયા ચારિત્ર એ
નીશ્ચયિક આગમ હોય છે, ચારિત્ર એ ભાવ આગમ
હોય છે એકે પુવનની અંદર પૂજ્યશ્રીએ જીવીત્રણ
ભાજ કિલોમીટર ની વિહાર કર્યો છે. શિખરન્યુ સુધી
પૂજ્યશ્રી કોઈ માતાસ રાજ્યા વગર ગયા છે. વિહારની
અંદર ગામમાં સ્થાન ન મળી પૂજ્યશ્રીએ સૈલ્ય
સંદેશનમાં સંધારી કર્યો છે. વિહારમાં સ્થાન ન
મળ્યું, પૂજ્યશ્રીએ ઝાડ નીચે સંધારી કર્યો છે.

વિદ્યાર્થી સ્થાન ન મળ્યું, પૂજ્યશ્રીએ વેત્તશાનની અંદર પાઠ સંધારી ક્યો છે. ક્યારેક કંઈક અંધી જરૂર ઉભી થઈ પાતાના હાથે પાતાના ગ્રાથે પાવું મુકીને પાઠ પૂજ્યશ્રીએ વિદ્યાર ક્યો છે. પૂજ્યશ્રીની આ વિશીષતા છે જ્યાં ઉંચકે પાઠ વેદ્યાપસંબન. પસંધીનતા નહીં વેદ્યાધીનતા. પાતાનું પડિલેહલ મને કરવું, વગેરે વગેરે પૂજ્યશ્રીની વિશીષતા. હવુ કદાચ - આ જાણ આચારી પાળવા સહેલા છે. જુકુ ન વેત્તધારી - વસ્તુ છે, વેત્તાંતર પરિભાતિ કીજવવી. વેત્તધાર ત્યક્તી મારા ગમ્મે નેટલા ઉંચા હોય પાઠ કું જીવની નિંદા કરતાં હોઉં ને તો, મને જાણ નથી કે નિંદા પાઠ અનાચાર છે ને, જીવ અનાચાર કરતા મોટી અનાચાર છે.

ચુવ ની તપ ફાવે છે, ચુવની જ્ઞાન ફાવે છે, ચુવની ઉગ્ર સંયમ ફાવે છે પાઠ, ચુવની ગુણાનુસાગ કીજવવી જીવનું જરાજ મેવું નહિ, વિચારવું નહિ, બીલવું નહિ, આ ફાવતું નથી. અને હોવટે થળું બધુ કરીને પાઠ ચુવની મોક્ષ થતી નથી. પૂજ્યશ્રીની આ વિશીષતા, કીઈની નિંદા કરવી નહી, કીઈની નિંદા સાંભળવી નહી, તમને ગયા પૂજ્યશ્રી પાસે, કીઈની નિંદા યાવુ કરી, તમને ખ્યાલ આવી જશે. સાહેબ ને ગમ્યું નથી. તમારે તમારું વડતલ્ય આટોપી લેવું પડશે.

સ્માત- સાત ચુવન સંદેશ દ્વારા, કીકે ચુવંત આગમ બનનારા, ચુવંત શાસ્ત્ર બનનારા. ચુવન પ્રેરણા મુર્તિ બનનારા, કીઈ પૂજ્યશ્રીને કીમના ચુવંતના કો વર્ષની - પૂર્ણાકૃતિ એ, આપણે બધા જુબ જુબ શુભેચ્છાઓ, જુબ - જુબ અભિનંદન, જુબ જુબ વંદન, પાઠવીએ વેત્તને - કીની સાથે - સાથે, કીવી ત્રગવાનને પ્રાર્થના કરીએ, જુબ ને હીઈ અને આપું નિવોગી હીઈધુ, પૂજ્યશ્રી ને મળી વેત્તસનની અનેક વીધ આરાધના અને વેત્તનીક વીધ પ્રત્યાપના, પૂજ્યશ્રીના વરદ હસ્તે ધાંચ. કીવી પરમાત્માને પ્રાર્થના સાથે, પૂજ્યશ્રીના થરાગોમ્માં કીટી - કીટી વંદન !

स्वकार्ये भोगवृष्णाऽपि यतोऽज्ञानमपेक्षते ।

ભોગ-વૃષ્ટિના ગામ તૈટલી શ્રેણી હોય, પ્રજ્જનુત હોય, ગામ તૈટલી અને પાસે શક્તિ હોય, જ્યાં સુધી અજ્ઞાન નથી ત્યાં સુધી ભોગ-વૃષ્ટિના કાર્ય જ કરી શકે છે નથી. તારસ ગામ તૈટલી લાગી હોય પણ ખજાર પડી હોય કે આ પાળી નથી, આ તેમજ છે, પછી અને ઈચ્છા કઈ રીતે અગામી

ભોગ-વૃષ્ટિના ગામ તૈટલી હોય જ્યારે, ખજાર પડી ગઈ કે આ કઈ આસરા નથી આ ડાકળ છે, પછી ભોગ-વૃષ્ટિના કઈ રીતે અગામી આપણને ભોગ-વૃષ્ટિના અંતમા માટે અગામી કે કારણકે આપણે વસ્તુને અંધ જ નથી, આપણે અને ખજાર અંધ સર્વજ્ઞ પછી ભોગ-વૃષ્ટિના - અગામી કઈ સવાલ જ નથી. જે ગામ છે અને હાડપિંજર ને કુઆ, ભોગ-વૃષ્ટિના જતી રહેશે, જે ગામ છે અને ત્યજા રાહત સ્થિતિ ને કુઆ ભોગ-વૃષ્ટિના ઉભી પુછડી છે આગામી, જે ગામ છે અને શરીરના ઇક્રો માંથી નીકળતા અત્યંત દુર્ગંધી, જુગુલસનીય પદાર્થો ને કુઆ, ભોગ-વૃષ્ટિના આગે જ છુટકો થશે.

स्वकार्ये भोगवृष्णाऽपि यतोऽज्ञानमपेक्षते ।

અજ્ઞાન એ જ ભોગ વૃષ્ટિનાનું પુવન છે. જ્યારે જ્ઞાનની ઉદય થાય છે, ત્યારે ભોગ-વૃષ્ટિનાની અસ્ત થઈ અય છે.

જ્ઞાનની જન્મ એ જ ભોગ-વૃષ્ટિનાનું મૃત્યુ છે.

જ્ઞાન જન્મી અંટાલે કમ સૌ કમ ભોગવૃષ્ટિના ઉરિકાન DEAD થઈ અય છે એ કદાચ પુવતી પણ હોય, તો પણ એ કાર્ય જ કરી શક્તી નથી.

સ્વકાર્યે ભોગવૃક્ષાદપિ ચતોઽજ્ઞાનમપેક્ષતે ।
જ્ઞાન પ્રગટી છે, સંસારની પડદા ઉંચકાય છે. અને સ્વુલભદ્ર-
સ્થાત્રીની ભોગ-વૃક્ષા જનમ થઈ અથ છે. જ્ઞાન પ્રગટી
છે, સંસારની પડદા ઉંચકાય છે, અને કામ ગન્ધર્વ ની
કામ OFF થઈ અથ છે. જ્ઞાન પ્રગટી છે, સંસારની
પડદા ઉંચકાય છે, અને સ્વપ્નાભવનિષ્ઠ પાછા માર્ગે આવી
અથ છે.

સિદ્ધાર્થિ ગણિ મહારાજ ક્ષોભાળ વધે છે,
અજ્ઞાનવિરહેભેભ ભોગવૃક્ષા નિવર્તતે ।

ભોગ-વૃક્ષા કઈ રીતે દુર કરવી, અમે નથી કરી શકતા,
અમને જુદું જ સતારું છે, અમે અમાની પીઠાં ઠોડાવવાની
પ્રયાસ કરીએ, ને જી વધારે અમારી પાછળ પડી છે. અમને
જપટમાં લઈ લે છે, અમને જાનમાં લઈ લે છે, અમને
સંક્રમમાં લઈ લે છે, અમે છુટી શકતા નથી. 'સિદ્ધાર્થિ
ગણિ મહારાજ, SIMPLE FORMULA (સહેલી ઉપાય)
ભોગવૃક્ષાથી મુક્ત થવાની આવી રહ્યા છે, અજ્ઞાનવિરહેભેભ
નિવર્તતે (કથચ્ચિત્ સમ્પ્રવૃત્તાદપિ જ્ઞરિત્યેવ નિવર્તતે ।

જસ તમે અજ્ઞાન છોડી દો, તમારી ભોગવૃક્ષા જતી
રહેશે તમે કહો કે અમે આટલા જ્ઞાનમાં આપ્યા. અમે
સાંભળીએ છીએ, અમે વાંચીએ છીએ, અમે મળીએ
છીએ, ભળીએ છીએ, ગાંધીએ સુધ્યાં છીએ. તો જી
અમારી ભોગ-વૃક્ષા જતી નથી. સિદ્ધાર્થિ ગણિ મહારાજ
કહે છે,

કથચ્ચિત્ સમ્પ્રવૃત્તાદપિ જ્ઞરિત્યેવ નિવર્તતે ।

જ્યાં સુધી મૌનિય ની ક્રમ નથી થયાં, કૌણજ્ઞાન નથી
મળ્યું, પિતરાજ દશા નથી મળી, શીક્ય છે કે ક્યારેક
ભોગ-વૃક્ષા અગી પાળ અથ. પાળ એ તમે અજ્ઞાન
છોડી દીધું છે, એ તમે જ્ઞાનમાં આવી ગયા છો
એ ભગવાનના વચનનું તમે અવલોકન કર્યું છે, કાલે
કદાચિત, કોઈ રીતે ભોગવૃક્ષા પ્રવૃત્ત પાળ થઈ ગઈ.

ઉદાચ મગી પાગ ગઈ, તમી ગામનું શીરાગ લીધું, તમી
અજ્ઞાન છોડ્યું, સ્ત્રીક સ્ત્રીકની ની અંદર ભોગ-વૃક્ષ
સેનાત પઈ કરી.

સ્ત્રીક ગામ હતું, ગામના છોકરી કાશી
ભાગવાં ગયો વરસી દીઠ વર્ષ પાછો આપ્યો, ગામ
વાળા જી ભોગા મળીને સામ્રેયું કર્યું, બધા ભોગા -
પથા, ગામના થાંતરે ની સારી જીક ઉપર ખેની
જોસાડ્યો, ની ગામના જે મુખ્ય વાડિલો હતા એમને
પુઠ્યું, કે ભાઈ તમી છું ભલ્યા ! છોકરાએ -
જવાબ આપ્યો

તંવલ્સર્વમહં વેદિમ ।

સંસ્કૃતમાં જવાબ આપ્યો એટલે એની પ્રભાવ તો
જલવદસ્ત પડ્યાં, પાગ સંસ્કૃતમાં છું ભોલ્યા એ
ખલ્લ ના પડી. ગામના એક ભાઈને ભોગ્યું-વુઠ્યું
સંસ્કૃત આવડતું હતું, બધા જી એમના માંઠા સામે
મૈયું, એટલે એમનો એમની શેતે જવાબ આપ્યો,
બધું ભલ્યાં. એમના ગામ વાળા જી એની જયજયકાર
કર્યો, એમના ગામમાં એના માન-પાન-સન્માન પછી
ગયા, બધા સવાલો પુઠે એના જવાબો જી આપતો
અથ ની એમના ગામની અંદર એનું નામ પછી
ગયું ની એટલું જ નહિ, ગામ વાળા જી અથ,
ત્રીજી અથ થાંધી અથ, અલગ અલગ ગામો ની
અંદર અથ, બહારગામ જવાનું થાય, બધું એની
કિતી એમ વિસ્તરી ગઈ, વિસ્તરતી ગઈ, ની
બધા વાત કરે કે અમારા ગામનો છોકરો ની
કાશી જઈને ભાગી આપ્યો ની બધું ભલ્યાં ... બધું
ભલ્યાં ... બધું ભલ્યાં, એની કિતી વિસ્તરતી ગઈ,
વિસ્તરતી ગઈ, વિસ્તરતી ગઈ, કુલ કુલ સુધી
પહોંચી ની એક પંડિત હતા, એ ગામ પહોંચી
ગયા, તપાસ કરી, ડયાં છે, મારે અમુક પ્રજ્ઞી

પુઠવા છે. ગામવાળા દોડ્યા પૈલા પાસે, કાંઈ હલો નહિ, ચલો નહિ, જવાબ આપે નહિ, વાન ઓલીઓ પાસે ગઈ ની પંડિત કહે નકકી કરો ક્યાં જોસયું છે, મારે પ્રશ્નો પુઠવા છે, ઓલીઓ દોડ્યા ની બધી વાન કરી કે પંડિતચુ ને અમુક પ્રશ્નો પુઠવા છે, ક્યાં ગોઠવયું, હાકિરાએ કહી દીધું મારે અખયું સુધ્યા નથી. ઓલીઓએ કયું કે તમે આ રીતે કરશો, વેા રીતે જવાબ આપશો તો ગામનું નામ કરશે ની હાકિરાએ કયું કે મળીશ ની તો નાક કરશે. ઓલીઓ એ કયું કે તમે બધું ભળી ગયા છો, પછી તમે આવી રીતે વાન કરો એ ઉચિત નથી. હાકિરાએ કયું કે તે દિવસે તમે જે અર્થ ક્યાં નો, એ અર્થ ખોટો હતો, જે પૈલા ભાઈએ અર્થ ક્યાં એ ખોટો હતો, તમે જે સમજ્યા એ ખોટું હતું, મેં અડધી વાન કરી હતી,

તાવત્સર્વમહં વેદિમ્ ।

ત્યાં સુધી હું બધું જ ગળું છું બધું બાળ્યો એ એની અર્થ નહતો. એની અર્થ એ હતો કે હું ત્યાં સુધી બધું ગળું છું. ત્યાં સુધી હું બધું બાળ્યો છું, એમ કહેવાય. બાકી નું વાક્ય હું પુરુ કરું છું,

યાવત્કોટુપિ ન પૃચ્છતિ ।

ત્યાં સુધી કોઈ પુઠે નહિ, ત્યાં સુધી મને બધું આવડે છે. હવે નાક પાળી આવી ગયું, હવે બસ ઈન્જન ની રૂંચતી થવાની તૈયારીમાં છે, એ સમયે હાકિરાએ પદાક્ષા ક્યાં કે ત્યાં સુધી કોઈ પુઠે નહીં ત્યાં સુધી જ બધું આવડે છે. કોઈ પુઠે તો હું ટેબુની "ઠ" છું. ત્યાં વરસ, દોઢ વરસ કઈ રીતે કાઠયું એ મને જ ખબર છે, એ લોકો એ મને પછી આગ રીતસરની વિદાય આપવી પડી ને હું પછી આપ્યો, ને હું અરીવા કઈ રીતે કરી શકું કે ત્યાં રૂંચતો કરીને આપ્યો છું. હાકિરાની સ્પષ્ટ વાન છે કે ત્યાં સુધી મને કોઈ પુઠે નહિ હું બધું ગળું છું. હું ત્યાં સુધી બધું ગળું છું. ત્યાં સુધી મને કોઈ પુઠે નહિ.

સંસાર પણ આપણી પાસે જાયો નિજાતમ કબુલાત કરે છે. ઊંચ શબ્દોમાં કહીએ તો જફફટ કબુલાત કરે છે. ત્યાં સુધી જ હું રેપાળો છું, જ્યાં સુધી મને બરાબર મેંચો નથી.

કોઈ પ્રશ્ન પુછે તો એ હોફરાની જે મહાનતા હતી, એ મહાનતા એ જ અહીં સ્વેચ્છાત થઈ અથ. કોઈ બરાબર મેંચે લે તો સંસારનું જે રેપાળા પાળું, એ બધી જ કધાની પોલ ખુલી અથ. એ હોફરી મહાન હતો જ નહિ, ગામને ભ્રમણા થઈ ગઈ હતી, ડે એ મહાન છે. સંસાર રેપાળો હતો જ નથી. આપણને ભ્રમણા થઈ અથ છે ડે સંસાર રેપાળો છે. હોફરાને મહાન કહેવો એ મહાન શબ્દનું પણ અપમાન હતું. સંસારને "રેપાળો" કહેવો એ "રેપાળા" શબ્દનું પણ અપમાન છે.

ભ્રમણાથી કદી મહાન થવાનું નથી.

ભ્રમણાથી કદી "રેપાળા" પણ થવાનું નથી. મહાનતાથી જ મહાન થવાય છે. રેપ થી જ રેપાળા થવાય છે. ભ્રમણાથી કશું પણ થઈ શકતું નથી, જે સમજદાર હોય છે એને કદી સ્વેચ્છાતમાં દુલગા પ્રવર્તતી નથી, સ્વેચ્છાતની જ્યાણા પીવાની જેને ઈરહા થાય, એને સમજદાર કદી રીતે કદી શકાય. જેને અંધવાં તા જ્યા પીવાની ઈરહા થાય, એને સમજદાર કદી રીતે કદી - શકાય.

હાગન અને મગન ફેરવા ગયા હતા ને ફેરવે દારે પાઠા આપ્યા ને હાગન દારનું તાણુ ખોલવા અથ -- ખોલવા અથ -- ખોલવા અથ, મગનએ ડંટાળ્યો તાણુ ખુલી જ નહી. મગને એવું ને કયું ડે આનું શું કરી શકી છે, બીગીથી તાણુ ખોલવાની પ્રયાસ કરી શકી છે, હાગન કદી શું યાત કરી છે, હા એ

તારા હાથમાં બીડી છે. ઇગને ખેંચું ને બીડી જ હતી. મગને ડરું જા શું ડરું, તુ બીડીથી તાણુ ખાલી છે. ઇગને ડરું જાને તો બહુ ગજબ થઈ ગયા, જા બીડી થી હું તાણુ ખાલું છું ને જોડતો હું રેસ્તામાં ચાવી પી ગયા! શું પીવાય, શું ના પીવાય, શું પી શકાય ખેંચું છે, શું પી શકાય ખેંચું નથી, જ્યાં જાડતો પાગ બાધ નથી, ત્યાં અવિષયની વૃત્તિ હોય છે.

જે વિષય જ નથી, જે પી શકાય ખેંચું જ નથી, એની વૃત્તિ જોડતો અવિષયની વૃત્તિ. વૃત્તિ જોડતો ખતરનાક નથી, જોડતું ખતરનાક છે અજ્ઞાન. સિદ્ધિ ગાળિ મહારાજ જાગળ વધે છે.

सर्वज्ञः सर्वदर्श च, निर्मलेऽथ स्वरूपतः।

આત્મા સર્વજ્ઞ છે, આત્મા સર્વ દર્શી છે, આત્મા સ્વરૂપની નિર્મળ છે.

अज्ञानमकिनो ह्यात्मा, प्राधान्यं विशिष्यते ॥

એની છતાં થ આત્મા અજ્ઞાનથી મલિન થાય છે, ને યહી પત્થર એ આત્મામાં બિલકુલ DIFFERENCE - (ફરક) હોતો નથી, એ પત્થર જ બની મથ છે. આવી હોનારન અજ્ઞાન દ્વારા થાય છે. ક્યારેક ખેંચું બનતું હોય છે. બહુ ચિંતન કરીને, મનેન એને પરિમમ - કરીને, મેં કોઈ નોટ લખી હોય, એ નોટ આગળની પ્રક્રિયામાં મથ ને ક્યાંક જોવાઈ મથ. વેજકવાડિયું, દસ દિવસ, પંદર દિવસ, મહિનાની મારી મનેન, માનસિક વ્યાયામ કરીને લખીયું ચિંતન, નોટ જોવાઈ ગઈ હોય, મને એ અંધારા મળે, ખબર મળે, કે લખાઈ એ નોટ ગઈ. હું એમ વિચારું છું કે નોટ જોવાઈ ગઈ છે. હું તો નથી જોવાઈ. મેં જ ચિંતન કર્યું હતું, મેં જ વિચાર્યું હતું, મેં જ લખ્યું હતું, એને હું છું તો નોટ બીધુ બની જશે, મારે ચિંતા કરવાની. હાથવાય - કરવાની કોઈ જરૂર નથી. હોનારન એ નથી કે નોટ

ખાવાઈ અથ, હીનારન ખી ઠી ડી જેમાં "હું" ખાવાઈ
અઉં. જે હીનારનની અંદર હું જ ખાવાઈ અઉં,
એવી હીનારનનું નામ છે, અજ્ઞાન !

અજ્ઞાન આપણું ઘર નથી લુંટતી,
અજ્ઞાન આપણું ઘન નથી લુંટતી, અજ્ઞાન આપણને
પીતાને જ લુંટી અથ છે.

પિથ્થની ખીટામાં ખીટી ધારી હોય તી એ અજ્ઞાન છે.

આપણને લુંટવાની ખરી પ્રિથિયા અજ્ઞાન જ છે, અજ્ઞાન
જ આપણને લુંટી શકે, અજ્ઞાન વગર આપણને
લુંટવા શક્ય જ નથી કારણકે, અજ્ઞાન આપણી પાસેથી
આપણું સ્વરૂપ જ લુંટી અથ છે, આપણી અનને જ
લુંટી અથ છે. જ્યાં આપણું, આપણાપણું જ ના રહ્યું,
જ્યાં તમારું તમારાપણું જ ના રહ્યું, જ્યાં તમે, તમે
જ ના રહ્યા, જ્યાં તમે કાંઈકે બીનું જ થઈ ગયા.
અનાથી ખીટી લુંટ બીનુ કઈ હોય શકે.

બિનની લુંટ એ તમારી લુંટ નથી,
દારીલાની લુંટ એ તમારી લુંટ નથી,
ઘરની લુંટ એ તમારી લુંટ નથી,

તમારા કપડા, ભતા, ઘરવખરી ધારાઈ અથ, એ પાળ
તમારી ધારી નથી. તમારી ધારી ખરી એ છે,
જ્યાં તમે જ ધારાઈ ગયા, તમે જ લુંટાઈ ગયા,
અને આ ધારી "અજ્ઞાન" જ કરી શકે છે.

કાંઈ અંકલી માત્રાસ ઘરની અંદર રહેતી હોય ને એ
"OFF" થઈ અથ, એના ઘરે પછી રીકડ રકમની,
દારીલા વગેરે વસ્તુઓ ધારાઈ પાળ અથ, તી એ
આ શને થઈ થઈ ને કીટલી ધારી થઈ શકે
પાલીતાળા ની અંદર, અંધું સાંભળ્યું છે, કાંઈ
સ્થિરવાસ વાળા મહાત્મા હોય, અંકલા હોય, વધોવૃદ્ધ

હોય, અંમની કાળધર્મ પાચ. જેમની પાલજી નીકળી અથ પછી શું પાચ છે, જેમનું જે સ્થાન, ઉપાન્મય હોય, અંનું તાણુ તોડી ને, ત્યાંના માયા ત્યારે તત્ત્યા, પતિનાનું તાણુ લગાડી છે ! જેનાથી મોટી ધારી, જેનાથી મોટી લુટ જીવુ કઈ હોય શાડી, અંદર થી કંઈક કપડા લઈ ગયા, જીવુ - ત્રીવુ વસ્તુ લઈ ગયા, અં વાત જુદી છે તાણુ જે જલ્લી દીધું, જેણું મકામ જે લઈ લીધું. - જેનાથી મોટી લુટ જીવુ કઈ હોય શાડી ?

અજ્ઞાન અં સૌથી મોટું માયાત્યારે તન્વ છે. જે સર્વજ્ઞ આત્માને તદ્દન અજ્ઞાન બનાવી દે છે. જે સર્વદર્શી આત્માને સાવ જે વ્યાધી બનાવી દે છે. જે નિર્મળ આત્માને ગંદા, ગાંજા બનાવી દે છે. જે ધજકની યતના, અંને સાવ જે પત્થર બનાવી દે છે.

સર્વજ્ઞ: સર્વદર્શી ચ, નિર્મલોડયં સ્વરૂપત: ।

અજ્ઞાનમતિને હ્યાત્મા, પાષાણાન્ન વિશિષ્યતે ॥

પછી અં આત્મા છે કે પત્થર છે, કંઈ ફરક જે ના રહે. DIFFERENCE જે ના રહે. અંકે મડકું હોય ને અંકે પુપતી માગસ હોય, અં જે વચ્ચે આમ અંઈએ તો કંઈ જે તદ્દાવત ના લાગે. ડીલગાર ને પાગ જે મિનિટ ટાઈમ્સે ફરક પડે, કંઈ ત્યાં જે પુવે છે કે મરી ગયાં છે. આમ અંઈએ તો કંઈ જે ફરક નથી, આમ અંઈએ તો આસપાસ - જમીનનો ફરક છે. અંકે આં દીલીપલાઈ હોય છે, જીવનાં દીલીપલાઈ ગયા હોય છે. જેનો અંને અજ્ઞાનીમાં આમ અંઈએ તો કંઈ જે ફરક નથી. છતાં પાગ આમ અંઈએ તો બહુ મોટો ફરક હોય છે. અંકેની અંદર ધજકની યતના હોય છે, જીવની અંદર પત્થર હોય છે. અંકેની અંદર આત્મા હોય છે, જીવની અંદર આત્મા ગયા હોય છે. ઈગ્ટોપેટિશ ગ્રંથની અંદર પૂન્યપાદ સ્થાપી કહે છે.

મોહેન હ્યાવૃત્ત જ્ઞાન સ્વભાવ લભતે ન હિ ।

જ્ઞાન ક્યારે મોહેથી વ્યાપરાય ગયું, પછી એ જ્ઞાન પોતાનો સ્થભાવ પામતું નથી. જેવું હતું, તેમથી છે, દેદીષ્યમાન છે, એવંધારા સેમમાં મુકો, જળાહળા વધે શ્રેય આજો ખોરડો, એવું જેવું છે, પણ એને ઢાંકી દીધું. હવે એ ખોરડો એવંધારી જ રહેશે, એ જેવું જેવું નો સ્થભાવ હતાં. ખોરડાને વેજવાળાવાનો, એ સ્થભાવ ઢંડાઈ ગયાં, હવે વેજવાળા નહીં ધાય.

મોહેન હ્યાવૃત્ત જ્ઞાન સ્વભાવ લભતે ન હિ ।

જ્ઞાન એ એક ત્વિતરી રત્ન છે જે લોકોલોક માં વેજવાળા કરી છે. એ જ્ઞાન મોહેના વ્યાપરાયથી વ્યાપરાઈ ગયું, જ્ઞાન ઉપર વેજવાળાને વ્યાપરાય આવી ગયું, હવે એ જ્ઞાન પોતાના સ્થભાવ મુનબ ડામ નહીં કરી શકે.

મત્તઃ પુમાન્ પદાર્થાનાં યથા મદનકોદૂર્વે ।

એકે ધાન્યે આવી મદન કોદૂરવ, કોદૂરવ એટલે કોદૂરી. ત્યાન નેવાં પદાર્થ આવી નેની ઘણી જાધી મત આવી નેમંધી એક મત છે મદન કોદૂરવ. મદનની જર્થ છે નશીલી પદાર્થ, એવા નશા વાળા કોદૂરવ હીય, અને એને જાવામાં આવી, એટલે માળમને નશાં યડું. એને પછી સામી શું છે, શું નથી, એને પામી આંખ છે, મત છે, જુદીય છે જ્ઞાન છે પણ એ જાધું વ્યાપરાય ગયું, એટલે હવે એ પદાર્થ ને વેજાળી નહીં શકે.

જ્યારે સ્થભાવ જતો રહે, ત્યારે જ્ઞાન - જ્ઞાન જ નથી રહેતું. જ્ઞાન સ્થભાવ ન પામી - એટલે એનું સ્થરપ ના પામી, જ્ઞાન સ્થભાવ જ ન પામી એટલે, જ્ઞાન - જ્ઞાન સ્થરપ જ ન રહે. અને ક્યારે જ્ઞાન - જ્ઞાન સ્થરપ જ ના રહે, ત્યારે એ આગી કઈ રીતે શકે, ત્યારે જાપતે ક્રિયાં કઈ

વસ્તુની

કેવી કરી શકો. સ્વેચ્છાપ પ્રાપ્તિ થી જ કોઈ પણ સ્વેચ્છાપની સિદ્ધિ થતી હોય છે. દાર્શનિક શાસ્ત્રો સ્વેચ્છાપની વ્યાખ્યા કરે છે.

સ્વો ભાવ: સ્વભાવ: ।

જે પાતાનો ભાવ, જે પાતાની સન્ના, જે પાતાનું અસ્તિત્વ, જે પાતાનું સ્વરૂપ, જે પાતાનું EXISTANCE, ખેનું જ નામ સ્વેચ્છાપ.

સ્વો ભાવ: સ્વભાવ: ।

અને જ્યારે સ્વેચ્છાપ જતો રહ્યો એટલે પાતે જ જુના રહ્યા. હાથોનું હાથીપાનું ગાયું, એટલે હાથી ગયો, ઘડાનું ઘડાપાનું જનું રહ્યું, એટલે ઘડો ગયો. વસ્તુનું વસ્તુ તત્વ જનું રહ્યું, વસ્તુની સ્વેચ્છાપ જતો રહ્યો, એટલે વસ્તુ ગઈ.

સર્વજ્ઞ: સર્વદર્શી ચ નિર્મલોદય સ્વરૂપત: ।

સિદ્ધાર્ષિ ગાંધિ મહારાત્ર, અંતરની વેદનાંની કાલવી રહ્યા છે. અજ્ઞાન કીવી હીનારન સર્વે છે, અજ્ઞાન કીયું ધર્મોત્પત્તી કાઠે છે. અજ્ઞાન આત્માનું સ્વેચ્છાપ લુંટી અથ છે, ને અજ્ઞાન આત્માને પાતાને જ લુંટી અથ છે, અજ્ઞાન જરો તમારો શત્રુ છે, અજ્ઞાન તમારું જરેજર કામળ કાઠી નાખે છે. અજ્ઞાન તમાને ખલાસ કરી દે છે, અને તમે કર્યું જ સત્રપુ શકતા નથી. મૃત્યુની જરો અર્થ છે સ્વેચ્છાપ વિગત્ર. સ્વેચ્છાપ ગયો એટલે વસ્તુ ગઈ. દુધ ફાટી ગયું એટલે દુધ ગયું કરી બગડી ગઈ એટલે કરી ગઈ ફુલ કરાઈ ગયું એટલે ફુલ ગયું, ઘર બેંડે ખંડેર થઈ ગયું એટલે ઘર ગયું. PERFUME હનું, સુગંધી હનું, મળ એ બગડી ગયું એ ગંધાવા લાગ્યું, હવે જે છે એ PERFUME નથી, જે હોવાય છે એ નથી, જે હોવાય છે એ PERFUME નથી. સ્વેચ્છાપ ગયો એટલે વસ્તુ ગઈ ! બહુ મનોમંથન કરીએ કે આપણે કંઈ ને કંઈ મેળવવાની ભુલમાં આવી ચિંદગી વોડકી રહ્યા હીએ, હુકીકતમાં બહારથી કંઈ જ મેળવવાની જરૂર નથી, જે વખેર નું છે

એ પ્રગટ કરવાની કરર છે, સ્વાચલવાની કરર છે.
એના બાધક પરિબળો, એનાથી કરવાની કરર છે.
પણ આપણને આયું કરું જ સુઝનું નથી.
શ્રીધ્યાત્મસારમાં મહાપાઠ્યાય યશોવિન્યય મહાભક્ત
કહે છે,

અજીવા જન્મિનઃ શુદ્ધ - માવપ્રાણવ્યપેક્ષયા ।

સંસારના બધા જ પુવા, સ્વેચાદવાદ દર્શનની ક્રોધિતી,
એકે અપીતા એ બધા જ જડ છે પત્થર છે કહી
અપીતાએ મહાપાઠ્યાય સામે આપણને પ્રેરન કરી
છે કે, ભાઈ તમે જેને જરોજર પત્થર માની છો,
તમે જેને પત્થર કહી છો એ કહી અપીતા એ
પત્થર છે જે આપણે જવાબ આપીએ કે એનામાં
શંતના નથી, સંવેદના નથી, પ્રાણ નથી, ધ્રુવ નથી,
એની અપીતા એકે અમને એને જડ કહીએ છીએ,
અને પત્થર કહીએ છીએ, ને મહાપાઠ્યાય આપણને
જવાબ આપે છે કે, જે સિદ્ધ પુવા પાસે ભાવપ્રાણ
છે, જે અનંત જ્ઞાન છે, જે અનંત દર્શન છે, જે
અનંત ધારિત્ર છે, જે અનંત સુખ છે, જે અનંત
વીર્ય છે એ અનંતાનંત ગુણોની અપીતા એ
એ ભાવપ્રાણની અપીતાએ, તમે પણ પત્થર નહો

અજીવા જન્મિનઃ શુદ્ધ - માવપ્રાણવ્યપેક્ષયા ।

શુદ્ધ ભાવ પ્રાણની અપીતાએ મીઠીએ તો સંસારી
બધા જ પુવા, એ પત્થર છે, એ જડ છે, એ
અશુભ છે.

સિદ્ધાશ્રય નિર્મલજ્ઞાના, દ્રવ્યપ્રાણવ્યપેક્ષયા ॥

નિર્મળ જ્ઞાન ના ધારક એવા જે સિદ્ધ ના પુવા હોય,
એ દ્રવ્ય પ્રાણની અપીતા એ, એ પાત્ર પત્થર
હોય છે, જડ હોય છે, અશુભ હોય છે. દ્રવ્ય પ્રાણ
મીઠીએ તો પુરુષના આધારે હોય છે. કર્મના
વિભાવ ના આધારે હોય છે, અને એ દ્રવ્ય પ્રાણને

પ્રાણ જ ના ગળીએ, તો આખા વિશ્વમાં માત્ર સિદ્ધ અગવંતોનું શુભત્વ સિદ્ધ થાય ! સિદ્ધાર્ષિ ગણિ મહારાજ આપણને બહુ પ્રેમથી કહેવા માંગે છે,

"તું તને જાણજા" !

તું તને સમજ્યાં નથી, તે, તને જાણ્યાં નથી, તને પોતાની જ જાણખાત નથી, રેથ અને પરનો વિવેક મથી, ભેદ નથી, આખી જિંદગી તું વૈસા પાછળ, પરિવાર પાછળ, શરીર પાછળ ઘસી નાખે છે. તારા જ્ઞાનને ખતમ કરવાનું હતું એની જગ્યાએ જ્ઞાનને વધારવાનું કામ કરે છે. અને આ બધું કરીને છેવટે તું ભવભ્રમણ ની વાટે ચડી મથ છે. અનંતકાળમાં તે કે લુલ કરી, એ જ લુલને તું ફરીથી શાં માટે કરે છે ?

એક પુદ્ગલ દ્રવ્ય નો કાળ હોય છે જેને સમય કહેવાય છે. આપણે કહેએ છેએ કે એનો કાળ આપણો. કાળ આવીને એને ઉપડી ગયા. પુદ્ગલ - દ્રવ્યનો કાળ સમય હોય છે. જે એને શુભ-શીર્ષ કરી નાખે છે જેને હાડે નવી વસ્તુ વુની થાય છે. બંગલા-માંથી ખંડેર થાય છે, કપડામાંથી મસાનુ થાય છે. કાચની વસ્તુઓ હોય - એમાંથી ઢુકડા થાય છે. પુદ્ગલ દ્રવ્યનો - કાળ સમય છે. જે એને શુભી-શીર્ષ કરી નાખે જે એને ગાળાવી- પડાવી- સડાવી નાખે. આત્મ દ્રવ્યનો કાળ કયો ? સિદ્ધાર્ષિ ગણિ મહારાજ આપણને જવાબ આપે છે. આત્મ - દ્રવ્ય નો કોઈ કાળ હોય, તો એ જ્ઞાન છે. જે આત્માને ખલાસ કરી નાખે છે. જે આત્માનું આત્માપણું ખતમ કરી નાખે છે. વૈદિક પરંપરાની એક શ્લોક છે,

નેનં દિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ, નેનં દહતિ પાવકઃ ।

આત્મા એ એવું તત્વ છે, જેને શસ્ત્રો આમ ગમે તેટલી મથામળા કરે તો પણ એને હેદી ના શકે. આત્મા એ એવું તત્વ છે, જેને દુનિયાની કોઈ આગ લાળી ના શકે. આત્મા એ એવું તત્વ છે,

न चैनं क्लेशयत्यापः ।

જેને પાણી પલાળી ના શકે.

न शोषयति मारुतः ॥

જેને પુવન શોષણી ના શકે. જિનશાસન કદેઈ કે જ્ઞાન એક સમ્રાંતર સત્ય આ પાળ છે નમો જ્યુ એ પાળ સત્ય છે, પ્રેલ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાની પર્યાયાદિ નય એની અપેક્ષા નું સત્ય કહું છું આત્મા અજાતો નથી, પ્રસતો નથી, પલજાતો નથી, હૈદાતો નથી, જેા સત્યની શામ્રેનું સમ્રાંતર સત્ય એ છે કે અજ્ઞાન એવું શસ્ત્ર છે જે આત્માનું ખુન કરી દે છે. વેજ્ઞાન એ એવી એક આર્ગ છે જે આત્માની અંસ્ત્રીખુન કરી દે છે. વેજ્ઞાન એ એવું પાળી છે જે આત્માને સાવજ કુલાડી દે છે. વેજ્ઞાન એ એવી પવન છે, જે આત્માને સુકો બદ્ધ કરી દે છે.

વિચરણની લેડીટ નું મુલ્ય અસો-ત્રાણા રૂપિયા નથી હવું, આત્મા હોય છે. હાપાની કિંમત બે-ચાર રૂપિયા નથી હામી, જે આત્મા હોય છે. SMART PHONE પર્યાસ હવર-લાખ રૂપિયામાં નથી પડતી, આત્મામાં પડતી હોય છે. પંચાત નું મુલ્ય અડધી એક કલાક નથી હોતી, આત્મા હોય છે. WORLD-TOUR પર્યાસ લાખમાં નથી પડતી હોતી, આત્મામાં પડતી હોય છે. જંગલો પાંચ કરોડમાં નથી પડતી હોતી, આત્મામાં પડતી હોય છે. RESORT ની સફર પચીસ હવરમાં નથી પતી હોતી, આત્મામાં પતી હોય છે.

જે જે પરિવર્ણો આપણને અજ્ઞાનમાં ભઈ ભય છે, તે તે પરિવર્ણો, તે પાપલા માટે આપણે જે કિંમત ચુકવીએ છીએ, એનું નામ છે આત્મા ! મનને વહેંચી ને, જસમાં કરવાની આ

મુર્ખાત્રી હોય છે.

સિદ્ધાન્ત પ્રશ્ન :- આપે ક્યું કે સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓ કરતા- કરતા, જ્ઞાનની વધારવાનું કામ કરીએ છીએ, તો એ શું સત્ય નથી કે જ્ઞાન વધતું જાય હોય, સાંસારિક પ્રવૃત્તિ ઘટતું હોય, સાચું જિનવાણી પણ હોવામાં હોય, એવું શક્ય છે કે

પ્રશ્ન કરી નો ઉત્તર :- પુણ્યપ્રાલા ગ્રંથની અંદર મલધારી હોમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજએ આ સવાલનો જવાબ આપ્યો છે, પ્રશ્નનું હાર્દ એ છે કે નિમિત્ત છે જે છતાં પણ, નિમિત્તની અસર જાણી એવું શા માટે જા હોય શકે ! તમે કહો કે તમે પિયેટરમાં આત્માની કિંમતે ભવ છે, RESORT માં ભવ આત્માની કિંમતે, WORLD-TOUR આત્માની કિંમતે, અરે જાણી શકો કે અમારી આત્મા શાજુન હોય, અમારા આત્માને કંઈ જ નુકશાન ન થયું હોય, અમારી આત્મા એવાં ની એવાં હોય, જિનવંચનની પરિભ્રમણ અમારા મનની અંદર હોય, જે પિયેટરની અંદર અમે લોકો હોઈએ, એ આરીસાં વ્યવનની અંદર ભરત પેકવનીને કોવણજ્ઞાન વાઈ શકે, પિયેટરની અંદર ચાલો અમને કોવણજ્ઞાન જા વાય, શુભ લાવ આવી, એવું કોમે જા વાઈ શકે ! પ્રશ્નનો હાર્દ આ છે જે તમે એનો જવાબ સમજી, પુણ્યપ્રાલા ગ્રંથની અંદર મલધારી હોમ-ચંદ્ર સૂરીશ્વરજી આની જવાબ આપે છે

अणुमित्तो वि वा कस्सइ वंघो पश्वत्थुपच्चयां भणित्तो ।

એકે અણીએ એ તમારી વાત અમે માની લઈએ, કે પર વસ્તુથી એકે જાણી પણ કર્મ બંધ થવની થતી નથી એકે વસ્તુ આવી ની એ વસ્તુ જા કારણે એ દુર્ભાવ અંગે, વિભાવ અંગે, પાપબંધ થાય, કર્મબંધ થાય, તો કોવણજ્ઞાની

ની નષ્ટ પાગ વસ્તુ તો હોય શકે છે એમને કોઈનું કર્મ બંધ થતી નથી ! એક અપેક્ષા એ માની - લઈએ કે કર્મ બંધનું કારણ, નિમિત્ત નથી, વસ્તુ નથી, વાતાવરણ નથી, ઉપાદાન એ વ કર્મ બંધનું કારણ છે.

પુત્રની નષ્ટ પાગ કોઈ વસ્તુ હોય છે તે પુત્ર ને કોઈ કર્મ બંધ થતી નથી. સિદ્ધ લગવેંતી થોડે શંકાકે ની પ્રત્યેક સમયે મોઈ રવા છે કોઈનું કર્મબંધ થતી નથી. કૈવળજ્ઞાની ની નષ્ટ ગામ તૈવા દ્રેશ્યા હોય, ગામ તૈથી ઘટનાઓ હોય, કૈવળજ્ઞાનીને કોઈ વ કર્મ બંધ થતી નથી. જરાબર એ વ રીતે એક સાધક છે, સાધક સ્થલાવમાં છે, ઉપાદાન - શુદ્ધ છે, ઉપયોગમાં ક્ષિનવચન છે. ક્ષિનશામન ની મર્યાદાની અંદર વસે છે, એમને બહાર ગામ તૈવું વાતાવરણ હોય, કોઈ વ કર્મ બંધ થવાની નથી, એ નિમિત્ત છે.

મલધારી હૈમચંદ્ર સૂરી મહારાજ ની પુઠ્યું કે આપું બધું પઠેલા કહેવું હતું ને અમી કરી કરીને રહીએ, પાપથી દુર રહીએ ને આના થી દુર રહીએ, પઠેલાથી કહી હીધું હોને તો અમી બિનધાસ્ત વર્તન ! એને મલધારી હૈમચંદ્ર સૂરી મહારાજ કહે છે, હરગીઝ બિનધાસ્ત તમી વર્તના નહી.

તહ વિ ય જયંતિ મુઠિળો પરિભામવિસોહિમિચ્છંતા ।
 એક અપેક્ષા એ છે કે બધું ઉપાદાન થી વ થાય છે નિમિત્ત અકિંચિતકર છે, નિમિત્તથી એની અસર થાય ને ન પાગ થાય, પાગ ક્યાં થાય ને ન પાગ થાય હોય, એમી ULTIMATE REASON ના કહી શકાય. જોનાથી DEFINITELY કામ થાય એમી ULTIMATE REASON કહેવાય ને એનું જામ છે ઉપાદાન, એને નિમિત્ત એ

ULTIMATE REASON નથી તો એનાથી ગભરાવાની કોઈ જરૂર નથી, એ એક અર્પણા છે. એ અર્પણા ગોળ છે, એ અર્પણા નિમ્નચ નયની છે, એ અર્પણા એક નય વિશીષ્ટની છે, POINT OF VIEW વિશીષ્ટની છે. એમને જાણુ ઉપર રાખી. સ્વેચ્છા પુરતું સમગ્રે જુદું થઈ ગયું, વ્યવહારમાં શું લાવવાની તો વ્યવહારનય લાવવાની.

તદ્દ વે ચ જયંતિ મુળિભો પરિભામવિસ્તોહિમિચ્છતા ।

મુનીએને પરિભામની વિશુદ્ધિ એઈએ, અને એના કારણે મુનીએ હોય, પ્રાપકા હોય, સાધક હોય, આત્માથી હોય, અવલીર હોય, એ ત્રીણી પાતે સારા વાતાવરણમાં શરવાની યતના અચુક કરે ! એક અર્પણા કરે છે, નિમિત્ત - નિમિત્ત જ છે ઉપાદાનથી જ કામ થાય અને બીજી અર્પણા કરે છે કે લાઈ, ઉપાદાન લાપુક છે, ઉપાદાન જ નથી, ઉપાદાન વાતાવરણને નિમિત્તને પ્રાયઃ કરીને આધિન હોય છે ને પ્રાયઃ કરીને વાતાવરણની એના ઉપર અસર થાય. મલધારી હેમચંદ્ર સૂરી મહારાજ કરે છે,

જો પુળ હિંસાયયતોસુ વદ્દ્ તસ્સ ભુ પરિભામો ।

કુટ્હો ભ ય તે કિંગં , હોશ્ વિચ્ચુહ્સ્સ જોગસ્સ ॥

એને વિષયોટરમાં જ્યું છે, રિડોરિમાં જ્યું છે, WORLD TOPAR માં જ્યું છે, એને જ જ્વાની વગ્યાએ જ્યું છે, જ્યાં આત્માની પરિભામિ જગડી ત્યાં જ્યું છે, ત્યાંનું વાતાવરણ તો અશુદ્ધ છે જ, એને ઉપાદાન પાળ અશુદ્ધ છે, એને લાવ પાળ અશુદ્ધ છે, જે આવી પ્રપૃતિ કરે એને કદી શુદ્ધ લાવ હોય જ ના શકે ! આત્માની તમને ચિંતા હોય, તમે નકકી કરો, જ્યાં આત્માના પરિભામ જગડી ત્યાં મારે જ્યું નથી. ઈન્દ્રિય - પરાક્ય શીતક સ્પેષ્ટ કરે છે,

સવિદં અમદસ્વા કિલ્લા મોહેશ્ જા મળં સ્થા ।

જેના DRESS ના હોડાગા નથી તે જેના ઉદભવ વીધ છે, એવી સ્ત્રીનું દર્શન આત્મા ને મોહ પમાડે, આચરિયં ચિંતતા દુરચરેણા પરિહરંતિ

જેમના યદ્યની અંદર આત્મહિતનું ચિંતન છે તેઓ એ સ્ત્રીને દુરથી જ છોડી દે છે. દુરથી જ સમાપ્ત કરી દે છે, એનાથી સૌ યકિન રહેવામાં જ સમાપ્તની સમજ છે. આત્માનું હિત હશે તો સહજ દુર રહેવાશે, ખબર છે લપસળી ભુમિ છે ખબર છે આમાં આત્માનું હિત નથી, ખબર છે આમાં રાગ-દ્રૌષ છે, ખબર છે આમાં LADY રહેવાની નથી, ખબર છે આમાં ઉત્તરોત્તર આપણે લપસતા જશું, ક્યાંય નીચે પહોંચી જશું, અને એવી કથાએ પણ બિનધારત આપણે જ્યું છે. એવા નિમિત્તોનું સંવેન કરવું છે એવા પ્રશ્નો મેવા છે એવું સાંભળવું છે એવી કથાએ ખાસ આપણે PITCH લઈને જ્યું છે, હવે વિદેશમાં જવાના આપણને એરેતા છે, આની અર્થ છે જ છે કે આપણને આપણા આત્માની બિલકુલ પડી નથી.

મલધારી હેમચંદ્ર સૂરી પ્રહારાંક ૩૬ છે,

न च तं किंनं होइ विशुद्धस्स जोगस्स

જ્યાં સ્વત્ પ્રવૃત્તિ છે, ત્યાં જ શુભ અધ્યવસાય છે જ્યાં શુભ અધ્યવસાય ખરીબર છે, ત્યાં સ્વત્ પ્રવૃત્તિ જ શીક્ય છે. પ્રવૃત્તિ વિપરીત છે, તે દાવા કરવા છે કે મારા ભાવ તો ઘણા સારા છે, ત્યાં સ્વત્ પ્રવૃત્તિ પણ નથી, ત્યાં શુભ ભાવ પણ નથી, ત્યાં નથી દેભ છે. આત્માથી અને કહેવાય કે જે આ SMART-PHONE વી ગભરાય જેને અંધા ઠાગળ લાગે, અંધાં સ્વાપ લાગે, અંધાં એકગર લાગે, અંધાં રાક્ષસ લાગે, ખાઈ જશે, મારી ઠીંગણી કરી જશે, મારા જ્ઞાનનો, મારી પરિભાવેનો

મારી વિશુદ્ધિ નો, મારા અધ્યવસાયનો. આત્માથી -
 અને કહેવાય, T.P. નું નામ પડે ને ગાલરાય અથ,
 આત્માથી અને કહેવાય બધા વિદેશ ફરવા અવાનીવાન
 કરતા હોય ને, ભાગી અથ ને ઉપધાન લઈને જૈસી અથ.
 આત્માથી અને કહેવાય, હોટેલનાં PLAN બનતો હોય
 ને સવારથી આયંજિલ નું પરચફાલ લઈ લી. આત્માથી
 અને કહેવાય અને ખબર છે આ મિત્રો વહેલા- મોડા-
 મને પાડે ખોટું છે, અનેની વાત કોવી છે અહીયાઈ
 ને જલસા કરીએ, જે મિત્ર સાથે જે કીદો કર્યા વગર
 જા રહી રાકે એ આત્માથી કહેવાય. આત્મા ને
 પાડનારા બધા જે નિમિત્તો પ્રત્યે કૌમળ ભાવ રાખવા,
 SOFT ભાવ રાખવા, અનેના પ્રત્યે મધુર ક્રિષ્ટિ રાખવી.
 અને પતિના માનવા એ નિમિત્તો નું સંપન કરવું,
 આ આત્માથી નું લજબા જે મથી.
 સિદ્ધર્ષિ ગાભિ મહારાજ, બહુ પ્રેમથી -
 આપણા અર્થે હાથ ફેરવી ને આપણને અંતરંગ વિચ્છનો
 સાક્ષાત્કાર કરાવી રહ્યા છે, આને સમજ થયાં છે,
 આને આટલું રાખીએ.

ઉપત્રિતિ ભવ પ્રવેશ કથા - પ્રસ્તાવ ત્રીજો

જુદા
વિભાગ

સાધ્યાન નંબર - C-C

DATE 16 12 2020

પરમ કારીગર શ્રી સિદ્ધાર્થ ગાંધી મહારાજ -
પરમ પાવન શ્રી ઉપત્રિતિ ભવ પ્રવેશ કથાગ્રંથમાં -
ત્રીજો પ્રસ્તાવ ની અંદર, એક ઘરનાની ચિતાર
સ્તુ કરી છે.

મોહવિભય ઉદેાન છે, પ્રતિબંધક -
આચાર્ય છે, અનિન્દ્રિય જ્ઞાન ના સ્વામી છે, વિશદ
પર્યાયની સંમત, વેદજ્ઞાનનું સ્વરૂપ હતું કરી રવા
છે.

સર્વજ્ઞ: સર્વદર્શી ચ, નિર્મલોદય સ્વરૂપતા:
આત્મા સર્વજ્ઞ છે, આત્મા સર્વદર્શી છે, આત્મા -
સ્વરૂપ થી તદ્દન નિર્મળ છે.

અજ્ઞાનમકિનો આત્મા, પ્રાણાણાન્ત વિશિષ્યતે ॥

પણ એ આત્મા વેદજ્ઞાનથી મલિન થાય એટલે
પત્યર અને આત્મા એ બે માં કોઈ જ ભેદ રહેતો
નથી. બિંદુ નું આત્મા વિલોપન જોરોને થતું હોય
છે. એક બાષ્પીભવન દ્વારા, જીવું સ્નાગરમાં -
ભજવા દ્વારા । આત્મા નું આત્મ વિલોપન બે
રીતે થતું હોય છે.

" એક અજ્ઞાન દ્વારા,
બીજું પરમાત્મા બનવા દ્વારા "

બિંદુ સ્નાગરમાં ભળી અથ એટલે
એ સ્નાગર જ થઈ અથ છે, આત્મા, પરમાત્મામાં
ભળી અથ એટલે આત્મા પરમાત્મા જ થઈ અથ છે.
બાષ્પીભવન એ બિંદુ નું જડું મૃત્યુ હોય છે.
અજ્ઞાન એ આત્માનું જડું મૃત્યુ હોય છે.

બાષ્પ એ બિંદુ નું મડદું હોય છે.
અજ્ઞાતા એ આત્માનું મડદું હોય છે. સિદ્ધાર્થ
ગાંધી મહારાજ આગળ થઈ છે.

આ: કામ્પિદેવ મર્ત્યેષુ , મિર્વાલો ચ વિશ્વતયઃ ।

સેમગ્રા મનુષ્ય લોકની અંદર, સેમગ્રા મનુષ્યોમાં જે જે સમૃદ્ધિઓ હોય, અરે માત્ર મનુષ્યલોકની જ નહિ, આગળ વધીને દેવલોકની, વેમાગળ વધીને પ્રાણીની, જેટલી સમૃદ્ધિઓ છે.

અજ્ઞાનેનેવ તા: સ્વા , હતા: સન્માર્ગશેધિના ।

એ જ વધી જ સમૃદ્ધિઓ ને શોધી લેવાનું કામ, એ જ વધી જ સમૃદ્ધિઓ ને ભુટી લેવાનું કામ, એ જ વધી જ સમૃદ્ધિઓને અધિકી લેવાનું કામ, કોઈ કરવું હોય તો એનું નામ છે અજ્ઞાન ! મનુષ્યલોકની સમૃદ્ધિઓ છે રાત્રપણું, મહારાત્રપણું, ચક્રવર્તીપણું, પ્રીષ્ટીપણું, મહાપ્રીષ્ટીપણું, મહામહા પ્રીષ્ટીપણું, વગેરે વગેરે એ મનુષ્યલોકની સમૃદ્ધિઓ છે. મનુષ્યલોકની અંતરંગ સમૃદ્ધિઓ પણ છે, જેનું નામ છે, એકપુર્નબંધન્વ, મહાનિસારીતા, જેનું નામ છે સમ્યક્દર્શન, જેનું નામ છે દેશવિરતી ને સર્વવિરતી, જેનું નામ છે ગુણપ્રીતી, જેનું નામ છે ઉપશમપ્રીતી, જેનું નામ છે અપક્રમીતી, જેનું નામ છે વિતરાગતા, જેનું નામ છે તીર્થકરપણું, જેનું નામ છે ગાઠાધરપણું, જેનું નામ છે વાસુદેવપણું, જેનું નામ છે બ્રહ્મદેવપણું, જેનું નામ છે વિશિષ્ટ લાભિ સેવન પણું, જેનું નામ છે વિશિષ્ટ જ્ઞાની પણું, જેનું નામ છે વિશિષ્ટ-વિશિષ્ટ ગુણોના સ્વામીપણું, એ અંતર સમૃદ્ધિઓ ને પણ કોઈ ભુટી લેનાર હોય તો એનું નામ માત્ર ને માત્ર અજ્ઞાન છે.

અજ્ઞાનેનેવ તા: સ્વા , હતા: સન્માર્ગશેધિના ।

અજ્ઞાન શું કરે છે, એમાત્રા જે જે પ્રાણી સમૃદ્ધ વાઈ શકતી હોય, પ્રીયંત વાઈ શકતી હોય, બાધ અને અંતર સમૃદ્ધિઓ સ્વામી બની શકતી હોય, એ જ વધા જ રસ્તાની અજ્ઞાન શોધી લે છે. એમાત્રા અને અંતર પ્રાણી મનુષ્યલોકમાં આવી, મનુષ્યપણું પામે, સેમગ્રી પંચેન્દ્રિય ની ભવ સુવને અને પુણ્ય વી મળ્યા હોય,

એ લવ ઝોવા હોય વૈમાં એક PLATFORM મળ્યું એક
 CHANCE મળ્યા, એ લવની અંદર આત્મા યાદે તો
 માલામાલ બની શકે અને એજ્ઞાન પરેસાથી ALERT
 થઈ ગય છે, એના રસ્તામાં ટાંગે જડાડે છે અને
 એની 'રસ્તા' શીકી લે છે, વૈ વૈ માર્ગે આત્મા સમૃદ્ધ
 થઈ શકે તે તે રસ્તા શીકીને આત્મા કઈ રીતે
 ભીખારી બની શકે એની પુરેપુરી સગવડ કરનાર -
 કોઈ હોય તો એનું નામ છે "એજ્ઞાન" !!

એજ્ઞાન ~~વિજ્ઞાન~~ T.V અને મોબાઈલ ડ્રોરા -
 આત્માનો ધ્યાન પ્રવળનો રસ્તા શીકી લે છે
 એજ્ઞાન એકકક્ષા ડ્રોરા આત્માનો વિનયનો રસ્તા શીકી
 લે છે એજ્ઞાન સ્વચરહંતા ડ્રોરા આત્માની સ્વમર્પણનો
 રસ્તા શીકી લે છે. ~~વિજ્ઞાન~~ એજ્ઞાન વાતો અને
 વિષયા ડ્રોરા આત્માનો રસ્તા શીકી દે છે. એજ્ઞાન
 સ્વાદસંપત્તા અને સુખશીલતા ડ્રોરા તપનો રસ્તા શીકી
 દે છે. એજ્ઞાન ધનાર્જન ના લીલમાં પાડે છે
 અને ડોનાર્જન નો રસ્તા શીકી લે છે. એજ્ઞાન
 પારીવારીક પસંકાગમાં પાડે છે ની હેડાં નો રસ્તા
 શીકી દે છે. એજ્ઞાન શું કરે છે, તો પુત્ર અને
 પોત્રના મોહમાં પાડે છે, પુવને અને એની સામાયિક
 અને પ્રતિક્રમણ નો રસ્તા શીકી લે છે. એજ્ઞાન
 એને ફોધમાં પાડે છે, અને એની જુમાંનો રસ્તા
 શીકી લે છે. એલિમાનમાં પાડે છે એની નમ્રતા
 નો રસ્તા શીકી લે છે. એજ્ઞાન માયામાં પાડે છે
 સ્વેચ્છા નો રસ્તા શીકી લે છે. એજ્ઞાન લીલમાં પાડે
 છે સંતોષનો રસ્તા શીકી લે છે. એજ્ઞાન વિષયની
 લેપરતા માં પાડે છે. બ્રહ્મચર્ય નો રસ્તા શીકી દે છે.
 એજ્ઞાન બર્હિમુખતા માં પાડે છે એની એનર્મુખતા
 નો રસ્તા શીકી દે છે. એજ્ઞાન હેહાધ્યાસમાં
 પાડે છે, એજ્ઞાન મરણ સંપ્રાધિ સુધ્યાનો રસ્તા શીકી

દે છે

આ: કાશ્મિરદેવ મર્ત્યેષુ નિર્વલો ચ વિશ્રુતયઃ ।

અનુબંધસીકની કે દેવસીકની જેટલી સમૃદ્ધિઓ જેટલા - માલા-માલ થવાના રસ્તા, જેટલા ન્યાલ થઈ જવાના રસ્તા, એ દરેક દરેક રસ્તાઓને કાંઈ શીકી દેનાર હોય તો એનું નામ છે અજ્ઞાન !

સિદ્ધાર્થિંગાળિ મહારાજ આપણને ઘણા પ્રેમથી કહે છે, કે તારા ખરા દુશ્મનને ઓળખ ! જેનાથી ત્યાગી છુટવાનું છે એની પાછળ તું પડ્યો છે, એની ભેટવા અથ, એની પાછળ દોડે, માડું માડું થાય, જાનાથી અને સુખ મળશે એવું લાગે દરેકે દરેક પરીબળ એ અજ્ઞાનની જ એક પ્રકાર છે એ જ તારી સમૃદ્ધિને શીકી લે છે. ભોગવીધ તને ભિખારી બનાવી રચા છે, તે તું એની પાછળ દોડે છે.

અજ્ઞાને આજ્ઞા વિચ્છની અંદર એક માયામળ પાચરી છે જેટલા સાચા રસ્તા હતા એ બધા સાચા રસ્તા બંધ કરી દીધા. ખોટા રસ્તે સાચા રસ્તાનું BOARD લગાડી દીધું અને એ રસ્તાને એવી મીટિક અને આકર્ષક બનાવી દીધો, જે આગળ જતા અંગારા આવે છે એની ઉપર ચાલવું પડશે, પેઠડાવું પડશે, પટકાવું પડશે, સુવુ પડશે અંગારામાં, પુવના શીકાવું પડશે, એવા રસ્તે આગળના ભાગે એવો કુલો બીજાવી દીધા છે એવો માહોલ ખડો કર્યો ને આત્માને ભ્રષ્ટરો સાલ આ જ સાચો રસ્તો છે, ચાલ... ચાલ આ જ સાચો રસ્તો છે, આત્મા બિચારી એમાં ભીળવાઈને ચાલે અથ છે અને ડગલે ને પગલે BOARD આવે કે ભાઈ સાચો રસ્તો તો આ જ છે ક્યાંય ભીળવાઈ નથી જતા, આત્માની આબુબાબુ એવી ગાગગાટ સેન્યો, કે સાચવમ્મ હો ભાઈ, સાચો રસ્તો તો આ જ છે આત્મા ને પણ થાય હા... હા સાચો રસ્તો તો આ જ છે.

આત્મા જરાક આગળ વધે સાચી ડોઈક મળે અને કહે કે બાઈ સાચવત્રે હું જોતા રેસ્તાની માયામળ માં ફેસાતા તદ્દી, સાચી રેસ્તા તો આ જ છે. આત્માની વિચારન ડ્રેડ થતો મય --- ડ્રેડ - થતો મય અને હવે આગળ મયને પાછળથી મે ડોઈ ખલે હાથ મુકે, ને કહે કે બાઈ સાચી રેસ્તા તો આ જ છે, આત્માને ક્યાંય દોરવાઈ જતા નહિ, આ જ રેસ્તા ચાલતા રહેત્રે, અને આત્મા બિચારો સમગ્ર મય જરેજર આ જ સાચી રેસ્તા જોતાને સાચું માની લે, સાચા ને જોડું-માની લે, અને આખી કિંદગી બિચારો આત્મા ચાલતો રહે ચાલતો રહે ને, હૈલ્સે પરીભાગ જો જ આવે, જે આવી શકે.

એકે જાણતા હતા, એકે બકરો બઈને બિચારો જઈ રહ્યા હતા બીજા ગામે જવું છે, ખલે બકરો લીધો છે, જાણતા ચાલી રહ્યા છે ચાર થી હતા ને થી જ નહિ માત્ર, દુન પાળ હતા ને રેસ્તામાં એને મીઠો ને નકકી કર્યું કે આ બકરો આપણે પડાવી લેવી છે ને કહે રીને પડાવવા મારામારી, મારામારી એવું કાંઈ કરવું નથી, વળી આગળ ફરીયાદ કરે ને તકલીફ થાય, એરે દુનોઈ પ્લેન બનાવ્યા, જાણતા આગળ ચાલ્યો ને પહેલો દુન મળ્યો ને, જાણતા ને મીઠું સીધું બોલ્યા આ શું છે જાણતા અને કુતરું ! જાણતા બિચારો એમકથો કે આ શું બોલે છે, પોતા તો પાસ થઈ ગયો પાળ મનમાં શંકા-કુશંકા થવા લાગી બકરાની સાચે જુએ છે, છે તો બકરું જ ! ઝડમંથલ કરતા જાણતા આગળ ચાલે છે, અને બીજે દુન સાચે મળ્યા અને ગાલ ઉપર આમ આમ હાથ કર્યો ને બોલ્યા કે હાથ હાથ ડેવો જમાની આલ્યા છે, જાણતા કુતરા રાજે. જાણતા બિચારો આગળ તો

તાજર સામે હેજાય છે એ જિકરું છે, પાગ બ્રાહ્મણી
માની લીધું કે જા કુતરું છે

જ્ઞાન એ મહાધુન છે,

જ્ઞાન એ મહાચાર છે

જ્ઞાનની બધી જ સમૃદ્ધિ એને લુંટવી છે, અને
લુંટવા માટે જ્ઞાન એના અસંખ્ય પ્રકારો ધારા,
હરાવી-ફરાવીને જ્ઞાનને હોપટે એ જ વાત -
હસાવવા પ્રયત્ન કરે છે, કે દર્મના ભગવાને
કહેલા, જ્ઞાન ઉત્થાપના બધા જ રસ્તા ખોટા છે.
એને જા રસ્તા ની કું જતાડી રવાઈ છું, એ
જાકર્ષક લાગે છે, મોહક લાગે છે. એ જ રસ્તા -
સાચા છે. જ્ઞાનને આ મળ લિહાવવા, વાત -
સમજાવવા અસંખ્ય પ્રકારો થી, કમર કસી છે.

T.V. પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

મોબાઇલ પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

SOCIAL MEDIA પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

SCHOOL પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

COLLEGE પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

હાવા પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

લોકિક MAGAZINES પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

સગાવાહલા એ પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

આડીશી-પાડીશી એ પણ એક જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

માગસ જગર નઈને જે BILLBOARD જુએ, ગ્રહિતાની

બેવી, HOARDINGS જુએ એ પણ જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

જ્ઞાનનો પ્રવન :- એમ તો અત્યાર સુધી એમ સમ-
જના હતા કે સ્કુલનું જ્ઞાન તો
મીળવાય, આપ કહો છે એ તો જ્ઞાન છે, તે સાધુ

જ્ઞાન કયું ?

પૂજ્ય શ્રી ની ઉત્તર :- જ્ઞાન કીને કહેવાય આ પ્રશ્ન હો ને
આ પ્રશ્નનો શાસ્ત્રમાં જવાબ આપ્યો
હો.

આ વિદ્યા યા વિમુક્તયે ।

જે જ્ઞાન તમારા આત્માને જન્મ-મરણની જેમળામાંથી હોડાવી
દે, તે તમારા આત્માનો મીઠા કરાવી દે, જે તમારા
આત્માને હીણી થી મુક્ત કરે, જે તમારા આત્માને રાગ-દ્રેષ્ય
મુક્ત કરે, જે તમારા આત્માને કમીથી મુક્ત કરે, એનું નામ
જ્ઞાન કહેવાય. એ સિવાયનું બધું જ અજ્ઞાન કહેવાય,
તમે આને જ્ઞાન માની હો ને, પણ તે એવું પણ હોય કે
બાઈ જ્ઞાન જાતુ એટલે, સ્કુલ કોલેજ ને એ બધું, આપણી
EDUCATION માં આપણું, આપણી જ્ઞાનમાં આપણું,
KNOWLEDGE IS WEALTH, હું તમને કહું છું આ બધું
ધાર અજ્ઞાન હો.

સેવાનો પ્રશ્ન :- સેવા બધું જાદું હો, હતાંય ગમી હો
ની સાચું લાગી હો એનું કારણ શું ?
પૂજ્ય શ્રી ની ઉત્તર :- જોઈએ, આમાં હોને, બીકું કરું નથી,
બકરી લઈને આપણી નીકળ્યા હતા, ધુની

મળતા ગયા ... મળતા ગયા ... મળતા ગયા ... અને જે
આપણી આકુબાકુ મીઠમી હો એ લીકો ને પણ એ જ
ધુનો મળ્યા હો ને બધા કહે હો કુતરુ હો, કુતરુ હો
તો આપણી ય કહેમી હોમી કુતરુ હો, બકરી કહેમી હો
ને કુતરી રેપાળી હો, બકરી નકામી હો ને કુતરી કામનો
હો, એવું પણ નથી. એક સામુહિક HYPNOTISM
(સંમીહન) અજ્ઞાન એ કર્યું હો, ને તમે બધા HYPNOTISE
(સંમીહન) થઈ ગયા હો, અને સંમીહન થવાથી એ તમને
જે થીજવાડે, એ તમે કરતા ભલ હો, એ કરવા જેવું હો

કે નથી કરવા જેવું, દિન નું છે કે અદિન નું છે, સ્વાસ્થ્ય છે ખરાબ છે, તમને ફાયદો છે કે નુકસાન છે, એ શ્રીવાની તમારી પાસે ઉમતા જ નથી રહી ફારાડે તમે ઉપલબ્ધ માળ ત્યાં આપી દીધો છે. તમારી પાસે તમારું મગજ હોય, તમારી પાસે સમજણ - શક્તિ હોય, તમારી પાસે તમારી વિવેક શક્તિ હોય કે, કે ત્યાં ખરેખર હકીકતમાં શું કરવા જેવું છે ને શું નથી કરવા જેવું, શું કામનું છે ને શું નથી કામનું તો જોઈ તમે બધું સમજ્યુ શકો છો અને સમજ્યુ શકો છો. તમે કહો કે સાહેબ તમારી વાત સાચી પણ હવે બધું ખોટું જ છે, સાહેબ એમ સમજ્યુએ છીએ છતાં પણ કરવું પડે છે, હું તમને કહું છું, હવે તમે ક્યાં અંદરથી સમજ્યા છો.

SCHOOL વાળા સ્કૂલ એક મહિના માટે બંધ કરી દે, તો તમે સામે પડો, તમે વિરોધ કરો, એમ FEEES ભરી છે, તમે ઘણા બધા ઉપાડો કે તમારે ONLINE તો ભાગાવવું જ પડશે, હું તમને કહું કે પાઠશાળાઓ બંધ હોય, કઈ વ્યક્તિ એ વિરોધ કર્યો? પાઠશાળા વગર વિલકુલ ચાલશે નહીં, અમારો હોટરો જે-વું કુલાક સ્કૂલનું ભાગે ના ભાગે, એ હવે કદાચ ચાલશે, પણ એ પાઠશાળા ના ગયા હોય, સંસ્કાર ન પામ્યાં હોય, સમ્યક્ જ્ઞાન એટલે ન પામ્યું હોય, આવું હરમીઠ ના ચાલે LOCKDOWN હોય, કોરોના હોય, વાયરસ હોય, ગમે તો હોય જે કરવું હોય એ કરી અમને પાઠશાળા ચાલુ મીઠજી, પાઠશાળા બંધ હોય એ ચાલે જ નહિ. પાઠશાળા કમિટી ના સભ્ય ના ઘરે જઈને એને કહો જે કરવું હોય તે કરી, કાંઈ અટકવું હોય તો હું ઉભી છું, પાઠશાળા કોઈ પણ રીતે ચાલુ થવી મીઠજી, બાલે તમે JAMHARANજ વગર ચાલુ કરી, તમે

બીજી રેસ્તા ડાઠો, ત્રીજી રેસ્તા ડાઠો, જે કુરબુ હોય તે કરો, પાઠશાળા યાત્રુ થવી મીઠી, હું તમને પુછુ છું કે આવી એક વ્યક્તિ જરી જરી સમસ્યા એ નથી કે પુત્ર બંધ હોય છે, જરી સમસ્યા એ છે કે આપણું ઇલ્લ બંધ હોય છે. દર્દીસર બંધ હોય એ જરી સમસ્યા નથી, આપણા સમજાવના દરવાજા બંધ હોય ને, એ આપણી જરી સમસ્યા છે. પાઠશાળા શુવતી છે કે નહિ એ જરી પ્રશ્ન છે કે નહિ, આપણા ઇલ્લની અંદર શાસન શુવતું છે કે નહિ, શાન શુવતું છે કે નહિ, એ કે આપણી જરી સમસ્યા છે.

હું તમને કહું છું કે આજા સંઘની અંદર એકે ઠાની આપણી પાસે ના હોય, આપણને બીકું કુરબુ કે મીઠું નથી, બસ એક ઠાની મીઠી છે, જે કુદી પડે. એક ઇલ્લ મીઠી છે, જે રડી પડે. કુદી પડવા માટેની ઠાની એ આપણી પાસે નથી, ને રડી પડવા માટેનું ઇલ્લ પણ આપણી પાસે નથી, જે કુદી એ નથી પડતો ને મીઠી નથી પડતો, એનું પડવાનું જ બાકી રહે છે! શાસન માટે, સંઘ માટે, લોકો માટે આ બધું કરવાનું હું તમને કહું છું, તમારી સમજાવ હવે એ અધુરું છે, તમે આ નથી કર્યું નો, તમારા આત્માનું, સેન્યાનાશ, નીકળવાનું, માટે આ કરવાનું છે, એ પહેલા નંબરની વસ્તુ છે.

★ શાસન બચાવવું એટલે મન બચાવવી !

★ સંઘ બચાવવી એટલે મન બચાવવી !

★ ધર્મ બચાવવી એટલે મન બચાવવી !

શાસ્ત્રકારો સ્પષ્ટ કરે છે

ધર્મ દુવ હતો હન્તિ, ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ।

અવજા કરાયેલી ધર્મ, હળાયેલી ધર્મ કે હળી નાજી છે, એને વેચાયેલી ધર્મ કે તમારી રજા કરે છે LOCK DOWN પછી બધું જુલવાનું યાત્રુ થયું, હું તમને પુછુ

જિનાલયનો નંબર પહેલો હોયો મોઈએ ડી ઠીલ્સો હોયો મોઈએ, હું તમને પુછુ છું કે જરૂરી વસ્તુ હોય એનો ફ્રાંક પહેલો આવે, જરૂરી વસ્તુમાં સ્કુલ આવે, બન્નર આવે, અડ્ડિસ આવે, ડુકાન આવે પરંતુ પિનિટોરાઈટ્પ ઠીની કે હું તમને કહું કે બંધુજી પાલુ વાઈ મથ, જિનાલયનો નંબર ઠીલ્સો પાગ ના હોય એનો અર્થ એટલો જ છે કે આપણી કશું સમજ્યા જ નથી !

શીમાટે તમે આટલા બધા શુસ્ક, શીમાટે આટલા બધા ઢીલા કે શીમાટે આટલા બધા પ્રમાદમાં કે આટલું બધું સાંભળી, સમજ્યુ આટલું બધું પાત્રીને આટલી બધી આરાધના ને તપસ્થા કરીને, વર્ષો ધી શાસનની અગ્રીમ હરીળના, સલ્બો કહેવાના તમે, તમે આટલા બધા ઢીલા કે ઉકળી ના મથ લોઈ, આમ વ્યવના બાળી મથ કે ઘાદ્ય ચિરાઈ ના મથ, જાહે જ થાલે, આણુ નો કઈરીતે થાલે, હવે પાઠશાળાઓ પાલુ નથી વાઈ કઈરીતે થાલે કે હું કહું આટલો તમારો ઉકળાર, ભલે તમારું કોઈ થાલે કે ના થાલે કરવું ના કરવું કોઈ વાદ વિવાદ કરવાની વાત નથી કરતો, તમે કહાંચ ન જ કહી શકો, પાગ તમારો એક દિવસ ના હોય મ્યારે તમારી રાતની ઉંઘ હરામ ના વાઈ હોય આંખ મોંથી દડદડ આંસુ ના સરી પડ્યા હોય, હું તમને કહું કોઈને હોલ હોયો, દ્રેસ્થી આમ છે ને, પીલા આમ છે ને, કોઈના ઉપર માહલા ધોવાની જરૂર નથી, હું તમને પુછુ છુ, તમારી અતને પુછી, શીાસનની સંવેદના તમારા ઘાદ્યમાં ઠીટની છે કે, આપણી કરવું એ નથી, કરવાની ઈચ્છા એ નથી, ન થાય તો વાંધો એ નથી, અને કશું ન થાય એનો કોઈ અફસોસ એ નથી, હું તમને કહું છું,

આપણે શાયા જેન ખરા હી

આપણે કાને હોતરી શયા હોએ, દેવને હોતરી શયા હોએ, ગુરને હોતરી શયા હોએ, કે શાસનને હોતરી શયા હોએ, સંઘને હોતરી શયા હોએ, કે આપણા આત્માને હોતરી શયા હોએ હી, ધર્મનું પરેલું પગધિયું સંવેદના છે ને શ્રી સંવેદના ના કાંત્રી આપણે ત્રિજારી હોએ ને, આપણે જિલકુલ માનવાની જરૂર નથી ફે આપણે ધર્મ હોએ, ક્રાપક હોએ, શ્વારાધક હોએ, તપસ્વી હોએ, ઘેદયત્રાં ત્રીનાશ નથી, કુલાશ નથી, શાસનનો પ્રેમ નથી, શાસનમાટે ની દાન નથી, શાસનનો અવિહડ રાગ નથી, સમગ્ર લી ફે ધર્મનું પરેલું પગધિયું પણ આપણે યથા નથી.

अज्ञानेनैव ताः सर्वा हताः सम्मार्गरोधिना।

એકે કસાઈ હોય છે જે આડેધડ ગુવોને કાપે છે આથી- આર હોય એ માહલા અને પકડે, POULTARU FARRA ચલાવતી માગસ હોય, તે વૈજ્ઞાનિક ફે ડાક્ટર હોય જે પ્રયોગશાળાની અંદર પરશુઓ પર ફૂર પ્રયોગ કરતો હોય, હું તમને કહું ફે એક અધિક્તા એ ખેના કરતા વધારે, દયાપાત્ર આપણે હોએ, એ કશું સમજ્યા નથી ને અને સંવેદના નથી, આપણે, આટલું સમજ્યા, ને આપણને સંવેદના નથી, એક ગુવ કપાતો હોય એ આપણા માંદે દેયનીય વ્રથ લાગે, હું તમને કહું સીધાં સવાલ એક પુણુ તમને ! કુતલજ્ઞાનું ચાલુ હોય વૈજ્ઞા મોટી હોનારત, ફે દેશસરને - પાકશાળા બંધ હોય એ મોટી હોનારત હી, હું તમને પુણુ હું હી મારો સવાલ સમજાય છે હી, COMPARATIVE કહું હું, જેને ખરાબ છે, કુતલજ્ઞાનું ખુલ્લુ એ નથી રાખવું, દેશસર બંધ એ નથી રાખવું, બી માંથી મોટી હોનારત કઈ છે હી, એક બકરી ખિચારો કપાઈ ગયો, ગણુ એનું કપાઈ ગયું, લોહીની ડ્રવારી ઉડ્યાં, તરફડીને એ મરી ગયો,

એા મોટી હોનારત ુ ડી તમારી હોકરી ચાંપીસ -
કલાક ની ઁદર ઁક કલાક ઁ સમ્યગ્જ્ઞાન લાગવા
નથી ગયો, એા મોટી હોનારત ુ હું તમને
પુછુ છું ! ઈષુ આપાને કશુ સમજ્યા જ નથી !

હોનારત - હોનારત લાગતી નથી,
આપાને સેજી, જતા નથી, આપાને રી પડતા
નથી, આપાને કોઈ વાંધો આવતો નથી, આપાને
જઘા મને મનેથી આપાને ધુનમાં વુવે રાખીએ
હીએ, એા જ આપાને સોધી મોટી કમનસોધી
છે.

अज्ञानेनैव ताः सर्वा हताः सन्मार्गशोधिता ।

સેન્માર્ગ ને શોધી દેનાર, સેન્માર્ગને રૂંધી દેનાર,
આત્મા ને અવળે રસ્તે ચડાવી દેનાર, આત્માને
હેરાન પરેશાન કરી દેનાર, આત્માને અનંત -
અવ લમતાના માર્ગે ધક્કો મારી દેનાર કોઈ હોય
નો એ અજ્ઞાન સિવાય બીજું કોઈ જ નથી.
ષોડશક પ્રકરણમાં રૂરીલદ્ર સૂરી મહારાજ કહે છે, કે
ત્રણ પ્રકારના વિદ્ન હોય છે.

मार्ग इह कठकज्वर - मोहजयसमः प्रवृत्तिप्रकः ।

સ્ત્રનાની અંદર પહેલું વિદ્ન આવે કાંતો વાગી ગયો
જઘન્ય વિદ્ન પહેલા નેવર નું વિદ્ન માગમ
એક પગે ઉભો રહેશે, બીજા હાથેથી એ પગને
ઉંચો કરશે, કાંતો કાઠીને આગળ ચાલવા મંડશે.
જઘન્ય વિદ્ન કાંતો વાગવો !

મધ્યમ વિદ્ન, માગમ જઈ થયો
હતો, તાવ આવી ગયો, વરધે પ્યાઉ, વિમાનશાળ,
ધર્મશાળા જેવું હતું, ત્રણ ચાર દિવસ એવો આરામ
કર્યો, પછી આગળ વધ્યો, તાવ આવી ગયો
મધ્યમ વિદ્ન !

અને આગળ વધીને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ન,

એ ક્યું વિદન છે ? ને ફરીભદ્રેસૂરી મહારાજ કહે છે,

મોહજયસમ:

એ દિશા જ ભુલી ગયો, એ ફૂંટાઈ ગયો, એ બીજા રસ્તે ચડી ગયો, આ એનું ઉત્કૃષ્ટ વિદન ! કાંટો- કાંટા તરીકે સમગ્રય છે, વિદન તરીકે સમગ્રય છે તાવ છાવી ગયો વિદન તરીકે સમગ્રય છે, રેસ્તો નો આજ છે ને આ રસ્તે જ આગળ વધવાનું છે, આની શ્રેયસ્કૃતિ સમગ્ર સાથે, પ્યાઉની આગળ માગસ વિમામ લઈને આગળ વધે છે પણ જ્યારે દિશા ભુલી ગયો, રેસ્તો ભુલી ગયો, અવળે રસ્તે ફૂંટાઈ ગયો, એ ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ વિદન છે ને માગસને એ ય જલ્દર જઈ પડની, કે આ વિદન આલ્યું, હું ફૂંટાઈ ગયો છું, ને મારે જ્યાં જ્યું હતું એમી જલ્દને હું બીજે ક્યાંય જઈ શકાઉં છું !

સિદ્ધિર્ષિ ગાળિ મહારાજ આગળ વધે છે,

અજ્ઞાનં નરકો દોર - સ્તમોરૂપતયા મતમ્ ।

અજ્ઞાન એ દોરે નરક છે, કારણકે નરકની અંદર - અંધારું હોય છે ને અજ્ઞાનમાં પણ અંધારું હોય છે. નરક પણ અંધકમ્ભય, અજ્ઞાન પણ અંધકાર મય નરક એ પાપ નો એકે પરિપાક હોય છે. ~~અને~~ તંત્રી નો અર્થ જી પાથ એકે અંધકાર પાથ ને બીજું પાપ પાથ. અજ્ઞાન પણ નરક છે કારણકે જી પાપમય હોય છે. પાપના પરિપાક મય હોય છે અને નરકની અંદર અંધારું હોય છે, અજ્ઞાની અંદર પણ અંધારું હોય છે, મારે અજ્ઞાન એ દોરે નરક છે.

અજ્ઞાનં નરકો દોર:

જ્યાં હેરાન પરેશાન થઈ જવાય એને મે નરક કહેવાય, તો અજ્ઞાનમાં એ જ નો પાથ છે. જ્યાં પણ પળે મૃત્યુ કરતા પણ વધારે પીડા છે એને મે નરક કહેવાય ની, અજ્ઞાનમાં બીજું શું હોય છે !

★ જરક ની અંદર સીરિર ડપાય છે,

★ એજ્ઞાન ની અંદર આત્મા ડપાય છે !

જરક ની અંદર સમ્યક્ દર્શન હોય શકી છે.

એજ્ઞાન માં સમ્યક્ દર્શન હોઈ નથી શકતું. જરક -

આંધી થુવ મરીને શ્વેતલે, સીધે- સીધો DIRECTLY

જરક ની અંદર, PEPY NEXT વ્યવ એનો ધાય જ

મહી. એક વ્યવસ્થા હી શામ્યતી, જરક આંધી -

મરીને જરક માં ઉતપન્ન ના ધાય. દેવ તરીકે

મરીને દેવ તરીકે ઉતપન્ન ના ધાય.

એજ્ઞાન હી એ સાનુજંધ જરક,

હી એજ્ઞાની અહીંયા પાળ જરક માં હોય છે ને મદી

ને પાળ જરક માં અથ હી જરકની અંદર -

સ્વસ્થશીલતા હથુ હોય શકી છે. એજ્ઞાનની અંદર

કોઈ સ્વસ્થશીલતા હોમી નથી, જરકની અંદર

અસીપત્ર વન હોય છે. એજ્ઞાન પાળ એક પ્રકારનું

અસીપત્ર વન હી જેમાં ઉકાયના પાંદડાઓ આત્માની

પરિભાષિના હાંતરા કાઠી નાજી છે. જરકની અંદર કુટ શાલ્પલી-

પૃઝા હોય છે, એવા તીકળા કાંટા, ઝરે પાયેલા -

કાંટા, યજાવે પરબ્રાધામી એના ઉપરને બીચારી

થુવ એ કાંટાઓથી વિંધાય અથ એજ્ઞાન પાળ

એક કુટ-શાલ્પલી પૃઝા હી જેના ઉપર ચડેલી

થુવ એ પાપના કાંટાઓથી વિંધાય અથ હી

એજ્ઞાન પાળ એક પ્રકારનું જરક હોય છે, જરકની

અંદર વીંતરળી નદી હોય છે. એ નદીનું જે

વ્રથાનક પાળી ને થુવને જે ત્રાસ ધાય એજ્ઞાન

પાળ એક પ્રકારની વીંતરળી નદી હી, જેની અંદર

તૃત્તળાનું પાળી વહી રથું છે જેમ- જેમ થુવ

એને પીવે ને ત્રાહિમાત્ર પીકારી અથ, બીચારી

થુવ ! જરકની અંદર મહા વાંછી વાધુરા હોય

હી, એને એની અંદર કુસાયેલી થુવ જે ઉદ્ધવના

પાત્રે, જ્ઞાન પાત્ર એક પ્રકારની મોઠા વીંછી વાણુરા છે, જેની અંદર ઉઠળતા મોઠા ના મોઠાઓ, પુવને ઉઠળી - ઉઠળી ને પરડે છે, તરકની અંદર તાત્રપુ પાત્રી હોય છે, ઉઠળતા સીસાની રસ, પરાળે એ પુવને પીવડાવવામાં આવે, તે જ્ઞાનની અંદર પાત્ર, એ પુવને જે કષાયોની રસ પીવડાવવામાં આવે, એ કષાયોના રસથી જ્ઞાનના ગુણો નું જે ગણુ હોય, એ જાત્રાસ થઈ મય, તરકની અંદર પરમાધારી હોય જે વિવિધ યાત્રાઓ આવે, જ્ઞાન પુદ પરમાધારી છે, જે પુવ ને ત્રાસ ગુમરવામાં, પુવને હેરાન કરવામાં, કશું જે બાકી રાખતો નથી, તરકની અંદર કુંભિપાક હોય છે, જેની અંદર પુવને પુવતી ભુંમુ નાખવામાં આવે, જ્ઞાન પાત્ર એક પ્રકારની કુંભિપાક છે જેની અંદર, આત્ર ડલ્યાળા ના બીજા જે છે એ બધા બળી મય છે, જે-જે -- જે-જે તરકની યાત્રાઓ છે, શાંત ચિત્તે વિચાર કરવાનો પ્રયાસ કરીજો, સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારામ ના જે શબ્દો છે.

અજ્ઞાન તરકો ઘોર:

જ્ઞાનને સાગ્રાન્ધાર વધા વગર રહે નહિ, તરકની અંદર મોટું ઈશુ યંત્ર હોય, જેમ શેરડી માંથી રસ કાઢવાનું યંત્ર આશવા હોય, બહુ મોટું - મોટું યંત્ર, નાખી છે અંદર તરક ને ને પીલી નાખે એ વિચારાને, જ્ઞાન પાત્ર એક પ્રકારનું યંત્ર છે, જેની અંદર પુવને ઘડેલી દેવામાં આવે, અને એનું આત્ર વીર્ય એની અંદર નીચોવાઈ મય, પુવ માયકાંગલી થઈ મય, પુવ કાયર થઈ મય, મોઠા મોઠા એક પગલું પાત્ર ના બરી રાકે, જ્ઞાન એ જે સારું તરક છે, કારણકે તરકની સુગ્રધાર, તરકનું અસ્તિત્વ, તે તરકની યાત્રા એ બધું જ્ઞાન વી જે વાય છે, જેનાથી પુવ નો ઉચ્ચરવાળા નીકળી મય, એ એ તરક છે તે - જ્ઞાન તરક શા માટે નહિ, જેનાથી પુવ પુવતી છુંદાઈ મય, પીલાય મય, ટીયાઈ મય, પીસાઈ મય, એની થરળી

પાઈ અથ ઈને ઓ નરક કહેવાય તો અજ્ઞાન તો આજ કામ કરે છે. જેને કામ નરકથી થાય છે એ બધું જ કામ અજ્ઞાનથી પણ થાય છે, કારણકે જુદ નરક પણ અજ્ઞાનથી થાય છે.

અજ્ઞાન નરકો દોર - સ્તમોરૂપતયા મતઃ।

સિધ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે, નરક તો માત્ર નરક છે, અજ્ઞાન એ ધાર નરક છે, બચકર નરક છે, ખતરનાક નરક છે, તમને ઓ નરકથી ડરતા હો તો તમને અજ્ઞાનથી ડરો, તમને ઓ અજ્ઞાનના પનારે પડ્યા તો તમને સો ટકા નરકમાં જવાના નરકથી બચવું છે તો અજ્ઞાનથી બચીને રહો, નરકના દરવાજા બંધ કરી દેવા, LOCK કરી દેવા માટે, આની સીવાય બીજી કોઈ જ રસ્તો નથી. ઠારક તો નરકમાં જ નરક બતાડે છે. અજ્ઞાન અહાં પણ નરક બતાડે છે.

"આજી દુનિયાના જેટલા કુતલજાના છે એનું ખરું કોઈ POWER-HOUSE હોય તો એ અજ્ઞાન છે."

"આજી દુનિયાની જેટલી મરહીમી થાય છે, એની ખરી મળ હોય તો અજ્ઞાન છે."

"આજી દુનિયાના જેટલા POPULAR મિસ્ટર છે એનું ખરું પાંચરું કોઈ હોય તો એ અજ્ઞાન છે."

"આજી દુનિયાની અંદર કુર SCIENTISTS આ પ્રયોગશાળાની અંદર કુર પ્રયોગ કરે, એ પરુ પ્રયોગો ના જે સાધની છે, એ સાધનીનું સાધન કોઈ હોય, તો એ અજ્ઞાન છે."

- " એઆઈ ડુનિયાની જેટલી દેખાઈ ચાલે છે, એને ખરું હાથિયાર અજ્ઞાન છે. "
- " એઆઈ ડુનિયાની અંદર જેટલી ફાંસા ઘાઈ છે, એ ફાંસીની સમગ્ર જરૂં હોયું ડાઈ હોય તો એ અજ્ઞાન છે. "
- " એઆઈ ડુનિયાના વિવિધ પ્રયોગોમાં ખરું જો ઝડપે હોય છે, એને નામ અજ્ઞાન છે. "
- " એઆઈ ડુનિયાના ACCIDENTS એની અંદર જે ખરી દુર્ઘટના હોય છે, એ અજ્ઞાન હોય છે. "
- " એઆઈ ડુનિયાની દાર-ડંકાસ, એને ડાઈ ચોલકબળ ડાઈ હોય તો એ અજ્ઞાન હોય છે. "
- " એઆઈ ડુનિયાની એંદર જેટલા રોગો છે એની ખરી વાધરસ / INFECTION હોય હોય તો 'એને' નામ અજ્ઞાન છે. "

અજ્ઞાન નરકો દોર - સ્તમ્ભરૂપતયા મતઃ।

અજ્ઞાન માત્ર અનુભવલોકમાં જ નહિ, અજ્ઞાન દેવલોકમાં પણ નરક ખડી કરે છે. ડાનીકી અનુપ્રેક્ષા નામની ગ્રંથ કરે છે, આરીન્ધિયુકસ્વાદો માળસદુકસ્વ હવેદિ અદિપરુઈ।

જો પ્રકારના દુઃખ હોય છે, એક શારીરિક દુઃખ ની, બીજું માનસિક દુઃખ, શારીરિક દુઃખ કરતા પણ માનસિક દુઃખ જે હોય છે ની, એનો ત્રાસ અનીક ગાગો હોય છે.

માળસદુકસ્વજુદસ્સ ડ વિસયા વિ દુહાવહા હૃતિ ॥

જો માનસિક દુઃખથી ઘેરાયેલો હોય ની, એને તો વિક્ષયો પણ ત્રાસ રૂપ ઘઈ અથ, અત્યાચાર રૂપ ઘઈ અથ. દેવલોક ની અંદરના એ ગમે ત્યાં ભાગો હોય, ગમે ત્યાં અપસરણો

હોય, ગમે તોવા વેત્નો હોય, ગમે નેરલી દિવ્ય - શકિતઓ હોય, જે માનસિક દુઃખ, વ્યથાત્મસારમાં મહોપાધ્યાય યશોવિજય મહારાજ કરે છે,

મદમોહવિપ્રાદમત્સર - જ્વરબાધાવિદુરા સુરા અપિ ।
 દેવલોકમાં પાગ મદ છે, મોહ છે, વિપ્રાદ છે, ક્યર છે, દર્શિયા છે, ત્રાસ છે, સંતાપ છે, યુધ્ધો છે
 વિપ્રમિશ્રિતપાયસાન્નવત્, સુસ્વમેતેષ્વપિ નેતિ રમ્યતામ્ ॥

દુધપાક નો ગમે તોવા મોટો તપેલી હોય, અંદર બદામ નાજી, કીમર નાજ્યું, પીસ્તા નાજ્યા, કઠાયોસું આખું દુધ છે ની દુધપાક બરાબર ઉકાળ્યાં છે એમાં માત્ર એક વાટકી ઠીર નાજી દેવામાં આખું હવે દુધપાક પીવા લાયકુ મળી શકે, એ દુધપાક હવે નુષ્ટિ નહીં આપે, પુષ્ટિ નહીં આપે, પ્રસન્ના નહીં આપે, પુવ લઈ લેશે, માળસ ને ત્રાસ આપશે, માળસને કાળી યાતના આપશે માળસ ને શીલાવી- શીલાવી ની મારશે. દેવલોક નો અર્થ બા વિષ મિશ્રિત દુધપાકથી વધુ બીજાં કરાવે નથી.

વેત્નો પ્રશ્ન :- શોન તો સાહેબ વજગાથ મોટો હરીયા છે, એમાં કાંઈ ગાથાઓ કરવાથી જ્ઞાન આવી શકે, એમાં જે વ્યવહાર ઠીરાજના, વિનય, વિવેક, ધર્મ, અર્ધમ અને ધર્મ-ધર્મ આ ત્રાણી વિવેકમાં કોળા ક્યાંથી ક્યાં પહોંચે, પહોંચવાની કઈ જગ્યાઓ હોય બધી ?

પ્રશ્નની નો ઉત્તર :- સેત કબીરે બહુ મમની વાત આ પ્રશ્નના સંદર્ભમાં કરી છે.

કામ કીધ મદ લીબશ્રીકી, જલ લગ દર મેં જાજ ॥
 જ્યાં સુધી બીતર કામ વાસના છે, જ્યાં સુધી મદ છે.

જ્યાં સુધી લોભ છે, વિનય, વિવેકની વાત કરી જ્યાં -
અભિમાન છે ત્યાં વિનય/વિવેક શીક્ય જ નથી. અને
જ્યાં સુધી આ બધા દોષો અંદર છે,

" તબ લગ પંડિત મુરખ હી, કુંબીર અંકે સવેનમ "

જ્યાં સુધી દોષો ગયા નથી, ત્યાં સુધી અભાગ
શું, નો પંડિત શું હું અને અંકે સમ્રાન જ છે.

જ્ઞાન અને કહેવાય જે પરિણતિ લાવે

જ્ઞાન અને કહેવાય જે તમને સંવેદનાથી તરબતર બનાવે

જ્ઞાન અને કહેવાય, દેવ ગુરુને મનની સાચી ઓખાંજત્રાથી
અમ્મુ પહોંચા લાગે

જ્ઞાન અને કહેવાય, પ્રવચનની અંકે પદાર્થ હોય અંકે
હાડોદાડ લાગી મય, ઉભી થઈ મય, સાહેબ વેચાપે આ
સમ્રમલ્યું, સાહેબ હવે ખાતરી આ બધું બંધ.

જ્ઞાન અને કહેવાય જે તમારા શોભે શોભે ઉભા કરી દે

જ્ઞાન અને કહેવાય, લાન મારી દે મીઠરામને, વેજજ્ઞાન
વિચારાને ઉભી પુઠડી એ લાગી જ્યું પડે

જ્ઞાન અને કહેવાય, જ્યાં દેવ, ગુરુ અને સંઘ પ્રત્યે
સંપૂર્ણ સમર્પણ લાવ આવે

જ્ઞાન અને કહેવાય જે તમને પ્રત્યેકે, પ્રત્યેકે અમત
પ્રવૃત્તિ થી પાઠા વાળે

જ્ઞાન અને કહેવાય જે તમને શુરવીર બનાવે

જ્ઞાન અને કહેવાય જે તમને પરાક્રમ કરાવે

જ્ઞાન અને કહેવાય જે જે તમને મોઝિ મોઝો જતા -
કોઈના થી ઝાલ્યા - ઝીલાય નહી, એવી દરાનું અર્પણ કરી

જ્ઞાન અને કહેવાય જેનાથી નિશ્ચિત કલ્યાણ થાય.

શીક્ષકાર લગવંતી કરી છે,

તજ્જ્ઞાનમેવ ન ભવતિ ચસ્મિન્ સતિ વિમાતિ રાગાદિગળઃ ।

જેની હાજરી હોવા છતાં તમે રાગથી પીડાતા હો, તમે ક્રોધથી

પીડાતા હો, તમને પરિવારની ઝઙ્ઙાળી ભઈને બંડા હો,
તમને કષ્ટચીની અંદર રગાહોજાતા હો, તમને અઠારે
પાપસ્થાનકોના કુતલજાના ચલાવના હો, તમને -
તમારા આત્માનું ધનોત- પનોત ડાઠના હો,

તજ્ઞાનમેવ જ ભવતિ ।

એને જ્ઞાન જ જ કહેવાય, કો જે હોવા છતા તમારો
આ દશા થતી હોય,

ભ્રમણ: કુલોસ્તિ શક્તિ: ? કિલકરકિરણાત્રાત: સ્થાનુમ્ ।

એ સુરજ ઉગી જ ગયો છે, ને સુરજ આકાશમાં ખાલી
જ ગયો છે, અને તમે કહો કે સુરજ ઉગી તો
ગયો છે, પણ અંધારું ઘણું છે રાત જેવું છે, કંઈ
દેખાતું નથી, શીશ્નકાર ભગવંતો કહે છે આવી
બોહુદી વાત કરવાનું બંધ કરો, આ કહી દો કે સુરજ
ઉગ્યો જ નથી, આ કહી દો કે અજવાળુ પથરાઈ
ગયું છે. સુરજ ઉગી ગયો છે ને હવે અડધી રાત
જેવું અંધારું છે આવી વાત અમને સમજતી નથી.
જ્ઞાન એને કહેવાય જે તમારા પુલનમાં ઉગે, ને
અજ્ઞાનના ને, પાપોના ને, સંસારના ને, મોહપ્રાયાના,
બધા જ અંધારા દૂર કરી દે.

દેવલીકની અંદર પણ અજ્ઞાન, જરકની
આબી માહોલ જડો કરે છે, પ્રત્યેક સમયે અસંખ્ય
દેવોના યુદ્ધો ચાલુ હોય છે. આ યુદ્ધો નો ખરો
વિવાદ, એમનું અજ્ઞાન હોય છે. કોઈ બીજા દેવો
પોતાના જેટની ચીરી અથ ને, અપસરા આ ચીરી
અથ ને, પૈલો દેવ બિચારો બીભાકળો ઘઈ અથ,
આ બંધી ચીરી ના મુળમાં કોઈ હોય તો એ જ્ઞાનની
ચીરી હોય છે.

દેવને દેવાય કે જસ હવે મારું
મૃત્યુ નશુક છે ને આમ પાગલ કુતરાની જેમ
આમ થી આમ બરાબરી બનીને બિચારો બટકવા

લાગે, ટ્રિસડે ને ટ્રિસડે રડે ને માધા પહાડે, જ્યાં જઈ જ મૃત્યુ ની પીડાનું મુળ એમના હોનર્નું મૃત્યુ હોય છે.

નિગોંધ ના અનંતાનંત પુર્વો જન્મ-મરણ ...

જન્મ - મરણ ... જન્મ - મરણ એની જે યાતનાઓ લોગવી રહ્યા છે, એ જઈ જ યાતનાઓના હાર્દ તરીકે કંઈ હોય તો એ અજ્ઞાન સિવાય બીકું ડરું જ નથી.

જૂહદ સંગ્રહણી ની અંદર સ્વેપ્ત કયું છે,

જ્યાં મોહોદકો તિલ્લો, અળાળાં ચુ મહાભયં ।

લીપ્ર મીઠોદય પાય, ~~અજ્ઞાન અજ્ઞાન~~ મહાભયંકર કયું અજ્ઞાન
જ્યારે અગૃત થઈ અથ, પ્રગટ થઈ અથ,
પેઠવું વેચળીયં તુ, તથા હૃગિંદ્રિયત્તણં ॥

ત્યારે શુભ બિચારી અૌડિન્દ્રિય ની જેલની જેલની અંદર પુરાઈ અથ.

સિદ્ધર્ષિ ગાંઠિ મહારાજ આપણને કહેવા માંગે છે કે, ડયાં સુધી તમે મુર્ખા બનતા રહેશો, ડયાં - સુધી તમે તમારી મનને હોતરતા રહેશો. ડયાં સુધી તમે અજ્ઞાન માં રગાઈ જાતા રહેશો.

અજ્ઞાને નરકો ઘોર: ।

જરકની શુભ પળે પળે ધરિઈ છે ડયારે ~~જરક~~ જરક માંથી, નીકળું, ડયારે છુડું, તમે અજ્ઞાનની જરકમાં પુરાઈલા છો તમને ધરિઈ સુધ્યા નથી, કે હું ડયારે છુડું ?

એક માણસ હતો, પડોશી ઉપર બહુ પ્રેમ એને, જસ એને કોઈક બતાડી દેવું છે, એનું જરાબ કરવું છે, એને હેરાન કરવી છે, આવી ભાવના પણ કોઈ કરી ના શકે, એની એક યુક્તિ કરી, પાંતાના છોકરાને છે ને ઘણી જઈ ગાળી લીખવાડે, એને છોકરાને જરાબર TIRANNIN બ આવી કે તારે શું કરવાનું, એના ઘર પાસેથી તુ આવતો જતો હોય ને ત્યારે, એમના ઘરમાં મીઠને બી-ધાર ગાળી એમને આપી

દેવાની. એના હોકરા સાથે તું રમતી હોય ની
 રમતા રમતા ઝઘડી પડવાનું, પછી એને ગાળા-ગાળી
 કરીને ગાળી સંભળાવી દેવાનાં. રસ્તામાં ક્યાંયપણ
 તને એ પરિવાર ના સભ્યો મળી અથવા તારે બેઠું
 ગાળતી સમુદાય સંભળાવી ન દેવાની. હોકરાને -
 બરાબર TRAINING આપી, તે હોકરાએ એને
 અમલ કરવાનો ધ્યાન કર્યો ની એના જે પરિભ્રમ
 આપ્યા કે એ વારંવાર પડારોની માર જાતી થઈ
 ગઈ, એને જીમ નંબરની અંદર એ ઘરમાં પણ
 ગાળાગાળી ની ઝઘડા-ઝઘડી કરતી થઈ ગઈ

તમારી દલીલ એ છે કે સારીજ તમારી
 બધી વાત સાચી, સ્કુલ એ અજ્ઞાન છે,
 કોલેજ એ અજ્ઞાન છે,
 ટ્યુશન એ અજ્ઞાન છે
 ક્લેસ એ અજ્ઞાન છે

અમે એને આ સ્કુલ, કોલેજ વગેરે માં મોકલ્યા એ -
 ઠીકે ત્યાં અજ્ઞાન ન જ બગાવવામાં આવે છે
 સારીજ બધી વાત સાચી અમે ય સમજીએ ઠીકે
 અમારી ફેક્ટ DEGREE માટે આ બધું કરાવવું
 પડે છે, બાકી અમે ય ઇચ્છતા નથી કે હોકરા
 અમારી એ રસ્તે અથવા અમે ઇચ્છીએ ઠીકે એ
 સેન્ટ્રાલે આવે, અમે ઇચ્છીએ ઠીકે એ જ્ઞાન
 પામે, અમે ઇચ્છીએ ઠીકે એ સંસ્કારી બને
 ત્રિયાંત્ય પી મુક્ત બને, સેમ્યક્ત્ય પી વાસિત બને,
 એ સારી જેન બને, એ સુ-માપક બને, અમે ય
 ઇચ્છીએ ઠીકે પણ સારીજ આ તો અત્ર ની માત્ર
 DEGREE માટે થઈ ની, અમારે એને આ
 NURSERY, SCHOOL, COLLEGE, UNIVERSITY,
 આ બધા રસ્તે એને મોકલવા પડે છે, બાકી
 અમે તો એને ઇચ્છતા જ નથી. હું તમને કહું

હું કે તમારી સ્થિતિ પણ એ હોકિશના પાપા વેવી જ છે. પડોશી ને સંભળાવવા માટે ગાળી શીખનાર એ બાબક, એ ગાળો ને પડોશી પુરતી સિત્રિન જેમ રાખી શકતી નથી. એ મેં ગાળી શીખી ગયો ને ગાળી બોલવા લાગ્યા, તો પછી એ પડોશી-શુધી જ એ ગાળો ને સિત્રિન રાખે, એ વૈધ્ય નથી.

બરાબર એ જ રીતે, મિથ્યાત્વ ને શીખનાર તમારો બાબક, એ મિથ્યાત્વ ને DEGREE શુધી સિત્રિન રાખે એ પણ શક્ય નથી. એને દેવ પડી ગઈ હવે એ ગમે ત્યાં ગાળી બોલશે, એની મમ્મી ને આપશે, પપ્પા ને, ભાઈને, બહેનને આપશે, એ મને મળી જશે તો કદાચ મને થ ગાળ આપી દેશે, એ જેવી રીતે સિત્રિન રાખ્યું એ વૈધ્ય જ નથી. બરાબર એ જ રીતે, મિથ્યાત્વ ના રંગે એ બાબક રંગાયો, બાબકાથી એ મિથ્યાત્વ લેતો ગયો -- લેતો ગયો -- લેતો ગયો -- લેતો ગયો -- હવે તમે કહો કે ખરું તો આ છે, દરેકસર સાચું, જિનશાસન સાચું, દેવ-ગુરુ-ધર્મ સાચા, મોક્ષ માર્ગ જ્ઞાનું છે, દેકરો તમારી મમ્મક ઉડાડશે, એ બિલકુલ તમારું માનશે નહિ, કારણકે એનું મિથ્યાત્વ એ DEGREE શુધી રાખ્યું એ વૈધ્ય જ નથી.

તમારા દેકરા માટે ફરીયાદ કરવાની તમને કોઈ જ અધિકાર નથી, એને કંઈ બહાર પડતી નથી. એને ઈરિદા ન હતી ત્યારે ધિક્કો મારો ને તમે એને NURSERY માં મોકલ્યો હતો, એની બિલકુલ ઈરિદા ન હતી ત્યારે તમે એને મારમારી ને, HOME WORK કરાવી ને, એની પાછળ રાતો ના ઉભગરા કરી ને, એને EDUCATION અપાવવા માટે, તમે વ્યાકાશ-પાતાળ એક કર્યા હતા ને હવે ત્યારે એ દેકરો, જ્યારે પોતે મિથ્યાત્વથી વાસિન થઈ ગયો, હવે તમે ફરીયાદ કરી અહોવા આપતો નથી, કોઈ કરતો નથી, વ્યામ નથી,

તમ નથી, હું તમને કહું છું, ફરીયાદ કરવાનો તમને કોઈ જ અધિકાર નથી. ગાળી બોલનાર, વેબસાઇટ બ્રાઉઝર બોલનાર, ડાહ્યા- ડાહ્યા કરનાર, એ બાબત માટે જેમ જેના મા-બાપ જ પામે જવાબદાર હતા, બરાબર જો જ રીતે ત્રિધાત્ય નું શિક્ષણ લઈને અજ્ઞાનથી વામન થઈને, ઘાપી કરીને, જિનશાસનથી દુર થઈને, દુર્ગતિની વાટે ચડી જનાર આવા દોકરા માટે તમે પામે જ જવાબદાર છો.

સેવાનો પ્રેશન :- સારેબ, એના અવિષયની ચિંતા ના કરવી ગ્રેઈએ

યુજ્ય શ્રીનાં ઉત્તર :- હું તમને જોજ સવાલ પુછું છું કે એના અવિષયની ચિંતા ના કરવી ગ્રેઈએ. તમે હવે કરું સમજ્યા જ નથી. શાંતિથી હું તમને કહું ધર્મ, સ્વર્ગ, મોડા, જિનશાસન, સેંધ આત્મા, આ બધા પદાર્થોને ઘોડી વાર માટે બાનુમાં રાખીને વિચાર કરો ને, તો જો એને SCHOOL કે COLLEGE માં મુકવા જેવો નથી તમે જો જરૂર એના અવિષયની ચિંતા કરવા માંગતા છો તમે કુચ્છો ક્યું EDUCATION છે, કયા વિષયો છે, કોટલા બોલો છે, કોટલું TENSION છે, ને પછી એને એનું વળતર શું મળે છે, એનું વળતર એને,

TENSION રૂપે મળે
DEPRESSION રૂપે મળે,
એની કલ્પના શકિત,
એની મગજ શકિત,
એની શીરીરિક શકિત,

આ બધાનું ધોવાણ થઈ મથ એ રૂપે એનું વળતર મળે છે, તમે જે દિશામાં અપાયવા માટે અડધા અડધા થઈ ગયા, એનું વળતર આપું થઈ ગયું, એના

વિભાગમાં ચર્ચા થઈ ગઈ, એના વ્યક્તિના નંબર વધી ગયા, અને એનો D.S.C. માં સારા માર્ક્સ લાવ્યા, D.S.C. ની કોઈ VALUE નથી રહી, B. COM ની કોઈ VALUE નથી, C.A. ઘણા છે, એમ ને એમ કહે છે, હવે આગળ વધીને તમને હું ENGINEERING ની હવે-હવેની JACM NOTES છે, ડુંપનીઓમાં એની સાથે ENGINEERING પાસ કરેલા લાખાં STUDENTS એમને એમ બેકાર બેઠા છે ઘરમાં COMPANY આ કહે છે કે આ કે તમે શીખ્યાને એ એમને કામ લાગે એમ નથી, અત્યારે પાસે ACCENCY તો છે પણ આ હોકરાઓ અમારા કામના નથી.

સાવક જોરા ઠાંચાની અંદર, હું તમને હું માત્ર ધાર્મિક ક નથી, વ્યવસાયિક રીતે પણ, ધાર્મિક રીતે પણ, સાંસારિક રીતે પણ, સાવક જોરા ઠાંચામાં તમે કુસાયા છો તમારી ધીજતો ધંધો છે, સારો BUSINESS છે દોકરો પાંચમાંથી ઉઠી અથ ને ધંધે બેસી અથ સાંજ વર્ષની ઉંમરે એ પોને અને ધંધો કરતો થઈ અથ, લાખાંની કમાણી કરતો થઈ અથ, એની બદલે બાપને ટાલ પડી અથ, પરથીસ, ઇલ્લીસ, સેત્યાવીસ, ત્રીસ સુધી, એનું EDUCATION ને TRIM ને આને તેને નોકરીની શોધ ને એ વિચારો બેકાર બેઠો હોય. પાંત્રીસ- પાંત્રીસ વર્ષ સુધી બાપ નું ખાચ ને હવે એનું ઠીકાણું પડ્યું ના હોય, એના લેવલ ની કદાચ સાચી JOB મળી પણ ગઈ, એક માત્રાસ, DOUBLE પગાર ને ત્રણ ગણું કામ, નીચોવી નામ્ને માત્રાસને, અને ચાલીસ- પીસ્તાલીસ ની ઉંમર સુધીમાં, માત્રાસ ઘરડો થઈ અથ ને અત્યંતની શરીરની પીડામાં, આંખની પીડામાં, એને એટલી નીચોવી નાખ્યાં હોય, જાડીની ગુંદગી MEDICAL માં કમાયેલા પૈસા આપી દેવા માટે લેતાવી પડે, પાંચ સીટ હોય છે ને એના પાંચ લાખ ઉમેદવાર હોય છે, હું તમને

હું કે બાકીના નું શું થશે એનો વિચાર ડોળેડ્યો છે. હું તમને કહું છું આ DEGREE છે એ પાસ એક વ્રતનો જુગાર છે જ્યારે C.A. માં બીજા તકા RESULT આપવામાં આવે હું તમને કહું છું કે આ જુગાર નહીં તો બીજું શું છે તે તમારી હોડરી ગમે તોટલું સારું લખ્યો હોય, ગમે તોટલું સારું PERFORMANCE પણ આપે પૈસા સારું લખે, ગમે તોટલું પણ એ પાસ થાય કે ના થાય એ એના હાથની-વાત ના હોય આટલા તકા RESULT આપવાનું છે, સૌ-બસા માંથી એકાદ પાસ થાય, પાંચમીમાંથી બે-ચાર જગા પાસ થાય કે ના થાય, હું તમને કહું કે બાકી કિંગડમ ફોલોવ કરી જુગાર ફોલોવ કરી

એક ડોક્ટર થતા-થતા દોઢ થી બે-ડરોડ રીપિયા વપરાય ગયા હોય ને એ ડોક્ટર-એની સીટ પર આવીને તમને સામું કરશે કે તમને માંદા ને માંદા રહી ને એ તમને બીચોવતા ને બંધોસ્તા રહે એ જ એમની ઈચ્છા હશે. હોડરાની લખિણ્યની તમારે એ ચિંતા કરવી હોય ને હું તમને કહું છું, સાંસારીક ડ્રાફ્ટ એ પણ SCHOOL અને COLLEGE તકન નકામ છે એમાં ફરજ શિખવા જ નથી મળતું, EDUCATION જ નથી મળતું એ વાત ખોટી છે, એમાં પણ ઘણું શિખવા મળતું હોય છે, EDUCATION એ શિખવા જેવું નથી હોતું, યુવન ઉપયોગી નથી હતું

ત્યાંથી ગાળો શીખીને આવે છે

ત્યાંથી યુદ શીખીને આવે છે

ત્યાંથી ગુસ્સો શીખીને આવે છે

ત્યાંથી ઉદ્યતાઈ શીખીને આવે છે

ત્યાંથી મા-બાપની સામે પડવાનું શીખી આવે છે

ત્યાંથી એ ગંદી ફુટવો શીખીને આવે છે

ત્યાંથી એ જે શીખીને આવે છે એ અમે આ પાટ પરથી બોલી પણ ના શકીએ, એટલી હદનું એ શીખી આવે છે. હું તમને કહું છું આના માટે તમે પૈસાનું પાળી કરો છો. ધર્મની આને અમારે કોઈ પણ વાન કરવી હોય તો પહેલા અમારે તમારા પુવન સામે તકર કરવી પડે, એવી સ્થિતિ થઈ ગઈ.

પુર્વના કાળની અંદર, કોઈ વિચારો અભ્યાસો હોય, કુટલા ભાગ્યનો હોય, સવાલે થી રાત સુધી મહેનત કરવી પડે ને પછી એનું ધર ચાલે, કોઈ શો ખી, જસો એ, પાંચસો ખી, હવે એક હોય, આને તમારા બધાની અભ્યાસો જેવી સ્થિતિ થઈ ગઈ એ સ્થિતિ ને તમે શ્રેષ્ઠ છે, હવે તમને જાવાનીવાની ચિંતા નથી, તમને બી ચિંતા છે, એક EDUCATION અને બીજું - MEDICAL. બંને તુલ છે, બંને ખોટા છે, બંને તમને બેવકુફ બનાવી શકા છે, અને એના માટે પુંદગી ના ૫૦-૬૦ વર્ષ તમે ગઈડા બની ને ગઈયા મરુરી કરી શકા છે.

હોકિરાની આટલું EDUCATION અપાવવું ન પડશે, હું તમને કહું છું એ મુદે હોકિરાઓના જન્મ થતા બંધ થઈ ગયા, હોકિરાઓને માત્ર ના, ઘાટ ઉતારાના ચાલુ થઈ ગયા, કારણકે આટલાં જ્યાં છે, કારણકે આટલી ADMISSION FEE છે. હું તમને કહું શા માટે છે, એના કારણો તમે જુઓ, હવે કરીને મુર્જા તમે બની શકા છે, હવે કરીને પગ ઉપર ફુહાડો તમે મારી શકા છો. હવે કરીને જ્યાં વધારી શકા છે. હવે કરીને ખોટી ખોટી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓ, ખોટી ખોટી શિક્ષણ - પદ્ધતિઓ, એમાં તમે ફસાઈ શકા છો ને એમના ખીસ્મા ભરવા, લાજ્જી શપિયા ઉભા કરવા, કાળા-ધીળા કરવા, સારથા-ખોટા કરવા, ધર્મને નીચે મુકવો, દિવસ-રાત ચિંતામાં રહેવું, TENSION માં રહેવું, કઈ રીતે પહોંચી

વળવું, જા બધી મુર્ખામી કરીને હૈલ્સી બધી માર -
 ધર્મ ઉપર, હૈલ્સી આત્મા ઉપર, હૈલ્સી પરલોક ઉપર,
 હૈલ્સી સદ્ગતિ ઉપર, હૈલ્સી મૌઝ ઉપર, આવી
 મુર્ખામી આપણે ડયાં સુધી ડરતા રહેશું, એનું આત્મ-
 ચિંતન કરવાની આપણને જરૂર છે.

અજ્ઞાનના સંદર્ભમાં સિદ્ધાર્થે ગાળી -
 મહારાજ જોક પછી જોક અદ્વૈત વાત કરી રયા છે
 વેકુલ અને ડોલનેની પણ ડૌલીક વાતો છે, જ્ઞાન અને
 અજ્ઞાનની પણ ડૌલીક વાતો છે, આને સમય થયો છે,
 આને આટલું રાજીએ.

* * * *

साध्या नं०- १०० - प्रथम

DATE 17 12 2020

ठाई डामनी प्रश्न यानु है, डै साहेब नमारी के वान है
अे सात्री पुरे तरवा कीयी है, प्रश्न नुं हाई अी है डै
आदर्श गमे नीटली उंचो होय, पण अे मी अराइय होय,
अे अी जहु क अघरी होय, यई बाडे अेअ क ना होय,
नी अीया आदर्शनी मतलब रूं है। SCHOOL भाटे तमै
इहो, COLLEGE भाटे तमै इहो, DEGREE भाटे तमै इहो,
आजनी EDUCATION SYSTEM भाटे तमै इहो, नमारी
वान साधी अी हरी पण अे वीइय क नथी, क्यारी आणुं
गाम आम हीडी वयूं है, त्वारे अमै अीइया इहीरीने
पडीअे अमै बुदा इहो रीने पडीअे, अमै इहो रीने सात्री
पुरे नरीअे, अे अमाराची शैश्य नथी अे पणननुं हाई
हैनी अेअनी कवाज अे है, जधा नी साधी अे
नमारी शैयूं होय नी जधानी के गति धरी, अे क
नमारी धरी, अे तमने मंचुर है।

जुवाजत्रां आगण हुं वधु, दसवींशालिक
आगम इहो है

अनुसोओ संसारो पदिसोओ तरुस उत्तरो ।

जधा इहो अमै इरयूं, जधा तगाय अमै तगायूं के
दिशांमं प्रवाह कइ वधो है, अे क दिशांमं आपणो
तगाता कयूं, आनुं नाम, संसार, आनुं नाम जवजमण,
आनुं नाम लीक संज्ञा, अनी प्रवाहवी उंची दिशांमं
तरयूं, आनुं नाम प्रतिशोध,
आनुं नाम भौम
आनुं नाम भौमभार्ग
आनुं नाम भौमनी उपाय ।

अेअयूं है, पण आ न इरीअे, अे वंधारी अघरूं है,
जहु सरस मत्रनी वान योगसार ग्रंथनी अंर, प्राचीन-
परमर्षि इहो है,

तत्पुनर्मोक्षदो धर्मः, शीकाइत्रवहनात्मकः ।

आजी दुनिया विषय संपर होय, विषयानी पाठन पागत

બની હોય વિભ્રતીય ની પાછળ પાગલ બની હોય, અનાચાર ની પાછળ પાગલ બની હોય, પાપીની પાછળ પાગલ બની હોય, અને અને સારું શીલોગ ની ધારણ કરવા, નિર્મળ શીલ ધારણ કરવું, સદાચારી બનવું, દેશવિરત અને સર્વવિરત બનવું, સાચા - પ્રાવક અને સાચા સાધુ બનવું, આ હેડીડતમાં સારું પુરું તરવાની જ વાત છે.

પ્રતિશ્ચોત્કવાત્ સ્વધિઃ, સત્ત્વસાર્કમાનસૈઃ।

અને જેના મનની અંદર DOLTD સત્ય છે, એ જ આ કામ કરી શકે, એ જ પ્રતિશ્ચોત ગામન કરી શકે, એ જ સારું પુરું તરી શકે, એ જ સાચો ધર્મ કરી શકે, એ સારું પુરું તરીને, સત્ય હાજવીને, ધર્મનું આચરણ કરીને, એ જ વ્યકિત મોટું જઈ શકે.

ડીંગસારમાં પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે છે

ન હિ ધર્માધિકારોસ્તિ હીનસત્ત્વસ્થ દેહિનઃ।

જેનું સત્ય હીન છે, જેનું સત્ય નબળું છે, જેનું મન નબળું છે, જેને એવો વીર્યોલ્લાસ નથી કે મારે કરવું જ છે, એ ધર્મનું આચરણ કરી શકે એ તો શક્ય નથી, એ ધર્મની અધિકારી સુધ્ધા નથી. ડેમ્યુનની બાધા અમારી પાસે કોઈ મોંગવા આવી છે, અમને ખબર છે વિચારો લાવવી મોંગી છે, સાચાં હિતથી મોંગી છે પણ એની ઊમતા નથી એની લેવડ નથી, ચાર મિત્રો જ્યારે ડેમ્યુન ખાઈ રહ્યા હોય ને અને કહે ધાર તું ના ખાય એ તો ના થાતે ને અમારી સાથે રહીને અમારાથી જુદી પડે, તારે ખાવું પડશે ને પીતી ફટ દઈને ખાવાનું ચાલુ કરી દે ને શાસ્ત્રકાર લગવંતી કહે છે કે જીવા વ્યવને અમારે ડેમ્યુનની બાધા પણ ન આપવી એઈએ.

સેવાનો પ્રશ્ન :- અમે આપની પાસે જાધા લેવા આવીએ,
 ની આપને કઈ રીતે જલર પડે કે આ
 વ્યક્તિ નિઃસ્તય છે ?

યુજ્ય સ્ત્રીનો ઉત્તર :- જુઓ, અમને જલર છે, ગીતાર્થ -
 ગુરુભગવંત હોય એ પરીણ પાળ કરે,
 એવે પાળ જરા, ચહેરો પાળ વાંચે, અને જલર પડે કે આ
 જાધા કાને આપવા જેવી છે, કાને નથી આપવા જેવી, એક
 જાનકડી જાધાથી માંડીને, આગળ વધીને દેખા સુધીની જાધા
 ની છે એ આપનારની પાળ ફરજ હોય છે કે યોગ્યતા એવે
 આપવી. યોગ્યતા જ્યાં એવાની નથી, સત્ય જ્યાં એવાનું
 નથી, જ્યાં શિક્ષતા એવાની નથી, ત્યાં અમે જાધા
 નથી આપતા, જાધાની ભંગ આપીએ છીએ.

જાધા માત્ર લેવાથી કલ્યાણ નથી થતું,
 દેખા માત્ર લેવાથી કલ્યાણ નથી થતું, સેવા રીતે પાળ -
 વાથી કલ્યાણ વાય છે. બહુ સરસ મમ્મની વાત -
 શાસ્ત્રકાર ભગવંતો, આ જાધા ના સંદર્ભમાં, પ્રત ના -
 સંદર્ભમાં, મહાપ્રત ના સંદર્ભમાં ફરે છે.

વયમંગે ગુરુદોસો થેવસ્સ વિ પાકળા ગુણકરી ૩ ।

પ્રતની ભંગ કરવામાં આવે એ બહુ ગ્રોટો દોષ છે, ને
 વાંકા પાળ પ્રતની તમે પાલના કરો ને એની તમને
 લાભ થશે, એનાથી તમારા આત્માનું હિત થશે.

શુક્રાદ્યં ચ ભયં ધમ્મમ્મિ અઓ ૩ અગારા ॥

ગુરુ અને લાઘવ ની વિચાર કરવા એવું, શાસ્ત્રકાર -
 ભગવંતો ફરે છે, માટે ધર્મની અંદર, પરચક્રજાળની અંદર
 કાઉસંગ ની અંદર, આગારી મુકવામાં આપ્યા. એક
 જલકારની પાળ કાઉસંગ કરી એની અંદર પાળ આગારી
 આપાને સંજ્યા બંધ બોલી દઈએ, જાસીએતો, જેમ્મણીએ
 ત્યાં એક જલકારની કાઉસંગ ત્રાણ સેકન્ડ ની કાઉસંગ
 અને એની અંદર આરતી બધા આગાર, કારણકે એમાં
 પાળ છીકે આવી શકે છે, એની શિક્ષતા છે, જેમાં

સત્ય ની વિષય નથી, જેમાં શીડયતા ની વિષય નથી,
 હોંક આવી ગઈ, ઉંઘરસ આવી ગઈ, બગામુ આવી
 ગયું, કંઈક પાગ એવી એવી ફુરતી પ્રક્રિયા,
 IN BETWEEN વચ્ચે થઈ શકે છે ને એના
 થી કાઉસગ્ગ ભાંગે નહિ, એના માટે પરિભાષી
 આગારી મુક્યા ! મરહર ની આગાર મુક્યા નથી,
 અવાજ આવી માટે તમે કાઉસગ્ગ તીડી નાખો,
 આવી આગાર કાંઈ મુક્યા નથી, કારણકે આ
 સત્ય ની વિષય છે

અંદસત્વી યુવ હોય છે. એ ધર્મના -
 અધિકારી નથી વધે શક્તો, કારણકે નાની પાગ
 નિયમ એ બરાબર પાળી શક્તો નથી, હવે તમે
 પુઠી, કે એના કરતા અમારે બાધા લેવી જ નહો,
 તો હું તમને કહું છું કે તમે કંઈ કરો જ
 નહિ, એનું મીષમ વધારે છે ! તમે ધરની
 બહાર નીકળો, કોઈ ગાય તમને ઉડાડી દેશે
 કોઈ BARE અપાઈ જશે, કોઈ ગાંડી યુવાન
 એની CAR એકસી વીસની ગડપે લઈ જતો હશે
 ને તમને અડકીટ માં લઈ લેશે, કંઈપણ બની શકે
 છે, એ તમે બહાર ગયા, પાગ તમે એ બહાર જ
 મહી નીકળો તો ધરમાં ભુજે મરવું પડશે. નીકળવામાં
 મીષમ છે, ન નીકળવામાં વધારે મીષમ છે

યુવની યોગ્યતા, યુવનું સત્ય, એ
 જ્યારે ઉલ્સમિત ધાય છે ત્યારે નાની પાગ -
 નિયમ લેવાની એને ભાવ મગી છે. શીદગુર એની
 પાત્રતા ને વિકસાવે છે વિકસાવે છે. અંક
 વ્યક્તિ આવી સારીજ માટે દીગા લેવી છે, તો અમે
 ફૂટ દઈને આવી દઈએ એને હું પરિભા અમે -
 મીષમ કે એની TRAINNING લેવાની પાગ
 યોગ્યતા છે કે નહિ, એ યોગ્યતા છે તો અમે

એને TRAINING CAMP માં ENTRY આપીએ, કે રહો સાથેની PRACTICE કરી, થોડો દિવસ ગયા એ પોષક થયે, એક્ટપ્રવચન માતાનું પાલન કરે, સેત્રપિત બને, તપસ્વી બને, એ જ્ઞાની બને, એ ધીમે-ધીમે-ધીમે એકાગણ વધે, ૭ મહિના, - બાર મહિના, એ વર્ષ, એમને લાગે કે PERFECT એ દીક્ષા લેવા માટે તૈયાર થઈ ગયા છે, અને પછી એને દીક્ષા આપીએ.

કુંદમુળ ની બાધા લેવા કોઈ વ્યક્તિ આવી છે, એને એમ કહીએ, કે ત્યાં બરાબર પાળશો કે નહીં, ચેતરેથી જ્યાલ આવતી હોય, ઉલ્લાસથી જ્યાલ આવતી હોય, તરત એમને એને આપી દઈએ એવું પણ બને. એમને એ DOUBTFUL (શંકાસ્પદ) લાગે તો એમને એનું સેત્ય ચકાસીએ, એની લાવ ચકાસીએ, એની પરિસ્થિતિ ચકાસીએ, હવે એકાગણ વધીને આ-પુવનની મંગતા હોય, એમને કહીએ પરેના પંદર દિવસની લા, સોળમા દિવસે એમની પાસે આવે.

SCHOOL માં દીકરાને ના મુકવા એ સામે પુરે તરવા જેવું છે, એ વાત સાચી છે એમનું છે વાત સાચી છે પણ આવું ન કરવું એ વધારે એમનું છે. (ચેતર નય કરે છે કે કોઈપણ ધર્મ કરવો, એ સામે પુરે તરવા જેવું છે. નિશ્ચય નય કરે છે કોઈ પણ ધર્મ ન કરવો, એ સામે પુરે તરવા જેવું છે. (ચેતર ક્રિષ્ટ એ SCHOOL માં હોકરાને ન મુકવા એ પ્રતિજ્ઞાને ગમન છે. નિશ્ચય ક્રિષ્ટ એ SCHOOL માં હોકરાને મુકવા એ પ્રતિજ્ઞાને ગમન છે. (ચેતર ક્રિષ્ટ એ તમે એને બધાથી કુહો પાડ્યો, એકાગ પાડ્યો, તમે સેત્ય દાખવ્યું, આ તમે સામે પુરે તર્યા, બહુ એમની વસ્તુ કરી. નિશ્ચય ક્રિષ્ટ એ તમે એને આ પ્રવાહમાં મુકી દીધો, એને એજ્ઞાનમાં મુક્યો, મિથ્યાત્વમાં મુક્યો, પુદ માં મુક્યો, ડામમાં મુક્યો, ક્રીધમાં મુક્યો,

કુટુંબોમાં મુડયા, ગાળીમાં મુડયા, તમને અને જિંદગી
જગાડી, તમને તમારી જિંદગી જગાડી, તમને અને
લવો લવ જગાડયા, તમને અને લવોલવ જગાડયા,
તમને એ સામે પુરે ત્યાં તો તમને જુદું જ અધરું
વસ્તુ ડરી.

પ્રશ્ન :- ^{કોરોનાની લીધે} સિગવન અત્યારે તો ઘરે જોઈ
ને લગી છે ને ત્યાંનું તો ડોઈ
વાતાવરણ મળવાનું નથી જેનાથી એ જગાડે તો
ઘરે જોઈને લગવામાં શું મીજમ છે ?

પ્રશ્ન ના ઉત્તર :- જરી પ્રશ્ન છે ને સ્કુલમાં
જઈને સ્કુલનું લગવું ડોઈ
ઘરે જોઈને સ્કુલ નું લગવું એ નથી જરો -
પ્રશ્ન શું લગવું એનો છે ! આપણે ત્યાં પચાસ-
સો વર્ષ નુની વ્યવસ્થાની અંદર, ચાર- પાંચ ઘોરણ
થી વધારે લગવાની જરૂર ન હતી. આજે તમે
જેને સ્કુલ ડોઈ છે એ કુના જમાનામાં પાઠશાળા
કહેવાતી, ગુરુદેવ શ્રી ભુવનભાનુ સૂરી શ્રવણ મહારાજ,
મનસુખલાઈ ની પાઠશાળામાં અમદાવાદમાં ડાળુશીની
પોળમાં રહેતા અને પાઠશાળામાં લગતા ! ડોઈ
પાઠશાળા વધારે લગી અથ એ વસ્તુ કુદી છે તમે
જે રીતે રિવાજ પાડયા, તમે જે રીતે શિક્ષણ
જનાવ્યું તમે જે અને IMPORTANCE આપ્યું
તમે જે રીતે અને પાઠ પાઠન બન્યા, તમે જે
રીતે અને પાઠ સાખીને ડરોડાં રીપિયા લુગવતા
થયા, તમે જે રીતે ઉભગરા ડરતા થયા, તમે જે
રીતે અને પાઠ ગોડા બનીને ગાયતા થયા, નાનો
ચાર વર્ષનો ઠોડરો ઠોય ને HOME WORK કરવા
માટે મમ્મી. પાપાની લખકર માર જાતો હોય.

ફ્રુસડે ને ફ્રુસડે રડનો હોય, કાચી ઉંઘમાંથી ઉઠતી હોય, અને પરાળો નાસ્તો કરીને જસમત ધકેલી દેવાનો હોય, આવી રીત એ સમયે ન હતી, અને એના કારણે માનસિક ઘડતર, પણ બળાઈનું વધારે સારું થતું હતું.

તમને અને કચડી રચા છે, છુંદી રચા છે, તમને અને દૈશન કરી રચા છે, એના મગજ ઉપર તાળા લાવી રચા છે, એના ઉપર બાંધ નાખી રચા છે. આ બધી એના વિદ્યાલયની રીત નથી, લૌકિક રીતે પણ, સાંસારિક રીતે પણ, એનું અવિષ્ય બગાડવાની ખા બધી રીત છે. જે

DEGREE હવે કદાચ સહેલાઈથી મળે છે. જેમાં એટલા ખર્ચ નથી, જેમાં એટલી માનસિક તાળા નથી, ઉન્નગરા નથી, એ DEGREE ની કોઈ અને VALUE નથી, વ્યાં શુદ્ધી એ પહોંચતા એ તમારા લાખ્ખા ના ધુમ્રાડા થઈ મર્ય છે જે DEGREE ની VALUE છે એ એ એઈએ છે, તો તમારે તમારી મુડી લુગાવવી પડે, દૈયુ કચ્ચું પડે, ઉન્નગરા કરાવવા પડે, ઉન્નગર કરવા પડે, એના પર એટલું - બધું PRESSURE લાવવું પડે કે એ પણ ગાંડો થઈ મર્ય, એટલી દૈયુ દિવસમાં પંદર - સત્તર - અઠાર - અઠાર કલાક એને બળવું પડે ને એ બધું કર્યા પછી પણ પાસ - ધાય કે નહિ. માથે લટકતી તલવાર ! ઉશ્કેળ જબર નહિ.

જેક યુવાન મારી પાસે આવ્યા હતા ને મને વાત કરી કે હું IT ENGINEER થયો છું, ને લોકો મને કહે છે કે તુ IT ENGINEER થયો તુ IT ENGINEER હોય એવું એમને લાગતું નથી, તારી બુદ્ધિ એવી કામ નથી કરતી, તારું મગજ કામ નથી કરતું, તુ IT ENGINEER થઈને આટલી SKILL તારામાં ના હોય, અને યુવાન મારી પાસે ઘણા ખોલી ને વાત કરતી હતો કે સાહેબયુ, હું એટલી ગંભીર પરિસ્થિતિ, એટલું બધું PRESSURE, એટલી બધી ખર્ચો, ઘરવાળાઓનું દબાણ,

હું આમ ગાંડી થઈ થઈ ને ભળ્યો છું ને માંડ-માંડ
 હું પાસ થયો છું અને જો રીતે પાસ થવામાં મારું
 મગજ મેં ખલાસ કરી દીધું હવે કોઈ DECISION
 POWER (નિર્ણય શક્તિ) મારામાં રહી નથી હું
 સિલબન્ટ DECISION નથી લઈ શકતો, કોઈ પણ
 વાત હોય હું PUZZLE માં મુકાઈ ગયો છું જે
 કરવું શું નહિ, આ જે આવી મારી દશા છે હું
 તમને પુછુ કે તમે એને ભગાવી-ભગાવી ને
 ઉકાળ્યું શું છે

તમે કહો કે સારું-બધાને કાંઈ આવું
 થતું નથી, અમારો હોડરો તો પાસ પણ થઈ ગયો,
 સારો DECISION POWER પણ છે MIND પણ
 FAST ચાલી છે, સારામાં સારી COMPANY ની -
 અંદર એને JOB મળી છે હું તમને કહું કે તમે
 એને ભગાવવા માટે ખસી જિંદગી જગાડી ની, જાતી
 ની ખસી પુંદગી એને કોઈ COMPANY ની અંદર
 JOB આપીને, એ માહાસ આપી પુંદગી એ
 COMPANY નો ગુલામ બનશે, COMPANY એને
 નીચીવી નાખશે, તોલ કાઠી નાખશે પગાર ઘોડી
 મોટી આપશે, પણ ઘણું મોટું કામ એની પાસેથી
 લેશે, એને વિદેશ મોકલશે, એને ગમે ત્યારે બીલાવશે
 એને શનિવારે બીલાવશે, રવિવારે બીલાવશે, OVERT
 TIME કરાવશે, એના પર એટલી કામની બાંને
 નાખવામાં આવશે જેટલું કામ વધુ એની પાસેથી
 લઈ શકાય, એટલું વધુ કામ લેવામાં આવશે
 પોત્રીસ-ચાલીસની થતા એ ઘરડો થઈ જશે શરીરથી
 ખલાસ થઈ જશે, હું તમને કહું તમે તમારા -
 દોડવા ને ભગાવી-ગાગાવી ને ઉકાળ્યું શું છે, જેની
 પાસે તમારી માટે સમય રહેવાની નથી, પતિની
 પત્ની માટે સમય રહેવાની નથી, દીકરાઓ માટે

સમ્રથ રહેવાનો નથી, પાતાના માટે સમ્રથ રહેવાનો નથી, ધર્મ માટે સમ્રથ રહેવાનો નથી, આત્મા માટે સમ્રથ - રહેવાનો નથી, પરત્વીક માટે સમ્રથ રહેવાનો નથી, શરીર સુદધા માટે સમ્રથ રહેવાનો નથી જે શરીરને જલારસ ડરીને પણ ~~સુદધા~~ એવી COMPANY ની ગુલામી કરવી પડશે, તો તમે એને ભગાવી - ગળાવીને ઉકાળ્યું શું ? તમે કહેશો કે ખાવી JOB અમારે અમારા દીકરાને નથી અપાવવી એને ધંધે લગાડી દઈશું ધંધો અમારો છે, સારામાં સારો ચાલે છે, એના પર દીકરો જેમી જશે, અમારો દીકરો ગુલામ નહીં બને, તો સારીબધુ તમારે આ બધી ચિંતા કરવાની જરૂર નથી, હું તમને કહું છું કે એને એ ધંધે બંધાડવો જ છે તો એની જિંદગી ના વીસ અમુલ્ય વર્ષો, લાખી ને કરોડો રૂપિયા, આટલી બધી STRESS, આટલા બધા બીનજરૂરી - વિષયોના બોધ, ને આટલા બધા થોથા એને ગોખી - મારવાની હાડમારી, તમારે તમારા દીકરાને કરવવાની જરૂર શું હતી ?

તમે ઠાઉ ઉભી ડર્યો DEGREE નો ને ધંધો તૈયાર હોવા છતાં એને પરગાવા માટે પણ DEGREE લેવી પડે ત્યારે હું તમને કહું છું તમે મહામુર્ખામી કરી છો. જેની પુંદગીના અમુલ્ય વર્ષો જતા રયા, જે પાઠશાળા ન જઈ શક્યા, જે સંસ્કારો ના પાત્રી શક્યા, જે ધર્મના પાત્રી શક્યા, હું તમને કહું સામાજિક ફિલિટ એ હું શાસ્ત્ર ની વાત નથી કરતાં, હું ધર્મની વાત નથી કરતાં, રૂપ-રૂપ વર્ષો પરગાવું એટલે અડધા ઘરડા ને પરગાવું જે સુલુ અને ડોલેજની અંદર એના ખરેખર ઘડતર ના વર્ષો હતા, જે આખી જિંદગી ના પાયાલુ ન વર્ષો હતા, એવી વીડકી નાખ્યા, એની સાથે તમારો દીકરો ને પરગાવો, તો તમને મળવાનું શું છે, ને તમારો દીકરો ને શું મળવાનું છે ? વીસ-વીસ, બાવીસ -

આવીસ ને ધીવીસ. ધીવીસ વર્ષ સુધી પેલી બધ્યા
 જ કરે --- બધ્યા જ કરે --- બધ્યા જ કરે, પછી એ
 આપડી જોડ ગાતી, હું તમને કહું સામાયુક ફ્રિટર્જી
 હું શાસ્ત્રની વાત નથી કરતો, હું ધર્મની વાત
 નથી કરતો, પચીસ-ત્રીસ વર્ષ પરભવું, એટલે અડધા
 ધરડાને પરભવું.

ટાંપનની સમય ૧૫ થી ૨૫ વર્ષની હોય
 હો એ વિતી ગયો હોય, જરીજર હું સામાયુક -
 ફ્રિટર્જી પણ તમારી પરિસ્થિતિ ખેલું ને, તમારી
 બુદ્ધિનું બારમું ઘઈ ગયું હોય, ખસી ગયું હોય,
 મગજ ના SCREW ઢીલા ઘઈ ગયા હોય,
 નિનિશાસ્ત્રી કહે છે, આગાનુસારીતા બતાડનારા શાસ્ત્રી
 જેમાં ધર્મની વાત ના આવી જેમાં લોક નિતિ આવી
 એની અંદર લખ્યું છે.

કૃદશવર્ષીયા સ્ત્રી બોડશવર્ષ: પુરુષ: પ્રાપ્તવ્યવહારે।

બાર વાસની દીકરી, બાર વર્ષની કન્યા, અને સાંજ
 વર્ષનો ડિશાર, એ પ્રાપ્ત વ્યવહાર છે, એને
 લગ્ન લાયક કહેવાય. હું તમને કહું હું બાર વર્ષ
 સમજાતી થયેલી દીકરી, એ વર્ષો સુધી પરભી ના
 હોય, એમાં સમજાતી આવી ગઈ છે, એના વિવાહ
 થયા નથી, એ ગમે તેવા કપડા પહેરે છે, ગમે તેવી
 થોપી વાંચે છે, ગમે તેવા PHONE ના ફ્રેન્ડો
 જુએ છે, ગમે તેવું એનું મિત્ર વનું છે, એમાં
 પાછા BOY-FRIENDS છે, એમાં પાછું CO-
 EDUCATION છે એમાં પાછું બહારનું ખરાબ
 વાતાવરણ છે એમાં પાછું ખરાબ MEDIA છે,
 એ બાર વર્ષ વર્ષ થી માંડી ને તે વર્ષની ઘઈ,
 થોડ, પંદર, સાંજ, સત્તર, અઠાર એ વખતે
 કોલેજમાં અથવા વ્યાની માહીલ ધીર ગંદી હોય,
 ગંદી બધાની નજર હોય, ગંદા બધાના બાવી હોય,

એ અંગ્રેજીની વાક્યો, વીસની વાક્યો, અડધીસ, બાવીસ, ત્રીસ, ચોવીસ, અંતે કોઈ DEGREE લીધી, હવે તો અંતે JOB કરવી જ પડે, વળી એ JOB કરે છે, ત્યાં તો પાછો અંતે કોઈ માહોલ છે, એ વળી આમ હસ-વીસ હજાર કરાની પાયા, તમારી પાછી ઠાની ગજ ગજ ફૂલી, એ પછી પરચીસ, છવ્વીસ, સત્યાવીસ, અઠ્યાવીસ વર્ષ પરનો, હું તમને કહું કે તમારામાં ઇન્ટરનેટ/મોડેમ કોનેક્ટ નથી, તમારામાં સેન્સાર કોનેક્ટ તો નથી, તમારામાં સેન્સાર કોનેક્ટ પણ નથી, તમારામાં સેન્સાર કોનેક્ટ પણ નથી, તમારી પાસે કોનેક્ટ નથી, તમે આંધળા જેવું કામ કરો છો, તમારામાં COMMON SENSE સુધ્યા નથી, એક મત્રક અને મરકરી જેવું તમારું સેન્સાર શુધ્ધ ચાલી રહ્યું છે

તમે તો શોખીન અને રંગીન પણ છોકરી હોય, એની આશા છે કે મારી પત્ની ચોકળી હોવી જોઈએ, એ જાણ વધતી સમજતી થયેલી રૂપ-રૂઠ વર્ષ પરગતી હોય, એ આવા માહોલમાંથી આવતી હોય અને તમે ચોકળાઈની આશા રાખી છો કે છોકરીની વાત છે, એ જ છોકરાની વાત છે, હું તમને કહું, મત્રક જેવા તમારા ભગ્ન છે.

મરકરી જેવા તમારી સેન્સાર છે મુર્ખાની ભરી તમારી સમજ કોનેક્ટ છે અને બધા એ જ પ્રવાહમાં તળાના મત્રક છે, હું તમને કહું છું, સામે પુર તરવાની તમે વાત કરો છો તો સામે પુર તરવાની ભરી રીત આ જ છે, જે તમે કરી લીધી છે. આરતું COMMON SENSE તમારામાં ના હોય કે

વિહારમાં હું ચાલતી હતી, પંદર-સત્તર વર્ષ પહેલાની વાત, એક ગામની બંધર હું ENTER થઈ રહી હતી કોઈ ભાઈ એ ગામના, તે હવે ગામ આવી રહ્યું હતું ને, આટલી અંકાદ કિલોમીટર તો

રેસ્ના મારી સાથે ચાલના હતા હું એ વર્ષો પહોં
 ની વાત યાદ કરું એ લાઈ મને એના ગ્રામ્ય -
 પુવનની વાતો કરી રહ્યા હતા, હું સાંભળી રહ્યા
 હતો, મને કહે કે જમારે ત્યાંની બહુ જાની ઉંમરમાં
 લગ્ન થઈ ગય, મેં કીધું કેમ એવું ? મને કહે
 પછી તો મોટા થઈ ગય.

ગ્રામજાનો માલમ, જાનો માલમ, બોજો
 માલમ, એવો એક જ જે જાનકડા વાક્યમાં વાત
 કહીને, લમને એ અભાગ લાગે, કૌંસ લાગે,
 પાગ એના કરતા પાગ કૌંસ એના કરતા પાગ
 અભાગ, એના કરતા પાગ "ક" તમે હો, જેમને
 આટલી TEMPLATE વાત સમજાઈ નથી. પરભાવવા
 માટે ની મારી વાત નથી, આ પુવન છે, એ
 સાધના માટે છે પરભાવ માટે નથી. તમારા
 દીકરાઓ ન પરભાવે, બ્રહ્મચારી રહેતા હોય ને
 તમારી દીકરીઓ ન પરભાવે ને સુશીલ રહેતી -
 હોય ને તો આ બધી વાત કરવાની જમને કૌંસ
 કરે જ નથી હોતી, પરભાવ પહેલા કૌંસ વાર
 પરભાવે જતા હોય છે, કૌંસ વાર અંગત પુવન
 પરભાવે જતા હોય છે, કૌંસ કુટુંબ, કૌંસ બધી-
 ઓ, કૌંસ બરબાદીઓ, એમના પુવનમાં આવી
 જતી હોય છે, જે લગ્ન પછેના પુવનને પાગ
 અસર કરે ખાંજી જિંદગી જીવન-મૈદાન થઈ ગય,
 એવો તમે ઠાંચો બનાવ્યો, એ ઠાંચો એના
 મુજમાં છે મોટી ઉંમરે લગ્ન, એના મુજમાં છે
 મોટી ઉંમરે SET થતા હોકરા, જ્યાં સુધી
 SET ના થયાં હોય એના મુજમાં છે DEGREE,
 એના મુજમાં છે આજનું શિક્ષણ, એના મુજમાં
 છે તમારી અંધાપા, એના મુજમાં છે તમારી
 ગૌરવમજ, કે આ બધું જ કરી વરન્નું છે.

તદન ખોટા ઢાંચાની અંદર તમારું સામાન્યક ચુલન -
પારિવારિક ચુલન ફસાઈ ગયું છે, અને લીધે ડેટકેટલા
લચકર પાપી નો જન્મ થાય છે, અને તમને ખબર
નથી. અને લીધે ડેટકેટલા શારીરિક અને માનસિક
રોગો પ્રગટે છે, અને તમને ખબર નથી. અને લીધે
ડેવી રીતે પરિવારો આજા DISTURB થઈ શકે છે,
અને તમને ખબર નથી.

પરચીસ... પરચીસ ને ત્રીસ... ત્રીસ વર્ષની
હોકરો થઈને હુ બાપ કમ્પાઈ જાતી હોય, હુ નોકરી
શીધતો હોય, હુ TRIALS આપતો હોય, બાપને
બિચારને ટાલ પડવા માંડી, વોગો આવવા લાગ્યા બાપને
લાડપાળ આવવા લાગ્યું બાપ આટલા વર્ષો થી ઘરનો
બાર વંઠારો. પૂર્વ જાળની અંદર પંદર-સોળ વર્ષનો હોકરો
પાયા હવે તમારી મહેનત ખોટી કરી નાખો, હવે
તમારો પ્રેમ ખોટો કરી નાખો, હવે હું મોટો થઈ
ગયા છું, હવે હું ઘંઘે જોસતો થઈ ગયા છું, આપ
નિરાંતે આપને, ન આપવું હોય તો મહીં આવતા,
હું તમને કહું 50.. 50 ને 20.. 20 વર્ષ થવા
હતા, તમે FREE નથી થઈ શકતા, હૈરાન ને
પરેશાન તમે થઈ શકો, ગદ્યા-વેંતરાનો તમારો -
અંત ન ન આવે, અને કારણ આજની ખોટો ઢાંચો
છે.

આટલું બાગવાનું, બાળને DEGREE લેવાની,
લઈને JOB ગાંતવાની, હું તમને કહું છું, મોટો
DEGREE લીધા પછી, બાપના ઘંઘે જોસવાનું કોઈને
ગમવાનું નથી, અને અને લીધે બેકારી વધી રહી છે.
પહેલા આ બધું હતું નહિ, 35 કોમ્પ હતી, અને
રોજગાર મકાની હતા અને માટે તૈયાર બન્યાં હતી,
ત્યાં ફક્ત એવો જોસી જવાનું હતું આનુવાંશિક -
સંસ્કારો અને બાપ-દાદાઓથી ન લીધે માં મળી ગયા

હોય જાણવાની અંદર પગ્યા ની ઝીંઈ ઝીંઈને કીરલું
આવડી ગયું હોય, બાકી પગ્યા શીખવાડી છે, થીડું
કરતા- કરતા શીખી ગય, અંનાથી વધારે જરૂર ચુવન
ચુવવા માટે હોતી નથી, આખી ઢાંચા તમારી -
ગૌરસમજી એ તોડી નાંખ્યાં ઘરે ઘરે TENSION,

ઘરે ઘરે લાલ,
ઘરે ઘરે નકલીદ,
ઘરે ઘરે ઝંઘડા

અને આનો અંત ના આવે અંવા ઢાંચા માં નમી
જતા રવા, આનું કારણ તમારી ગૌરસમજ સીવાય
બીજું કશું જ નથી.

પિલાની પ્રશ્ન :- આની કોઈ વિકલ્પ આપ
શી એ વિદ્યાર્થી છે ?

પ્રશ્ન આની ઉત્તર :- સ્કુલની શી વિકલ્પ છે
એ તમને મને ના પુછી!

તમને જરૂર હશે ની એ દિવસ તમારા ઘર થી
WALKING DISTANCE માં એ વિકલ્પ તમને
મળી જશે, અને તમને જરૂર ના હોય તો મારા
જેવા હમરે મહાન્મા માયા પહાડશી ની તો પળ
કશું જ ધવાનું નથી, તમને ઝીંઈનું જ નથી,
તમને ભુખ જ નથી, તમને જરૂર જ નથી લાગતી,
મને પુછવાની ની હું ગાંતી ની કોઈ વિકલ્પ તઈ
આવું, આની જરૂર શું છે ?

હું તમને પુછુ FACTORY શીનાથી -
ચાલે છે ELECTRICITY થી ચાલે, LABOR થી ચાલે,
MACHINE થી ચાલે, જગ્યાથી ચાલે છે હું કહું છું,
તમને ગમે તૈલના જવાબી આપી એ બધા જવાબી
પહોના છે, પહેલો જવાબ એ છે, FACTORY -
DEMAND થી ચાલે! DEMAND છે તો FACTORY

ચાલશે, DEMAND નથી તો FACTORY નહીં ચાલે, હું તમને કહું છું તમારી જેની જેની DEMAND છે, એનું PRODUCTION પોતાની મેળે થઈ રહ્યું છે તમારે કશું કરવાની જરૂર નથી, માત્ર તમારી આંખોમાં અંજન-કરવાનું છે, અંધાંધો દુર કરવાનાં છે ગૌરસમ્રત દુર કરવાની છે, તમારી બધી ભ્રમભાગાઓની ભાંગીને ભુકકા કરવાનાં છે, પછી જે કરવાનું છે એ તો તમે જ કરી દેશો.

સાથુ બોલો, હું તમને પુછુ છું, તમારો ઠોકરો સંસ્કૃત પાઠશાળામાં જ લાગતો હોય, એના માટે તમને કદી શરમ આવી જશે નહીં, તમારો ઠોકરો તપોપનમાં જ લાગતો હોય એના માટે તમને ગામોશી FEEL થઈ ખરી, INTERNATIONAL SCHOOL ની અંદર તમારો ઠોકરો લાગે છે, એ તમને છુપાવવા જેવી વાત લાગી કે, આમ તમે બહુ મોટું સુકૃત કરી દીધું એના જેવી વાત લાગી, હું તમને પુછુ છું નહીં આ પ્રશ્નોની કોઈ સંતીકારક જવાબ તમારો પાસે ના હોય ને, તો તમે સમજુ લી કે તમારા ઠોકરાના જરા પરમાધારી તમે જ છો, જરૂર ના પરમાધારી તો એમને એમ વર્ગોવાઈ રથા છે.

અજ્ઞાન જરૂરનો દોષ:

સિલ્હાર્કિ ગાંધી મહારાજ, બ્રહ્મો આપણને કહેવા માંગે છે, જે દિવસે તમે તમારા ઠોકરાને સ્કુલમાં મોકલ્યો હતો, એ દિવસે તમે ખને જરૂરમાં મુક્યો હતો તમારા ઠોકરાને તમે અજ્ઞાન આપી કે તમારા ઠોકરાને તમે જરૂર આપી, ઠોકરામાં એ બેમાં કોઈ ફરક જ નથી.

અજ્ઞાન જરૂરનો દોષ:

છાન અને મગન એના ઠોકરાઓ ને લઈ ને - SWIMMING POOL માં ગયા, ત્યાં બેને તરતા હતાને

જરા બહાર નીકળ્યા ની આગળ ગયા ત્યાં ઉંડુ પાણી હતું ની છાનના છોકરા એ મગનના છોકરાને ઘડકી મારી દીધી પૈલી બિચારો ડુબવા લાગ્યો તરતા આવડે નહિ તોડીએ માંડ માંડ એને બચાવ્યો બહાર ડાઠ્યો એંદરથી પાણી બહાર ડાઠ્યું જરા - સ્વસ્થ થયા બધા ગુસ્સે થયા પૈલા પર ફેમ આ છોકરાને ઘડકી મારી દીધી મગનનો છોકરો પણ માંડ- માંડ સ્વસ્થ થયા છે ની મગન પણ ગુસ્સે થયા છે ફેમ મારા છોકરાને પાણીમાં ઘડકી માર્યો છોકરાને છોકરો કહે કે મેં કોઈ એને ડુબાડ્યો નથી તે ડુબાડ્યો એને નક્કરની સામે મીયું તે જ એને ડુબાડ્યો છે છોકરાને છોકરો કહે મેં નથી ડુબાડ્યો પાણી એ ડુબાડ્યો છે

હું તમને કહું કે છોકરાની દલીલ પીકળ છે એને એ ઘડકી માર્યો છે તે ડુબાડનાર વ્યક્તિ એ જ છે આપણે કહીએ કે છોકરા - છોકરા પાસે ડુબાડી શકે એવું કોઈ પ્રવાહી નથી છોકરાને છોકરો ડુબાડે એ કલ્પ જ નથી પાણીને ડુબાડી શકી એની સામેની જવાબ એ છે કે એ ઘડકી પાણી માં એને માર્યો છે તો દુકીંતમાં એને જ ડુબાડ્યો છે

લાભાવા છોકરાને નરકની એંદર એ તમે ઘડકી મારી શ્યા છો, તો એના બરા - પરબાધામી તમે જ છો

અજ્ઞાન નરકો દોરઃ।

- ★ સ્થના અને સંતાનના શરીર વ્યવનની ચિંતા કરીએ તો એનું શરીર અને આત્મા બંને સીદાવાના છે
- ★ સ્થના અને સંતાનના, એ આત્માના વ્યવનના ચિંતા કરીએ તો એનું શરીર અને આત્મા, આપણું શરીર અને આત્મા બંને સચવાઈ જવાના છે

સિદ્ધાર્થે ગાળિ મહારાજ કહે છે,

અજ્ઞાન નરકો ઘોરઃ।

અજ્ઞાન એ ઘોર નરક છે, કારણકે એ અંધકારમય છે કારણકે એની અંદર અંધારુ છે, કારણકે એની અંદર દિશા નથી. કારણકે એની અંદર મોહ છે, કારણકે એની અંદર કશી જ ખબર નથી પડતી. અજ્ઞાન એ જ નરક છે, કારણકે નરક ની બધી જ યાતના, એ અજ્ઞાન - દ્રોશ જ મળે છે.

~~જાણ~~ કુલના હૃદય એક પ્રવન મારી પાસે આવ્યા છે સારીબ આપ કહી છો એ બધું સમગ્રમય છે. અમે ક્યાં અટકીએ છીએ અમે કોમ નથી કરી શકતાં ! અધુરું શું છે કે જેના કારણે અમે આનાથી આગળ નથી વધી શકતા, આપ કહી છો એ અમે ઘણું - પહેલાથી સમગ્રમયે છીએ, ઘણું આપના કહેવાથી પણ સમગ્રમયા અમે કોમ અટકી જઈએ છીએ કે અમે કોમ નથી કરી શકતા.

મારો જવાબ એ છે, તમે ક્યાં - અટકી છો એનું નામ છે "સ્થેરહંદતા"। તમારે તમારી બગામ તમારા હાથમાં રાખવી છે, એ તમારી ખરી નકલીફ છે, તમારી પાસે સમર્પણ નથી, સેદ્ગુરુ - પ્રત્યે સંપૂર્ણ પણે શીરાગાગતિ નથી, સારીબ હું કરી શકું છું, હું કહું છું, આ પણ ખામી છે. સારીબ અમે અટકી જઈએ છીએ અમે નથી કરી શકતા, આ પણ ખામી છે. સારીબ અમે શું કરીએ, આપ કહ્યું એમ કરીએ, આમાં જ પરિપૂર્ણતા છે.

આપની આવડું છે, આપની સાંભળવું છે, આપની સમજવું છે, આપની મળવું છે, આપની તન્ય ગમે છે, તન્ય ઉંચું મળવું હોય, તો આપની સવારે વહેલા ઉઠીને દુર સુધી આવીને તન્ય સાંભળવા તૈયાર છીએ, હું કહું છું તમે ઘણા આગળ આવી

गया, हवीं अहीया अटकी ना भव, हवीं अनाधी
 आगाण वधा, तन्य नै समर्पित घंटी भव । तभारा
 विचारी थी, तभारा पीताना CONTROL थी, तभारा
~~व्यस~~ तभारा पीतानै अनुशासन डरवाना प्रयासीधी
 तभारी भौंति घवानो नथी

तभारी LIMIT ब्यां सुधी हनी, त्यां
 सुधी तभे तभारी भनी आवी गया, साडु ड्युं
 हवीं तभारी त्यां अटकी ना रहियुं हाथि तभे
 नडकी डरी, हवीं सद्गुरु नै आपणो हारे आपी दीवी,
 हुं तभने डहुं हुं विचार करीने-सद्गुरु डरभै
 परीक्षा करीने सद्गुरु डरभै, ड्यां पठी विचारी
 विलकुल ना डरना. आप डही अे अभारे डरयुं
 आप डही तो आ सडेनुं संसार प्राधी अभारे
 नीडणी वयुं, तैयार हीअे आप डही डी तभारा मारे
 टीका नथी, आप ऐशविरति नी आराधना डरी
 तहति ही, आप डही हमणां छोडराने सेकुलभ्रां-
 रहेवा ही, हुं डहीरा तभने आ वरस पुरुं डरवा ही
 कैत्र आप डही आप डही आके नी हमणां अने
 उडाडी भुडी, अमने तहति ही हुं तभने डहुं हुं
 ब्यां सुधी तभारी आ लुमिडा नथी आवी
 त्यां सुधी तभारुं डेडाणुं पडवानुं नथी

आहेल हुं डरीअे नै आम ही नै
 तैम ही नै लोडो नुं आम ही, सगानुं आम ही,
 ओला पडोमी आम डहीना हता, जोलनुं आम
 हनुं, डेलागानुं आ हनुं, डीडगानुं आ हनुं,
 पीला नुं आम ही हुं तभने डहुं हुं ब्यां सुधी
 अीलु नै पीलु ही त्यां सुधी तभे आगाण
 वधा वाडवाना नथी. अीलु अने पीलु नुं स्थान
 धर्म लघी लीरी, पठी तभारा आत्मानुं डल्याण
 धरी

સ્કુલ/કોલેજ ના સંદર્ભમાં હૈલ્સી વાત કહું, ઈમ, આત્મા, પરલોક, મૌઝ, કર્મ જ તમે માનવ તૈયાર ન હો સચવા જે વ્યાકિત માનતો જ નથી, એવો પણ એના હોકરાને, આવા અનાચારો ના અડાંની અંદર, હરગીઝ મુકવા ના જ એઈએ.

અમદાવાદના જ એક સુખાવક, દીપક - ત્વાઈ વારડોલી એમનું નામ, UNIVERSITY ની - અંદર FIRST RANK એમની આપ્યો, એનું કંઈ CERTIFICATE બહુમાન, એવો કોઈક PROGRAM હતો એ નિમિત્તે, દીપકત્વાઈને ત્યાં બોલાવવામાં આપ્યા, CERTIFICATE, બહુમાન, MEDICAL વગેરે જે કંઈપણ હતું એ એમને આપવામાં આપ્યું, એમને કહેવાયું કે તમારે પણ કંઈ બોલવું હોય તો બોલો, એમને જવાબ આપ્યો કે હું બોલીશને તો તમને નહીં ફાવે, એ કહે કે એમાં એમને કંઈ જ ફાવવાની પ્રશ્ન નથી, તમે બોલો કે કંઈ શીતે તમારું બ્રાહ્મણનું વ્યુ, તમારો EXPERIENCE રહ્યો, તમે કંઈ શીતે આદત્તા સારા માર્કસ લાખ્યા, 1st RANK લાખ્યા, એમને કહ્યું કે હું કહું મને વાંધો નથી પણ તમને નહીં ફાવે, એમને કહ્યું કે કેમ નાહ ફાવે, જે પ્રશ્ન કરનારને એમને કહ્યું કે હું એમ કહેવાની છું કે, હું એક પણ દિવસ કોલેજમાં ગયો નથી, માટે મારો પહેલો નંબર આપ્યો છે હવે તમે કહો તો હું બોલું ! એમને કહ્યું કે રહેવા હો કંઈ બોલવું નથી.

જે દિવસ પહેલા મારી પાસે એક યુવાન આપ્યો તે મને વાત કરી કે, મારું 10th નું RESULT BEST હતું, 12th નું RESULT BEST હતું COLLEGE માં હું ગયા, COLLEGE માં જે મારા પાપો શરૂ થયા તે એ પાપો ના કારણે, બહુ જ મારું બ્રાહ્મણનું બગાડ્યું, જે બહુ જ મારું CAREER બગાડી ગયું,

અત્યારે હું એટલા મુંઝવણમાં છું અત્યારે લાગી છે કે
 ધરોહર બારી જિંદગી ગઈ, જિંદગી માં હું કરીશું શું,
 હું તમને પુછુ છું તમે કયા હાંથા ને આપ્નો
 પ્રેમ કરી છો, ચાહો છો, એમી પાછળ દોડી છો,
 એમાં છે શું ?

સ્કુલમાં સારા માનસિક લાવવા હોય
 તો SCHOOL માં જ જવું જરૂરી હોય છે. કોલેજમાં
 જે ભગાવવામાં આવી છે, એનાથી જે DEGREE
 લેવાની, એ સારી રીતે ભગાવું હોય ને એ DEGREE
 માં આગળની RANK લાવવી હોય તો કોલેજમાં જ
 જવું જરૂરી હોય છે. તમે જ્યારે પાને બોલો છો,
 તમારા ઠોકરા સમજે છે સ્કુલમાં નામ રાખવા જવાનું
 છે બહો TUTION માં બહો લેવાનું છે. તો એ
 સ્કુલનું આટલું IMPORTANCE રાખવું, એ
 સ્કુલમાં ADMISSION માટે NURSERY માં
 ADMISSION માટે, એક... હોઠ... બે ને પાંચ -
 પાંચ લાખના DONATION આપીને ADMISSION
 લેવા ને એ ADMISSION લેવા માટે વર્ષોથી
 ચિંતામાં રહેવું, એ બધું પાર પડે તો ઠોકરાને
 જન્મ આપવી, એમી વ્યવસ્થા થાય તો તમે જન્મ
 આપો, હું તમને કહું આટલી હદ સુધી ને
 આટલા અન્યાયાર સુધી, આટલા પાપ સુધી તમે
 પહોંચો, એના મુજબ ગાંડપાગ સિવાય, ગેરસમજ
 સિવાય, ભ્રમણા સિવાય બીનું છે શું ?

વિડલ્પી પ્રિદ્દ્ય (તૈયાર) હોય છે
 FOR EXAMPLE, કોચીના ની હવા, આર્યુવેલિમાં
 છે, હોત્રીયોપીમાં છે, ગમે તૈટલા તમારી સામે
 દાખલા હોય, તમને વિશ્વાસ બેસતી નથી,
 તમારે HOSPITAL માં ADMIT થવું છે,
 પરચીસ -- પચાસ હજાર, લાખ રૂપિયાનું પાળી કરવું

છે. ટ્રાનિફરક દવાઓ પણ લેવી છે. ATTACK આવેને તમે ઉપડી શકો છો, જોવી શક્યતા નજર સામે દેખાય, - હોસ્પિટલ માં લઈ ગયા પછી, એમને એમ પણ આવતા જાય છે નજર સામે દેખાય, એમને એવું FUNDING મળે છે ફરિયાદો કરવા મટે, અને HOSPITAL ને FUND મળે છે. જ્યારે આવી પરિસ્થિતિ છે, જ્યાં બધું જ DOUBTFUL છે, ત્યાં તમારી વિશ્વાસ નથી, બસ HOSPITAL માં ADMIT થઈ જઈ, એટલે પછી આપને SAFE.

હું તમને કહું છું કે આ SCHOOL અને COLLEGE પણ એક અને HOSPITAL જ છે, ત્યાં જીવે છે, અહીંયા જીવે છે, ત્યાં જોડે છે અહીંયા જોડે છે. ત્યાં તમારા માટે એમને કોઈ હિતચિંતા નથી, અહીંયા કોઈ હિતચિંતા નથી. એ HOSPITAL માં જઈને વીરને જે મુશ્કેલીઓ આવે દવાથી જે વીરને ખલાસ થઈ શકે, લોહી મુકુ થઈ શકે, અને અનેના REACTION આવી શકે, અરે મારી નાખી હાથે કરીને, અંદર ના શ્વેતકણો પાંચે લે ત્યાં સુધી ના શોધ્યા જો ત્યાં જોડા હોય ને, હડકોટ્ટો મારે થતું હોય, આટલા આટલા કોલોનિડો, DOCTORS દ્વારા થઈ શકે છે, હું તમને કહું છું પણ આપને હવે એક વાર વાચો કે જો જ સાચું છે એ કરીને SCHOOL અને COLLEGE ની અંદર ચાલતા કોલોનિડો, એની અંદર ચાલતી બેક્ટેરિયા, એની અંદર ચાલતા બેક્ટેરિયા, એની અંદર ચાલતી નીચીવવાની થાલાંડીઓ, એની અંદરની ફેરનીઓ, ફેરનીઓ, એટલું આખું તંત્ર જ્યારે સડોનું હોય, જ્યારે UNO ની પણ TEXT BOOKS ઉપર HAIT હોય, વિદેશી ની HAIT હોય, સિરકાર ઉપર પણ દબાવે હોય, હરગીઝ ન લગાવાય એવું જોડામ લગાવાનું હોય, હું તમને કહું છું એમ

जै जगाववाचां आवतुं हीय खीचां डिटडीलुं ती जाडुं -
 हीय, खीचीं एतिहास, जाडुं लुगीण, जाडुं विज्ञान,
 SCIENCE इयांय खागत वधी गयुं हीय नी
 पयास वर्ष कुना पाडी जगावना हीय. लारतना
 खाज्जाहीनी एतिहास MAJORITY लारनीयां नी
 जजर नधी, लारत इए कीती खाज्जाह धयुं
 डीने HERO जनाववाचां खाण्या, नी जैनी HERO
 जनाववाचां खाण्या, खीचां डिटडीतचां हीयनी -
 खाज्जाह इयां डी हीयनी जरजाह इयां, खीय लाज-
 रेपिया नी प्रश्न ली

POLITICAL PARTIES खनी विदेशी
 ना हाथनी नीची, जधा पाठ्य पुस्तकी तैयार घता
 हीय, खनी हुं तमनी डुं हुं डी खा जधी
 परिस्थिति भेया छतां, तमनी लागी डी खाना वगर
 हीडरानी विकास नधी, खानाची वधारै मुर्जामी
 जीव्य इए हीय वाडै !

ALGEBRA खनी GEOMETRY हुं तमनी
 डुं हुं, HI-FI नी WI-FI जगाववाचां आवी,
 जै ज्या जवचां ती नहि, इया जवचां डाम लागी
 खी भोटी प्रश्न छी ली, हरगीळ खीनी डाम
 खाववानुं नधी, खी खा रडानी जानरी छी नी
 खीया जामि खीना बाघी नाजवा, खीनी पीतानी
 खाषा न आवडै, खीनी भा-जाप नी विनय ना
 आवडै, खीनाचां COMMON SENSE ना हीय,
 खीनाचां पायाना संस्कार न हीय, वंधी इए
 कीती इरवी खीनी इरी न गतागम खाचांची पडी
 वाडै खीम नधी, चुपन व्यवहार, व्यवहार
 दुबाजता, इरुं न खीजवा भणी खीम नधी
 खीना भाटे लाजी नी इरीडी रेपियानुं पागी
 इरवुं, खानाची वधारै बाघी मुर्जामी जीव्य इए

હોય શકે છે આ તો લૌકિક દ્રષ્ટિની વાત છે, લૌકીક રીતે જો તમને કું, સ્વાચા મા-બાપ છે છે, જેની ભાવના ઘટેલી જ હોય કે, કું તો સંસારમાં પડ્યો, મારો દીકરો સંસારમાં ન જ પડ્યો મેંદી, ક્રોધ માં ક્રોધ તત્વજ્ઞાન, ક્રોધ માં ક્રોધ શાસ્ત્રીનું જ્ઞાન, અને જાપવાની પ્રયાસ કરે છે સાચા મા-બાપ !

સ્મારેથી પ્રેરણા કરે જોતા, સંયમ જ લેવા જેવું છે, જોતા સંસારમાં અને દુઃખી થયા, અમારી આ ભવ પળ જગડ્યા, અમારા ભવોભવ પળ જગડ્યા, જોતા અઠાર પાપસ્થાન કોના કનભજાના અહોયા યત્નાવવાના, જેની અંદર તમારા માટે કોઈ જ પ્રેમ નથી, કોઈ દોષિયાં બેંચે ને શય થાય, અને સગા ને વાહલા માટે જિંદગી આખી ઘસી નાખવાની, જોતા ગધીડાની જેમ સંસાર નો જોએ વેંઠારવા માટે અને તને જન્મ નથી આપ્યા, જોતા નું જિનશાસનનો અળગાર બને, જોતા નું તારું કલ્યાણ કરે, અને દુનિયાનું કલ્યાણ કરે, અને માટે તને જન્મ આપ્યા છે જોતા તારે આ સંસારની ગરમમાં, તારે આ પુરમાં તળાવાનું નથી, જોતા નું હંસલો છે, હંસ અને કુલેયાથ જે સામે પુરે તરે, હંસ અને કુલેયાથ જે માંની નો ધારો થયે, આ કાગડા બનીને વિષ્ટા ચુંપવાના કામ તારે કરવાના નથી, અને કુલેયાથ જિન-શાસનના સાચા મા-બાપ !

સિદ્ધર્થિ ગણિ મહારાજ કરે છે.

અજ્ઞાન નરકો દોર:

અજ્ઞાન એ જ દારે નરક છે એ પુવને અહોયા એ દુઃખી કરે છે, પરલોકમાં એ દુઃખી કરે છે, અને ભવોભવ દીકરાં ને દુઃખી કરે છે, સિદ્ધર્થિ ગણિ મહારાજ અજ્ઞાનના સ્નેહમાં અહભુત પદાર્થો ને જોલવા જો રવા છે, આને સમય થયાં છે, આને આટલું રાખીએ.