

णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

आयओ गुरुबहु माणो

गुरु देव-२

वैराग्यदेशनादक्ष प.पू. हेमचन्द्रसूरीधरजो महाराजाना
गुणानुवाद प्रवचन धारा

= प्रवचनकार गुरु भगवंतो =

प. पू. प्रशांतमूर्ति गच्छाधिपति श्री राजेन्द्रसूरीधरजो महाराज

प.पू. आ. दे. श्री मुक्तिवल्लभसूरीधरजो महाराज

प.पू. आ. दे. श्रीमद्विजय धर्मयशसूरीधरजो महाराज

प.पू. मुनिराज श्री धरऐन्द्रवल्लभविजयजो म.सा.

प.पू. मुनिराज श्री शुक्लध्यानविजयजो म.सा.

प.पू. मुनिराज श्री राजसुंदरविजयजो म.सा.

प.पू. मुनिराज श्री ज्ञानहंसविजयजो म.सा.

प.पू. मुनिराज श्री धनंजयविजयजो म.सा.

प्रियम्

= अवतरण =

रितेश सरवैया

अहो ! श्रुतम्

शा बाबुलाल सरेमलजो बेडावाणा

सिद्धायल, हीरा जैन सोसायटी, साबरमती, अमदावाड-३८०००५

मोबाइल - 94265 85904 / E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com

संवत् २०११

" પ્રિયમ "

પંચતત્વમય
સદ્ગુરુ

DATE 05/09/2021

પરમ પાવન પર્યુષણ મહાપર્વનો આને ત્રીજો દિવસ,
ચૌદસનો દિવસ, અને ગુરુદિવનો આને સ્વમ દિવસ,
અમારા ગુરુદેવ હો મારે નહિ, પણ આને ભાવના -
એવી થાય, આને એમના આતંબને, આજના પરમ -
પાવન દિવસે,

સદ્ગુરુ તત્વની તપુક જ્વાનો પ્રયાસ કરીએ !

સદ્ગુરુનો અહેસાસ, સદ્ગુરુની પ્રતિતી, સદ્ગુરુના -
સાક્ષાત્કાર, સદ્ગુરુના ગુણો, સદ્ગુરુની અસ્થિતા,
સદ્ગુરુનો આદર્શ, સદ્ગુરુનું જીવણ, આત્મી -
અનુભૂતિ કરવાનો પ્રયાસ. આને ગુરુદેવના માધ્યમ કરવા
હો.

પ્રેક્ષ્યમાન વિશ્વ, પાંચ મહાભુતમાં વિભાજિત
હોયે છે, આપણી કંઈ ને કંઈ મેળવે છે, એ -
પાંચ મહાભુતમાંથી હોયે છે. યા એ પૃથ્વી હોયે છે,
પાણી હોયે છે, અગ્નિ હોયે છે, વાયુ હોયે છે, આકાશ
હોયે છે, આને ગુરુદેવની વાત, આ જ પાંચ મહાભુત -
ના આતંબને કરવાની ભાવના હો.

પૃથ્વીના નંબરનું મહાભુત હો પૃથ્વી, અને
પૃથ્વી જેવા સદ્ગુરુ હોયે છે, સદ્ગુરુ પૃથ્વી તત્વ
સન્માન હોયે છે, પૃથ્વી મારે અજમમાં બહુ સ્પષ્ટ
શબ્દો કલા,

પુઠ્ઠી વ સ્વસ્તી ।

આખા વિશ્વની અંદર સહનશીલતાની કોઈ પરકાલકા હોય
તો એ પૃથ્વી હોયે છે ને મારે સદ્ગુરુને પૃથ્વીની
ઉપમા આપવામાં આવી, જેમ પૃથ્વી બહુ જ સહન
કરી લે, ગમી તૈરતી ભાર હોય, પૃથ્વી સહન કરી લે,
ગમી તૈરતુ કોઈ ખાઈ, ખળો, ખાળી, મારા-મારા

ટોપરી એના ઉપર ખડકો છે, ગમી તીવી ચીજો કરી,
 પૃથ્વી જેમ બધું જ સહન કરી લી, એમ સાધુ -
 બધું જ સહન કરી લી. તમારી પ્રશ્ન હોય છે કે
 સાહેબ સહન તો અમારે કરવું પડે છે, તમારે તો
 શું સહન કરવાનું, બરાબર તમારે આમ જોવાનું,
 વંદના લેવાના, વાસજીવ માખવાના, સ્વામી શાના છે -
 વુ, સાંભળવાનું, હું તમને કહું છું જેમનું પદ -
 જેટલું ઉંચું હોય એટલા અધમાન વાય, અવગણના
 વાય, જે વધારે ઉંચા ભાગે. તમારે સહન કરવું -
 હવે કદાચ સહેલું છે, તમારું કોઈ STATUS નથી,

સિદ્ધ ગુરુ નું જે STATUS, એમનું જે
 ગુરુપદ, એમના જે ગુણો, એમના જે મહાપ્રતા,
 એમની જે શિષ્ય પરિવાર, એમની જે ભક્ત -
 પરિવાર, એમની આજીવનુયાયી વર્ગ, એમની -
 પાતાની અસ્મિતા, એમનું જ્ઞાન વર્ગે, એમની -
 શાસ્ત્રભીષ વર્ગે, અને આ બધાના કારણે જે -
 સહનશીલતા મા હોય, તો

સિદ્ધ ગુરુ માટે સહન કરવું વધારે અઘરું બની ગયું છે !

ગુરુદેવની તમને વાત કહું, વરસો ના વરસો પહોલાની
 વાત, મુંબઈના એક સંઘની અંદર ગુરુદેવ -
 બિરાજમાન હતા, સંઘ ઉપર અનેકાનેક ઉપકાર,
 સંઘને આગળ લાવવામાં, સંઘની આબાદી માં, સંઘને
 આગળ લાવવામાં, સંઘ બધી જ રીતે સમૃદ્ધ વધ્યા,
 બાધ થી પાળ, અને આભ્યાંતરથી પાળ, બધામાં.
 ગુરુદેવ નું જજરહસ્ત યોગદાન. કોઈક શાસનના
 કારાગર, ગુરુદેવે જે સંઘના પ્રેસ્ટો ને પ્રેરણા
 કરી, કે આ જગ્યા એ જે હંબર રૂપિયા આપવાના.

જૈ પગ ડારગ હશે, સ્વેચ્છાવ જીવી હશે, પ્રકૃતિ એવી
 હશે, કૃતદનતા નહિ હોય, જૈ મુખ્ય ત્યાં કામ -
 ડરનાર દ્રેસ્તી હતા, જૈ વાંચતે જૈ જ્વાલ આપવાં -
 હતી જૈ તૈ આપી દીધાં. પગ જૈ હંચર -
 શેપિયા માટે ઘઈને ગુરુદેવનું માન્યું નહિ. બની
 શકે, સંસાર છે, કોઈપણ ઘટના બની શકે, તમારી
 મગાં દીકરાં તમને જીલ આપે, હું કહું છું,
 આશ્ચર્ય શક્તિ નહિ થતા, આ સંસાર છે !

જીવું અધડુ હોય છે, સંઘ ઉપર -
 અનેકાને ક ઉપકારો કર્યા, સંઘ ઉપર મન મુકીને -
 વરસ્યા, છાતી ના પાટિયાં બેસી અથ જૈ રીતે સંઘને
 પ્રવચનો આપ્યા, સંઘમાં જ્યાં જ્યાં જાટે હતી,
 ખાડો હતો, જરૂર હતી જૈ બધી જ જરૂર પુરી કરાવી
 અંદરનું નહિ, આરાધના ની અંદર ભરતી લાવી,
 આરાધકો ની અંદર ભરતી લાવી, સંઘ ની -
 BANK BALANCE ઉપર લાવી દીધી, બધું જ સંઘનું
 સારું કર્યા પછી, જ છુટકે શાસન કોઈ કારગમર,
 કાર્ય સર, કંઈક જરૂરી કાર્ય માટે, ગુરુદેવે આંગળી
 ચાંધળું કર્યું છે ને, સંઘે અવગણના કરી છે ને
 ગુરુદેવને ઘણાં આધાન લાગ્યાં છે.

મારે તમને સહનશીલતા ની વાન કથી છે !

પૈસા આપવા ઝોઈઈ, આમ આપવા, તેમ આપવા,
 આ મુદ્દો જ મધી. મારે તમને સહનશીલતા ની -
 વાન કથી છે. શાસ્ત્રો ના પાંચ, પાંચા ભાગી જ્વા -
 સહીલા છે, તપસ્યાઓ માટે માટે કરવી સહીલી છે,
 ધર્મના નામ માટે- માટે કાર્યો કરવા, પ્રવચનો
 જબરદસ્ત આપવા, સહીલા છે. હું તમને કહું છું,

કરવા શ્રદ્ધ, ઠપકો પણ અચાલુ, ઠપકો શ્રી મળવાની,
માફી એ લોકોએ માંગવી પડવાની, આટલું નહિ -
આનાથી વધારે કામ કરવું પડવાનું, આ બધું કરવા જતા

મેરો અંદરના ડકાયો છે એ પોસાય રહ્યા છે !

અંતરના કોઈક ખુલ્લો અંધો બાલ ઉઠી રહ્યો છે બતાવી દઉં -
આ લોકોને, આ ભાવ પ્રાર્થો ખોટી છે, આ મારી -
ડકાય છે, અભિમાન છે, આ અહંકાર છે, અને આમાં

મેરો આત્માનું જગડો છે !

આવા કોઈ પાઠ મારે બગાવવા નથી !

હું તમને કહું છું, હિંમત્વતા છે, કર્મ છે,
સંસાર છે, હવે મીઠા આપણાં થયો નથી, કદાચ કોઈ
ને કોઈ રીતે આપણને સહન કરવું પડશે, ને વધારે -
સહન નમુકની વ્યક્તિઓથી કરવું પડવું હોય છે, અંધો
વધારે સહન ઘરની વ્યક્તિથી કરવું પડવું હોય છે.

* સૈહન કરવામાં મત્ર છે ! *

સૈહન કરવામાં આત્માનું હિત છે !

સામનો કરવામાં કર્મ બંધ છે, વૈરના અનુબંધ છે,
ભવનો અનુબંધ છે, ભવભ્રમણ છે, દુર્ગતિ છે, રાગ-
ક્રોધ છે, ડકાયો છે, આત્મા ભવે ભવે દુઃખી થાય,
શ્રીયું કુળ આપણને સહન ન કરવાના કારણે અળખાનું
છે ની,

સૈહન શી મારે ના કરવું !

એક જાનના ઘરે ઘંટડો વાગી છે, ઘરે સખી મળવા માટે
આવી છે, બંને જાલક મલક ની વાતો કરી રહ્યા છે, ની
સખીથી ભુલથી પુઠાય અથ ઈ, કે તમારા ઘરે નવી વહુ
આવી છે, અને કૈમ ચાલી છે જે સાસુને વહુ માટે
પ્રશ્ન પુછવામાં આવ્યો છે ને સાસુ તો એવા ઉછળા -
પડ્યા, વાત ના કરી એની, સખી બિચારી કરી ગઈ કે -
ક્યાં આ પ્રશ્ન પુછાય ગયા, સાસુનું હવે બચન -
હબાઈ ગયું છે, નથી એની કોઈ વાત કરવા જેવી, એનો
પાડી છે પાડી, હું તમને પુછુ આપણા મોઠામાં શબ્દો
કેવા હોયે બીજા માટે જે આપણા વિચાર કેવા હોયે જે
ને સાહે માટે આપણને સાચવવાના છે, હોસ્તા સ્વાસ-
સુધી ને સત્રાધિ આપવાના છે, આપણને પ્રભુ ટાઈમ-
જવડાવવાના છે, એમના ભરોસે ભવિષ્ય છે, એમને
આપણે ગમે તેવા શબ્દો થી નવાચુએ, એ પોતાના પગ
ઉપર ફેલાડો મારવા જેવી છે, હું તમને કહું કે,

ધર્મની વાત તો ઘણી દુર છે,

મોડાની, એઆત્માની, કર્મ નિર્ભરની, સાધનાની, સહનશીલતાની
વાત દુર છે. આપણે આ ભવનું, ભવિષ્યનું પગ ના
વિચારી શકીએ તો આપણા જેવા મુર્ખ બીજા કોઈ ન ગથી.
ક્યા શબ્દો આપણા મોઠાની અંદર હોયે એનો આપણને -
વિચાર આપવો એઈએ, પાડી છે, પોતા સખીની આમ
સક્કડ વઈ ગયા, ક્યાં આ ભુલ વઈ ગઈ. સવારી -
સાડા સત્ર- આઠ સુધી ઉઠવાનું નામ નથી લેતી, માંડ -
માંડ ઉઠે, અને સીધી DIRECTIONAL TABLE પર
બેસી અથ, મળો ભુજડી બારસ હોય. રસોડામાં પગ
મુકવાનું તો નામ નહિ આ તો ઠીક છે, નોકર- ચાકરો
છે તો કામ બધું વઈ અથ છે, અડધો- કલાક પોતા
કલાક સુધી એનો નાસ્તો ચાલી, અપથ્યા કરી ---

અપટ્યા કરે... અપટ્યા કરે... અને પછી સીધી અય -
 ગઠાવા, ગઈ લેસ પાછી માં ! કલાક સુધી અને -
 ગઠાવાનું ચાલ્યા કરે... ચાલ્યા કરે... ચાલ્યા કરે...
 માંડ જહાર નીકળે ને સમુદય ને ઉપડી અય દરેરાસર,
 અગે જહુ મરિે ભગવાનની ભક્તભાળી હયિ ને, કલાક
 દીઠે કલાક સુધી અને ભક્તિ ચાલ્યા કરે... ચાલ્યા કરે...
 ચાલ્યા કરે... ચાલ્યા કરે ને માંડ પાછી આવે, ને સીધી
 બેસી અય DINNER TABLE ઉપર, કંઈ રસોઈ -
 કે ઘરનું કામ કરવાનું નહિ, ખાધે રાખે... ખાધે રાખે...
 ખાધે રાખે... ખાધ ને સીધી અય અને BED ROOM -
 માં, ને સુઈ અય... અને સુઈ... અને સુઈ... બે-
 અને કલાક સુધી ઉઠવાનું નામ નહિ, પછી તો સાંજ
 પડે ને ચા પીવે ને છાપા વચે ને ફરવા નીકળી પડે.
 અગે UTTORIA ની સવારી નીકળી, પાછી ઘરે -
 દરેરાસરે જઈને આવે, અગે ભગવાન અને રાહ અભિ -
 હયિ, આવશે ને વચે ને T.V. એક ને સુઈ જશે,
 ખાધા ભોગ ખાટલી ને સુતા ભોગી સવાર, મારા તો
 કીવા... કીવા... કીવા... પાપ ઉદયમાં ચાલ્યા, કે આવી
 હેડબા જેવી મને વહુ મળી છે, ને સખીને વચું કે -
 બહુ મરિે ભુલ થઈ ગઈ, હવે આવળો છે ને અ -
 ભાગ્ય સુધારી લેવી જોઈએ ને, સખી જો ધામ રહીને -
 પુછ્યું અને વાત વ્યા હી ને તમારી હીકરી સાસરે -
 ગઈ છે, અને કોમ ચાલે છે છે

અને સાસુ મા તો કહે આ... હા... હા...
 હવે સાસુ નથી, હવે કોંગ છે છે, હું વાત કરું મારી
 હીકરીની, અને પુણ્યવંતી, અને એવું સાસુ મળ્યું છે
 ને ત્યાં તો કીવા નીકર-ચાકરી છે, અને કમ જ કરવું
 પડતું નથી, અને ત્રિશને સાડા સજ. આઈ ઉઠે, અને
 મારે વાસ્તો તૈયાર જ હયિ, બહુ પ્રિયથી શાંતિથી એ

જાસ્ના કુદી લી, શ્વસદો- પીળા કલાકમાં જાસ્ના જી
 વધે અથ, પછી જી સ્નાન કરી લી કલાકમાં તો સ્નાન
 જી સરસ વધે અથ. અને પછી જી દહીરાસરી અથ.
 ભગવાન વગરની અને ચાલે જ નહિ, ભગવાન તો.
 અને અંતરમાં વસ્થા હી, સરસ મમની લક્ષિત,
 હાંઠ કલાક સુધી જી દહીરાસરની જહાર નીકળી ન-
 શકી અને લક્ષિતમાં લીન વધે અથ. જી પાછી ઘરે
 આવે કપડા બદલે, જમવાનું તૈયાર જ હયિ, શાંતિથી
 જી જમી લી, અને પછી જરા શરીરની આરામ કરવા-
 ની મીઠીને ની, અને વધારે નહિ જી જી-અઠી કલાક-
 જ આરામ કરે, અને પછી ઉઠી જોડેલા યા તૈયાર-
 હયિ, વાંચી દુનિયાની મજકારી પણ રાખવી મીઠીને કી
 નહિ, જોડેલા જરા છાપા પણ વાંચી લી, EVENING-
 WALK કરવા પણ જી નિયમિત અથ અનેથી જોનું.
 સ્વાસ્થ્ય બહુ સારુ રહે, ની પાછી જોમ ની જોમ-
 ઘરે સીધી ના આવે, દહીરાસરી જઈને જ આવે,
 ભગવાનની અને અંતરમાં વસ્થા હી, પરિવાર સારી
 શાંતિથી જમી, T.P. માં થોડા મનોરંજન ના કાર્યક્રમો
 મેવી, અને શાંતિથી પછી જી સુઈ અથ. ક્યાં મારી
 આ હીથી જીથી દીકરી, ની ક્યાં આ હિડંબા જીથી વહુ.
 હું તમને કહું છું, આપણી સતત પ્રશ્ન હયિ હી,
 દીકરી મારે આવું, વહુ મારે આવું નહિ, અને નબ-
 જીવ્ય રીતે મેવી હી, ગભાંને આ રીતે જુઓ હી,
 દીકરી ની આ રીતે મેવી હી, મને આ રીતે જુઓ
 હી, મારે જ અન્યાય સહન કરવાના, મને આમ જ
 કરી હી, આ ખોટું ક્યું, પીતું ખોટું ક્યું, ફાલો-
 ખોટું ક્યું, ડીક હું ખોટું ક્યું, સુધર્મા સ્વામી ભગવાન
 સુમ્ર દેવો આગમ ની અંદર જ્વાબ આવે હી,
 ઉદીપ્તકમ્માળ ઉદીપ્તકમ્માળ ।

એક બાજુની સામુના એવા કપોની ઉદય હી, લયુ મેમને

સ્ત્રીયું જ દેખાય છે, જીવ્ય જાલુ વહુ ના જોવા કર્મીના ઉદય છે, જેથી સ્ત્રીમની આયુ સહન કરવું પડી છે. તમારા જે ઉદયો છે સ્ત્રીને તમને સહન કરી લી. સ્ત્રીક જહુ સ્વારુ વયું કી આપણી સમજણમાં સહન કરી શકીએ છીએ, જહુ સ્વારુ વયું કી જિજ્ઞાસનમયું છે ની દુઃખી આપ્યા છે, જ મજ્યું હૈતિ તૌ ખા સમજણ ન હૈતિ, આ જિજ્ઞાસણી ના હૈતિ, આપણને આ જહુ મજ્યું, પાગ કર્મી જાંધી ની ઉપરથી કમચી કરીને, ત્યારે વધને સ્ત્રીક ગાળા દુઃખીની આમંત્રણ આપત, સ્ત્રીના જહલે આપણે આ કીડુસ કરી શકીએ છીએ, કર્મીને ખપાવી શકીએ છીએ, સાઈકલ પુરી વધે મય. આપણે જ જાંધીલા કર્મીક કીઈ જલમાં સાસુ વધને, કસાઈવધને, માલીમારવધને, કીઈ જલમાં બિજહુર માલસ વધને, કીઈ હિંસક પશુ વધને, આપણે જ જાંધીલા કર્મીક, સ્ત્રી આપણે જાગેવતા હીઈએ છીએ, જાકી - વ્યક્તિ માત્ર નિમિત્ત હૈય છે.

ગુરુદેવની સંદેશ આ સમજણ હતી, આપણને લાગે કી આટલા પુણ્યશાળી, આટલા મરિત - આચાર્ય ત્રગવંત, પંચાવન શિષ્યો, હું તમને કહું છું, જગવાન જેવા જગવાનને પાગ શ્રે સહન કરવું પડ્યું - હૈય ની, સ્ત્રી કાંટાળી તાજ હૈય છે સ્ત્રી ગુરુપદ, સ્ત્રી - ગરજાધિપતિ પદ, સ્ત્રીક આચાર્ય પદ, સ્ત્રીક વડિલ પદ, સ્ત્રીક સમજણી પદ, જે ખમી મય, જે જુલી મય, જે સહન કરી શકી, જે જુલી શકી, સ્ત્રી જ મરિત વધે શકી. પૃથ્વી તત્વની આગળ, સ્ત્રીકાંક નવ્યાંની વાતી છે. ગુરુદેવના પહેલા તત્વની આપણે વાન કરી પૃથ્વી તત્વ. સાસુ-વહુની ઘટનાની તમને વાન કરી, જહુ પ્રિયી તમને કહું છું, જે જાગેવે સ્ત્રીની જુલ,

તમે કહો મારી કોઈ શોધ નથી, મેં કોઈ કર્યું નથી,
 મારી કોઈ ગુનો નથી તો જો મારે શા મારે સહન-
 કરવાનું, તમે સમજી લો કે આપણને દુઃખ આપ્યું -
 જો જ બતાડે છે કે આપણે કર્મ બાંધ્યું હતું.
 આપણે કોઈને ઠેરન કર્યા છે, કોઈના મર્મ નીચે કર્યા
 છે કોઈને મીઠા-ટીઠા માર્યા છે, કોઈની ચુલ-
 લીધી છે, કોઈને પીડા કરી છે, કોઈને દજાલ્યા-
 છે, કોઈને ઠેરન પરેશાન કર્યા છે, અને જે કર્મ
 બાંધ્યું. કદાચ આ ભવની અંદર નથી બાંધ્યું,
 કદાચ પુર્વ ભવની અંદર બાંધ્યું, અને જો ઉદયમાં -
 આપ્યું.

ગુરુદેવની વિદાયની ચાર દિવસ પહેલાની
 ઘટના, ગુરુદેવના અત્યંત અંગન આપક, ગુરુદેવની
 પાસે બેઠા છે, બીજા બે-ચાર જગ હતા. અમલો -
 વિદાય લીધી ને, ગુરુદેવે કહ્યું કે આ દરવાજાની જયલા
 કરો ને આવડે દરવાજાની જયલા કરી. અહવાડિયા -
 પહેલા જ આવક મારી પાસે મુંજઈથી આવ્યા ને મને
 જો દિવસની વાત કરી. ગુરુદેવે દરવાજાની જયલા કરાવી
 અને હું ગુરુદેવ પાસે બેઠો છું, ગુરુદેવે હો ને હું છું,
 ગુરુદેવે ઠેરના હતા અમલો ચુલનનો અર્ક, ચુલનનો -
 માર, મને અકાદ વાક્યમાં આવી છે, અને ગુરુદેવે -
 મને આરતું જ કહ્યું,

●● પુબ સેનુંન કરો ! ●●

શાસ્ત્રકાર ભગવાંનો કહો છે,
 જો સહન તસ્ત ધમ્મો,
 જે સહન કરે તે ધર્મો છે, શાસ્ત્રકાર ભગવાંનો કહો છે,

अनघी बिलडुल डलुखिन थया वगर, दीनता लाव्या-
 वगरे, गुस्माँ लाव्या वगर, खीछुँ लाव्या वगर,
 जीडुं लगाव्या वगरे, तमै सहन करी, तभारा आत्मा-
 नुं खीकाँतै हिन छै, शास्त्रदार लगवन्तै कहै छै,
 माहु खहँ खव्वं ।

आ सयत्र पुपन सहन करवा मारै छै, तपस्या सहन
 करवा मारै छै, हुं तमनै डहुँ छुँ, तभारो डीछि वाड-
 गुनी न हविया छता, क्यारै तमै सहन करी छौ,
 डीछिमा बाज्यो सहन करी लौ, डीछिनुं पतन सहन
 करी लौ, डीछिना व्यहवार सहन करी लौ, डीछिअँ-
 डीपिया हजाव्या, नडुडु थछि गयो, हुं डहुँ छुँ,
 छहरागी तभारै करपी पौ, अमाँ हव्यु कदाच तमनै
 कुमा मजै, तमै डकाय करी आमाँ तमनै डीछि न
 कुमा न मजै, शास्त्रदार लगवन्तै छै डहुँ, डीछिअँ
 डीपिया हजावी हीछा, डीछि रीतै छै हितौ नथी -
 अथवा हछि शडी अत्रि नथी, अनी कहीनै छुहा-
 थछि क्युँ तौ हछि शडी अत्रि हथि तौ हछि, नहिंनौ
 आ पैसे मारा धमदा जानै थाअौ, डकाय ना
 करता, रागद्वेष ना करता, पैसे अहाँ नै अहाँ रही
 जशी नै रागद्वेष लवीलव साथे थावहाँ,

गुरुदेवनी आरती वान जुज सहन करी,
 अत्रि लागी डै, छप आगमनौ सार, पुपननी अंहर -
 परिगमाव्युं,

कुठवीव्व खव्वखहँ

कैत्र पूथी सहन करै, अत्रि गुरुदेवौ पाग जछुँ न सहन
 डहुँ छै, आपागी हलील छै डै मारी लुल नथी नौ
 डैत्र सहन कर्युं, अनी लगवान कहै छै सहन करवामाँ
 नौ हनिं नथी, सहन करवामाँ CONDITIONAL
 नथी हनिं, पिडव्य नथी हनिं, अरै नै रीतै सहन

उरवा भजे जी शीत करी ली, सेहन करवानी -
प्रत्येक स्नैकंडी मासजमग करी गिर्जरा तमारा आत्माने
घर रही है.

★ सेहन करवुं जी उत्सव है!

★ सेहन करवुं जी परमात्सव है!

सेहन करवुं जी आत्मा भाई, अत्यंत हिनकारक है,
आत्माना रोगी उतारनार हवा है, आत्माने डर्म
गिर्जरा करावी नै, आत्माने शुद्ध करनार है, आपत्ताने
मासजमग हावे है, सेहन करना हावतुं नथी.

जध्यात्र उष्यद्रुमनी अंशर मुनि सुंदरसूरी
महारात्र सेषर इहे है

पराभिभूतौ यदि मानमुक्तिस्ततस्तर्पास्त्रं डमतः शिवे वा ।

डोहो जी तमने हिरान कर्य, पञ्चधा, टांथिया जैब्या,
जहनात्री करी, तमने हिरान कर्य, भौगा-टौगा भाय्य,
अनै औ तमने अने सेहन करी ली है, ली सत्रव्य
ली जी तमारी अजंड तप जनी गया, सिद्धि तप -
अनै मासजमग ना पारगा थरी, अंकाई ना पारगा
थरी, परस्मीतप ना पारगा थरी, अरि सी-सी-
वर्षमान तपनी अनी करी हिय अना पग पारगा थना
हिय है.

★ जे पारगा वगारना तप है!

★ जे अजंड तप है!

★ जे परेम तप है!

* જા એક પ્રકારનાં ઉત્કૃષ્ટ તપ છે !

* તમને સંતુલન કરો ! *

સદગુરુ બીચ ગંધર્વનું તત્વ હોય છે " જળ તત્વ" !

જળ તત્વની એક વિશેષતા છે,

* ADJUST EVERY WHERE ! *

મને જ્ઞાન લાવે, મને જ્ઞાન ન ફાવે, મને જ્ઞાની સાથે
જ ન ફાવે, મને ધીમી જ ચાલે, મને પીલી જ ચાલે,
જળની પાસે જાયી કાંઈ જ વાંત થયી, તમે જે -
વાસનાની અંદર જળને નાખો, જળ એની અંદર -
ADJUST થઈ જશે, તમે વાટકામાં નાખો,

ગ્લાસમાં નાખો,

ચાણીમાં નાખો,

બરગીમાં નાખો,

તપેલીમાં નાખો, તમે

જ્યાં પણ નાખો જળ એમાં ADJUST થઈ જશે, તમારા
હિસાબે ડુનિયાને ADJUST કરવા પ્રયાસ ના કરો, તમે
ડુનિયાને હિસાબે, વાતાવરણને હિસાબે, ઘરના સભ્યોના
હિસાબે, પરિસ્થિતિના હિસાબે, તમે ADJUST થઈ જવું,
જ્યાં જળ તત્વનો સંદેશ છે તે સદગુરુ પાતાના અપનમાં
એને સાકાર કરી ગયા.

ગુરુદેવે બધી જ રીતે ADJUST થવા
ફુના, ગુરુદેવની પદ્મિની તબિયત નબળી. ગુરુદેવની
બંધ સહન ન થાય, બંધ વાળા વાતાવરણની અંદર

गुरुदेवने प्रवास यज्ञ, जमने जमारी जखरनी खात्री, मुंजर्ना चौभासाजीनी खंहर, विहारीनी खंहर अर्थुं ही, खडधी. खडधी राते गुरुदेव अरे भैरपी प्रवास लता-हयि. गुरुदेव ने हीजा पहिवाची आ हम नी रजो. आ मुंजर्नी लोखवाणी आबोहवा नी छता गुरुदेव. जमारा माटे पहिने, जमने हीजा आपवा माटे, मुंजर् आपी रधा इता. गुरुदेवने जखर हती डी आ भारा स्वास्थ्य माटे हानिकारक ही, गुरुदेवने जखर हती डी रातो नी रातो जमने उभगरा थवाना ही. गुरुदेवने जखर हती हुं धर जाणी नी तीर्थ करी रधाहुं, जमारी कहेपत ही

धरे जाणी नी तीर्थ न थाय !

श्रीस्त्रिकार लगवतां कही ही,

धरे जाणीने न तीर्थ थाय !

तमने तमारी पडी ही, तमारा धरनी पडी ही, तमारा परिवारनी पडी ही, तमारी सुखशालता नी पडी ही, तमारा आरोग्यनी पडी ही, तमारी शातानी तमने पडी ही तां, तमने कही तीर्थ नहि बाडो. कबीरच्य अ जगु मत्रनी वात करी ही.

कजारा जडा आजार मे ले कर मशाल डो हाथ संत कबीर जखरनी खंहर मशाल लथने उभा रधा ही, मशाल सण्णी रही ही, संत कबीर आहवाज करी रधा ही,

कजारा जडा आजार मे ले कर मशाल डो हाथ जे जाते धर आपजा सो बले हमारे साथ

स्वार्थ छोडिने परमार्थ करवानी हेनी तयारी हयि, अ प्रभुना मार्ग बाली राडी.

ગુરુદેવે એ જે ધ્યાનો લેતા હતા એરે એરથી, જે દમ
ચડતા હતા, જે પગપ લેવા પડે, ગાળાંઓ લેવી પડે,
અને ગુરુદેવે ના એ શબ્દો હતા, કે દીઝા આપવા -
માટે મુંબઈ ની આવ્યા, જે જે રીતે દિવસો અને
રાતો જતી હતી, ગુરુદેવેના શબ્દો હતા,

એ આવા સિંહ ગોલા !

એનો જેવું પવાનું છે. વાનાયુ જ્યારે વિરજાતિ ની વર્ષા,
ને રાયગઢ પુની પગ ગયા, એ સમયે શિવાયુ -
મહારાજ ના શબ્દો માંથી આ મરાઠો ભાખાનું વાક્ય -
નીડળી પડ્યું હતું, ગઢ ભલે ખાલી ગયા, પગ -
મારો સિંહ ગયો. કદાચ તમારા બધા ની દીઝા થઈ
જશે, ~~મુમુક્ષુની~~ મુમુક્ષુઓની દારમણા દીઝા માટે રાહ
એઈ રહી હતી, પગ આ સિંહ જતો રહેશે.

ADJUST EVERY WHERE !

- ★ ગુરુદેવે બીજા ના સ્થલાવો ને સહન કર્યા છે !
- ★ ગુરુદેવે બહારની પ્રતિકુળતા ને સહન કરી છે !
- ★ ગુરુદેવે પોતાના રોગો ની અંદર ADJUST થયા છે !
- ★ ગુરુદેવે ૮૦ વર્ષની વયે કોટકોટલા રોગો ની કાંઈની વચ્ચે
ADJUST થયા છે !
- ★ ગુરુદેવે CANCER ની અંદર પગ ADJUST થયા છે !

એા જળ તત્વ,

ADJUST EVERY WHERE !

જળ તત્વની બીજી ગુણ એ બીજાની ધ્યાન બેવાવી !

गुरुदेव ज्ञां गया है, ध्यास बीषावी है.

ऐसा नृत्यना त्रीमै गुण जै निर्मण करी है !

गुरुदेव जुह निर्मण, जुह पवित्र नै -
ज्ञां गया, पवित्रता --- नै पवित्रता नै गुरुदेव प्रसार
झ्यां है.

गीत्र नंबर नुं नृत्य अजिन नृत्य !

गुरुदेवमां आ अजिन नृत्य हनुं नै, गुरुदेवनी आ विरोफा
आजिनना हीषो नै लस्मीलुन करी है, शिष्य हयि, न
आवक हयि, संघ हयि, वषीं ना वषीं सुधी गुरुदेवन
अमै अमारी आलोचना आ लषी लषी नै आषी, गुरु-
देव अमारा पाषी नै लस्मीलुन झ्यां, शास्त्र द्रष्टिअ -
शुद्ध प्रायश्चित अमनै आषु, अने गुरुदेव अ -
प्रायश्चित आपवा साथै, उदाय आनाषी अडधौ कागण
हयि, गुरुदेव अमां हिनशिजा लषी हयि, अमै आलो-
चनामां हील्लै सज्युं हयि, मारै साथक कार्य सिया, हिन-
शिजा, प्रायश्चित आपवानी हया करशौषु.

गुरुदेव नै हिनशिजा लषना अमै -
सागे डै अमनै नै शास्त्रांषी नधी मज्युं, चिंहेगीमां
उंचा मां उंची कहैवानी काँई चाँपडी हयि, नारा माँसारा
लौजक नी चाँपडी हयि, अमै नैषी प्रैरणा थग हयि,
अनाषी नै नधी मज्युं, गुरुदेवनी अँ चाँडा बाबलीनी
प्रैरणा हयि, उदाय १०-१२ लाहिन, उदाय १५-१० -
लाहिन, आम नै धुंटीनुं अमृत हयि, अँके बाणक
नै "मा" अँ चाँकजां झ्यां है नै, "मा" प्रैरणी -
अने अमनवी रही है, जैरा, अँ जाँडु कहैवाय,

जेरा, नुं ना जती, जेरा नु न्यां गंही घई जेशि !

पिषयी नी डसयांची आजिनी नी जयाववा, शिष्यांना हीं नी तस्मीलुन करी दैवा, आजिनी नुं नी सानुं ही, ~~जी~~ जेना डसरा नी अजिनी तन्वनी अंर जाणी ही, नी आगिबुध, परिबुध, बुध, विबुध बनावपानी जे गुरुदेषना प्रयास हता.

★ गुरुदेष आजिनी नन्व हुता ! ★

घाडा वषा पहिलानी घटना, अडे मुमुजु हुता, अ मुमुजु गुरुदेषची घन पाभ्या, गुरुदेषची घडी संयम ना भागे, आगण पधवा भाटे करिजबध बन्या, पणी ज्या रहिना हरी, गुरुदेष नी न्यांची विहार ज्या, जीत्र महान्मा आव्या, जहु ज प्रभावक महान्मा, - प्रवचन अंरनुं जहु ज जवरहस, मुमुजु अंरनाची आकर्षी, गुरुदेषनी अंरी डीठि ज आग्रह नहि, तंर भाराची पाभ्या, मं व नैयार ज्या, भारी पास हीजा लीवी. पंचावन शिष्यांनी परिवार ही नी आ नी जेभरी हीजा लीवी अंरनी परिवार ही, जेभरी जीत्र - जीत्र संभुदाची नी अंर हीजा लीवी हय, डीठि नी - डीठि रिलेशन हय, डीठि नी ज्यां ड सात्रापुड - संबंध हय, डीठि नी जेना पिता नी आग्रह हय - भारी हीजरी अहिया हीजा लीवी अंरनी, जे नीनी - जेनी. जेनी नी हीजा अं घई, जेनी सैकडी नी - संज्याभा, गुरुदेष आ उपडाव ज्या ही.

मुमुजु घडी गडभचलमां ही, गुरुदेष त्परी रभ आपी हरी, नी गुरहाधिपति, सिध्दान्त - दिवाकर, ज्येष्ठीक सूरीश्वरय महारात्रनी पास, जे मुमुजु

पहिल्या ही, वंहेन इया ही नी धीमा खपाने इहुं ही, साहेल अके प्रयन इया ही, साहेल इहे पुछी ! साहेल, आ रजे हुं हेमचंद्र सूरीयु महाराज चा पाभ्या नी इलाहा महात्मा ही, अे अमारी त्यां आल्या, नी अमना प्रययनी जहुं न जबरहस्त, नी मनी - अमत्र थरि गयुं इे हवीं हुं त्यां नहि पाग अहिंथा - हीजा लठ, साहेल आपनुं शुं इहेपुं ही !

येधोपसूरीयवरयु महाराज अे अे मुमुजुनी तरस्य अनी मद्यस्थ्य पागे ~~अे~~ अेरलुं न मार्गदर्शन आयुं,

तमारे पार गेत्रवपी ह्येि ती तमे त्यां हीजा ली !

अेनो

येधमनुं तमारे येधे पासन इरपुं ह्येि, ती तमे हेम - चंद्र सूरीयु महाराज पास हीजा ली ! " ●●

मीरी हीजा नुं त्रेकुं वर्ष, मुंअर्घी पुजानी अमारी विहार हुनी, गुुरुह्ये वी विमा मां अमी जधा विहार इरता अे वधा हना, वरथी अेके गाभनी अेअे रिगनू जहुं मीरा आचार्य लगवंत मण्या जहुं प्रैत्राज मिलन वर्यु. गुुरुह्ये वंहेन इया, जहुं आनंद - आनंद छपाई गया, जे जAROUNP लीगा यथा ही. पछी जयारे गुुरुह्येना पडिल शिष्य नी अे आचार्य - लगवंत इहुं, इे तमे इया जमाना मां पुवा ही ! अेके साहेल सुध्या तमारी सत्ये नथी, इीहि सामान माटीनी स्याव नथी, इीहि भागस तमारी साथे नथी,

जेजेमनी सैम तमै आगला मारे मारे विहारी उरवा -
नीक्या ही. आगण लोनावाला आवही, अमा घाट -
आवही, डीग आववानुं ही. व्यपस्था कही रीतै यशी,
कही रीतै तमै आगला गाभमां कहीपडावां ही. कही
कही रीतै व्यां दुध, जधुं पहंचाई गयुं हाये, पुरु -
पधुं गयुं हाये, कही भागस कहीने कही डे दुध जहार
राजमै, साहेजयु पाठण आवी ही, साहेजयु विहार
करता धीमा आवी, माहुं चाय दुध जधु साङ्क चधुअय,
भागस नधी, अ अडे साहेडल नधी, व्यपस्था नधी,
क्या कमानामां तमै रुपी ही.

जेजेमनी सैम तमै आगला मारे मारे विहारी उरवा !

जेजेमनी सैम तमै तमै, सैमनुं सैम तमै तमै,
हुं तमैने कहीं हुं, गुरुद्वैनुं नाम ही नी, अमा -
शाब्दोना पथयी करीअ नी, ती ही नामनी अडे
अर्थ चाय,

★ " जेजेमनी सैम तमै " ★

तमारी लाफामां

" GOLD MEDAL "

दिव्याज ना दिव्याज आचार्य ल्गावेलीअ, गुरुद्वैनी आ
GOLD MEDALS आव्या ही, नी शरिमान सिध्दांत -
महोदधि प्रेमसूरीअरयु महाराज अ करी ही. गुरुद्वैनी
ही वीराज्य, अमनी ही व्याख्यान हीली, अमा ही
अंतरधी राजही नीकजै, ही वीराज्य नी रसधार धुटनी हाये,
अहाया प्रपथन गुरुद्वैनुं यालनुं हाये, उपरना हीलमां
प्रेमसूरीअरयु महाराज साहेज विराजमान हाये, प्रपथन

થાનુ વચું હી પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ મહારામ આસન પરથી -
 ઉઠ્યા હી, પાતે ઈક શિખ્યની હાથ પકડીને ચાલી રહ્યા
 હી, આગળ .. આગળ .. આગળ વઈ રહ્યા હી, જે -
 મહાત્મા ત્યાં હાજર હાયે ને સ્વાધ્યાય કરતા હાયે, અમને
 પ્રીમ સૂરીચ્ચરણુ મહારામ પાતે કહેતા, હમણાં સ્વાધ્યાય -
 રહેવા હો, હમણાં હેમચન્દ્ર વિચ્યનું વીરાગ્ય સ્મર -
 વ્યાખ્યાન સાંભળી હો, સ્વાધ્યાય તો પછી પણ વશો
 આવી વીરાગ્ય નહિ મળે ને, આવી વીરાગ્ય હી ને, એ
 તમને સંયમ ચુપનમાં જહુ ઉપયોગી વશો.

પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ મહારામ, વ્યાખ્યાની
 સાધુઓ સાંભળે અને હિમાયતી ના હતા, પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ
 મહારામ કહેતા કે વ્યાખ્યાની આપકો માટે હાયે,
 સાધુઓ માટે વ્યાખ્યાન નથી, એમાં વિષય પણ આપક -
 ની હાયે, વાત પણ આપક માટેની હાયે, સાધુ એમાં
 અય અને જહલે શાસ્ત્રી અને આગમોના સ્વાધ્યાય
 કરે, આના હિમાયતી પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ મહારામ આ શાસ્ત્રી
 ભોલે આ ગુરુદેવને આપેલું,

" સુવર્ણ ચંદ્રેક "

જુનન હીકીત હાયે ને પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ મહારામ પાસે આવી ને
 - પ્રીમસૂરીચ્ચરણુ મહારામ કહે, તું ~~હિમાયતી~~ હેમચન્દ્ર -
 વિચ્ય જેવો સ્વાધ્યાય કરીશ ક્યારે હુ ગુરુદેવની ભાષે -
 હાયે ને, તમને કદાચ સંયમ ચુપનમાં વધારે માં વધારે -
 કાંઈ અધરું લગતું હાયે, હુ તમને અગ્નિ તત્ત્વની
 વાત કરવા માંગુ છું, સેદગુરુનું, સત કીપું તપતું હાયે,
 એમનું સત્ત્વ કીપું હાયે, તમને ભાગે કદાચ ભાયેની -
 અંદર આંજનાંથી આંસુ જતા હાયે, કદાચ મહાત્માને પકડી

ਵੀਜਯਾ ਪੜੀ, ਹਿੰਮਨ ਆਪਵੀ ਪੜੀ, ਹੀਂਸਲੀ ਆਪਵੀ ਪੜੀ,
 ਗੁਰੁਦੈਵਨਾ ਯੁਪਨਨੀ ਖੰਦਰ ਆਪੁ ਡਈ ਯਨ੍ਯੁੰ ਨਥੀ, -
 ਗੁਰੁਦੈਵ ਨਾਨਾ ਹਨਾ, ਏਥੁ ਨੀ ਚੀਧੀ ਵਾਹਿਰਨੀ ਯਾਂਧੀ ਨਥੀ,
 ਏਥੁ ਨੀ ਚੀਧੀ ਉੰਮਰ ਨਥੀ, ਏਥੁ ਵਾਹਿਰਨੀ ਖੰਦਰ ਰੀਂਗ
 ਠੀ, ਗੁਰੁਦੈਵ ਨਵਾ ਨਵਾ ਠੀ ਨੀ ਹਿੰਮਾਨੀ ਖੰਦਰ ਲੀਯਿਨਾ
 ਵਿੱਧਸੀ ਆਯਾ ਠੀ, ਹੀਂਸੀ ਹੀਂਸੀ ਗੁਰੁਦੈਵ ਲੀਯਿ ਡਰਾਪਵਾ
 ਯੈਠਾ ਹੀਯ, ਚੌਕ ਯਾਨੁ ਚੌਮਨਾ ਖਾਧਾ ਨੀ ਲੀਯਿ ਡਨਾ -
 ਖਯ, ਯੀਯੁ ਯਾਨੁ ਗੁਰੁਦੈਵ ਡਰੁੰ ਪ੍ਰਹਿਨਾ ਨਾ ਡ ਡਹੀਨ ਮਾਂ
 ਡਹੀਨ, ਡਰੁੰ ਵਾਸ਼ਨੀ ਨਾ ਗਹਨ ਮਾਂ ਗਹਨ ਪਠਾਧੀ ਨੁੰ -
 ਪਰਾਵਰਨ, ਸ੍ਵਾਠ ਉਠਥਾਰ ਸਾਧੀ ਡਨਾ ਖਯ, ਚੌ ਗੁਰੁ-
 ਦੈਵਨੁੰ ਸਨ, ਚੌ ਖਯਿਨਿ ਨਯੁ !

ਚੌਮਨੀ ਚੌਮਨੀ ਪਾਗ ਗੁਰੁਦੈਵਨਾ ਪਰਿਵਾਰਮਾਂ
 ਚੌ ਸਨਯ ਚੌਮਨੀ ਖਯਿਨਿ ਨਯੁ ਚੌਮਨੀ ਆਯੁੰ, ਡੁੰ ਨਮਨੀ
 ਚੌ ਚੌਮਨੀ ਵਾਨ ਡੁੰ, ਚੌ ਨਮਰਾ ਉਪਾਯਧੀ ਵਾਨ
 ਡੁੰ, ਠੀਲਾ ਹਸ ਵਿਧਸਨੀ ਵਾਨ ਡੁੰ, ਚੌਮਨੀ ਨਾਨਾ ਮਾਂ
 ਨਾਨਾ ਮਹਾਨਾ ਵਾਨ ਡੁੰ, ਚੌਮਨੀ ਸੌਧੀ ਨਾਨੀ ਉੰਮਰਨਾ
 ਮਹਾਨਾ, ਚੌਮਨੀ ਲੀਯੀ, ਪੰਦਰਸੀ ਗਾਧਾਨਾ ਡਡਡਾਟ -
 ਸ੍ਵਾਠਯਾਯ ਡਰੁੰ ਠੀ. ਚੌਕ ਮਹਾਨਾ ਪੰਦਰਸੀ ਗਾਧਾ ਨਾ
 ਸ੍ਵਾਠਯਾਯ, ਚੌਮਨੀ ਮਹਾਨਾ ਪੰਦਰਸੀ ਗਾਧਾ ਨਾ ਸ੍ਵਾਠਯਾਯ,
 ਚੌਮਨੀ ਮਹਾਨਾ ਹੰਮਰ ਗਾਧਾ ਨਾ ਸ੍ਵਾਠਯਾਯ, ਚੌਮਨੀ ਮਹਾਨਾ
 ਪੰਦਰਸੀ ਗਾਧਾ ਨਾ ਸ੍ਵਾਠਯਾਯ, ਚੌ ਗੁਰੁਦੈਵ ਨੁੰ ਸਨ,
 ਚੌ ਗੁਰੁਦੈਵਨੁੰ ਖਯਿਨਿ ਨਯੁ, ਨੀ ਚੌ ਵਡਿਲੀ ਚੌ -
 ਚੌਮਨੀ ਗੁਰੁਦੈਵ ਨੀ ਯਠੁ ਮੀਡਲ.

ਚੌਮਨੀ ਮੁਕਿਨਿ ਵਲਲਸਰੀ ਸ੍ਵਰਯੁ -
 ਮਹਾਰਾਮ, ਚੌਮਨੀ ਸੰਸਾਰੀ ਸੰਯਧੀ ਨੀ ਮੁਮੁਕੁ ਚਾਯ ਠੀ,
 ਨਾਮ ਚੌਮਨੀ ਪੰਡਿਤਯੁ ਚੌਮਨੀ, ਨੀ ਚੌ ਸਾਧੁ -
 ਸਾਧੀਯੁ ਲਗਧੀ ਨੀ ਚੌਮਨੀ ਡਰਾਧੀ, ਯਠੁ ਉੰਧੀ
 ਡਰਾਧੀ ਪੰਡਿਤਯੁ, ਚੌ ਚੌ ਲਗਧੀ ਡਰਾਧੀ ਸੰਯਧੀ ਚੌਮਨੀ,

એમનું રહીવાનું તે દીગા એમની ગડકી થઈ છે. પૂજ્ય -
સ્વજ્ઞાપિ મહારાજ સાહેબ, અમારા વડિલ ગુરુભાઈ -
અત્યારે આંબાવાડી માં બિરાજમાન છે, એમની પાસે
એમની દીગા ગડકી થઈ છે, મુકિતવલ્લભ સૂરીશ્વરયુ
મહારાજ એ એમને બેસાડ્યા છે, પાતે જ મોકલ્યા
છે, તમે ત્યાં દીગા લો.

મુકિતવલ્લભ સૂરીશ્વરયુ મહારાજના
શબ્દો કે તમે સાંભળો, તમે હૈમચંદ્ર સૂરીયુ મહારાજ
સાહેબના શ્રુપમાં દીગા લઈ રહ્યા છો, ત્યાં સંયમ -
બહુ ડડક છે. અત્યારે બલે તમે સાધુ અને સાધ્વી -
યુ ભગવંતે ને એક પંડિત તરીકે બતાવ્યા છો પણ
તમારે મે ત્યાં દીગા લેવી છે, તો પછી તમારે -
દીગા પછી સાધ્વીયુ ભગવંતને ભગાવવાનું બંધ -
કરવું પડશે, આયુ ત્યાં બિલકુલ ચાલશે નહિ !

હું તમને સુવર્ણ - સિંદૂરની વાત કહું છું !

પૂજ્ય યશોદેવ સૂરીશ્વરયુ મહારાજ ને પૂજ્ય પ્રેમસૂરી -
શ્વરયુ મહારાજ બંને ભોગા થયા છે, જે મહાપુરુષોનું
મિસન ! તીર્થંકરની જેમ ચુલ કહવાયં ને અદ્ભુત -
જેમનું શુવદળ. એવા મહાપુરુષ ભોગા થયા છે, બધાને
આનંદ - આનંદ થઈ ગયા છે, એ મહાપુરુષ ની -
તબીયત સારી રહેતી ન હતી, રાતે લઘુ નિતિ માટે,
કલાક - કલાકે એમને ઉઠવું પડે, પાતે પરઠવવા -
જઈ શકે, અને પરઠવવા માટે કોઈ મહાત્મા અથ
મહાપુરુષ ભોગા થયા હોય તે લાલ મને મળવી મેંઈએ,
રાતે મહાપુરુષ ની બાજુમાં નચુક માં સંધારી કરવાની,
જેમની વાર એમને લઘુ નિતિ જ્યું પડે, પ્યાલો રાજી
મુકે મહાત્માને ઉઠાડે, અને મહાત્મા ને પરઠવવાની -

લાલ મળી, જેમને આના માટે મહાન્માર્ગની ઉદામગી
 જાણાય છે, તમારી કલ્પસુત્રની ઉદામગી હોય ને,
 સપનાની હોય, ઘોડિયા પારલાની હોય, આ મહાપુરુષની
 અને પ્યાલી પરકવવાની ઉદામગી, અને શોરેથી જાણાય
 છે, સ્વાધ્યાયના કલાકો, શાંતિ સ્વાધ્યાયના કલાકો,
 ગૃહજાત સ્વાધ્યાયની ઉદામગી આ, ને ઉદામગી-
 આ ચાલુ ને ચાલુ છે, અને સમયે ગુરુદેવે માટે
 કુદકો લગાવ્યો છે, જ્યાં જ હવે આગળ જાણી-
 શકાય અને નથી, અને લુપ્તિજા અને આવી ગયા છે,
 ગુરુદેવે લાલ લીધો છે, ગુરુદેવે પૂજ્યમીની
 બાકુમાં સંવાદ્ય છે, અને કલાક ધરો ને ગુરુદેવને
 ઉઠાડ્યા છે, કલાકે કલાકે સાહેબે મને ઉઠાડવા-
 પડે આપું ના શ્રીએ, ગુરુદેવે આખી રાત ત્યાં
 સ્વાધ્યાય કરતા બેઠા રહ્યા, આખી રાત પૂજ્યમીની
 લાલ લીધો, અને સવારે યશોદેવચરિત્ર મહારામ-
 અને શ્રી આશિવાદ આપ્યા છે, આ પડિલી અને
 આપેલા "GOLD MEDALS"

જેઝિન તાલ્ય !

ગુરુ બની જ્યું, શ્રીચાર્ય બની જ્યું, ગરહાધિપતિ બની
 જ્યું, ગાયક બની જ્યું, ને જલસા કરવા, અને આરામ
 કરવા, હું તમને કહું છું, પાત્રે ખુદ બળ્યા હોય છે,
 પાત્રાના હોષીના કથરાને બાળ્યા હોય છે, અને આખી
 ને પાત્ર આજિનની જેમ સંશુદ્ધ અને શુદ્ધ વિશુદ્ધ-
 કર્યા હોય છે, આ આ મહાપુરુષની કલ્પના હોય છે.

ગુરુદેવે ગાના હતા ને અને સમયની
 વાત, ભાવજલાની અંદર ગુરુદેવનું રહેવાનું ને, અને
 સમયે ગુરુદેવે, ત્યાં ભાવજલાની જબરમાં માંત્રીના

દાગોનાનો વીંપાર ગુરુદેવ કરતા, ગુરુદેવની ઉંમર
અઠાર. અંગીળીસ વર્ષની. સગાઈ ગુરુદેવની પછી-
ગઈ છે. પ્રેમ સૂરીચ્છરચુ મહારાજ પધાર્યા છે,
ભાનુવિજયચુ મહારાજ, પદ્મવિજયચુ મહારાજ ને.
લાલબાગ, વિદ્યમ સંવત બી હવરને પાંચની સાલ!
જે પ્રવચની ચાલે, અહિંયા ભાનુવિજયચુ મહારાજ.
બેઠા હાવે, અહિંયા પદ્મવિજયચુ મહારાજ બેઠા હાવે,
પદ્મવિજયચુ મહારાજ, ધિન્ના ને શાલિભદ્ર, પૃષ્ઠીચંદ્રે-
ને ગુણસાગર, મૈતારજ મુનિ ને ગજસુકુમાલ મુનિ,
અંબની જે સજ્જાયો ગાય, ભાવ સાથે બોલે,
જે ધારા વહેની હાવે, જે ભાવો વહેના હાવે,
ગુરુદેવ એ સભા ની અંદર બેઠા હાવે, અને આંખ-
માંથી આંસુ જરે જતા હાવે ને ગુરુદેવ લુહી જતા
હાવે, એ સભાની અંદર ચંદ્રેશીજર વિજયચુ મહારાજ-
હતા, એ સભાની અંદર ગુણરત્ન વિજયચુ મહારાજ-
હતા, એ સભાની અંદર રાજેન્દ્રેશ્વરીચ્છરચુ મહારાજ
હતા, એ આખી પ્રેમસૂરીચ્છરચુ મહારાજની હૃદયા-
પામીલી, વર્તમાન મહાપુરુષો ની પૈનલ એ સત્ય-
ગૃહસ્થપણાત્રા, સભાની અંદર બેઠી હતી, અમારા-
ચંદ્રેશીજર મહારાજ, અમનું નામ એ વખતે ઉદ્વિપદન
ને સભાના કાંઈક મુળાત્રા એ કદી સામે ન બસે,
સભાની વચ્ચે ન બસે, એ સાઈક માં બેસી ગયા
હાવે, ધુસડે ને ધુસડે એ રડી રલા હાવે, જે
વૈરાગ્ય ની ધારા ચાલે, જે સંસારનું વ્યરેણ બનાવ-
વાત્રા આવે, ગુરુદેવ રીતા રીતા આખું પ્રવચન
સાંભળતા. પ્રવચન સાંભળ્યા પછી ગુરુદેવ, એ
પાયધુની ના નમિનાથ ના હૈરાસર, શાંતિનાથ ના
હૈરાસર, ગાંડીચુ ના હૈરાસરે જતા, બધોર ના સમયે
બે. કલાક, મળા કલાક, ધુસડે ને ધુસડે ભગવાન
ની આગળ રહતા, એક બાજુ સગાઈ પછી છે, એ

ਪਾਤਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਨੀ ਰਾਗ ਠੀ, ਮਾਇ ਠੀ, ਯੈਂਥਾਗ ਠੀ, ਅਨੇ
 ਸੰਸਾਰਨਾ ਸਪਨਾ ਭੀਠੀ ਲੀਥਾ ਠੀ, ਪਰਸਪਰ ਵਾਧਠਾ -
 ਕਰੀ ਲੀਥਾ ਠੀ, ਆਪਗੀ ਆਪੀ ਨਿੰਦਗੀ ਸਾਥੀ ਰਹੈਠੁੰ,
 ਲਗਨਾ ਵਿਵਸੀ ਨਥੁਕ ਆਪੀ ਰਠਾ ਠੀ, ਨੀ ਆ ਕ
 ਸਮਥੈ ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਪਯਾ ਠੀ, ਨੀ ਵੈਰਾਯ ਨੀ ਧਾਰ ਠੁਈ,
 ਨੀ ਹਰੀਸਰਮਾ ਅੰਕਾਨ ਨੀ ਅੰਦਰ ਚਠੀ ਗੁਰੁਦੈਥੇ -
 ਸੁਖੀ ਨੀ ਸੁਖੀ ਰੀਨਾ। ਸਾਨੀ ਧਰੇ ਗੁਰੁਦੈਥੇ -
 ਆਪਨਾ, ਲਾਧਯਲਾ ਨੀ ਮੀਨੀਸਾ ਨੀ ਥਾਲ, ਨੀ ਠ੍ਯਾਂ ਲੀਕੀ
 ਲੇਗਾ ਮਯਾ ਹਥਿ, ਪੰਥਾਨ ਕਰਨਾ ਹਥਿ, ਵਠੀ ਕਰਨਾ ਹਥਿ,
 ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਠ੍ਯਾਂ ਪੰਥਾਨ ਮਾਂ ਠੇਸਨਾ ਨਹਿ, ਧਰਨੀ ਅੰਦਰ -
 ਕਨਾ ਰਹੈਨਾ, ਮਾਰਾ ਲਾਠੀ ਕ੍ਯਾਂਕ ਚਾਰੇਠੀ ਨਾ ਅਥ ਰਾਨ
 ਸੁਨਾ ਸੁਠਾ ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਆਪ ਮਾਂਠੀ ਅਠੁ ਵਹੈਨਾ ਰਹੈਨਾ,
 ਠੁੰ ਨਮਨੀ ਅਗਿਨ ਨਠ੍ਯ ਨੀ ਵਾਨ ਕਰੀ ਰਠੀ ਠੁੰ !

ਠੁੰ ਅਗਿਨ ਠੇਠੀ ਮਾਇ ਨੀ ਲਸ਼ਮੀਲੁਨ ਕਰੀ ਠੇਠੀ !

ਠੁੰ ਅਗਿਨ ਠੇਠੀ ਆ ਸੰਸਾਰਨਾ ਸੁਕਮ ਅੰਧਨ ਕ੍ਯਾਂ ਮਾਗਸ
 ਮੁੰਠਥ ਮਥ, ਕ੍ਯਾਂ ਮਾਗਸ ਅਨੇ ਅੰਧਾਥ ਮਥ, ਮਾਗਸ
 ਮਾਧਕਾਂਗਲੀ ਠਨੀ ਮਥ, ਮਾਗਸ ਕਰੁੰ ਕਰਵਾ ਮਾਠੇ ਸਮਥੀ
 ਨ ਰਹੈ, ਠੁੰ ਅੰਧਨੀ ਨੀ ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਆ ਅਗਿਨ ਮੇਰਾ, ਠਾਠੀ ਨੀ
 ਲਸ਼ਮੀਲੁਨ ਕ੍ਯਾਂ, ਸੁਨਾ ਸੁਠੀ ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਕਰਨਾ ਹਥਿ, ਸਪਨਾਮਾਂ
 ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਨੀ ਸਮਥਸਰਗ ਆਪੀ, ਅਨੇ ਸਮਥਸਰਗ ਨੀ ਅੰਦਰ
 ਲਗਵਾਨ ਆਪੀ, ਲਗਵਾਨੀ ਠੈਰਨਾ ਯਯਯਯ ਵਹੈਨੀ ਹਥਿ,
 ਲਗਵਾਨ ਠੁੰ ਕਹੈਨਾ ਹਥਿ ਠੁੰ, ਨੀ ਵਿਵਸੇ ਪ੍ਰਵਚਨਮਾਂ ਕ
 ਠਿਯਾਯਾਨਮਾਂ ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਠੀ ਕਠੁੰ, ਅੰਠ ਲਗਵਾਨ ਕਹੈਠਾ -
 ਆਪਨਾ. ਅਗਿਨ ਨਠ੍ਯ, ਪਰਮ ਵੈਰਾਯ ਸਾਥੀ, ਗੁਰੁਦੈਥੇ
 ਠੀਠਾ ਲੀਠੀ.

ਪਰਮ ਵੈਰਾਯ ਸਾਥੀ ਗੁਰੁਦੈਥੇ ਠੀਠਾ ਪਾਠੀ !

परम वैराज्यनुं पान गुरुद्वै सङ्गम्भी संघने कराल्युं
 च्चा गुरुद्वैनुं अग्नि तत्त्व ! च्चाञ्चा संघना हीकीन
 लस्मील्युत करवानुं डाय गुरुद्वै च्चाञ्ची किंङ्गी करता -
 रथा, अरुनुं क महि,

गुरुद्वैनी विहाय चर्ध गर्ध, गुरुद्वैनी
 पालजी ना यडावा लीलाई गथा, क्य क्य नंहा, क्य -
 क्य लदासाथी, गुरुद्वैनी पालजी विहाय चर्ध,
 हररी नुं महीराभग च्ची पालजीनी साथे हनुं. अने अ
 पालजी अई अनेन लाईअ "UP TO END" सुधी
 उपाडी, पाताना जलै गुरुद्वैनी पालजी लीवाना -
 लाल मण्डी, लस च्चा पालजी भाई छडिपी नथी,
 गत्रे तीरली पडापडी वाय, नीच ललै गत्रे तीरला -
 लहलाय, भाई अहीयावी जसयुं नथी. च्चाञ्ची -
 अंनिभयात्रा च्ची पालजी लाईअ पाताना जलै राजी,
 अने पछी सांने च्ची लाई गुरुद्वैना अई शिष्यनी -
 मणवा च्चाथ्या, नीच लला डाई जजर नथी, डाई -
 गनागत्र नथी, विधि डाई आवडती नथी, पगी लागीन
 लीसी गथा, अने डहुं साहील अई वान डहुं, साहील,
 चापना गुरुद्वैनी की पवित्रता, अमनी की प्रभाव,
 भाहुं मन धणुं संयण, धणुं जराळ, धणुं अयणचंडु
 भाहुं मन अने साहील, चापना गुरुद्वै अमनी -
 पालजी मै की सैडंडी लीधी, भास लला क अशुल -
 विचारो शमी गया, च्चाञ्ची पालजी यात्रामां, डलाडी
 वुधी, मने अई अशुल विचार नथी च्चाथ्या, -
 नी पालजी यात्रा पुरी चर्ध गर्ध नी मने लाग्युं, भाहुं
 मन पवित्र चर्ध गयुं,

च्चा सैदगुरुनुं अग्नि तत्त्व !

पौधा नंबर नुं तत्त्व ही "वायु" तत्त्व !

वायु रुं करै ॥ वायु शांत करै,
वायु शीतलता खापी, वायु खानंद खापी. सुप-
जीवारी हांड़ी गयो हयि, तपी गयो खने खाख्यस्थ
करै. गुरुद्वैतनुं खा खानिध, गुरुद्वैतनी खौरा,
गुरुद्वैतनी पासै खने जेसां, खने जधा क उचारा-
शांत चर्ष अथ.

अमली व्यक्तित्व हयि, कोर्ष खरन हयि,
कोर्ष खन हयि, कोर्ष खाल हयि, कोर्ष भुभुभु हयि,
कोर्ष खत्रारा खैवा साधु हयि, गत्रे तीरला पर्यायी सुध्दा-
चर्ष गया हयि, गुरुद्वैतनी डर क्युं खत्रने गत्रे नहि,
क्युं परै ती रडी .. रडी ने खत्रे बुहा परीजे, गुरुद्वैतनी
अणीजे खने खानंद खानंद चर्ष अथ, खने विपसत्रां
पारवार, खने उपासत्रां खत्रे होर्षजे, साची छीजे,
पारवार उला चर्षने गुरुद्वैत पासै जेसवानुं खत्रने-
भन थाय, खागुरुद्वैत नुं वायु तत्त्व ! खै खाख्यस्थ
करै !

वायुनी जीव्य विशेषता, वायु इयांथ-
जंथाय नहि, वायुना कोर्ष सरनात्रा नहि, वायु गत्रे-
तीरलुं हान करै ती खै वायुनी कोर्ष नकती ना हयि,
कोर्ष इपिजे जहु भत्रनी वात करै ही,

इयांथ तारा नात्रनी तडती नधी,

खै हवा तारी सजावत नी सलाम !

खेनी सजावत ही ! प्रीतस्वरीप्रवण्य महारात्र, जहु वामे-

પહેલાની વાત, વિચરતા .. વિચરતા એક ગામમાં જાણ્યા-
 હી એક ઉપાસ્યમાં ઉતર્યા હી, ત્યાં એક કુબાર
 હતો. ઘાંડા જેવું હતું. અને એક દાગા બધા પાત્રા
 હતા, પાત્રા, પાત્રી, વરપાત્રી, ચીતનો, બધું ઘણું બધું
 હતું, અને વિશેષતા એ હતી કે બધું નુકરું હતું.

પ્રેમસ્વરીવરુણ મહારાજ અને એક બધા-
 જ પાત્રા પાત્રાના આસને લાવ્યા, એ જ્યાં જ્યાંથી હતા
 એ બધા પાત્રા ની સરસ મનના સાંધી દીધા અને
 ઉપર સરસ મનના નવો રંગ પાત્રાના હાથે કરી દીધો,
 અગત્યની વાત હવે ખાલી હી, બધા પાત્રા ની સાથે-
 લઈ લી એમ નહિ, જ્યાં હતા ત્યાં બધા મુકી દીધા,
 હવે મહત્વની વાત હવે ખાલી હી, સાહીજ વિચરતા -
 વિચરતા ૭-૮ મહિને, એ-ચાર વર્ષે, ફરી એ ગામ-
 માં જ્યારે જાણ્યા, ઉપાસ્યમાં જાણ્યા એ ઘાંડો-
 મીઠો, ત્યાં એક પગ પાત્રા હતા નહિ! વાત સમજાઈ,
 બહુ સરસ મનની વાત એકે કવિએ કરી હી,

એ સૌંદર્યમ ઉપકાર હી ઉપકારીમાં,

ઉપહતનો જ્યાં પરિચય પણ ના હોય!

પાત્રા લીનાર ની નથી ખબર કે ત્યાં આ કોઈ વ્યવસ્થા-
 કરી, વ્યવસ્થા કરનારની ખબર નથી કે, કોઈ સહીગરુ.

એ સૌંદર્યમ ઉપકાર હી ઉપકારીમાં,

ઉપહતનો જ્યાં પરિચય પણ ના હોય!

સેફગુરુ નું આ વાયુ તત્વ!

સંઘના, શાસનના કામો ધાય અટલા કરી રાખવાના,
 અને માટે અત ઘસી નાખવાની, માડું નામ ધાય
 હી કી નહિ, માડું BANJAR લાગી હી કી નહિ,
 મારી તડતી લાગી હી કી નહિ, મારી વર્ગ ધાય -
 હી નહિ, મારી વાહ વાહ કી પ્રશંસા ધાય હી કી -
 નહિ, અને કોઈ અતની અપીના રાખવી નહિ,

સુયાં તારા નામની તડતી નથી,

અમી હવા! તારી અખાવતને સલામ!

વાયુની વિશેષતા છે, વાયુને જાંધી ના શકાય, અજમ-
 માં સફરુડું નું વિશેષણ મુક્યું છે,
 વાક વ્ અપડિલવ્ડે।

કૈમ વાયુ કોઈ નાથી જંઘાય નહિ, કૈમ સફરુડું પાગ
 કોઈ નાથી જંઘાય નહિ,

એ માત્ર ને માત્ર જિનાશાને જંઘાયલા હોય!

ગુરુદેવ ભડતને, ગૌત્રને, આરિંક કોઈ વળગતાને,
 અંધી કોઈ આશંસાને, જંઘાયલા ન હતા. આખી -
 નિંદેગી મુક્ત આકાશમાં પંજીની કૈમ ગુરુદેવ વિચર્યા છે.
 વાક વ્ અપડિલવ્ડે।

પવનને પાગ જંઘન ન હતા, અને

ગુરુદેવને પાગ કોઈ જ જંઘન ન હતા!

હૈલ્લા તત્વની વાત કરું આકાશ તત્વ!

તાત્વાર્થ સુત્રની અંદર ઉમાસ્થાતિ મહારાત્ર, આકાશના

ગુજાધર્મની વાત એક સુત્ર દ્વારા કરી છે,

આકાશક્યાવગાહઃ ।

જુદી જુદી વસ્તુનાં ગુજાધર્મ હય છે. આકાશનાં ગુજાધર્મ શું છે, આકાશની વિશીલતા શું છે, તત્વાર્થ સુત્ર - કહી છે, આકાશની વિશીલતા એ છે, જે જાદાની - SPACE આપે છે, જગ્યા આપે છે, ~~અવકાશ આપે છે~~ અવકાશ આપે છે. આકાશ છે નાં આપણે - રહી શકીએ છીએ, આ રહી શકી -- આ રહી શકી -- આ રહી શકી --- બધું જ આકાશની અંદર રહી શકી, સદ્ગુરુની આ વિશીલતા,

જાદાની પાતિની અંદર સત્રાવી લેવા !

આકાશ બનવું, વિરાટ બનવું, ઈશ્યને આકાશ જેવું વિશાળ બનાવવું, અને જાદાની અંત્રાં સત્રાવીશ કરવા.

એક આચાર્ય લગાવેલ ને કહાય -

ગુરુદેવની ઈચ્છા, નડની હશે, અંત્રના તરફથી બહાર પડના માસિકાં, ગુરુદેવ પર આઝીપી અંત્રથી લખ્યા, નિંદાઓ અંત્રથી કરી, અને અંત્ર મેયું કે આ વજુદ - વગરની નિંદા છે, ખોટા આઝીપી છે, ગુરુદેવની જે ભુલો નથી એ ભુલો અંત્રથી ગુરુદેવના માર્ચ - ઢાંળી નાં, ગુરુદેવના નામ સાથે, સંસ્થાના નામ સાથે, ગુરુદેવની નિંદા લખી છે. ગુરુદેવના અનીક શિષ્યો - અકળાઈ ગયા હતા, ગુરુદેવ આ રીતે આપણા પર - આઝીપ કરે, આપું ન થાત, આપણે કોઈ માસિક - ચલાવતા નથી, આપણા સમુદાય તરફથી જે માસિક થાતે છે, જડબાતોડે જવાબ અંત્રની વાતોનો આની અંદર મુકી દેએ ને ઉકળાટ સાથે ગુરુદેવની પાસે જાદા ગયા છે. ગુરુદેવે કહ્યું કે આપુ કંઈ જ

ਉਦਾਸੀ ਨਹੀਂ ਕਰੋ ਨਹੀਂ. ਹਰੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਗੋਰਸਮਰ
 ਚੱਢ ਗੱਲ ਹਰੀ, ਕੋਈ ਨਕਲੀਕੁ ਹਰੀ ਕੋਈ, ~~ਕੋਈ~~ -
 ਅਤੇ ਕੋਈ ਉੱਡਾਟ ਅੰਦਰ ਡਾਲਦੀ ਹੈ ਨੀਂ ਆਪਣੀ ਉੱਡਾਟ
 ਨਰਾਧ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ. ਪਾਗ ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਕਾਂਠਿਕ ਨੀਂ ਡਰਦੇ ਪੜੇ,
 ਆਪੁ ਤੇ ਖਾਲੇ, ਅਤੇ ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਡਰਦੇ ਤੇ ਡਰਦੇ ਅਤੇ -
 ਪਤ ਲਖੁੰ ਡਰਦੇ ! ਡਰਦੇ ਅਤੇ ਪਤ ਲਖੁੰ ਤੇ ਆਪੁ -
 ਆਪੁ ਅੰਗਰਾ ਅੰਗਰਾ ਆਪੁ ਹੈ, ਆਪੁ ਕਾਂਠਿਕ ਗੋਰ -
 ਸਮਰ ਚੱਢ ਹਰੀ, ਡਰਦੇ ਅਤੇ ਆਪੁ ਨਹੀਂ. ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਪਤ
 ਲਖੁੰ, ਸਾਥੀ ਮਿਰਠਾਮਿ ਡਰਦੇ ਆਪੁ, ਅਤੇ ਗੁਰੂਦੇਵੀ
 ਸਿਠੀ ਨੀਂ ਡਰਦੇ ਕੋ ਡਰਦੇ ਤੇ, ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਪਿੱਲ -
 ਸਾਥੀ ਹੈ,

" ਨੀਂ ਲੀਮਤੀ ਆਪੁ ਨੀਂ ਡਰਦੇ ਡਰਦੇ " "

ਆਕਾਸ਼-ਵਾਗਾਣ :

ਅੰਗਰਾ ਪਾਸਾਨਾਮਾ ਸਮਰਾਠੀ ਲੀਮਾ, ਮਾਰੀ ਸਮੁਦਾਠ, ਮਾਰੀ
 ਡਰਦੇ, ਮਾਰੀ ਸਿਠੀ, ਅਤੇ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਰਡਾ, ਆਪੁ
 ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਮਨਮਾ ਡਰਦੇ ਆਪੁ ਨਹੀਂ !

ਗੁਰੂਦੇਵੀ ~~ਸਿਠੀ~~ NUMBER ONE
 ਸਿਠੀ, ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਸਿਠੀ, ਆਪੁ ਸਿਠੀ, ਮਾਰੀ ~~ਲੀਮਾ~~ ਲੀਮਾ
 ਪਤ ਲਖੁੰ ! ਤੇ ਮੁੰਡਾ ਅੰਦਰ, ਨੀਂ ਪਤ ਲਖੁੰ ਡਰਦੇ ਪਤ,
 ਵਾਲਡੇਵੀ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਅੰਦਰ ਹੈ. ਗੁਰੂਦੇਵੀ -
 ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂਦੇਵੀ NUMBER
 ONE ਆਪੁ ! ਅਤੇ ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਪੁੰਡਾ ਤੇ ਸਾਥੀ ਡਰਦੇ
 ਅਤੇ ਆਪੁ. ਕੀ ਅਤੇ ਕੇ ਸਮੁਦਾਠ ਨੀਂ ਮਹਾਨਮਾ -
 ਆਪੁ ਕੀ, ਕੀ ਅਤੇ ਕੇ ਪਰੰਪਰਾ ਆਪੁ ਅਤੇ ਅਤੇ
 ਸੇਠ ! ਅਤੇ ਅਤੇ ਆਪੁ ਗੁਰੂਦੇਵੀ ਪੁੰਡਾ, ਨੀਂ ਪਤ ਲਖੁੰ
 ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਹੈ ਡਰਦੇ ਅਤੇ ਡਰਦੇ ਕੀ ਕੀ ਕੀ,
 ਮਾਰੀ ਡਰਦੇ ਕੀ ਕੀ, ਸਾਥੀ ਆਪੁ ਡਰਦੇ ਅਤੇ ਮਾਰੀ

उरवानुं. अने गुरुदेवे अने आवक ने इधुं डी तभारे -
 न्यां, जे गुरु जगवंत आवता हयि, अनेनी निमात्रां
 जे तिथी नी आराधना जे शीत पती हयि, अने तभारे
 पण अने शीत आराधना इही लीधी.

आकाशस्थायिकाहः।

अलग पदु, अलग डांछे इरुं, हुं सायां, गुरुदेवने
 जधी जलर ही, जे प्रभे स्वरी अवरुण महाराज नी -
 अख्यंतर पर्वदा इहेवाय अनेांची अके गुरु हयि,
 शास्त्रां नुं अयगाहन इरनारा, हरिके विप्रथमां उंडा-
 उतरनारा, पुरी भाठिनी धारण इरनारा, सिध्दांत सुं
 ही, परंपरा सुं ही ली, जधी न जलर ही. अने
 अता जधा माटे गुरुदेवने आदर लाव, जधा माटे
 गुरुदेवने सहलाव। गुरुदेव अनेतनुं डाम जे द्रस्थना
 अन्यथे इरुं, अने द्रस्थ ना थार द्रस्थी, अनेांची -
 अके द्रस्थी जेमेनुं नाम लगवान लाई, हीडरी अने -
 जे तिथिनी अनेर हीजा लीधी हती, अनेने हीजांनी
 लावना थई, गुरुदेवे अुरीची अनेने आशिवादि -
 आद्या, नम्रडीती विज्यथु नामे जे महात्मा अन्या,
 आने पण संयमनी सारा मां सारी आराधना इरै,
 विचरता- विचरता अ्यां गुरुदेव अणी शकै, गुरुदेवने
 मणवा माटे आवी अथ, गुरुदेवने अनेनी आराधना -
 नी अनेली जधी अनुमहिना, अनेारी अजण वाचना -
 मां इरै, अने महात्मा अके वार अनेने विहारमां -
 मण्या ही, अने चाली रथा ही, महात्मा शंडी सामेनी
 साठि मां ही, माटे लाजत वाप ही नै अनेने -
 जुम पाडी नै पुठ्युं साहेज ज्यां ही ली साधे महात्मा -
 हता अनेने इधुं डी साहेज ती अजण निकणी
 गया, अने ५५-७० वर्ष नी जेइ पथे, अने महात्मा -
 हीड्या ही, साहेज अजण ही, साहेज अजण -
 निकणी गया, अने पही पाछा मणरी इयार ली

અને રાંડ ઉપર, અમે સગી આંખે ત્રીયું કે મહાત્મા
હાંડવા લાગ્યા છે,

આકાશસ્થાવગાહ: ।

જ્યાં પાતાના માનવા, જ્યાં આદરણીય માનવા,
જ્યાં માટે અંતરની અંદર વાત્સલ્ય રાજ્યું, આ ગુરુદેવ
ની મહાનતા !

ગુરુદેવની પાસે એક લાઈ આજ્યા,
અને એ લાઈએ ગુરુદેવને કહ્યું કે, મારી દેખા લેવા-
છે અને સાહેબ એક તકલીફ છે મારી દેખામાં,
કે મારા ઉપર પંદર હજાર રૂપિયાનું દેવું છે, ઘણા-
વર્ષો પહેલાની વાત, અત્યાર ના પંદર લાખ કહેવાય,
સાહેબ આ દેવું છે ને, દેવું ના ચુકવું ત્યાં સુધી-
મારી દેખાનું ઠીકાણું ના પડે. સાહેબ આના માટે
મારી દેખા અટકી રહી છે, સાહેબ પૂજ્ય શામચન્દ્ર-
સ્ત્રીજીવર્ય મહારાજ, અમેના પાસે મારી દેખા લેવાની
છે આ તકલીફ મને આવી છે, ~~મને~~ મારી તમને
કહેવું છે કે મહાપુરુષોનું શું સદ્ગુરુ તત્વ હોય છે,
શું આકાશ તત્વ હોય છે, મારા જીવાની ધાય કે,
મારી પાસે લેના હોય તો હવે હું વિચાર કરું, અમારું
પાગ લીઝનું કરવું, જેને અમે અમારા ના ગણના-
હોઈએ, અમારા સમુદાય ના ના ગણના હોઈએ, અને
હવે અમારે કંઈને કંઈ ચાલ્યા કરવું હોય એના માટે
કરવું.

ગુરુદેવ માટે કોઈ મારા ન હતા, કોઈ પારકા ન હતા !

જ્યાં આપણા હતા, જ્યાં પાતાના હતા, જ્યાં માટે
સદ્ભાવ હતા, ગુરુદેવના માટે અમે વાચનાની અંદર,
સાધુ અને વાચના હોય, સાવકો નું વ્યાખ્યાન હોય,

એની અંદર અલગ અલગ સમુદાયના, જે તમે એમ સમગ્રે કે આ સામ્ર-સામ્રે, એમની પણ અનુભાવેના અમે ગુરુદેવના મુખે સાંભળી છે.

આકાશસ્થાવગાદઃ ।

આ ગુરુદેવનું આકાશ તત્વ હતું !

પહેર હંમેશરે વેપિયાનું એ લાઈનું એ દેવું, પાતાના સંસારી પરિવારમાં પાતાના સગા લાઈ-કારાં, એ દેવું ચુકતી કરાવ્યું, એ લાઈનો દીકરા ની-રસ્તી ખુલ્લી થયો, અને એ લાઈએ જ્યાં દીકરા લેવાની હતી ત્યાં લઈ લીધી, એ દીકરામાં પણ ગુરુદેવની - ભારીભાર, ખીટલું જ નહિ, સક્રિય અનુભાવેના હતી, આ સદગુરુ નું આકાશ તત્વ !

પ્રેમસ્વીચરણ્ય મહારામજી પાત્રાઓ સાંધ્યા, રંગરંગાનો કર્યા, કીર્તિ વાપરશી ખબર નથી, વાપરનારને ખબર નથી પત્રા કીર્તી સાંધ્યા. ગુરુદેવે જિજ્ઞાસામના - અનૈકાનૈક અંગો ની સાંધ્યા હી, એના રંગરંગાન કર્યા, આખી જિંદગી સંઘનું મંગલ ધાય, અભ્યુદય ધાય, સંઘ-ની એકતા ધાય, સંઘના સંઘર્ષો શાંત ધાય. સંઘની અંદર શાંતિ ધાય, ક્યાંક પ્રેવ્યની શુદ્ધિ ન હોય ત્યાં, પ્રેવ્યની શુદ્ધિ કરાવી, ક્યાંક જે પડા પડી ગયા હોય - ઝગડાઓ ચાલ્યા કરતા હોય, સંઘ સમીપી ઉંચો ન - આપતો હોય, ગુરુદેવે ત્યાં જઈ ને પાત્રી મેળ કરાવ્યા, સંપ કરાવ્યા, ગુરુદેવે જ્યાં જ્યાં ગયા, હરીયાળી બવાની ગઈ, બધાને ગુરુદેવે પાત્રાની અંદર સમાવ્યા. કીર્તિને ગુદાના સમજ્યા. જ્યાં જિજ્ઞાસામનો આ દરિયાં, જીવે મહાપ્રતી ની ધારણ કર્યા, જિજ્ઞાસા ની કીર્તને પ્રેમ હી, એમને એ તમે હાથ ન મીડ્યા તો અઠી સ્ત્રીપના બધા જ મહાત્માઓની આશાનના હી, એને તમે હાથ ન મીડ્યા,

તી એક ભૌતિક મિષ્ટાત્મી, માર્ગાનુસારી મંદ મિષ્ટાત્મી
 હવે કૈન મધી પણ અર્જન છે, પણ ભૌતિક છે, તમ
 આ વીષ ની હાથ ન ઝડપા, તમ અંજા કરના પણ -
 નીચે ગયા, આ જ ગુરુદેવ માનના રહ્યા, હું આચાર્ય
 બીજા ખોરા, આયુ ગુરુદેવે કદી શીખવાડ્યું નથી.

શીક્ષણના રોગી બનશો !

દરેક સેદગુરુને તમે ગુરુ માનશો !

કે પણ ભગવાનની આજ્ઞામાં સ્થિર હોય, અર્થે મારા-
 તાર ના ભેદ કરતા નહિ.

ગુરુદેવ પાતાની અંદર બધાને સમાવ્યા !

આ ગુરુદેવનું આકાશ તત્ત્વ !

હવે આગળ વધીને સંઘની અંદર જ નહિ,
 વિશ્વની અંદર, મારા જેવા પ્રવચન આપી શકના હોય,
 વિહારી કરી કરીને, ગામડાઓની અંદર, શહેરો ની અંદર,
 અનીક ... અનીક ... અનીક સંકડાનો સંખ્યામાં, સ્કુલના -
 પ્રવચનો ગુરુદેવે કરાવ્યા ! અહીં પ્રવચનો ગુરુદેવે કરાવ્યા,
 સંસ્કારો ની પ્રસાર થાય, ચારિત્રનો પ્રસાર થાય,
 સેદાચારનો પ્રસાર થાય, આના માટે ગુરુદેવે મહનત
 કરી, જહેમત કરી. હવે આગળ વધી ની, માત્ર
 માત્ર જ નહિ, પશુઓ, હોય, પંજીઓ હોય, માછલા
 વગેરે પુર્વા હોય, આ બધા જ પુર્વાની દયા થાય
 હિંસા કે વધી રહી છે, પુવનના હૈલ્લા દિવસોમાં
 પણ હાપાજની પાના ઉપર, ગુરુદેવે ક્યાં કીટલી હિંસા
 વધી રહી છે એ અમની નોટમાં, નોંધ કરતા એ હાપા-

હો. આજ્ઞા દિવસે ગુરુદેવને શ્રીદધાંજલિ રૂપે, વાંજે
 શ્લોક ત્રિનિર માર્ટે, ~~શ્લોક~~ શ્લોકોમાં શ્લોકો શ્લોક
 ત્રિનિર માર્ટે, પ્રાર્થના કે આ વિશ્વ હિંસાથી મુક્ત
 થઈ શકે, શ્લોક શ્રીપિયાનો ખર્ચો નથી. ક્યાંય જ્યાં
 નથી. જન મૌનમાં મુક્તિ નથી. પરમ શાન્ત -
 પીઠનીય કર્મનું કારણ છે. વિશ્વ તો હિંસાથી મુક્ત થશે -
 ન્યારે થશે, તમારો પાતિનો આત્મા, પાતિનું શરીર,
 હિંસાથી, રોગીથી, વનકસ્ત્રાતથી અશાન્તાથી, દુર્ગતિથી
 મુક્ત થઈ શકે, એવો આ CONCEPT છે.

એનારે ગુરુદેવને નેપું મો જિન્મ દિવસ -
 અને આ દિવસે, શ્લોક ભાવના કરી થાય, નેપું ના -
 મોમાં જે તમારાથી શક્ય હોય, નેપું ગાથા કરીશ,
 નેપું દિવસ ઉકાળેલું પાણી, નેપું દિવસ ચાવિચાર, નેપું
 દિવસ આર્યભિલ, નેપું દિવસ જીસભા, નેપું દિવસ -
 શ્લોકભાગ, નેપું દિવસ અષ્ટ પ્રકારી પુષ્પ, નેપું દિવસ -
 અભય ત્યાગ, નેપું દિવસ હોય ત્યાગ, જે તમને
 ફાવે, નેપું સામ્રાયિક, નેપું પૌષ્ઠ, જ્યાં મનમાં ધારી
 શક્તિ, હોય કે કંઈ ન ફાવે, નેપું દિવસ ભગવાનને યાદ
 કરીને કંઈ પણ ખાઈશ કે પીશ. આવી મિથ્ય પણ તમે
 રાખી શકો છો.

શ્રીદધાંજલિ રૂપે, અંજલિ રૂપે, જન્મદિવસની ભેટ રૂપે,
 અંકલ્પ કરી શકો છો !

महेश गुलानुवाह सभा DATE 04 07 2021

घाटकौपरना तमाम संधीनी उपक्रम

स्थान :- सांधाणी उपक्रम - घाटकौपर

शुभ निम्ना :-

प्रशांत भुर्नि जारहाधियान पुज्य, आचार्य ह्ये श्री
राजेश्वरीश्वर्य महाराज !

पुज्य आचार्य ह्ये श्री बुद्धिबल्लसुरीश्वर्य महाराज

पुज्य आचार्य ह्ये श्री विजयशश्वरीश्वर्य महाराज

श्री प्रेम-लुपनलानुश्वरीश्वर्य समुदायना

पुज्य ह्ये श्री पुज्य, आचार्य लजपत श्री -
ह्ये श्रीश्वरीश्वर्य महाराज, कमहावाह मुकात्र, वीठ-पह-ठ
कामिपारै रात्रे ~~कामिपारै~~ २-ठवे डलाडे समधिपूर्वक डाणधर्म
पाग्या ही, पुज्यश्रीनी विहायची संघ-शासननी मारी
जाटे पडी ही, तीजीश्रीनी गुलानुवाह सभाची पधार्या
सडण संघ ते आग्रंठ ही !

श्री पार्वनाथ श्री. सु. ठम संघ - सांधाणी असेट्टे!

पूज्य मुनिराज पिरागिन्द्र वल्लभ विजयबु महाराज साहेब

डोई व्यक्तित्वा कपडा अडे एम व्यपस्थित हयि, अनी
 घडियाण अरे हार हयि, अनी कपडा परधी जबर पडे ड
 व्यक्तित्वा जुळ न वीलयशाणी ही, अनी धरना राय -
 रथीला परधी जबर पडे डी अनां व्यक्तित्वा वीलय -
 शाणी ही, अनी अनी युवनां जाध आपणाने वीलय -
 लागी, डोईक व्यक्तित्वां जाध वीलय हयि पण आंतरिक
 वीलय न हयि, जहारपी जर्हु न हयि पण अंहरना
 ते गुणी हायां अहेअे अे गुणी अेमां ना हयि !

डोईकनां आंतरिक वीलय हयि,
 पण जहारनी वीलय न हयि, जाध डर्हु न हयि पण
 अंहर ना गुणी अहेअे जधा जबरहस्त कजाना हयि,
 अनी डारनी व्यक्तित्वा अेनुं जबर पडे डोईना मां -
 अेपुं हयि डी जाध वीलय पण न हयिने आंतरिक
 वीलय पण न हयि, जाध पण डोई न हयि अनी -
 अंहर ना गुणी पण डोई ना हयि.

मेहापुरुषेना युवनां अेपुं हयि ही,
 तेमनी जाध वीलय पण हयि ही, अनी आंतरिक -
 गुणीनी वीलय पण हयि ही. पूज्यपाद पद्म विजयबु
 महाराज साहेबना शिष्य, पूज्यपाद हेमचंद्रसूरीवर्यु -
 महाराज साहेब, अमेना युवनां जाध वीलय पण -
 अेअेनी न हनी, अनी साथे साथे आंतरिक वीलय -
 अेअेनी जबरहस्त डोईनी हुनी, अी आंतरिक वीलयन
 अावा माटे आपणी जधा अहिया लीगा घया हीअे.

जाध वीलय अेमां शिष्य यरिवा, आशार्थनी
 आठ संपदा डोई ही अेमां अेक शिष्य परिवा जताअे,

આચાર્યની શાલિયા શિષ્ય પરિવારના ડારગે વધે, જેની વિશાળ શિષ્ય પરિવાર હયિ અને શાલિયા વધે, અનેનો જાણ વૈભવ લગભગ પંચાવન શિષ્યોની પરિવાર હતી, સાથે અનેનો આંતરિક વૈભવ ડેવા હતી, આને એ દુનિયાત્રાં નુપું છે, અહીં આવેલ આચાર્ય લગવતા, મુનિ લગવતાં બધાને આપણે સાંભળવા છે.

એની પ્રચર પંચાસયુ લગવતાં શબ્દરોજર-વિજયયુ મહારાજના શિષ્ય રત્ન, સાંઘાળી એ અનેનો જન્મ સ્થળ, અહીં તેઓ રહ્યા હતા ને અહિંથી અનેની દીક્ષા વધી, એવા

શ્રીમદંસ વિજયયુ મહારાજ સાહેબ અનેના મુજેથી પૂજ્યમીના ગુલાનુવાદ સાંભળીએ.

* * * * *

परम पूज्य ज्ञानहंस विजयवु महाराज साहेब !

ऐनंन डव्याग नी डरनाश परमात्मा नुं शासन आपणनी प्राप्त वयुं ही. परमात्मा अी त्रिस वर्षनी उंमरी - एजा लीधी, साडा जार वर्षनी धारे साधना डरी, वैशाख-सुह-दसभ ना दिवसै त्रुबुवालिडा नदी मा-डिनारी परमात्माने डीवणज्ञान नी प्राप्ति वधी, अन के दिवसै परमात्माने डीवणज्ञान वयुं, अी दिवसयी - परमात्मा अी धर्म ईशाना नी प्रारंभ डयाँ, वैशाख-सुह-अगितारस ना दिवसै प्रभुअे धर्म तीर्थ मां स्थापना डरी, आ के धरना जमी अी २५०० वर्ष पहिला जनी गधी. परमात्मा ती पनि अीज नी अंहर बाल्या गया, पण परमात्मानुं शासन आपणा सुधी अहिया सुधा अविस्त पहिंधी रधुं ही, अना मुणनी अंहर डीध हयि, नी, ती-ती डाणनी अंहर वधी गथेला महापुरुषी ! तुनडाणनी अंहर धगा जधा महापुरुषी वधी गया, तेभागे अमनी जापु लगाडी नी प्रभुना शासन नी आगण वधारवानी जधी न प्रयत्न डयाँ.

ऐनंन के महापुरुष ना गुणानुवाद डरवा ही, वैराग्य ईशानाएज

परम पूज्य आचार्य लजपंत श्री हैमचंद्रसूरिविषय महाराज

डु तेभागे सांघाणी मुडायी जे चानुभासि डयाँ, अमे ज्यारी नाना हना न्यारी तीमनी अिया हता, संघनी अंहर साभुदायिठ सिद्धि तथ पण डरावैला, अनी सांधी मीठी संज्या नी अंहर आ संघमां सिद्धि तथनी वारसात वयैली. अनी अंहर धगा जधा लावुडी भेडाया, अी हैमचंद्रसूरी महाराज अमनी पासै धगा जधी वजत जवानुं वयुं. अमनी न्यां वारजा लीपा

માટે પાગ જવાનું વ્યથું, પહેલાં કર્મગ્રંથ મને હિમચંદ્રે -
સ્વરીશ્વર્યુ મહારાજે લગાવ્યાં. ઘણી બધી વખત એમની
પાસે જતા, એમના શુભની અંદર જે સરસ મગ્નના -
ગુણો હતા, એ ગુણામાંથી વાગિક આશિક ગુણો આજે
માટે નમ્રાણી સમગ્ર મુકવા છે. પાંચ ત્રિનિર નો સમય -
છે, આ મહાપુરુષ માટે બોલવા બેસીએ નો કદાચ -
જે કલક પાગ આજે પડે જ્યું એકલુન કાંઈનું શુભન
આચાર્ય લગવન હિમચંદ્રે સ્વરીશ્વર્યુ મહારાજ શુભની ગયા,

પાગ ગુણોની આજે વાત કરવી છે,
પહેલાં નંબરમાં એમના શુભની અંદર,

KNOWLEDGE IS LIGHT!

એમણે એમના શુભની અંદર દાદા ગુરુદેવ પ્રેમસ્વરીશ્વર્યુ
મહારાજ ની, લાવના ને સાકાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો.
દાદા ગુરુદેવ પ્રેમસ્વરી મહારાજ ની લાવના હતી,

મારો સાધુ સ્નેહી બને !

સાધુ - સાધી વિદેવાન પાગ બને, અને જ્ઞાની પાગ બને.
દાદા ગુરુદેવ પ્રેમસ્વરીશ્વર્યુ મહારાજ, એમની સાધુ રહ્યા
બધા સાધુઓને કર્મ ગ્રંથના અભ્યાસમાં મૂકી દીધા.
ક્રમપદ્ધતી વગેરે ગ્રંથોના અભ્યાસની અંદર, સ્તર -
સ્તર -- અઠાર અઠાર વર્ષ સુધી કટલાય મુનિ લગવનો,
ધુણી ધખાવી નો બેસી ગયા. એમાં જ હિમચંદ્રે સ્વરીશ્વર્યુ
દાદા ગુરુદેવની લાવનાને સાકાર કરી, દાદા ગુરુદેવની અંક
જ ઠરિહા હતી મારા સાધુઓ વધારે માં વધારે સ્વાધ્યાય
કરી અને એ સ્વાધ્યાય ત્રેણ પાતાના શુભની આચાર

સેંપન્ન બનાવવાનો પ્રયત્ન કરી ! દાદા ગુરુદેવે એક વખત PROPOSAL મુકી, ધર્મજિન, અટલે કે ધર્મ આજંદ - વિષ્ય મહારાજ અને મુનિ પગાની અંદર હિમચંદ્ર વિષ્ય મહારાજ, ખાટલો હજાર ગ્રંથ દોઢે દિવસની અંદર તમે વાંચી હો, મારી અવી ભાવના હો ! અની આ વંને મહાત્મા આ મચી પડ્યા, દાદા ગુરુદેવની હરિહા હો, એની અમારે સાકાર કરવી હો ! દોઢે દિવસની અંદર આખી ગ્રંથ સાંગાપોંગ વાંચી લાંઘો, એટલું નહિ પણ એ ગ્રંથની અંદર આવતા બધા પદાર્થોની પણ નીંધ - કરી હોધી.

દાદા ગુરુદેવ પાસે ગયા દોઢે દિવસ પછી, અને દાદા ગુરુદેવ ખુશ થઈ ગયા. પૂજ્યશ્રી એ પતિલા પુવનની અંદર ઘણો બધો શારત્રાભ્યાસ કર્યો, ઠપ - આગત્રીનો પણ કાસિ અભ્યાસ કર્યો. પ્રંકરગોનો પણ કાસિ અભ્યાસ કર્યો. પણ અમેના પુવનની અંદર જે બાગતર હતું, અમેના પુવનની અંદર જે જ્ઞાન હતું એ ભાર વિનાનું હતું.

એના જેટલા પણ ઠોકરાઓ C. A. થયા હો, જેટલા પણ ઠોકરાઓ M. COM થયા હો, જેટલા પણ M. B. A. થયા હો તેજી જેટલા TENSION માં પુવી રયા હો. C. A. બનતી વખતે કેવી હાલત હતી, IPCC ની દિવંત્રામ આપવાની હોય, એ વખતે તેજની હાલત કેવી થતી હતી. બાગતરનું TENSION હતું, કઈ રીતે પરોમા - આ અપાશે. જે બરૂપ કઈ રીતે CLEAR કરવા, એટલું બધું બાગતરનું TENSION કે વાન ન પુઠો, આ સંસારમાં તમારી પાસે પણ બાગતર હો, આ સાધુ પુવનમાં અમારી પાસે પણ બાગતર હો, પણ તમારું જે બાગતર હો એ ભાર વાળુ હો, અને અમારું બાગતર હો એ - ભાર વિનાનું હો.

હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરયુ જી પાતે જે જ્ઞાન મીળવ્યું, જી - 7
 ભાર વિનાનું, અને આગળ વધતા... વધતા... હું તમને
 કહું, અને હેમચંદ્ર સૂરીશ્વરયુ મહારામ ને હરેક મુમુક્ષુ
 થાઈ કહે છે. હરેક સાધુજી અને સાધ્વીયુ ભગવંતી
 યજ્ઞ કરી છે, કારણકે કર્મ જ્ઞાન નો અભ્યાસ કરવો છે,
 અધિકાર, નવતત્વ, દેડક, ચૈત્યવંદન ભાષ્ય, પરમજ્ઞાન
 ભાષ્ય, ગુરુવંદન ભાષ્ય, પંચસંગ્રહ, તત્વાર્થ સુત્ર,
 વગેરે સુત્રો નો અભ્યાસ કરવો છે. તો SHORAT માં
 SHORAT રસ્તામાં અમને બતાવી દીધા, પદાર્થ પ્રકાશ,
 આ ચોપડી તમારા હાથની અંદર આવે, અને અધિકાર
 તમારે કરવા હોય નો, તમારો URASPENAL POWER
 હોય, તમારો MEMORY એ SOLID હોય, અઠવાડિયા
 ની અંદર રમતા-રમતા તમને અધિકાર આજા પુરા કરી -
 દો, એવી રીતે કર્મગ્રંથ રમતા રમતા પાંચ થી છ -
 દિવસ ની અંદર પુરા કરી દો. અંટવી બધી પદાર્થોની
 SHORAT માં નીંધ કરી દીધી, કે વાત ન પુઠો!

અધિકારની કદાચ ગાથા નહિ ગોખી હોય તો
 ચાલશે, કર્મ ગ્રંથની કદાચ ગાથા નહિ ગોખી હોય તો -
 ચાલશે, પણ પદાર્થો અંટવી SHORAT ની અંદર, BOOKની
 અંદર મુકી દીધા, કે રમતા-રમતા પણ, અને ભાર વિના -
 અમને લોકો અભ્યાસ કરી શકીએ છીએ, અને કૌટલાય
 લોકો નો અભ્યાસ કરાવી શકીએ છીએ. અમારી પાસે -
 કોઈ પણ છોકરો ભગવા આવે જેમને સૌથી પહેલા -
 કહીએ, અધિકાર-નવતત્વની પદાર્થ પ્રકાશની ચોપડી નુ
 લઈને આવે, એ આ ચોપડી હશે તો અમને ભગવાવું
 પણ સહીસું પણ નો તને ભગવું પણ સહીસું પણ નો.
 અંટવી અમને અધિકારની જે પણ KNOWLEDGE હતું
 એ ભાર વિનાનું હતું.

KNOWLEDGE IS LIGHT

जीम नंजुमा,

THOUGHT IS HEIGHT

विचारों और लंबाई उन्नत है, और लंबाई उन्नत है, और लंबाई उन्नत है, वात न पुछी है - जानी है, त्थर संधनी अंदर सीमंधर स्थात्री ना - सायुहायिक अडुम करावैला. आपली लंबाई हांजैवर - पार्वनाथ ना लडन पाग अ नौ सीमंधर हादाना लडन है. अने सीमंधर हादा और लंबाई हैयानी अंदर पसेला है, वात न पुछी. अने सीमंधर स्थात्री ना अडुम करावैला और पुछुं डे साहैज हुनिथानी अंदर - नौ हांजैवर पार्वनाथ ना अडुम थाय, अने साय - सीमंधर हादाना अडुम करावैला. इहेंडो भारी - सीमंधर स्थात्री साथी नौ जानी अलग है, आरु हाडा है. अठार-वीस वर्ष पहिला लनी गयीली घटना - अथरै पाग अने था है.

सीमंधर स्थात्री साथी नौ भारी जानी अलग है !

भारा हैयानी अंदर सतत नौ सतत अरुपा सीमंधर - स्थात्री नौ अय याली है, मारु डाहिक पुण्य अछुं पड्युं अरुतुत्रिनी अंदर आख्या, थिडुक पुण्य वधु मज्यु हीतनी महाविदेहे अने साजात सीमंधर स्थात्री ना हरान करत, अने समवसरगमां प्रलुना मुजै अत्रिनी, हैराना सांलजवानां मने लाल मजत, आपी वदेनाअी अनेना हैयानी अंदर है, अने अमारा नैवा साय लाना जाण आवड नी आगण पाग अ हैयानी वदेना हासपता है!

THOUGHT IS HEIGHT

જેટલા બધા વિચારો ઉન્નત હતા, શાસનની ચિંતા, સૌથી બધી હતી, જિજ્ઞાસન આરાધના ટ્રસ્ટની સ્થાપના કરી, શા માટે તે મારા ભગવાનનો જ્ઞાનની વારસો - આગળની પૈઠી સુધી પહોંચી, જેટલા માટે જિજ્ઞાસન - આરાધના ટ્રસ્ટની સ્થાપના કરી, એક હિંચરવી પાગ, વધારે આગમિક સાહિત્ય, એમું સંપાદન થયું, આજે કોઈ પણ જ્ઞાનભંડાર ની અંદર અવ, અને જિજ્ઞાસન - આરાધના ટ્રસ્ટની પ્રતો, અથવા જિજ્ઞાસન આરાધના ટ્રસ્ટના પુસ્તકો તમને નહિ મળી, એવું બનશે જ નહિ. માટે ભાગના પુસ્તકો જિજ્ઞાસન આરાધના ટ્રસ્ટના - હોય છે.

ભગવાનનો જુનનો વારસો મારી ગમે ત હિસાબે ટકાવવા જ છે, અને ટકાવવા જ પડશે, તો જ પ્રભુનું શાસન આગળ સુધી પાલશે. શાસનની ચિંતા - સમુદાયની ચિંતા, અને આત્માની ચિંતા! આ ત્રણ ચિંતાની અંદર આ મહાપુરુષ આખી દિવસ મગ્ન રહીના - હતા. સમુદાયની અંદર પણ બહુ મહત્વનો ફાળો, એમને જ્યારે અમારા ગુરુદેવ પંચાસ પ્રવર સ્ત્રી ચંદ્રવીજર વિચ્યવ્ય મહારાજ સાથે દાદર જ્ઞાન મંદિર ની અંદર ભેગા થયા, બચાનક એમની સાથે ભેગા થવાનું થઈ ગયું. એમને તો પહેલેથી ઉતર્યા હતા, અને બચાનક નીચી વિહાર કરતા - કરતા આવી ગયા, અને મારા - ગુરુદેવની મીઠી હિંચરવી મહારાજ એકદમ ખુશ થઈ ગયા. અને હિંચરવી મહારાજ એમને બધા સુંકે છે કે આ તો મારા હોસ્તાર છે, જ્યારે હું મુનિ પાગાની અંદર હતી, બિમાર પડ્યાં હતી, ત્યારે તમારા ગુરુદેવ - મારી મળ મુકી ની સેવા કરી હતી, દાદા ગુરુદેવ - પ્રેમસૂરી મહારાજની આજ્ઞા કરી અવ, હિંચરવી વિચ્યવ્ય ની સેવા માટે, અને એ વખતે તમારા ગુરુદેવે અભ્યાસ

વગેરે ને ગાળ કરી, મારી સંવાની અંદર આવ્યા. અને
 પ્રતી અટલી બધી શાના આવી, આવી અલબતની વાતો
 હૈમચંદ્રસ્વરી મહારાજે કરી. મારા ગુરુદેવના હૈયાની -
 અંદર પણ સતત ને સતત શાસનની ચિંતા, અમેના
 હૈયાની અંદર પણ સતત ને સતત શાસન, સમુદાયની
 ચિંતા હતી !

દરે યાત્રાસાની અંદર, અમારા -
 ગાંધીધર્મ તરફથી પત્ર આવે કે યાત્રાસની આશિષના
 શરૂ થઈ રહી છે. યાત્રાસાની અંદર પરિગતિ ને વિશેષ
 ઉન્નત બનાવવાનો પ્રયત્ન કરતો અને સાથે સાથે
 હૈમચંદ્રસ્વરી મહારાજનો પણ કાળજી આવે, સમુદાયના
 પ્રત્યેક મહાત્મા ઉપર લાગણી હોવાના કારણે, દરેકે દરેક
 જગ્યાએ પાતે કાળજી મોકલી છે, તમારી રાજ-કૌશલની -
 પરિગતિને ધરાવવાનો પ્રયત્ન કરતો.

THOUGHT IS HEIGHT

એ ત્રીજા નંબરની અંદર આવે છે,

CHARACTER IS WHITE

અમેનું ચારિત્ર ગુણ અટલું બધું નિર્મળ હતું, વૈરાગ્ય -
 વારિધી તો હતા, વૈરાગ્ય હોવાના હતા તો હતા, પણ -
 વાતસ્થ વારિધી પણ હતા. અમે માના હતા ત્યારે -
 અમેની પાસે જતા હતા, અમેના ખોળાની અંદર માથું
 મુકતા હતા, અને અમારા માથા ઉપર અમા પ્રીતથી -
 હાથ ફેરવતા હતા. અટલી બધી વૈરાગ્ય, અટલું -
 બધું વાતસ્થ અમેનું હતું કે વાત ન પુઠી.

જબરદસ્ત ગુરુદેવ્યા ઈમેને પ્રાપ્ત થઈ હતી. સમગ્ર રાજ્ય

ચુવનની વિકાસ ગુરુદેવ્યા વિના એજશક્ય છે !

વૈરાગ્ય પણ ગુરુ દેવ્યા વગર પ્રાપ્ત કરવા ડરિન છે !

એમારે ત્યાં ઈકે બહુ મમનું શાસ્ત્ર વાક્ય છે,

गुरुकृपा हि केवलं शिष्यस्य परं मंगलम् ।

અમારા માટે કોઈ મોટામાં મોટું, અને ઉંચા માં ઉંચું મંગલ હોય, તે છે માત્રની માત્ર ગુરુદેવ્યા છે.

આવી જબરદસ્ત અને સરસ ગુરુદેવ્યાને પામીલા, આ મહાપુરુષ, ઈમેના ચુવનની અંદર નીચી નિર્મળ ચારિત્ર ચુવન ચુવ્યા, ચારિત્ર ચુવનની અંદર કોઈપણ અનની અનિચાર ન લાગી અથ, સરસ મમનું પ્રામણી નું - મુપ નીચાર કર્યું, અને ઈટલું સરસ મમનું ચુવન-ચુવ્યા કી વાત ન પુઠી.

એનારે પણ ઘણા બધા વર્ષો વિતી -

ગયા, સાંઘાળી સંઘ માંથી વિદાય થઈને લગભગ - ૨૫ વર્ષ થઈ ગયા, છતા પણ સંઘ અને આ સંઘના લોકો, ઈમેને બુલી શકતા નથી. આપુ સરસ મમનું ચુવન આ મહાત્મા ચુવી ગયા. આ મહાત્માના ચુવનને જે અદ્ભુત ગુણો હતા, જે ગુણોમાંથી કંઈકે ગુણો આપણા ચુવનની અંદર આવી, અને આત્મસાત આપણે કરીએ તે આ ગુણાનુવાદ સંભા લીજે લાગશે.

* * * * *

પરમ પૂજ્ય શુકલધ્યાન વિજયપુ મહારાજ સાહેબ

જિહુ સરસ મગ્ગની ગુણાનુવાદ સભાનું આજે આયોજન, આજે આપણે વિવિધ ગુરુ ભગવંતી ની સાંભળવાના, બધા ખુબ નીકટથી પૂજ્યમીને માલોલા, મળોલા, - કમનુભવોલા, મારા તમારા જેવા બધા જ, પરમીપકારી - વૈરાગ્ય દેશના દેશ, જેમને કહી શકાય, એવા આચાર્ય - ભગવંતે દેશવંદે સૂરી સ્વરુપ મહારાજ સાહેબ આજે આપણી વચ્ચે નથી, બહુ મગ્ગનું એક શુભન પાત્રે ધુવી ગયા, ગુણાનુવાદ કરતા-કરતા આપણે બધા જ ધાકીએ અને વારે વારે ઘડિયાળ ઉપર નજર રાખવી પડે એવી પરિસ્થિતિ અમારા સાંમી જ્યારે ચતી હોય, કારણકે બધા જ પ્રવચનકારી આવ્યા છે.

એવ્યારે જેમ તમે બધાએ સાંભળ્યું, એક વિશિષ્ટતા જેમના શુભનમાં હતી, આચાર્યની બાબતે વ્યાપકતા કહી, વિશિષ્ટતા કહી કે, વિરુદ્ધતા કહી, જિનશાસનમાં બધી જ પાર્ટીએ મળી છે સહજ છે. પણ એ શાસનમાં તો હોય, પણ એ બધી પાર્ટીએ એક જ ગરહ માં મળી છે હવે વધુ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે, એક ગરહમાં તો બધી પાર્ટીએ મળી, પણ એમાં પણ એક સમુદાયમાં બધી પ્રકારની પાર્ટીએ મળી, આ સમુદાયમાં વિદેવાન પણ છે, જ્ઞાની પણ છે, લૈજક પણ છે, પ્રવચનકાર પણ છે, તપસ્વી પણ છે, એ હવે વધુ આશ્ચર્ય કરક બની એક સમુદાય માં - પણ આવી ઘણી બધી પાર્ટીએ મળી, જેમકે એક બગ્ગરમાં મળી અથ, પણ એક જ ગડામાં જ્યારે - આપણને બધી પાર્ટીએ મળી, આરે વધુ આપણને આશ્ચર્ય થાય, જેમના સમુદાયમાં તો ખરું જ, પણ જેમના પૂંદમાં, જેમના બરોપમાં, તમને કોઈક,

विह्वलान, तपस्वी, लीजकौ, प्रवचन करौ अने जधी व
प्रकारना महान्माअी, जेअनी शिष्य संपदा ही अयेा पण
अयेा अणे, अयेा वधु आचर्य चाय, डी अडेक पानाना
जAROP मां नो आ जधु अयेा अणे, पण आ जधी
वस्तुअी पानानामां व अयेा अणे, न्यारे अयेा पण
वधु आचर्यअनक यतुं होये ही, जे जे प्रज्यान-
शब्दा तमे सांख्य्या हरी, सामान्यधी व्याख्यान मां-
दान-शील-तप-लव्य, ज्ञानाचार, दर्शनाचार, आया
जधा शब्दा जे तमने मठी वधि गया होये, जे -
पारंपार तमे सांख्य्या ही,

दाननी जावनमां नो पूज्यपादनी, तमने
जधा नो दाननी प्रेरणा करता-करता अमे तमारी -
पामेधी उदाय लाज जे लाज ~~अ~~ जयापी हाकीअी,
पूज्यनी नो अख्यदान व अयावी है ! अरेली सरस
मत्रनी वात करे, अरेली दाननी उता नी पराडापटा -
मत्र वधि व अय !

कुमारां व अर्वाधयमां रत्नसुंदरसूरी -
महाराज साथे हतो, न्यारे वात वधि, वात मांधी वात
मीडणी न्यारे साहेब डहेता हता डी पूज्यनी लव-
लापनानी वात अ्यारे चासु करे, अने चार लपानी
जधी वातो अ्यारे साहेब शर करता हता, अमां अडे -
अडे गति नुं अ्यारे वर्जन चासु चाय, अे डही ताडान-
नधी डीधनी अे डरी पाछी धरे वधि शडे. अयेा
उत्कृष्ट उतानी अख्यदाननी प्रेरणा पानाना युपनमां-
हती.

शील अे स्थलाविक साधु तरीडे, अने
अहेरा अेधने अापणने हेजाय आवे, पण शीलनी
अर्ध अे अापणी स्थलाव लधजे, नो अे स्थलाव पण

जुल व रोपाल हत, रोपाल फामिल्य मंघी
 आष्या, अनी रोपाल स्वभाव ठेक सुधी पाते अणवी
 राज्या. अये सरस मअनुं अयेनुं पातानुं हल्ल !

तप मं वीमा मठे आपगं,

अख्यंतर तपा निधि

विशेषण पाग आपगं मंडीअ, ती जराय अनिशयोडिन
 न लागी, अये अख्यंतर तपा निधि पाते हता,
 नैयाध्याय तप ना तपा निधि अ पाते जन्या !

माव नी जाजतमां पाग, अडे डुर डुर
 सुधी अडे वैचारिक आंदोलन हिलावा नी अमनी
 उन्डुण्ट लापना, डी भुवी जधा जधी अय, डपाना -
 अरडी अय, अने अये प्रेरणा करीने पत्री मंडीअ -
 हता डी अये अडे वैचारिक आंदोलन उल्लु करी, डी
 आजा विश्वमां घती हिंसाअी जधे घई अय, आ घई
 हान-शील-तप-लाव नी वात !

अये डी पाग प्रिये लई आवां,
 नअनी अये लागनुं हयि - ज्ञान,
 हर्षण,
 धारिअ,

अमां पाग जराअर पूज्याअी फिट घई अय. ज्ञान -
 जाजतमां किणशासन आराधना द्रष्ट, अत्यार अहियानी
 ज्ञानजंडार जाणी करीअ, MAXIMUM प्रनी किण-
 शासन आराधना द्रष्टनी मपी, अनी अडे -
 AUTHENTIC गजानी हनी, डी अमां डी हयि,
 ज-त्राग जीअमां अलग अलग परनुअी अणनी हयि,

તી હોલ્ડી જિગશાસન આરાધના ટ્રેસ્ટનું આપણે બધા-
માન્ય શાખીએ. એક સરસ મગનું શામના કૌત્રી,
દર્શિના કૌત્રી પરમાત્માની ભક્તિ, અમારે સહેજ આમ
વાનગી શ્રેણી હાથે, અધ્યાત્મયોગી કલાપૂર્ણ સ્વરો મહારાજને
કોઈ મેં શ્રેણી રહી ગયું હાથે, સારેજ અમે જાકો રહી
ગયા અમે અમને શ્રેણી નથી, કહેવાનું હતું અમને
ભક્તિ બહુ સારી હતી, અત્યારે શ્રેણી હાથે તો ક્યાં શ્રેણી,
પરમાત્મા ભક્તિ તો TASTE કરી શ્રેણી, મળવી, ચાખવી
હાથે, તો અમને અમારે બધા એ સરસામું આપણું
પડનું હતું, કે આપ બધા અવ બને હૈમચન્દ્ર સ્વરોચ્ચ-
મહારાજ શ્રેણી આવી, આ દર્શન!

ચારિત્રની બાબતમાં પણ ખુબ જ સુંદર -
મગનું ચારિત્ર! કહેવું પણ ન પડે કારણકે એ જેના
હાથની નીચે તંબોલ થયા છે, જેના ચારિત્રમાં કોઈ
સ્વાલ જ નથી.

દેવ-ગુરુ-ધર્મ ની વાત લાવો! તો
અરેહન દેવ પાછળ ભક્તિમાં પગલ! ગુરુ બગાવે તો -
પ્રત્યે અમને સમર્પિતતા અદ્ભુત હતી. ધર્મની બાબત-
માં પગ નાની.. નાની.. નાની.. નાની.. વસ્તુઓમાં
ખુબ જ કાળજી.

મહિલા પહેલા અમને તરફથી ખુબ સરસ
મગની વસુનાઓ મને ખુબ, દેવલાલી કલાપૂર્ણ નીર્ણમાં
હું હતો, હવે તો મહિલા, સવા મહિલા થયાં હશે,
સાક્ષી કૌત્રીની બાબતમાં સારેજના અંતમાં બધા સુચના
મળ્યા હતા, કે તમે આમ કરો, આનું આમ કરો,
આનું આમ કરો નિ:સ્વાર્થ ભાવે, જેમાં અમને
પાતાની કોઈ સ્વાર્થ ન હતો, અમે અમને બહુ ઠાંઈ જ

મળવાનું ન હતું, બસ એક સ્વાભાવિક રીતે જાનું આમ કરી શકાય, જાનો વહિવટ આમ કરી શકાય એટલી બધી સરસ મનની સુચનાઓ આપી, એટલી જા બધી જાવતી સાહેબની એઈએ. એટલી બધી PERSONAL વાતો કરવાની જત્યારે સમય નથી, જાકી જમ્રે પણ સાંઘાળી માં રહ્યા હોઈએ એટલે હિંમ - શેઠ્ર સૂરી મહારાજનો નિકટથી પરિચય થયો જ હોય.

મેારા ગુવનની પણ પહિલો જક્રમ, - સાહેબની નિમાત્રાં થયો, એક ઉપવાસનું પરચક્રખાલ બીધું હતું, બીજે દિવસે હ્યુ ગયો ન ગયો ત્યાં તો બીજા જ ઉપવાસનું પરચક્રખાલ આપી હીધું, કોઈને કીધા - પુઠયા વગર, સાત વર્ષની ઉંમર, દારીખી બધા આઘ્યા, સાહેબનુ જક્રમનું પરચક્રખાલ, સાત વર્ષનો હોકરી, થઈ જશી --- થઈ જશી --- બહુ જ મજીથી - જક્રમ પુરો થયો, સાહેબ પાને જક્રમ ના પારગો, માસ જમ્રાગ ના પારગો પગલા કરવા આવી એ સમગ્ર - શકાય, જક્રમના પારગો ત્રાલ મળા યડીને પગલા - કરવા આવીલા, કારગડે નાના બાળકે જક્રમ કર્યા હી.

એા બધી જાજી બહુ જુની વાતો, જ્યારે પહેલું યોત્રાસું હતું. આવી કઈક ગાળી વાતો. પ્રચલિત - પ્રચલિત વાતો તમને કડું થું, કોમડી આપળા તીર્થકરીમાં પણ જે પ્રચલિત - પ્રચલિત તીર્થકરી હી, જોમના નામ તમને સાંભળ્યા હશી, ત્રુપલ - શાંતિ - નીમિ - પાર્શ્વ - વીર ! જાકી બધું હું પુનાપનું સ્તવન જેને આપડે એ સંઘમાં વિશ્વવાન ગાગાય, જરનાપનું સ્તવન આપડે એટલે દારકીપરના વિશ્વવાન ગાગાય. જાકી તગાલગ આપડે એ પાંચ તગાવન માં રેમના હોઈએ. ત્રુપલ - શાંતિ - નીમિ - પાર્શ્વ - વીર - એમને જામ

આપણે જોવા જઈએ તો ગુરુ ભગવતે પણ જોવા મળ્યા,
જોઈને જોમની સંગત પણ સારી, જોમની આદત-
પણ સારી, જોમની દાનત પણ સારી. સંગત જોઈને
બધી સારી કે વૃન્ધમીના ગુરુ ભાઈજી કુખા, કે -
ગુરુ પરંપરા કુખા, જોઈને સુંદર સંગત માં જોમની -
ઉછેર થયાં. પાછળથી પણ જોઈને સંગત મળી,
જોમની આદત સારી જોઈને કે જોમના ટેંબલ ઉપર
શાસ્ત્રાનો કોઈ ને કોઈ પ્રતો પડી જ હાથે, હમણાં જ
ચોડાક દિવસ પહોંચા, મારા ગુરુદેવે જોમને વાચનાઓ
આપતા હતા, દેવલાલીમાં, ત્યારે પ્રેરણામાં જોમની
વાત નીકળી, તો કહે કે જન્યારે પણ તમે જમતાવાદ
મય, તો હિમચંદ્રે સૂરીમ્પરચુ મહારાજના ટેંબલ ઉપર,
કોઈ ને કોઈ, પ્રત પડી જ હશે, જોઈને જ કારપૂર્વક
કરેલા હતા, જન્યાર સુધી જમને જ્યારે પણ જોઈને
ત્યારે તોમનું ટેંબલ ખાલી નથી મળ્યું પ્રાયઃ કરેને
કોઈ ને કોઈ જોમની પ્રતો જોમના ટેંબલ ઉપર -
હાથે જ, જોઈને જાણી સરસ મનની જોમની ચુવન -
જોઈને હતી. જોઈને જેની સંગત બહુ સારી, જેની
આદત બહુ સારી. જોઈને આદત માં શાસ્ત્ર -
સંશોધન વગેરે જ શાલ્યા કરે, આગળ વધી ને જેની
દાનત બહુ સારી, જેની દાનત માં સતત દેખાયા કરે
કે શાસનનું સારું થાય, સંઘનું સારું થાય, બધા
આગળ વધે.

જોઈને સરસ દાનત તો કારણે જોમને કે
ગુરુ પરંપરા પણ મળી, આપણને શાચુપોં થઈ મય.
આપણે ભાગે કે આદિ કોઈ, તો જેમને શશ્વત
કરી. તો સૌ પ્રથમ તીર્થંકર આપણને આદિનાથ
મળ્યા, તો હવે સાધુઓની સંજ્યા વધારવી જ પડશે,
આવી બહુ જ પ્રેરણા મિશ્ચય કરનાર. અને એ

સ્તુતિશુદ્ધ કવચ પ્રીતી પ્રીત સ્વરીચ્છરણ્ય મહારાજ મળ્યા,
શ્રી જીમને ધર્મની આદિ કશવનારા મળ્યા, અમિતો -
પૂજ્યશ્રીની શરૂઆત કરાવી, મૈત્રયા ધર્મના માર્ગે.

જ્ઞાતિનાથ પછી આવી શાંતિનાથ,
સૌભાગ્યવંતા શાંતિનાથ ભગવાન, ચંદ્રવર્તી પગ બન્યા,
તીર્થંકર પગ બન્યા, અમિત હાંદા ગુરુદેવ પૂજ્ય -
ભુવનભાનુ સૂરી મહારાજ, તપોનિધિ પગ બન્યા, અને
ગરુડ નાથક પગ બન્યા ! આપું COMBINATION
અત્યારના વિદ્યમાન સમુદાયોમાં ભગભગ બહુ આપું
મીવા મળશે, કે જેમણે ૧૦૮ છોળી પગ કરી હાથ,
અને અમી સાથે સમુદાય નું સર્જન પગ કર્યું હાથ,
કોઈકે સમુદાય નું સર્જન કર્યું હાથ, તો છોળી ના
કરી શક્યા હાથ, તપ કર્યું હાથ તો સમુદાય સર્જન -
મા કરી શક્યા હાથ, અ કરી શક્યા હાથ તો વ્યાજ્યાગ
ન આપી શક્યા હાથ, બધું જ મળ્યું, અરે તો ચંદ્રવર્તી
પગ બન્યા, તીર્થંકર પગ બન્યા. અરે જ્ઞાંતિનાથ
ભગવાન જેવું સરસ ભુવનભાનુ સૂરીચ્છરણ્ય નું સ્થાન -
મળ્યું.

શાંતિનાથ ભગવાન પછી આવી, નીત્રિનાથ
ભગવાન, ~~અલિપ્ત રહ્યા~~ અલિપ્ત રહ્યા ! નામિ -
નાથ જેમ અલિપ્ત રહ્યા, અને આવી ગઈ હતી,
આમી રાષ્ટ્રપતિ હોવાના હતા, અલિપ્ત રહ્યા અને
પાછા વળી ગયા, પછગમી તૈયું હાથ તો અ અલિપ્ત જ
હાથ, પછ ક્યારે લેવાય નહિ. અને પૂજ્યશ્રી -
પતિ પગ અમી જ હતા, મારે લેવાયા નહિ.

પછી આવી પાર્શ્વ સૌભાગ્યશાળી, બલી
પૂજ્યપાદ ગરુડાધિપતિ શ્રી જ્યદાઈસૂરી મહારાજ સારંગેના

पतिना शिष्या 30-80 हरी, सीलाय कुपुं डी साडा-
 छसी ना नायक ह्य, सीलाय अने कहीवाय डी
 पतिनी अहित डी अही विशेष पुरुषार्थ न होया-
 छता, सीलाय पति क साथी यी न आवी, कम
 पार्श्वनाथ लगवानुं सीलाय, हीसी कयधोषसरी-
 महाराज नुं साहित्य केने मण्युं.

सीलायशायी

अने पितामह आपनी जधा पण
 वीर प्रद्युना शासनकी क विधाय चंपना हीअ, तीअ-
 पण अवा वीर सभान, वीर नी याह अपावै, गौतम-
 नी याह अपावै, अवा शकेन्द्रश्रीपरशु ना साम्राज्यभ्रं
 हीसी पति पांय-पांय गुरु अनी निम्ना पात्री नै,
 अही थी पति विधाय थया. तीअ पतिना सुपनमां-
 प्रभेश्रीपरशु नुं यारित्र पण पति लायी शक्या, आपनी
 जधा धोयमां गाहीअ हीअ,
 नेमि शक मित्त विशक विलोडित प्रत लीये.

पण हकीकतमां पुन्यमी माटै पण अथुं क अन्युं, डोडिनी
 परघोडी अहीने विलोडित प्रत लीये. पंथासयु यंद्रराज-
 विजययु महाराज नी परघोडी अना अना, हरिहा चहजिअ
 डी आ हीजा लई शकै ती आपनी डीम न लई शकीअ,
 अही सरस मअनी पुन्यमीनै पण यारित्र नी लायना-
 थई.

अनुं क दुंडाग मां कहेपुं हयि ती अमे डही
 शक्य डी नव विकटै पडी गह हनी. अके आजा-
 हियस रभवानी हयु जाडी हनी, हीसी विकटै पडी ती
 अये पुरी थई अय अमे हनी. अतवानां डोडिं चकण्टे
 न हनी, पण हीस्यु न हयि ती अके क चकण्टे हनी

કે ગામ ત્રેમ સ્ત્રીને એ દિવસ પુરા કરવા, અને એ આખી દિવસ ડુકુ -- ડુકુ -- સ્વતા કારગડી, આ પંચમ કાળમાં માટે સમ્રાજી હરાવવા, શાક્ય ન હતા પણ ભાગલા ઠારત્વ કરવા શાક્ય હતી, કે સમ્રાજી - હાથે હાથે પણ નથી. સમ્રાજી એક લિટર પેટ્રોલિમ્ ક્રીમ મુજબથી ગાડી ઉપાડી ને સમ્રાજીવાદ પહોંચાડી આરતી બધા નબળા શરીરે, આપણને આશ્ચર્ય લાગે એક - લિટર પેટ્રોલિમ્ ક્રીમ સમ્રાજીવાદ કઈ રીતે પહોંચે ગાડી કે શાક્ય, સમ્રાજીવાદ તો દુર, અહીંથી ભાગલાવાળા સુધી જતા - જતા એક લિટર તો પુરુ થઈ ગયું. અને એ પૂજ્યશ્રીએ સમ્રાજીવાદ સુધી ગાડી પહોંચાડી, એકદમ - નબળા શરીરે.

જેની શરૂ કરી ગુરુ ભગવંતો માટે - આપણે કહીએ હવે કે સમ્રાજી અને ઉપન ની હતી, પૂજ્યશ્રી માટે કહીવાનું મન થઈ ગયું,

કે સમ્રાજીને કાળ જાંતરેનું હું !

અને બધી રીતે પાતે જે જાણે એવું જ થાય, એવી વિશીષ્ટતા પૂજ્યશ્રીની ! ઘણા મહાપુરુષોની વિશીષ્ટતા - હાથે જે ધારે તે થાય, એવા એક વિશિષ્ટતમ - મહાપુરુષ પૂજ્યશ્રી હતા. આપણે બધા જ પૂજ્યશ્રી તો ચુપચાપ રહેતા અહલુન સુન સજાના ગુલામ - શિશુશાસન પ્રત્યેની ત્રેમની ગિળા, ત્રેમનું સંયમ, ત્રેમની નું જાણવું, એ ત્રેમની પુણ્યવર્ણ - વગેરે વગેરે, અનેકાનેક ગુણો એ ત્રેમ હવે આજે સંભળાશો. આપણે આ બધા ગુણોને જુબ માંગવા હો, માંગવા હો, અને એકસાથે બધું જાહે કરતા કે હવે ગુરુદેવ આપણી પાસે નથી. કારણકે પૂજ્યશ્રીની

परिस्थिति खीची चर्चा गंभीर होती, डी पॉली लुगा पग -
 न होता चया, MATCH लुगा पग न होता चया,
 CLEAN BOLD पग न होता चया, खेपुं डांछ क न
 हनुं चयुं, परिस्थिति खीची चर्चा गंभीर होती डी खेपुं
 त्रुग-त्रुग CENTURY लगावी पग दीधी होती, पग-
 हिवस क पुरी चर्चा गयी होती, ~~खेपुं~~ MATCH क
 पुरी चर्चा गंभीर होती, दली वार PLAYER जधा OUT-
 चाय ती क भये पुरी चाय खेपुं न हयि, OVER पुरी
 चर्चा अय ती पग PAVALLION भां कयुं पडी.

तीखी श्री, डी लुगा चर्चा पियेतीयन
 लीगा चया हयि खेना भाटे खडूसीस हयि, खनी खनी
 OVER पुरी चया पछी पियेतीयन भां अय नी खी पग-
 त्रुगसी रन जनावी नी अय, खेपुं भाटे खडूसीस-
 आपणी जधा खी करवानी क ना हयि, आपणी जधा
 खी इडन अनुभादना क करवानी हयि, डी साहीज -
 आपणी INJUNCTION पुरी चर्चा खनी हिवस पग-
 पुरी चर्चा गयी, खनी OVER जधा पुरी चर्चा गंभीर, खनी
 पियेतीयन लीगा कयुं पडयुं, इरी पाछी नवी MATCH
 अन्वारि चालु चर्चा गंभीर हरी, SELECTION COMITTEE
 खेपुं SELECTION पग करनी हरी इरी पाछी डांछी
 सीआयशाणी कुणभां, अन्वारि सुधी तीखी श्री पधारी
 पग गया हरी, खनी पहिली तडी तीखी सीअंधर स्वामी-
 ना सत्रपसरग भां हरी, पहिली तडी गुरुद्वेष त्यां पहोये
 क गया हरी, खी सी टडानी पान नी आपणी जधा
 स्वीकारी लधखी खी क अल्यर्पना साची !

गुरु जे हेव करत पहा डोयुं लख छे.

कहाय कहियुं हयि तौ कही शक्य डी कजरीखु जौ आर्युं
 कांछिक पार्युं हरी, गुरु गौविंद नुं बाबदांतव श्रीमजी
 क्युं हरी. आपणा महापुरुष डी टला DEPTA मत्रा-
 मय छी, गुरु तत्य नुं बुं महत्य छी लौ जौ शास्त्रकार
 लगवती पासैथी भगवा केषुं छी.

पूज्यपाद आचार्य लगवत ह्येयंत्रेश्वरी-
 श्वरपु महाराज, जरीजर अटेला जधा परमात्मा -
 प्रीथी कौनै कही शक्य, सीमंधर हादानौ अइलुन -
 प्रीथ श्रीमजा अंतरमां तौ प्रनिषडित हती क, साथे-
 साथे लोकोनी अंहर पाग की प्रनिषडित कथीं छी,
 मुंअरि यातुमसि पतावी नै, अत्रहावाद आपी नै,
 कलिहुंड तीर्थ मां धगा जधा मुमुजौ अनी हीजा -
 हती, अत्रहावाद मां पाग अके लाहमी हीजा हती,
 जधा मुमुजुआ, नुतन हीजीतौ, पूज्य ह्येयंत्रेश्वरी -
 श्वरपु महाराज पासै सहज हिनहिजा लीधा अटी -
 गया. जाना -- जाना जधा क महान्माअौ साथै -
 भौटा महान्माअौ नै पाग आचार्य लगवतै हिनहिजा -
 आपी. जहु सरस भवनी वाज करी, आपणी पतानी
 मरुतालपु थुं हयि, मनी की व्यडितत्य उपर -
 श्रद्धा छी, जौ की तत्य उपर श्रद्धा छी जौ अत्र
 उपर चापिपानी प्रयास पाग करीअै बीअौ, अत्रनी -
 चापिपानी प्रयास न हतौ, जधा नै हिनहिजा पछी,
 पति ~~कलिहुंड~~ कलिहुंड पार्यनाथ हाहा नौ प्रसंग
 श्रीमजी डीधी, डी हमलां क गया अंड ना शानि सोरख -
 मां मै अके अहिन नी घरना चांथी, अत्रना सीनाना
 आलुपगौ जीवाहि गया हता, अने अौ जीवाया पछी
 अहिनै जहु जधा प्रयास क्यौ, आलुपगौ ना भया,
 अने अौअै अके कलिहुंड हादाने श्रद्धा मां राखीने

અને બીજા જ દિવસે આલુપણી મળી ગયા આ ઘટનાની શાંતિ સૌંદર્ય ની છે, આચાર્ય ભગવંતે કહ્યું કે આવી જ ઘટના કામગીરી મારે પણ બની છે. પછી - આચાર્ય ભગવંતે પતિની ઘટના કરી રહ્યા છે. યાજ્ઞી સમય પહોંચ્યા ક્યાંક અંજનશાલાકા નો પ્રસંગ હશે, પતિના સંસારી ભાઈ ની સોનાની વાડકી અને સળી અંજનશાલાકા માટેની હતી. અંજનશાલાકા ની વિધિની સમાપ્તિ થઈ, પરિવલ સંધ ની LIBRARY ના કબાટ ની અંદર એ સોનાનો સામાન મુકવામાં આવ્યો, એ અંજનના સંસારી ભાઈ ને પાછો પહોંચવાનો - હતો. ફરી તપાસ કરી અને એ સોનાની વાડકી - અને સળી મળતા નથી. એક વાર, બી વાર, પાંચ - પાંચ વાર તપાસ કરાવી, ત્યાં સુધી એક - બી વર્ષ નીકળી ગયા પણ એ સોનાની વાડકી અને સળી ના મળી, આ પ્રસંગ ક્રોધિત સમજા આવ્યો, અંજનને કહ્યું અંજનના માગસને મ, હું તને કહું છું મહાત્મા ની સાથે ભઈ ની મ, કલિકુંડ દાદા નું સ્મરણ કરજે, અને પછી તને સોનાની વાડકી ની સળી ના મળી - ની કહેજે, મહાત્મા સાથે ગયા, કબાટ ખોલ્યો, જે કબાટમાં પડેલી થોલી પાંચ - દસ વાર ખોલી ન મેઈ હતી, કલિકુંડ દાદાનું નામ સ્મરણ કર્યું ને - થ્યાં થોલી ખોલી, સોનાની સળી અને સોનાની વાડકી અને અંજન થી જ મળી ગઈ. વિશોધના હવે અને ત્રીવી છે, એ સમયે જે મહાત્મા હતા એવો પુષ્ય હશે વૃજ્યની ને, ગુરુદેવ મહાપુરુષોને તો સોનું હવે કે માટે હવે કોઈ વિશોધ ફરક પડે જરી ને તો આપ આ વાટકી ની સળી માટે આરતી મહીનત શા માટે કરાવી ને બહુ સરસ - જ્વાલ આપણા યેદ્યને આવર્જિન કરી છે એવી જ્વાલ, બલે સોનું અને માટે એ બંને સમગ્રિ હવે

पण, आजरै ती कोई सावक नी हनी डी नहनी ।
आपणाची कारर लड्ड रहियाय कोई रीते । अन्या
करना ह्यु कोई डाएर आगणना रतरनी पात, मी
मागस नी जीलावी नी, अकिलावी नी आ रीते घरना
करावावी, कारगडो मनी ती मारा परम तारक -
परमात्मा उपर मध्या ही व, पण को मागसना -
अंतरमा पण आ परमात्मा प्रतिबिठन पाय, अरेमा
माहे मी आ तपास अनी पास करायी. शुं
अदल्युन द्रिगिरकोण आ महापुरुष ना मनमा हरी
अमि कहियुं पडी. अनी पछी अमनी साथे कृपा-
रत्न विजयव्य हता अमनी कहुं डी तमारै आ -
घरना शरुस लखीने आपवानी ही, अन्या -
अरेजर जी लजाई अनी गया वर्ष, पूज्यमी नाम
साथे शानि सौरभमा प्रगए चई. अरेजर,

महापुरुषांना अंतरमा डीवा परमात्मा प्रेम ह्ये ही !

परमात्म प्रेम, परम तत्व नी पुश -
करवानी साथे साथे, पतिना सदगुरु तत्व, प्रेम -
स्वरुपरु महारात्र नी डीवा अनराधार कृपा अमना -
पर परमी ही जी पण कोई लखीने.

हे मरुंदेसुरीश्वरु महारात्रना यामिमाणी
आजत्रां अमे कहियानुं, CAMBAY TO BOMBAY
AND BOMBAY TO CAMBAY जंलात यामिमा
चाय, पाछा मुंजई यामिमा चाय, आ व यात्रा चली.
पूज्य पाद प्रेम सुरीश्वरु महारात्र को अमनी अकिल्या
जंलात यामिसु करपा माहे कोई यामिसु कुरुं, पाछु
जीकुं यामिसु कुरुं, यामिसु पत्युं पछी चडिा सम्य
पछी पाछी यामिमांनी निगथ आषी,

आचार्य अग्रवंत कहे छै, हेमचंद्रे नरै जंतानमां यामिसु
 करवानुं छै. ज्यारै ज्यारै यानुभसि नो निजयि चाय
 नै त्यारै महान्ना पानै पग विचारै, कथां मनी
 पधारै RESULT मण्णौ, कथां मारौ प्रत्याय पधारै
 झैलारौ, कथांक नै कथांक पानिनुं व्यङ्गिनगत, भेनव्य
 ENJOYER यजुं हयि, पूज्यभोजै जै यामिसा -
 जंतानमां कथां पछी थोडा समयमां पाछी तीत्र
 यामिसानी आशा करी, पूज्यभोजै नजमस्तक यधनै जै
 आशानै शिरसा पधै करै छै. पानिना गुरु अरैअर
 पानिना मारै नै पग विचारै जै हिन क विचारना
 होय छै, जस पूज्यभोजै जंतान यामिसु कथा मारै
 गया, पाय साधुआ साधै गया हता, करै प्रीमसुरी -
 अघरय महाराजने पधेन करवा आया त्यारै, पायना -
 हस यध नै पाछा आया हता.

नेरिगुरुनी हूपा छुं काम करै छै !

जै हूपा त्यारै क काम करै छै, ज्यारै अनरमां पूर्ण -
 समर्पण लाय होय छै.

जिया वर्षे मण्या, शरीर लयंकर शनै
 अस्वस्थ हुं. पग ज्यारै परमात्मानि पातौ आवै,
 त्यारै तमै अमनी मुद्रा भैछि होय तौ, टीका हठनै,
 जैहीला होय, पग सहैठ ठयौ होय, पग आवी पात
 आवै त्यां टहाय यध नै जैका होय, नै पानै -
 अस्मलित धारानी अंहर, अमै साधै, दुस्सा साधै -
 पातौ करता होय. अमै जयाल छै शरीर कथा अंशै
 प्रतिक्रण हुं, अमै शरीर प्रतिक्रण होयो छता,
 परमात्मा प्रेमनी पातौ तयो कथा शीर्ष साधै,
 डैवी पीरता साधै करता हुं.

જરૂર શરીરને DTPD માં મુકીને, આત્માને સંતુલિત કરવાની વર્ષોની કષ્ટની પુનિત જેટલી સલામ કરીએ તેટલી ઘોંટી છે.

તમને પુછવામાં આવે, દુનિયામાં જરૂર જરૂર કાન પુશ કરવા મેઈએ, ક્યારેક પત્નીને, ક્યારેક પરિવારને, ક્યારેક પુત્રને, ક્યારેક પાડોશને જવાને પુશ કરી કે ના કરો! સતત દિવસ-રાત આપણી મનોપુનિ માત્ર ને માત્ર આસપાસના બીજા-લોકોને પુશ કરવા માટેની જ હોય છે,

જરૂર પુશ કાને કરવા મેઈએ

યોગેશ્વર ગ્રંથની અંદર, ચિરંતનાચાર્ય બહુ સરસ મત્ર-ના શબ્દોની અંદર ફરખાવી રહ્યા છે,

તૌષળીયા જગન્નાથઃ તૌષળીયજ્ઞ સ્નેહગુરુઃ ।

તૌષળીયસ્તથા સ્વાત્મા કિમન્યેલ્લિત તૌષિલેઃ ॥

હૈલ્સુ ચરાગ EXCELLENT! ભગવાનને પુશ કરો, સીમંધર સ્વામી હાહા. સંદગુરુ તત્વને પુશ કરો, પૂન્યપાદ પ્રેમસૂરીશ્ચર્ય મહારાજ! હૈલ્સુ, સર્વને, સંદગુરુ, જે સ્વાત્મા, જે ત્રણ સિવાય દુનિયામાં જીવ કોઈને પુશ કરવાની જરૂર નથી, આપું ચિરંતનાચાર્ય યોગેશ્વર માં કહી રહ્યા છે, હૈલ્સુ ચરાગ EXCELLENT શું છે, ત્રણ પુશ થયા પછી, જીવને પુશ કરી કે ના કરો, શું ફરક પડવાની હતી. એમને આ ગાઈ સાલ આવી તબિયત મેઈએ છે, તેમને શરીરને સાઈમાં મુકીને, પાતાના આત્માને પુશ કરવાની ઘટના! આવા મહાપુરુષો ના જેટલા-ગુણાભુવાદ કરીએ એટલા ઘોંટા છે, આમ દુસ્થી મુખાહતિ પુષ્ટી વૃન્યમીની તો કોઈ હસતી લાગી.

કેદાર ગમે તોયે તમે કરોપનિઓ હશે, પણ આવું
 કમળ, આવું સ્મિત, આવી આનંદ, તમારા મુખ
 ઉપર ક્યારેય નહિ આવે, આપણે ક્યારે ? એક -
 જાનકી હોસી વાત કરીને સમાપન કરીશ.

૧
 ૨
 ૩
 ૪
 ૫
 ૬
 ૭
 ૮
 ૯
 ૧૦
 ૧૧
 ૧૨
 ૧૩
 ૧૪
 ૧૫
 ૧૬
 ૧૭
 ૧૮
 ૧૯
 ૨૦
 ૨૧
 ૨૨
 ૨૩
 ૨૪
 ૨૫
 ૨૬
 ૨૭
 ૨૮
 ૨૯
 ૩૦
 ૩૧
 ૩૨
 ૩૩
 ૩૪
 ૩૫
 ૩૬
 ૩૭
 ૩૮
 ૩૯
 ૪૦
 ૪૧
 ૪૨
 ૪૩
 ૪૪
 ૪૫
 ૪૬
 ૪૭
 ૪૮
 ૪૯
 ૫૦
 ૫૧
 ૫૨
 ૫૩
 ૫૪
 ૫૫
 ૫૬
 ૫૭
 ૫૮
 ૫૯
 ૬૦
 ૬૧
 ૬૨
 ૬૩
 ૬૪
 ૬૫
 ૬૬
 ૬૭
 ૬૮
 ૬૯
 ૭૦
 ૭૧
 ૭૨
 ૭૩
 ૭૪
 ૭૫
 ૭૬
 ૭૭
 ૭૮
 ૭૯
 ૮૦
 ૮૧
 ૮૨
 ૮૩
 ૮૪
 ૮૫
 ૮૬
 ૮૭
 ૮૮
 ૮૯
 ૯૦
 ૯૧
 ૯૨
 ૯૩
 ૯૪
 ૯૫
 ૯૬
 ૯૭
 ૯૮
 ૯૯
 ૧૦૦

જિહારની કેદાર વેષ ફકીરની હાથ,

પણ

જેનંદર અમીરાઈ સફગુલાની તરેલી છે !

આવા એકાદ સફગુલાની આપણે આપણી બીનરત્ન -
 ભાવોને, સિદ્ધ વધારી છે જ અભ્યર્થના સારી !

આચાર્ય ભગવંત જયસુંદર સૂરીશ્વર્ય મહારાજના શિષ્યસ્ત્વ!

DATE 04 07 2021

પૂજ્ય ધનંજય વિષ્ણુ મહારાજ સાર્વજ

અનેક ગુરુ ભગવંતો, આચાર્ય ક્રીના ગુલાનુવાદ - કરવા માટે પધાર્યા, અનેક ગુલાનુવાદ કર્યા. જે ગુલાનો પરિચય, અને કે તમને કે કોઈને ન હતા, તેવા અનેક ગુલાનો પરિચય, બધા મહાત્માઓ આપણને કરાવી રહ્યા છે.

આચાર્ય ભગવંતશ્રી અનેક ગુલાનો - સ્થાપી, પણ અને અનેકો સવિશોષ જે ગુલા ગણ્યા, અને લાગે છે કે આ પુવનની તમામ ~~આપણ~~ તમામ આરાધના અને સાધનાના કિન્દ્રમાં, જે ગુલા એ - આચાર્ય ભગવંતનો લાવી શક્યા અને પામી શક્યા, તે જરૂર અને લાગે કે આપણે આ ભવને નહિ - આવતા ભવને પણ સુધારી શકશું. અને અનેકો,

જે ગુલા હોનાં સમાધિનો!

તમે કે હું અત્યારે કોઈ પણ પ્રકારના ગુસ્સામાં કે કષાયમાં નથી. તમારા ચહેરાને મોંઘી, અત્યારે કોઈ કહી શકશે પણ કે તમને ક્યારે ગુસ્સા આવે છે. કોઈ નહિ કહી. પણ તમને કોઈ હાં હાંડ, ત્યારે માળસનું અંદરનું અસલ સ્વરૂપ બહાર આવે તે બહાર પડે કે આ માળસને ગુસ્સા આવે છે કે નથી આવતાં.

વર્તમાન ગરહાધિપતિશ્રી કિન્દ્ર સ્થાને અત્યારે બિરાજમાન છે, પૂજ્યપાદ પ્રશાંતમૂર્તિ - આચાર્ય ભગવંત શરીન્દ્ર સૂરીશ્વર્ય મહારાજ, તમે પણ અત્યારે શાંત છો તે આચાર્ય ભગવંત પણ શાંત સ્વરૂપે બિરાજમાન છે, હતા એ જ પ્રશાંતમૂર્તિ

કહેવાય છે, આપણે ત્યાં કહેવાતા, કારગડી આપણી
 એ અતના હોઈને જેમ કુતરાં બાલુ માંથી શાંતિથી
 પક્ષાર થાય, અને આપણને થાય કે એ શાંત છે,
 એથી અતના શાંત આપણી, એ અને હાંડવામાં -
 જાવે તો એ બસ્યા વગર ના રહે, એ પ્રકારના
 આપણી.

૧. જેને જીવ બાલુ કોઈ આચાર્ય લગવેન
 સામે ચંડકોશિક જનીને આવી પણ અથ, સંગમકે,
 શુભપાળી બનીને પણ કોઈ આવી અથ, અને ની છતા
 જેને કષાય ન સ્પર્શો ને એનું નામ ઠીરઠાદિપતિ,
 આચાર્ય લગવેન શરેન્દ્ર સૂરીચ્ચર્યુ મહારામ.

૧. વિક્ષય. વાસના પ્રત્યે મુઠાં ન હોય,
 પરાગ્યની ભાવના હોય, વિઃસ્પૃહ ભાવનાની પરાકાષ્ટા
 હોય, એ પ્રકારના મહાપુરુષો આપણને ઘણા એવા -
 મળી અથ. સંયમ વ્યવનમાં ત્યાજ અને વૈરોગ્યની
 પરાકાષ્ટા હોય, એવા મહાપુરુષોના દર્શન આપણને
 જલ્દીથી પ્રાપ્ત થઈ શકે. પણ જેનામાં કષાય ના -
 દર્શન પણ ન થાય ને, એવા મહાપુરુષો જવલ્લી જ
 મળે છે. એવા મહાપુરુષોમાં એક મહાપુરુષ એટલે
 વર્તમાન ગરઠાદિપતિ, શરેન્દ્ર સૂરીચ્ચર્યુ મહારામ, જેમ
 શાંત સ્થલાય, પ્રશાંતચર્તિ ની ગુણ આપણને એમનામાં
 એવા મળી. એમ સમ્રાધિ ની ગુણ એ એવા મળતા
 હોય ને તોએ આચાર્ય હેમચંદ્ર સૂરીચ્ચર્યુ મહારામમાં.

કેમ શીમાં વધારે જાય છે

તવ્વાહું ની આશાધના કરવા માટે તમે ઈરિશજ ગયા,
 ગામમાં તમે અહિરાત કરી કે હું તવ્વાહું કરવા અહીં છું,

ਜੇ ਪਹੀਂਥਾ, ਤਿਰਿਕ, ਪਹੀਲਾ ਕ ਹਿਵਲੈ ਲਥਾ ਕ
 ਲਾਯਥਾਲੀ ਆ ਜੀ ਲਾਲ ਆਪਨਾ .. ਆਪਨਾ ਉਪਰ ਪਹੀਂਥਾ,
 ਯਾਤਾ ਕਰੀ ਜੀ ਜੀਥੈ ਆਪਣਾ, ਜੀਥੈ ਆਪੀ ਜੀ ਖਿਚਾਰ
 ਆਪਣੀ ਤੂੰ ਪਹੀਲਾ ਕ ਹਿਵਲੈ ਪਗੀ ਕਰੀ ਆਪੀ -
 ਖਠੀ ਕਰੀ ਹੀਥੇ, ਜੀ ਆਪਣੇ ੧੦੮ ਅਜਾ, ਜਲਵਾਲੁੰ ਜੀ
 ਨਪ ਆਪਣੀ ਕੀਥੀ ਕਰੀ ਪੁਰੀ ਕਰੀ ਕਾਕੁੰ. ਗਾਮਮੀ
 ਠੰਡੀ ਪੀਠੀ ਜੀ ਆਪਣਾ ਠੰਡੀ ਜੀ ਕਰਨ ਜੀ ਕਰਨ -
 ਪਾਠਾ ਖਰੀ ਕਰੁੰ ਜੀ ਕਰਮ ਆਪਣੀ, ਜੀ ਸਾਡੁ ਜਲਿ ਲਾਗੀ
 ਆਪਣੀ ਪਾਠੀ ਆਪਣੀ ਕਾਲੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਕਰਮਾਨੀ ਖਿਚਾਰ
 ਆਪਣੀ, ਯਾਨੀ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਕਾਲੇ ਕਰੀ ਆਪਣੀ, ਮੈ ਕਰੀ -
 ਆਪਣੀ ਕਰੀ ਆਪਣੀ ਜੀ ਆਪਣੀ CONTAINGE ਰਾਜਕੁੰ,

ਜੀਯ ਹਿਵਲੈ ਕਰੀਥੀ ਯਥਾ, ਯਾਕੁੰ ਯਕੁੰ
 ਸਾਡੁ ਜੀ ਲਾਯੁੰ, ਪਗ ਪਗ ਆਪਣੀ ਲਥਾ ਫੁੱਲਤਾ -
 ਠੰਡੀ, ਜੀਥੈ ਆਪਣੀ ਕਰਮਾ ਗਯਾ, ਕੀਕ ਕਰਮਾ ਲਥੁੰ ਕ
 ਕਰਮਾ, ਜੀਯ ਹਿਵਲੈ ਕਰਮ ਪਗੀ ਕੀ ਲਥਾ ਆਪਣੀ ਜੀ
 ਅਜਾ ਕਰਮਾ ਠੰਡੀ, ਆਪਣੀ ਕੀਥਾ ਸਾਰੀ ਅਜਾ ਕਰਮ -
 ਕਰੀ, ਪਹੀਲੀ ਅਜਾ ਕਰਮਾ ਉਪਰ ਯਥਾ, ਖਰੀ ਪਗ -
 ਉਨਥੀ ਜੀ ਖਰੀ ਪਗਥੀ ਆਪਣੀ ਯਥਾ ਕਰਮਾ ਕਰਮਾ ਆਪਣੀ
 ਜੀ, ਕਰਮ ਆਪਣੀ ਲਥਾ ਕਰਮਾ ਪਗ ਫੁੱਲਤਾ ਆਪਣੀ
 ਆਪਣੀ ਕੀ ਆਪਣੀ ਕਰਮਾ ਕਰਮਾ, ਜੀਥੈ ਉਨਥੀ
 ਗਯਾ ਕਰਮ ਜੀ ਸਾਡੁ ਕਰਮ. ਜੀ ਅਜਾ ਕਰਮੀ ਆਪਣੀ -
 ਕਰਮਾ ਆਪਣੀ ਪਹੀਂਥੀ ਜੀ ਕਰਮ ਆਪਣੀ ਕੀ, ਆਪਣੀ
 ਜੀ ਕਰਮਾ ਪਗ ਫੁੱਲਤਾ ਠੰਡੀ ਪਗ ਕਰਮ - ਕਰਮ - ਕਰਮ -
 ਆਪਣੀ ਹਿਵਲੈ .. ਪਾਯਥੀ ਹਿਵਲੈ .. ਠੰਡੀ ਹਿਵਲੈ ---
 ਆਪਣੀ ਜੀ, ਪਠੀ ਆਪਣੀ ਪਰਿਥਿਯਿ ਆਪਣੀ ਕੀ ਹਿਵਲੈ -
 ਮੈ ਪਾਯ - ਪਾਯ ਅਜਾ ਕਰਮ ਠੰਡੀ ਪਗ ਆਪਣੀ ਪਗ ਫੁੱਲਤਾ
 ਕਰਮ !

ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀ ਠੰਡੀ ਕਰਮ ਕਰਮ ਕਰਮ ਪਠੀ ਕੀ

ਪਗ ਫੁੱਲਾਂ ਖੁਨੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰੇ ਤੇ ਪਗ ਨ ਫੁੱਲਾਂ ਖੁਨੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰੇ ਨੂੰ ਪਗ ਫੁੱਲਾਂ ਹੈ ਖੁਨੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਕਰੇ ਹੈ, ਚੰਗੇ ਵਧਾਰੇ ਕਰਮ ਕਮ ਫੁੱਲਾਂ ਕਰਮ ਕਮ ਘਾਥ ਹੈ ਤੇ ਨਖੀ ਖੁਨੀ ਚੰ ਪ੍ਰਯਨ ਨਖੀ, ਵਧਾਰੇ ਕਰਮ ਕਮ ਚੰਗੇ ਘਾਥ ਹੈ ਚੰ ਪ੍ਰਯਨ ਹੈ। ਪਗ ਫੁੱਲਾਂ ਖੁਨੀ ਯਾਤਰਾ ਘਾਠੁ ਰਾਖੀ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਵਧਾਰੇ ਤੇ, ਪਗ ਨ ਫੁੱਲਾਂ ਨੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਵਧਾਰੇ ਨੂੰ ਪਗ ਫੁੱਲਾਂ ਹਾਥਿ ਨੀ ਨਖੀ ਯਾਤਰਾ ਘਾਠੁ ਰਾਖੀ ਨੀ ਕਰਮ ਕਮ ਵਧਾਰੇ ਘਾਥ ਤੇ ਨ - ਘਾਥ ਨੂੰ

ਪੰਜਮ ਯਥਾ ਕੇ ਸੰਯਮ ਖੁਪਨੀ ਖਾਰਾਧਨਾ ਕਰੀਐ ਠੀਐ ਨੀ, ਚੰਪਗਾ ਹੰਧ- ਗੁਰੂ ਨੀ ਹੰਪਾ ਨੀ ਕਾਰਨੀ, ਚੰਗੇ ਖਾਨਾ ਨਾ ਖਨੁਯ ਕਰਵਾਨੀ ਸਾਰੀ ਸੰਯਮ ਖੁਪਨੀ ਖਾਰਾਧਨਾ ਕਰੀਐ ਠੀਐ, ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਕਰੀ ਕਰਾ ਠੀਐ ਨੀ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਵਧਾਰੇ ਕਰਮ ਕਮ ਕਮ, ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਕਰੀਐ ਹਾਥਿ ਨੀ, ਖਾਰਾਧਨਾ ਲਗਾਧਨੇ ਹੰਧ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ - ਖਾਰਾਧਨਾ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਰੀਐ ਕਰੀਐ। ਖੁਪਨੀ ਚੰਗੇ - ਕਰਮ ਕਮ ਕਰੀਐ ਵਾਰ ਖਾਰਾਧਨਾ ਨੀ ਕਰਮ ਕਮ ਘਾਥ, ਪਗਾ ਕਰਮ ਕਮ - ਕਰਮ ਕਮ ਖਾਰਾਧਨਾ ਨੀ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਮ ਨੀ ਸਾਰੀ ਨੀ - ਖਾਰਾਧਨਾ ਖਾਰੀ, ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਖਾਰਾਧਨਾ ਨੀ ਚੰਗੇ - ਸੰਯਮ ਨੀ ਕੇ ਪਰਕਾਰ ਨੀ ਖਾਰਾਧਨਾ।

ਤੰਗੇ ਨਖੀ ਪੁਠੁ, ਤੰਗੇ ਨਖੀ -
 1) DRAWING ਕਰਾ ਖਾਰੀ ਮਥ ਚੰਗੇ ਨਖੀ -
 DRIVER ਕਰੀਐ, ਤੰਗੇ ACCIDENT ਖੀ ਖਾਰਾਧਨਾ ਖਾਰੀ ਚੰਗੇ ਨਖੀ DRIVER ਕਰੀਐ ਨੂੰ ਕਰਮ -
 ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਮਹਾਰਾਜ ਚੰਗੇ ਸੁੰਦਰ ਖਾਰੀ ਮਥ ਕਰੀਐ, ਕਰੀਐ DRAWING ਕਰਮ ਖਾਰੀ ਚੰਗੇ ਖਾਰੀ ਗਾਰੀਐ ਕਰੀਐ ਨ ਖਾਰੀਐ, ਪਗਾ ਕਰੀਐ ACCIDENT ਖੀ ਖਾਰਾਧਨਾ ਖਾਰੀ ਨੀ ਚੰਗੇ ਸਾਰੀ ਖਾਰੀਐ।

આપણને જઘાને સમાધિ રાજતા કે શાને રહીતા આવડે
 છે, પણ ક્યાં સુધી આવડે છે ત્યાં સુધી ACCIDENT
 થતી નથી ત્યાં સુધી આવડે છે.

- આપણને પ્રભુ ગમે છે !
- આપણને ગુરુ ગમે છે !
- આપણને ધર્મ ગમે છે !
- આપણને ક્રિયા ગમે છે !
- આપણને આચાર ગમે છે !
- આપણને સયમ ગમે છે !
- આપણને જધુ જ ગમે છે !

ઠેચાં સુધી કોઈ ઉચલપાચલ થતી નથી ને ત્યાં સુધી
 જ જધુ ગમે છે કોઈ ઉચલપાચલ થાય અટલી -
 આપણે હાલક ડાલક થઈ જઈએ છીએ. આચાર્ય
 લગાવેતના શુવનની અંદર આરઆરલી વાર અશાતાની
 ઉદય થયા, અ્યારે અ્યારે દર્શન કરવાની લાભ -
 મળ્યા, મિલન કરવાની લાભ મળ્યા, ને અ્યું કોઈ
 પણ પ્રકારની અશાતા હોય, પણ જો અશાતાની
 અંદર, હાથમાં કુશી તો નવકારવાળી કે નવકારનું
 MANTRA હોયે માટે હોય, અપ તો ચાલુ જ
 હોય. કાં તો સ્વાધ્યાય ચાલુ હોય, ક્યાં તો અપ -
 ચાલુ હોય, શાસ્ત્રન, સંઘ કે અનુહાપની કોઈને
 કોઈ ચિંતામાં ખાધાપેલા હોય કે ડુલેલા હોય,

પુણ અસમાધિ નો સ્પર્શ અંગના મનને ^{કુચરો} નથી થયો !

અટલી આ જે સમાધિ નો ગુણ છે ને, આ જે
 વદ- દસમ છે, વદ દસમની આરાધના ખાસ આપણને
 શેના માટે કરીએ તે સમાધિ ને માટે !

આખી બુંદીની અંદર કરેલી તમામે તમામ આરાધના, તે આરાધનાના પરિભ્રમ સ્વરૂપે આપણે જે આપના ભવને સુધારવા માંગીએ છીએ તે, એની માટે પ્રભુ પાસે આપણે શું ઇચ્છીએ છીએ,

અમાદિવરમુત્તમં દિતું ।

હું ભગવંત તારી હુપાથી મને ઉત્તમ પ્રકારની સમાધિ-પ્રાપ્તિ ચાહી, આપણી અત્યારે જે પ્રકારની સંઘા-પરમાત્મા ઉપર ઘરાવીએ છીએ, તમે જાહે માનો આ CORONA એ હોને લલલલાની સંઘા અને સમાધિને હલાવી નાખી છે. ઘણા ને પ્રશ્નો પલા લાગ્યા છે - ભગવાન આપું કેમ કરી છે, ભગવાન માટે સારું કેમ નથી છે, શ્રીગિરુ મહારાજને પરમાત્મા મહાવીર પ્રત્યે જે વિશ્વાસ હતો તે, જેલની અંદર પુરાથા કોગિક - ૭ એમને ભયંકર તાસ આપે તે હવા શ્રીગિરુ રાત્રને ભગવાન વીર પ્રત્યે પ્રશ્ન ઉભો થયો ન હતો, કે આરઆરલા સમવસરગર્ભા ઇન્દ્રે બેઠા છે, હોયો બેઠા છે, શુ ગાળધર ગૌતમ સ્વામી જેવા બેઠા છે, તેમ - હતા મને જેલમાંથી છોડાવવા માટે કેમ કાંઈની - મોકલતા નથી. કારણકે પરમાત્મા પ્રત્યેની અખુરે સંઘા, પરાકાષ્ટાનો સમર્પણ નો ભાવ, માટે શ્રીગિરુ મહારાજ ને ભગવાન વીર પ્રત્યે પ્રશ્ન થયો ન હતો. એમ આચાર્ય ભગવંત હોય ચપ્પે સ્વરી મહારાજ વચિત્ર - પુવનને પ્રાપ્ત કરી ને, આટલી ઉન્નુજટ કડા ની - આરાધનાની અંદર, પણ અશાળા નો ઉદય આયે હતા પણ ક્યારે પ્રશ્ન નથી થતો કે મને જ કેમ - અશાળા નો ઉદય થાય છે, અને જેમ કહેવાય ને ભાવ નો વારસો દીકરા સાથે, અને એને આજાળ થલાવતો હોય, પણ જરૂર અમ લાગે કે વૃજ્ય - પહ્લવિજ્યય મહારાજ, જેમી સમતા - સાગર તરીકે - પ્રસિદ્ધિ પામ્યા, અને એમનું બિરુદ જ એવું હતું કે

तीर्थी सभनाजा सागर हुना. डीन्सर नेपी महा विमारीमा
 पण नैमगे सभनाजी गुण आन्त्रसान ड्याँ हुना,
 अनै प्रथमी अर्जे अभिना साया वारसहार -
 पनीनै अभिगे पण पानाना बुवननी अंहर अशाता
 ना उद्यमा, के सभनाजी सभाधि राणी छै
 प्रलुनी पारनें अै क प्रार्थना डरीअै, आ महापुरुष
 बुवनमा अनैड गुणौ प्राप्त ड्याँ. पण अभिनी
 आ सभाधि नी के गुण छै, अै गुण आपजा
 मी ना बुवनमा पण जाये, अनै अै आपजा
 द्वारा आ लव पण आपजा सुधरे नी, आपनी
 लव पण सुधरे, थापत भोगिनी प्राप्ति न थाय -
 व्यां सुधी सभाधि नी आपजा जनी क रहे. अै क
 अलिलाषा !

मिवादिधिनारक कुहुँव आचार्य लगवने मुडिनवल्लन
सूरीप्ररुपु महारात्र !

➤ ग प्रकारनी PERSONALITY कु
 अइलुन, एण डINATION, अनी वीरुयधेना-
 एन, पुण्यघाह आचार्य लगवने हुँमथेसूरीप्ररुपु-
 महारात्र !

➤ ग प्रकारना व्यक्तित्व कुडी नी आंभ
 वणगी.

पहिला नंबरमां आराधक व्यक्तित्व !

जीत्र नंबरमां प्रलापक व्यक्तित्व !

श्रीत्र नंबरमां एाक व्यक्तित्व !

आचार्य लगवने, प्रलु शासनना, प्रलु वधनीना,
 उन्नत्र डीरीना आराधक ह्ये ही पंथाचार ना-
 आराधक ह्ये ही, साथी साथी पुण्यनुं जण मणी,
 नी लगवानना शासननी डैरुडैर प्रलापना -
 करनारा ह्ये ही, अनी साथी अया विशिष्ट -
 प्रकारनुं सत्य मणी, त्यारी प्रलुना शासननी बुडा
 करनारा ह्ये ही, विशिष्ट पतिानी श्रीधु वीलय,
 आचार वीलय, अनी साथी लणीली पुण्य वीलय,
 अनी साथी साथी परमात्माना शासननी अया -
 अविहड वनुवाग, अनी अंहरमां जीहिला सव्यने
 डारणी, आराधक, प्रलापक अनी एाक, >ग
 प्रकारना व्यक्तित्व, अया उन्नगर जन्या.

પ્રાત કરીએ આરાધક વ્યક્તિત્વની, પ્રેમસ્વરીશ્વરયુ
મહારાજ સાહેબ પાસે, દેહીત બનીને, ઝોમની
ગુરુસેવા અને ગુરુ સમર્પણ, પૂજ્યપાદ ભુવનભાનુ-
સ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ, પૂજ્ય પદ્મવિજયયુ -
મહારાજ સાહેબ, વગેરે પ્રત્યે નો અત્યંત ઉજ્જવળો
અહીંભાવ.

દેવલક્ષિત, ગુરુ ભક્તિ અને દુનભક્તિ !

એવી જબરદસ્ત. પૂજ્યપાદ પ્રેમસ્વરીશ્વરયુ મહારાજની
ઝૂન ની સાધના ખુબ ગમી, એટલે ગુરુદેવને ખુશ
કરવા માટે, એ વખતની જે CADBER હતી, -
રાઠેન્દ્રસ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ, જ્યેષ્ઠસ્વરીશ્વરયુ
મહારાજ હ સાહેબ, હેમચંદ્રેસ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ,
ગુજરાત્ત સ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ, પંચાસ અન્ન-
શૌખર વિજયયુ મહારાજ સાહેબ, ધર્મજિતસ્વરી મહારાજ
સાહેબ, જિનેન્દ્રસ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ, જ્યેષ્ઠિર-
સ્વરીશ્વરયુ મહારાજ સાહેબ, આ બધા, પ્રેમસ્વરી-
શ્વરયુ મહારાજ ની પાછળ પાગલ, પાગલ એટલે
બસ ગુરુદેવે ખુશ કીધે ધાય.

ગુરુદેવની ખુશી કીધે વધી !

ગુરુદેવની પ્રસન્નતા કઈ રીતે વધી !

આ એકે જ સતત એવું પાગલ બન, એના કારણે
ગુરુદેવને ખુશ કરવા માટે જે કર્યું હોય તે કરતા .
ગુરુદેવે તપથી ખુશ થતા, ગુરુદેવે વ્યાજથી ખુશ થતા .
ગુરુદેવે સ્વાધ્યાયથી ખુશ થતા, ગુરુદેવે સંયમની
શુદ્ધિથી ખુશ થતા, અને એમ કારણે ગુરુદેવને

જુશ કરવાને માટે, અને જી ગુરુદેવની સંનરની -
 લાવના ની સાકાર કરવા માટે, સ્વાધ્યાય માં એવા -
 જોવાઈ ગયા, સૈવાનાં એવાં જોવાઈ ગયા, સમર્પણમાં
 એવા જોવાઈ ગયા, શેતના લગભગ શાકા - શાક -
 નવ વાગી પ્રતિફળગ કર્યા બાદ, એમની સ્વાધ્યાય
 યજ્ઞ શરૂ થાય. નવ વાગી, દસ વાગી. કદાચ -
 એકાદ - બી કલાક નિદ્રા લઈ લી, અને પછી એમની
 સ્વાધ્યાય શરૂ થાય, કુમ્ભપયડી ની સ્વાધ્યાય,
 જી સ્વાધ્યાયમાં કુમ્ભપયડી ના બધા જ કરાઈ,
 ઉદય - સત્તા સાથે લગભગ રાત્રી નવ વાગી ચાલુ -
 થયેલી સ્વાધ્યાય, સવારના એઠી - ત્રણ - ચાર પાખ્યા
 સુધી ચાલે, ત્યારબાદ પ્રતિફળગ પડિલેલું વગેરે
 કરે, કદાચ એકાદ કલાક ની નિદ્રા લઈ લી, એટલે
 રાતના ~~શરૂ~~ ચાર .. ચાર .. પાંચ .. પાંચ .. ઇ .. ઇ ..
 કલાક સુધી સત્તા કુમ્ભપયડી ની સ્વાધ્યાય, આખા
 સત્રુદાયની અંદર ,

હૈમચંદ્રે સ્વરીશ્વરન્યુ મહારાજનો રાત્રિ સ્વાધ્યાય વખતે!

હૈર હૈર, ભુવનભાનુ સ્વરીશ્વરન્યુ મહારાજ
 સાહેબ, જ્યઘીષ સ્વરીશ્વરન્યુ મહારાજ વગેરે રાત્રિ -
 સ્વાધ્યાય ની જ્યારે જ્યારે પ્રેરણા કરે, ત્યારે એમની
 એત્રાં પ્રેરણાન તરીકે હૈમચંદ્રે સ્વરી મહારાજ ની યાદ કરે.
 હૈ હૈમચંદ્ર વિજ્ય એનો રાતના નવ વાગી કુમ્ભપયડી ની
 સ્વાધ્યાય શરૂ થાય, આખી રાત સત્સડાર, આખી
 કુમ્ભપયડી ની સ્વાધ્યાય કર્યા વગર સુવે નહિ !

સ્વાધ્યાયની એવી આરાધના, ધંયા -
 ચારની, જ્ઞાનાચારવી માંડી ની બધા આચારો ની
 આરાધના, પરમાત્માની ભક્તિ, સીમંધર સ્વામીની

રાજાશાહના જબરદસ્ત કોટિની, દહેરાસરની અંદરમાં,
 મહાત્માએ કહ્યું, કે કલાપૂર્ણ સૂરીશ્વર્યુ M I N I -
 આપણિ, એવી હાથે તો હૈમચંદ્રે સૂરીશ્વર્યુ મહારાજમાં
 મેંવા મળે. અભિયા લગત બનીને પરમાત્માની
 ભક્તિ કરે, દહેરાસરની અંદર બેઠા હાથે, સાથે-
 ગયેલા મહાત્મા અમેળે પાતાનું અભગ ચૈત્યવંદન
 કરી લેવાનું, મુકવા જ્યાના અને પછી લેવા જ્યાના,
 પાત્રે પાતાની ભક્તિ કરે, અમેળે પાછળ આપણે
 દહેરાસરમાં ગયા હોઈએ, બેઠા હોઈએ, ચૈત્યવંદન
 આપણું પુરુ થઈ અથ, કદાચ હવે વંદન કરતા હોઈએ,
 તો આજું દેવવંદન પુરુ થઈ અથ,

પૌઠા હૈમચંદ્રે સૂરીશ્વર્યુ મહારાજનું જામુન્ધુળું પુરુ નથાય.

જામુન્ધુળું, શૈલસ્તવ બોલે, ત્યારે અટલા
 બધા ભાવ વિભારે બની અથ, ~~પણ~~ પરમાત્માના -
 અંકે અંકે વિશીષણને શુરે

~~જામુન્ધુળું~~ આઈગરણું,
 નીત્યથરાળું,

ફરી પાછા જામુન્ધુળું, આઈગરણું, નીત્યથરાળું,
 અને અંકે અંકે વિશીષણને અટલા બધા શુરે,
 પોણી કલાક શૈલસ્તવ પુરુ કરતા થાય. ખાલી -
 જામુન્ધુળું, આપણું આજું ચૈત્યવંદન પાચે મિનિરમાં
 પતી અથ, કે દસ મિનિરમાં પતી અથ. અમેળું
 જામુન્ધુળું પોણી કલાક થાને, અંધા પરમાત્મા ભક્તિની
 અંદર ગરકાવ થઈ અથ, પાછા બધારેના જો-અઠી
 વાગે દહેરાસરની અંદર અથ, કલાક-જો કલાક -
 પરમાત્માની અંધા શુદ્ધ અંધા ભક્તિ કરે. રાજ
 તીર્થ વંદના કરે, રાજા વિશ્વમાં રહેલા તીર્થ,

જાણી ભારતની અંદર રહેલા નહિ, જાણી ગુજરાતની અંદર રહ્યા નહિ, જાણી મહારાષ્ટ્રની અંદર રહેલા નહિ, આજા વિશ્વમાં રહેલા, વિશ્વમાં - અંટસી, ચાંદે રાજ્યોની અંદર રહેલા તમામ - તીર્થો, બાર દેવતાઓની અંદર રહેલા, બ્રહ્મા - લાખ વિદ્યાની અંદર રહેલા, અંધી રીતે બલન - પતિ ગિઠાયના, આવી રીતે અધીરિષ વિદ્યાની, બધા જ વિદ્યાની અંદર રહેલા કૈટલા વ્યાખ્યાન - તીર્થો છે, કૈટલા અશાખ્યાન તીર્થો છે, એ બધાને યાદ કરીને શ્રી તીર્થ વંદના કરી !

અંધી વંદના, અંધી મળો ડ, આજા વિશ્વની બેબારાખ્યા, અંધી સામ - હોય, આજા વિશ્વની બેબારાખ્યા નજર સામી આવી, અંધી નજર સામી અંધી અંધી LOCATION અંધી અંધી ADDRESS પર બગવાનની કુચી અંધી બગવાનની અંધી તીર્થ વંદના કરી, પરમાત્માની - યાદ કરી.

બસિ બલમળ છે, ખરીબર, એ હૈયચંદ્રશ્રીચ્ચર્યુ મહારાખ્યાના સાચા ગુણાનુવાદ પામવા હોય, સાચી બાવાંજલિ કરવી હોય, તી અંધી અંધી પુસ્તક ત્રીસોતી તીર્થ વંદના, ત્રીસો લોકમાં રહેલા તીર્થોની વંદના, હજાર મોટી ડાટા નું પુસ્તક અંધી અંધી અંધી, આજી પતિ ને બાપ યાત્રા કરતા હતા, એ બાપ યાત્રાની આજી - ત્રીસ (બકશા)ની અંધી ઉતારી છે અંધી અંધી - માં નામ ગિઠીપાના બગવાનની, સ્વાપના ગિઠીપાના બગવાન, ગવસી નામ ગિઠીપાના બગવાન,

ગવસી ભગવાનના નામ અત્યારે વર્તમાનની અંદર
 મળી છે. અંધારી ભરતગીતના વર્તમાન ચાંપીસીના,
 ભુનકાળની ચાંપીસીના, ભવિષ્યની ચાંપીસીના,
 અનિત, અનાગતના. અંધારી રીતે અંધારવતના, પાંચ
 અંધારવતના, અંધારી રીતે મહાવિદ્યેહ ગીતની અંદર
 વચોલા, અંધારી ને સાહીક નીર્ધકરો, અંધારી નામ
 મળી છે. અંધારી રીતે ગવસી નીર્ધકર પરમાત્માના,
 નામ- નિગોપાની વંદના. અંધારી રીતે સ્વાપના -
 નિગોપાની વંદના, જેટલા પણ શાસ્ત્ર - અશાસ્ત્ર
 નીર્ધારી છે, અંધારી જાણના નામ મુક્યા છે. અને
 ગદ્યના મુકોને EXACT LOCATION જતાલ્યું છે,
 અંધારી આ જગ્યાએ આ ભગવાન છે, અંધારી આ
 જગ્યાએ આ ભગવાન છે અને અંધારી પાત્રી જે
 ભાવ યાત્રા કરતા હતા, અંધારી અંધારી સાકાર સ્વરૂપ -
 આ પુસ્તકની અંધારી ખાલ્યું છે.

> નીલોત્તે નીર્ધ વંદના અંધારી અંધારી
 છે, અંધારી અંધારી ભાષા હશે, આ અંધારી ગ્રંથની પાછળ
 અંધારી કોટલી ભાષા મંદિત ભાષા હશે. હ વર્ષ નીટલી
 સત્રય અંધારી આ ગ્રંથ તૈયાર કરવાની પાછળ કાઠ્યા
 ભાવ યાત્રા તો આપણે ઘણા નીર્ધારી કરતા હોઈએ,
 શાંત્રું અંધારી ભાવ યાત્રા, સમીતશિખરની ભાવ યાત્રા,
 અંધારી રીતે સકલ નીર્ધ વંદનાની ભાવ યાત્રા કોઈ
 કરતું હોય, અંધારી અંધારી ભાવાત્મક ભાવ યાત્રા.
 અંધારી વિશિષ્ટ મહાપુરુષ હતા, અંધારી વિશિષ્ટ ભાવ
 યાત્રા. અંધારી શ્રીગિની ભાવ યાત્રા, પાત્રી કંમપયડીનો
 સ્વાદ્યાય કરોતી, ક્યા ગુણસ્વાનકે ક્યા કર્મનો અંધારી
 યાત્રા, અંધારી અંધારી અંધારી, અંધારી પાત્રી અંધારી
 આત્રા નીટલી બીટલી છે. અને હું અંધારી શ્રીગિ માંડી
 રહી છું, અંધારી ગુણ સ્વાનકે, પાંચત્રા ગુણસ્વાનકે,

ઇહુ ગુણસ્થાનકે, શાજમા ગુણસ્થાનકે, શાકમા ગુણ-
 સ્થાનકે, આરતી પ્રહરિની અથ વધી, હવે હું નવમા
 ગુણસ્થાનકે આપ્યો, ખાલી આખી પ્રહરિ, પહેલા ભાગે
 આરતી, બીજા ભાગે, ત્રીજા ભાગે આરતી, આરતી
 પ્રહરિ ની અથ વધી, જમિ કરતા કરતા તોરમા -
 ગુણસ્થાનકે પહોંચી અથ, હવે હું વિતરાગ અવસ્થા-
 પર પહોંચી ગયો, આવી અપક સ્ત્રીંગિ ની ભાવ યાત્રા.
 આપણને ભાગે આ મહાપુરુષ ના અનેરમા પ્રભુના -
 વચની, અને પ્રભુને આપેલા પદાર્થો ક્રિયા આત્મમાન
 થયા હતા, અને અનેરમા માત્ર એક સ્વાધ્યાયનું -
 સાધન ન બનાવ્યું, અને આરાધનાની આપ આપ્યો,
 અને સાધના બનાવી. જે સ્વાધ્યાયનું સાધન હતું,
 જે પદાર્થો ભાગવા માટે ના હતા, અને પાનાના

પુવનમી વેરમાં વેગત પ્રાત કર્યા !

સીમંધર સ્વામી માટે ઘણા મહાત્માઓ ઘણું જોવી ગયા,
 સીમંધર સ્વામી ની ભગની અને, આરાધના અનેની
 સુદર રીતે કરી, અને કરાવી. આખા સંઘની અનેરમા,
 ઠેર-ઠેર કર્યા અથ, ત્યાં શરૂઆત ના વર્ષોમાં સીમંધર-
 સ્વામી ના અક્રમ, ક્યાંક બારસો અક્રમ, ક્યાંક
 પંદરસો, ક્યાંક અઠ્ઠારસો અક્રમ !

વેગેની જ અનેની એક પ્રિય આરાધના
 હતી ચતુ શરણ, દુષ્ટન ગર્હા, અને વુદ્ધન અનુમોદના,
 અને આચંજિલ થી એકેસલાથી એ રીતે સામુહિક
 આરાધના કરાવી, મેં પણ એ આરાધના ગૃહસ્થપણા-
 ની અનેર કરી હી એ જે ચાર શરણનું વર્ણન કરી,
 દુષ્ટતા ની ગર્હા વંખતે જે દુષ્ટતાનું વર્ણન કરી,
 એક શિવારે ચાર શરણ ની આરાધના, બીજા.

રવિવારે દુબઈન ગર્હાની આરાધના, ત્રીજા રવિવારે
 સુક્રન અનુમોદનાની આરાધના અને અઠી-ત્રણ -
 કલાક સુધી જે દુબઈનો મું વર્ણ કરે, આખા માંથી -
 અમુની ધારા ચાલે, જે પરમાત્મા મેં કસાઈ બનીને
 આવા વ્યવોની કનલ કરી છે, મેં માહીમાર બનીને
 ડેરલાય માહલાઓને ફેલા છે, જે રીતે ભુતકાળના
 ભવોની અને વર્તમાનના ભવોની જે પાતિના -
 પુપ્પમાં થયેલા દુબઈનો મેં પાપો, જેમી જે નિંદાને
 ગર્હા, અને આખા સંઘને જે દુબઈન ગર્હાની આરા -
 ધના વી ભીના-ભીના કરી માખે. આવી તો એમની
 સરસ પ્રથમી સામુદાયિક આરાધનાઓ, અને પાતિના
 પુપ્પની અંદરમાં આ આરાધના સતત ચાલે. જે
 આરાધના માટેનું એમનું એક સરસ પુસ્તક

મેક્ષિનું મંગલ પ્રાર !

એમનો પ્રેકારિત કરેલું, જેના માદ્યપથી અનેક મહાત્મા -
 ઓ ધાર શરણ, દુબઈન ગર્હા અને સુક્રન અનુમોદના,
 અરિહનું રટલો, નવકાર પ્રતિનું રટલો સતત ચાલુ
 હોયે જ્યારે જ્યારે મળવા જઈએ, જ્યારે જ્યારે -
 વાનાંભાષની અંદરમાં જોડા હોઈએ, અમારા -
 સમુદાયનું મિલન થાય, સંમીલન થાય, અને મિલન
 ચાલતું હોયે, અને ૧૦-૧૫ આચાર્ય ભગવંતો -
 પદસ્થ ધિગોરે, જોડેલા હોયે, ચર્ચા ચાલતી હોયે -
 અને જે ચર્ચાની અંદરમાં પણ એક સતત અવાજ
 આપ્યા કરે ટક .. ટક .. ટક .. ટક .. અવાજ આપ્યા
 કરે, અને તરત જ્યાલ આવે કે આ ટક .. ટક ..
 અવાજ ક્યાંથી આવે છે. હિમચંદ્ર સુરી મહારાજ બીજા
 હોયે અને એમના અંગેના હાથ માંથી અવાજ
 આપતો હોયે. જે COOPER હોયે, સતત કોઈ પણ

ક્રિયા કરતી વખતે, સતત તબકાર મંત્રના બપ થાતુ
 હાથ, અમના શિબ્યાની કહેવાનું મન થાય કે અમના
 COUNTER ના અત્યાર સુધી ના હિસાબો, અહીં કરી
 ને સફળ સંઘને એક અનુભવનાનું જલરહસ્ત -
 માધ્યમ. હું માનું છું લાખો મહિ, કરોડોની અંદર
 માં આ તબકાર મંત્રના અપ પુન્ય હૈમચંદ્ર સુરી -
 શ્વરુપ મહારાજે કર્યા છે.

ઉત્તમ કૌટુંબ આરાધક વ્યક્તિત્વ !

તોજશીલ આરાધક, શોમે શોમે પરમાત્માનું વીક્ષણ !

અને પંચાચારની કૈવી જલરહસ્ત પ્રવિગ્નના !

આ ^{હું} અમનું આરાધક વ્યક્તિત્વ ! બીજા તબકારની
 અંદરમાં, પાત્રે આવી જલરહસ્ત પ્રવિગ્નના અને
 આચારનું બળ લઈને નો બેકા હના, સાથે સાથે

પુણ્ય બળ પળ જલરહસ્ત કૌટુંબ હું !

અને પુણ્યશાળી પરિવારમાંથી હોજા લઈને આવીલા
 હના, આખા મુંબઈની અંદરમાં, એકે સારી,
 અત્યંત સિંપ્લ મહાત્મા, અને અત્યંત પ્રસિદ્ધ,
 એક નેતૃત્વ વાળી પરિવાર કહેવાય, B. N. SHAH
 નો પરિવાર ! અને એ પરિવારની અંદરથી પાત્રે
 દીકરીનું બનેલા, પહેલીથી જ અમનું વિશિષ્ટ પુણ્ય -
 લઈને આ બંધની અંદરમાં આવીલા, અને અહીં
 આપ્યા પછી પળ, અમનું વિશિષ્ટ પુણ્ય વીલવ !
 શરીરનું પુણ્ય કહેાય આ હું હું. પળ બાનું અમનું
 વિશિષ્ટ પુણ્ય કે પ્રભુના શાસનની અમી વિશિષ્ટ -

કોટિની પ્રભાવના કરી. મને યાદ આવે છે પ્રસંગો
 હું ગૃહસ્થ પગામાં હતો, દિગ્ગા નો ૪૦-૪૨ વર્ષ થયા,
 એ પહેલા ના પ્રસંગો, વિદ્યમ સંવત ૨૦૩૩ ની સાલ
 અથાને ની અંદરમાં ૨૯ દિગ્ગાઓ થવાની
 હતી, મહા-સ્તુદ-તૈરસ ના દિવસો, અને પહેલાના
 પ્રસંગો, પ્રાય: પાંચ મહિનાના દિવસો હશે. અને એ
 સમયે મુંબઈમાં પ્રાય: લાલબાગ થી શરૂ કરી ની,
 ૧૦૮ દિગ્ગાઓ અને વરઘાડો, જે નીકળ્યાં, અને
 ચાંપારીની અંદરમાં એ વરઘાડો ઉતર્યાં, આખા
 મુંબઈ ની ગાંડુ કર્યું હતું, આખા મુંબઈની અંદર
 અંક ન હોવા, ૧૦૮ દિગ્ગાઓ, મોઢેયની નગરીની
 અંદરમાં, ૧૦૮ નીમોંદીના વરઘાડો ની એવા પ્રકાર-
 નો માદ ગુજ્યાં, અને આખા મુંબઈની સંયત્રના -
 માદ થી ગુજ્જુ કર્યું. આ હિમ ચંદ્ર સ્વરીશ્વર્ય -
 મહારાજ એ કર્યું.

એને ૪૨-૪૩-૪૪ વર્ષ કદાચ એ
 વાત ની થઈ ગયા, પણ ૪૪ વર્ષ પછી એ વખત-
 ના જે સાગી બનેલા હશે, એને પણ એને એ
 વરઘાડો યાદ હશે, કોઈ એ બધા વરઘાડો -
 નીકળેલા. સવાર થી સાંજ સુધી ની કાર્યક્રમ,
 ચાંપારીના બધા સામીયાળા ની અંદરમાં વરઘાડો
 ઉતર્યાં, પછી દિગ્ગા ધર્મનાં, સંયત્ર મુવનની સુવાસના,
 એ સુવાસના પ્રવચનો થયા, એ આખી પ્રસંગ.

એ આવે ૨૦૩૫ ની સાલ, એની
 અંદર પૂજ્ય ગુરુદેવ, વર્ધમાન તપોમિથિ, ભુવન-
 ભાનુ સ્વરીશ્વર્ય મહારાજ, મહાશક્તિ વા પધાર્યાં,
 અને ૧૦૮ મી આંખોનું અંમનું પારણું હતું. એની
 એ વખતે હિમચંદ્ર સ્વરીશ્વર્ય મહારાજ સહિત,

અહીંયા મુંબઈની અંદરમાં બિરાજમાન હતા, અને -
 ઈમ્રાની, એકે જયડકા વગાડયા, જબરદસ્ત એકે
 અભિયાન શરૂ કર્યું, કે ગુરુદેવે ૧૦૮ની સીળી લઈને
 વધારી રહ્યા હતા અને એના પારલા નો પ્રસંગ છે,
 ઈમ્રાના પારલાં નિમિત્તે વર્ધમાન તપના પાયા માંડા,
 અને પાયા પઈ ગયા હૈયેતી ઈળીઆ કરી, અને -
 એ વખતે એકે હંમરથી વધારે પાયા મંડાયા હતા.
 આખા મુંબઈની અંદરમાં ૧૦૮ હીજાઆઈના વરધાડા -
 વખતે, આખા મુંબઈને

પિરને ઈમ્રાના ગુજ્જની ગાંડુ કર્યું !

અને ૧૦૮ ઈળીના પારલા વખતે,

ઈમ્રાને તપ ઈમ્રાના ગુજ્જની ગાંડુ કર્યું !

અને આખા મુંબઈની અંદરમાં, ત્રી જોરિવલી અવ,
 વિહાર અવ, ઠંભાજ અવ, બધે એકે જ હવા,

પાયા નાખવાં છે કે ઈળી કરવી છે !

અને આવી રીતે હંમરો લોકો એ વધમાન તપની ઈળી -
 આ કરી, એકે હંમરથી વધારે પાયા મંડાયા અને
 એ સિવાય, કોટલાડે આયંબિલની સાથે સીળી તપ
 કર્યા, કોટલાડે સિદ્ધિ તપ કર્યા, કોટલાડે માસઅમળ,
 તપ કર્યા, કોટલાડે ઠપ ઉપવાસ કર્યા, અને આવા
 એકે જબરદસ્ત માહીલ, અને એ વખતે એ -
 લાલબાગ ના ઉપાશ્રયનાં અંદરમાં, લાલબાગ ના અંધ
 ની અંદર ની રીતનો આખા માહીલે ઉભી થયેલી,
 અપ્પાનિકા મહીલે. અને શરૂ શરૂ હાલના જે -

उत्तराजा थाय, खनी

रौंके रौंके की तप धर्मना खन्वाणा पथराय !

खीया की प्रपचना थाय, खीया की समारंभा थाय,
खाने पाग की प्रसंगी थाए ही खीया ती धागा
जधा शासन प्रलापनाना यिरंपुप प्रसंगी ! पूण्य-
मीनी गिमात्रां खनी पूण्यमीनी प्रेरणा की चया ही,

मुलुंडनी खंहरां मीरे महान्सप नी
कार्यक्रम चया, मुलुंड वाणाखीने थाए इरी, खजरदस्त
मीरे महान्सपनी खा कार्यक्रम, खाजा मुलुंडनी खनी
CENTRAL LINE ना जधा पराखीने किमागे गांडु
कुरुं.

खीया की रीत जंवातनी खंहरां,
मीरे महान्सप. जंवातना हरीयाना पटनी खंहरां-
खाजी खेत नगरी जनावी, खनी खी नगरी नी
खंहरां, जहारगात्रना महीमानो नी रहियानी व्यवस्था
इपी लंजुआ जयाया, खीनी साथे खाजा जंवातना
तमाम हरीशररी खना खेत साथे खठार खलिषेके
थाय, खनी साथे साथे परमात्माना कर्म इत्यादि-
नी खेत खजरदस्त महान्सप थाय, खीया प्रसारना
मीरे महान्सप नुं खायावन, खीया खजरदस्त शासन
प्रलापक प्रसंग, ~~खन्वाणी~~ जंवातनी खंहरां पूण्य
इंद्रयंत्रेश्वरीस्वरुप महारात्रनी प्रेरणा की चया ! खीया
ती खनीके शासन प्रलापक प्रसंगी नी हारवाणा पूण्यमी
नी गिमाानी खंहरां चधि.

खीया खीमेनुं प्रलापक व्यक्तित्व !

ત્રીજા નંબરની એંદરમાં એમનું એક વ્યક્તિત્વ !

એમની રાજાની એંદરમાં મુખ્ય -
શાસન રાજા, અને શાસન રાજાની એંદરમાં ત્રણ
રાજાઓ ઉંચાં હતાં !

સ્ત્રી રાજા !

તીર્થ રાજા !

બુધ રાજા !

રાજા ત્રણને એવા પાતાના બુધની એંદરમાં ઉંચાં
રાજા હતા, સ્ત્રી રાજા માટે તો પોતે હોસ્તા,
ચાલીસ વર્ષથી, સ્ત્રી રાજાનું અભિયાન, ઉપાસ્યું છે,
એમાં લગભગ એકે હજારથી વધુ ગ્રંથોમાં બુધોંધાર
ક્યાં છે એકે હજારથી વધારે શાસ્ત્ર ગ્રંથોની
બુધોંધાર ક્યાં છે, જે છપાયેલા હતા પણ બુધ
વચેલા હતા, એવા તો છપાયા ન હતા, હસ્તલિખિત
અવસ્થાની એંદરમાં હતા, એવા તો જે છપાયેલા
હતા પણ અશુદ્ધ હતા, એ બધાનું સંકલન કરીને
આવી રીતે એકે હજારથી વધારે શાસ્ત્ર ગ્રંથો!

એને મહાત્મા એ કહ્યું એમ, શાસ્ત્ર
ગ્રંથોને સહીલાઈથી ભાગી શકે, પદાર્થ પ્રકાશની
આગળ એકે SEATED ચાલી, અને એંદરમાં -
લગભગ બત્રીસ વૈદ્યા પુસ્તકો, કુદા કુદા ગ્રંથો,
એ બુધિચારથી માંડીને, ત્રણ ભાષ્ય, ચાર પ્રકરણ,
છ કર્મ ગ્રંથ, એથી આગળ વધીને તત્ત્વર્થ સુત્ર,
કમ્બપદી, પંચ સંગ્રહ, વગેરે, અને એથી આગળ -

पद्योने लोकप्रकाश अने पन्तव्या कथा ग्रंथांना पत्र, आवी रीती SMARIT NOTE किंवा द्वारा लळी रकाय, पद्यांची नुं खुल सरस भ्रमनुं संकलन, अद्या डेटा-जधा लृह संग्राहणी, अत्र सभास, विगेरी अनैका-मैक ग्रंथां अने पाठ्य पुरनक रुपी, सरस रीते-मुडीने वर्तमान संघ उपर के उपकार कथां ही, अद्यतर्ता अी उपर के उपकार कथां ही, अ

जरैजर उथारे पत्र, लुवी रीकाय अेपां नथी.

श्रुत समुधान नुं कजरहस्त कोरेनुं कार्य करुं !

प्रेमाभा लारतनी अंहरमा, सांधी मांटा
मां मांडुं पुस्तक अने सांधी नाना मां नानु-
पुस्तक, आ जने पूज्यपाट इमथेन्द्र सूरी-व्यवचुनी
प्रेरणा थी प्रकाशिन चयिला ही सांधी मांडुं
अरेली डेवडुं मांडुं इशे, एस इटनी HEALJANA
अने ४०० डिली वजन ! PRINTED १० इटनी
HEALJANA वाणु अने ४०० डिली वजननुं, कमी
अंहर परमात्मा महावीर स्वामी नुं सचित्र वर्णन
ही.

~~अने~~, ~~अने~~

रीम रीम अनेमा, तीर्थंकर परमात्मा वनेला हुना.

महात्मा अे इथुं डी अ्यारे, डल्यालकी नी अंहरमा -
अनेमा वर्णनी सांभणवा कथा हुना. अनेमा मांडेपी
डोई पत्र वस्तुनुं वर्णन चाजे, अ्यारे अे चारग्रने
नुं वर्णन करे, मरक गतिनुं वर्णन अथुं करे,

તમને જોયે જ લાગે કે તમને સાંઘાણીમાં ભેંકા હો,
 તમને જોયે લાગે કે પહેલી જરકમાં આવી ગયા હોજી,
 અને આ બધું ચતુ મેંઈ રયા હોજી નક્કર સામી,
 એવી રીતે આખો નાદુશ ચિતાર જરકનો કોપી રીતે
 પરમાધારી ~~જી~~ કાપે હો, ચારે હો, બાફે હો ની વધારે
 હો. આ બધું વર્જન એવી રીતે કરે મળે નક્કરની
 સામી કમકમી આવી મય, આ વર્જન! આ જરક!
 એવી રીતે નિર્યંધ ગાનિનું વર્જન કરે, દૈય ગાનિનું -
 વર્જન કરે. ચારે ગાનિનું વર્જન કરે.

ભગવાનના કલ્યાણક નું વર્જન કરે,
 જન્મ કલ્યાણકનું વર્જન કરે અને જોમની એવી -
 SPECIALITY, જ્યારે જ્યારે સ્વજન શાલાકા મહોત્સવ
 પેચકલ્યાણક અને ભગવાનનો જન્મ થવાનો હોય,
 વિધિ મંડપની અંદરમાં, એમી પહેલા જે ભુમિકા -
 ઉભી કરે, બધા ના રૂંવાડા ખડા થઈ મય. અને
 પછી જ્યારે પરમાત્મા કોઈરે માંથી બહાર નીકળે,
 ત્યારે કોઈને કહેવું ન પડે, બધા ગાંડાતુર બનીને
 નાચે, કારણકે આ કોનું જન્મ કલ્યાણક હો, અને
 આ જન્મ કલ્યાણક સમયનો મહોત્સવ કોપી હોય,
 અને એ જે વર્જન સિંચમ્પસૂરીચ્ચરવ્યુ મહારાજ સાહેબ
 પંદર મિનિટ સુધી, એ વખત ના જે ભાષા, એ
 વખત ના જે પ્રભાવા, એમું એ જે વર્જન કરે,
 એનો કારણે આખી સભા ટિંગમુઠ થઈ મય!
 અને તમે એકદમ જોયે લાગે કે મળે તમે -
 વારાણસી નગરી ની અંદરમાં આપ્યા હો. અથવા તો
 તમે ભગવાનની કુપ્રિયકુંડ નગરી ની અંદરમાં -
 આપ્યા હો. એવા પ્રકારનો ભાવ, તમે ભુલી
 મય કે તમે મુબઈમાં ભેંકા હો. એવું વર્જન
 એમના મોઠે ચાલતું.

મને યાદ છે, ભુવનભાનુ સ્વરી સ્વરુપ મહારાજ એમની
જેવી અરિહંત ભક્તિ ! અને સાથે સાથે એવી
ગુરુ ભક્તિ.

અરિહંત ભગવંત પ્રવ્યે નું બહુમાન, અને,

ગુરુ ભગવંત પ્રવ્યે નું બહુમાન!

રેમહાવાદની અંદરમાં પકેજ સીસાયરીમાં, ભુવનભાનુ-
સ્મૃતિ મંદિર ! એમો પ્રનિષ્ઠા નો મહોત્સવ હતો,
અને વાસળાના એક ગ્રાઉન્ડમાં આખું એકે નગર
વસાવવામાં આણું હતું, ભુવનભાનુ નગર ! અને
મોટી વિશાળ એવી પ્રવચન મંડપ હતો. અને -
એક વાર બપોરના સમયે, કુદા. કુદા ફાયરમાં -
સવારથી સાંજ સુધી ચાલતા, બહેનનું ૩૫,૦૦૦
આયાતિક નું આયોજન થયેલું હતું, ૩૫,૦૦૦
બહેનો અને ૧૦૮,૦૦૦ આયાતિક, દરેક બહેન
ત્રણ ત્રણ આયાતિક કરી, એવી રીતના ઘણા -
બધા આયોજનો થયા હતા. પંચાસ ચંદ્રશેખર
વિન્ધવ્ય મહારાજ, આખી સમુદાય, પૂજ્ય ગુજરાત -
સ્વરી વગેરે બધા જ હાજર હતા, અને એ
બધા બપોરે ના સમયે, એક પ્રવચન હતું અને
એ પ્રવચન માં હૈમચંદ્ર સ્વરી સ્વરુપ મહારાજ -
સાહિબનું આખી મંડપ HOUSE FULL ! અને એ
બધા હૈમચંદ્ર સ્વરી સ્વરુપ મહારાજ સાહિબે જે પ્રવચન
કર્યું છે. એમાં એમાં જે ગુરુ ભગવંતો નું વર્ણન
કર્યું. એમને ડેવા ગુરુ હોય અથવા છે, પ્રેમ સ્વરી સ્વરુપ -
મહારાજ સાહિબ ડેવા હતા, અને ભુવનભાનુ સ્વરી મહારાજ
ડેવા હતા. મને ત્યાં ભાગતું આખા સમુદાયમાં -
ગુરુ ભગવંતો નું આપુ આબેહુલ વર્ણન, એમના ઉપકારોનું,

એમના શુભનું, એમના આચારોનું, કોઈ એ કયું હોય. અને પછી એ કે એક SENTENCE મોલ્યા છે ક્યારેય ન લુભાય, એવા પ્રકારનું એ વાક્ય કમિચાય ગયું છે.

એમને ઉરોડપાન બાપના ભિખારી હોકરાઓ હોઈ!

જે અમારા ગુરુદેવો નો આચાર વીલ્પ - હતા, જે એમનો શુભ વીલ્પ હતા, જે એમનો ચારિત્ર વીલ્પ હતા એની સામે અત્યારે અમે એ ગુરુદેવો શામે, હૈમચંદ્ર સ્વરીચ્છરય મહારાજ સાહેબ, જયદાષ - સ્વરીચ્છરય મહારાજ સાહેબ, રાજેન્દ્ર સ્વરીચ્છરય મહારાજ સાહેબ, એ આબો CADBER, એમનો તો - પ્રેમસ્વરીચ્છરય મહારાજ સાહેબ અને ભુવનભાનુ સૂરી - ચ્છરય મહારાજ સાહેબ, વગેરે એ આ ગુરુભગવંતો ની આપ્તિ કે અનુભૂતિ ને પુરોપરી ટકાવી છે અને હતાય એ વખતે એમનો અકેશર હતા, કે ઉરોડપાન બાપના અમે ભિખારી હોકરાઓ હોઈ.

એમના શુભને યાદ કરીએ પ્રેમસ્વરી - ચ્છરય મહારાજ, એમના શુભને યાદ કરીએ ત્યારે - અમને લાગે કે અમે તો ખુબ જ દરિદ્ર, ભિખારી, ગરીબ, કાયર હોઈએ એટલે વર્ગન કરવાની બાબતની અંદરમાં, એવી જબરદસ્ત ક્ષાપર કે કોઈપણ થીજનું વર્ગન કરે, એનો નાહિરા ચીતાર, તમને અમે બાબો કે પ્રેમસ્વરી મહારાજ, અને ભુવનભાનુ સૂરી મહારાજ અહીંયા આવી ગયા. નકરની સમજ આપણી સામે આવી ગયા. આપું એમનું પ્રભાવક વ્યક્તિત્વ, સાથે રજક વ્યક્તિત્વ. જે સુનુ રજાની વાજ કરે અમે હવે તીર્થ રજાની વાજ કરીએ,

સમ્રાજ્યશાહીની બાબત હોય, શત્રુજયની બાબત હોય, અંતરિક્ષાની બાબત હોય, કે કૌસરિયાની બાબત હોય, એ બાબતે જોઈતા બધા ચિંતિત રહીને અને એ બાબતે અમને મનોમંથન સજ્જ થાવનું.

૫/૭મી સપ્તાહની અહેવાલ, જ્યારે -
જ્યારે પણ અમને મળવા જતા, અમ્મ સુનેલા હોય, લગભગ પ્રેમસ્વરૂપરુપ મહારાજ જેવી જ અમને મુકા, અડધા બેઠેલા, અડધા સુનેલા હોય તે કામળી -
શીઠેલી હોય, અમને પાસે જ્યારે જ્યારે જઈએ, ત્યારે, વાત બીધું અડીઅડળી કોઈ ન હોય, સીધી કાં તો તીર્થ રજાની, કાં તો શુપરજાની, અને કાં તો ખુલ રજાની. અંકે વાત અમને ચાલે, અને જોઈતી બધી ચિંતા વ્યક્ત કરી, આની માટે શું કરશું? પાલીતાણા માટે શું કરશું? ગિરનાર - માટે શું કરશું? સમ્રાજ્યશાહી માટે શું કરશું?

અને યાદ છે, મલાડની અહેવાલ -
અંજળશાલાકા મહાસ્વયં હતી, એ ગિમિની આખી - સમુદાય ભોગી થઈ હતી, ઘોડા દિવસી અમને બધા સાથે રેલા. જ્યારે સુરેશ્વરુપ મહારાજ સાહેબ, રાજેન્દ્ર સુરેશ્વરુપ મહારાજ સાહેબ, હૈમચંદ્ર સુરેશ્વરુપ મહારાજ સાહેબ પણ હતા, જયસુદેશ્વર મહારાજ વગેરે, અને એ વખતે, સમ્રાજ્યશાહી તીર્થ નો ISSUE ચાલતો હતો. અને એ વખતે લાલુ પ્રસાદ યાદવ, મુખ્યમંત્રી હતા, અને અમને ORDINANCE બહાર પાડીને હતું, એની પ્રમાણે સમ્રાજ્યશાહી તીર્થ ના વહિવટ માટે પંદર - જગાની કમીટી બનાવવાની હતી, એ પંદર માં પાંચ GOVERNMENT ના માળસાં હોય, પાંચ માળસાં - દિગમ્બર ના હોય, અમોય GOVERNMENT ના માળસાં

नी अंदरमां खीडाए - नी दिगम्बर ना होये शकै, IAS -
पथीला ओडिसरी वगैरे, अनै पांच खीनांजर ना,
पांच खीनांजर मां खेडु स्थानक वासी, खेके तीरापंथा,
खैरती खै लधा मुनि पूत्रमां नथी माननारा खीया -
लधा, खैरती खीपी शीतै आ कुमिथी लज्जाववानी
हुनी, अनै खैत्रनी संपूर्ण व्यवस्था अनै व्यवहार
सौंपवानी वात हुनी, खै क खरसा मां यगिानुयोगे
लालु प्रसाद यादव खैत्रनी मुंजए खायवानुं थयुं,
पतिना लीत्र कोछे छु डर्य मारै !

खै वजतै निरपारत उपर, आगला
दिवसै जजर पति नी शतना लोका हुना थुं कर्युं, ⁽¹⁾
इमिचंद्रसूरी महाराज विगैरे पाग हुना, खैनी खै
विचारवानुं थाल्युं, खैनी नडकी कर्युं, थार- पांच
थुवानौने लौलाच्या, खैनी डीधुं गंभी नी करै
निरपारत उपर लालु प्रसाद नुं स्थापन करया -
पहौंथी अथ, अनै मात्र लै डलाक नी NOTICE
नी अंदरमां, एस एंथर भागसां निरपारत उपर
पहौंथी गया हुना. खैनी लालु प्रसाद यादव मैथनी
अकेदम स्तब्ध चहै गया, आ थुं ! खैनी पछी
ओडिसरी पहौंस्था, क्यां खैत्रनी उतारौ हुनी, क्यां
खैनी कामे हापा नी जडकली थया, गुजराती भाषाना,
हिन्दी भाषाना, मराठी भाषाना, ENGLISH भाषाना,
कोछे पाग हापु जिलां नी पहौला पानै, लंगलंग -
अपारत ची अडधा पीछे नी, मारि शक्यै नी
अहिरानी होय, लालु प्रसाद यादव, तमारी तलवार
नी म्यान करौ, तमारी पर हुकमनी तलवार नी तमी
म्यान करौ. खैया प्रकारना HEADLINE साथी,
खीपी अकेदम थारिहार, अथ वाणी अथ, अर्थ लीधक,
खैया प्रकारनी अहिरानी !

ડોઈપાલ હાપુ ખોલો, સીધા પહેલા પાને આવી -
 મહેરાનો મળી, ઓમની સામે હાપાનો ખડકલો થયો,
 ભગભગ શેપ જેટલા હાપા, ઓમના SECRETARY
 વગેરે જો હાપાઓ ઓમને આપ્યા કે આ બધી
 મહેરાનો તમારા મારેની છે. પહેલા તો જોટલા બધા
 ઉડળી ગયા, વિકરી ગયા, પછી હોપરે ઓમને આ
 ORDINANCE પાછો જૈંવવાની ફરજ પડી.

વૃજ્યપાદ હૈમચંદ્રેશ્વરીચ્છવર્યુ મહારાજ
 સાહેબ, તીર્થ ની વાત આવી, તીર્થ રજાની વાત આવી,
 જો સુના હોય તો જો લોકા થઈ મથ, અને લોકા-
 થઈ જોટલા બધા પાતાના અંતરનો આક્રોશ અને
 બળાપો કાઠો, તીર્થ રજાની વાત હોય, યુવ રજાની
 વાત હોય કે મૃત રજાની વાત હોય.

યુવ રજા મારે પણ ઓમના વૈંતરની
 જોડે કાયમી ભાવના, જોડે જ ભાવના વારંવાર -
 ઓમના મુજો સાંભળી છે.

આખું વિશ્વ હિંસા મુકત બને !

જો ભાવના વારંવાર જે મથ અને પાસે રજુ કરના !
 અને કહીતા આવી ભાવના રજે પરમાત્મા પાસે ભાવમાં,
 શોષ આ ભાવના ભાવો કે આખું વિશ્વ હિંસા મુકત
 બને. વિશ્વમાં ચાલી રહેલી હિંસાથી પાસે અરેભા-
 બધા ફાંજી હુના, જોટલા બધા ફાંજી હુના ! અને
 અને કારણે જોટલા બધા ચિડીત હુના, અને -
 જોટલા બધા સાચા દાદયની પ્રાર્થના પાસે પરમાત્મા
 પાસે કાલવતા, અને આ પ્રાર્થના વારંવાર, જે આવી
 અને સાચી SHARE કરના, આખું વિશ્વ હિંસા મુકત -

-બને !

આવી તીર્થ રજા, સુન રજા, અને ગુપ રજા, માટે પાતી જુઓ. આવા ત્રણ વ્યક્તિત્વ, આરાધક - વ્યક્તિત્વ, પ્રભાવક વ્યક્તિત્વ, અને આ રજાક વ્યક્તિત્વ એક કેમાચાર્ય તરીકે ની જે જ્યાંદારી કહેવાય, પાતાના ગુવનની અંધ આરામાં સારી રીતે પાર પાડી.

પીલા મહાત્મા એ કહ્યું એક જિટર - પીટોલથી ગાડી ચાલી, મુંજઈથી ઠીકે અત્રદાવાદ સુધી, અંધ આર્જુ ગુવન લાડાની તલવારથી લડયા, અંધના ગુવનની અંદરમાં સતત અંધે લાગી, ઠી અશાના - વૈદનીય કર્મ અને અંધની સામે આયુષ્ય કર્મ, અંધની જલરદસ્ત નંગ પાતી. ઠી, પણ આયુષ્ય જલરદસ્ત પ્રજાળ, એટલી અજાણ અશાના વૈદનીય નો ઉદ્ય સતત ચાલ્યો ઠીક સુધી. અને ઘણી વાર કદાચ - અંધની માટે, સત્રાધિના, જે સુત્રો અધવા તો નિર્ધારિત કરાવવી પડે, અંધ પ્રકારની સ્થિતિ, આ ૯૦ વર્ષના ગુવનની અંદરમાં અને સિત્તે વર્ષના અંધ પદાર્થની અંદરમાં ઘણી વાર આવી ઠી, અંધ અશાના - વૈદનીય કર્મનો ઉદ્ય અને અંધ ઠીલના ની વરસથી - ત્રણ વરસથી PROSTATE નું CANCER થયું, અને એ પછીની જે પીડા, અને તકલીફ અંધના ઠીરગે આખી રાતો ની રાતો ઉંઘ નથી આવી. ઘન્યવાદ આપવા પડે અંધના શિષ્યવર્ગ ની, અંધના શિષ્યગણને ઠીલના - જે વરસથી આખી રાત, અંધને ઠીક્રા ન આવી - ઉંઘ ન આવી, તો શિષ્યો એ વારફરતી વારા કરેલા, એક - એક કલાક, આખી રાત સંભળાવી. એક એક કલાકના વારા નવ થી દસ, દસ થી અગિયાર, - અગિયાર થી બાર, બારથી એક, એક થી બી, અંધની અંદરમાં મહાત્મા અંધની પડાપડી થતી. ઠી જ આવીશ -- ઠી જ આવીશ -- ઠી જ આવીશ -- મનો જ

સંભળાવવાની લાભ આપી, અને જ સંભળાવવાની લાભ આપી --- અને જી રીતે જોકે દિવસ, જી દિવસ, ચાર દિવસ, અથવા તો હોલ્ડી સમ્રાધિની સ્થિતિ - હુયિ, હોલ્ડી સ્થિતિ હુયિ, ત્યારે અડવાડિયું - દસ દિવસ સમ્રાધિ માં હુયિ ત્યારે વાત કુદી છે.

ઝેરથી બિચારી આપી, ત્યારથી - હોલ્ડી જી-અઠી વરસથી CONSTANT, એકે દિવસનાં ખાડી નહિ, અને આખી રાત આ રીતે સંભળાવવાનું કોઈ પુણ્ય પ્રકારનું સ્વપ્ન સંભળાવી, કોઈ અમૂલ્ય વૈભવી સજ્જાય સંભળાવી, આવી રીતે કોઈને કોઈ, સારા-સારા સ્વપ્નની સંભળાવી, આવી રીતે આખી રાત સંભળાવવાનું ચાલે. અને હોલ્ડી પાંચ-સાત દિવસમાં અરિહંત... અરિહંત... અરિહંત... જી જે અપ ચાલ્યાં છે એ જે માહુલ ઉભાં થયાં છે, સાધુ અને સાધ્વીયુ ભગવંતી અને ચતુર્વિધ સંઘ - આખી હાજર હુયિ, અને

" સિવાર - સાજ - ચોવીસ કલાક - ROUND THE CLOCK "

સતત, અરિહંત... અરિહંત... અરિહંત... અરિહંત... અરિહંત... અરિહંત... અને જી રીતે સતત અપ - થાતી, અને જી પીડાની અંદર પણ અમીની અમીની - કોટલી બધી અરહુન, અમીની સાપધાની અટલી બધી - અરહુન, અઠાયા પૂજ્ય ગરહાધિપતિની જી વારંવાર પુઠાવી કે અને સમ્રાધિનું બળ આપી, અને જી રીતે અમીની પાસેથી બળ મેળવી. અને અવનભર, અમીની - નિર્યામળા માં અટલી બધી જબરદસ્ત MASTERY હુની, કે કોટલાય જી પાંતે નિર્યામળા કરાવી, જી અનિમ -

- સમ્રાધિ આપી છે !

આવા મહાત્મા ને અનિષ્ટ સત્રાધિ દુષ્કર હુયિ અંવાન
 ની અંદરમાં કોઈ માલ નથી. પણ છતાય પોતાની
 સત્રાધિ ની અંદરની બધી ચિંતા, પોતાની અજ્ઞાતાની
 કોઈ ચિંતા ન હતી, અસત્રાધિ ન થાય એની ચિંતા
 અંદરની બધી હતી, એને કારણે એ સતત મગ્ન હતા.
 સતત પોતે સાવધાન હતા. આ પ્રકારની, આવી પીડાની
 સ્થિતિની અંદરમાં પણ અંતરમાં સતત અરિહંત - અરિહંત
 ના અપની અંદરમાં પોતે સ્થિર થયેલા હતા. વરચી વચ્ચે
 જ્યારે પોતાને સારુ લાગે ત્યારે પોતે પણ બોલતા -
 હતા, બાકી સતત ને સતત આ અરિહંત ની ધુન -
 ચાલતી, અંતમાં અંકકાર થયેલા હતા, અદ્યુત સત્રાધિ
 પાત્રી, ને પોતે સદગતિ ના ભાગી બન્યા. અંતર કહી -
 શક્ય કે પુરુ આયુષ્ય ભોગવી ને ગયા હો. ભલે -
 અશાન્તા વૈદનીય ની ઉદ્ભવ જલ્દસ્ત હતો, પણ આયુષ્ય
 કુર્મ અંદરું બધું મેલળ હતું, અને આખા સમુદાય ને
 જે ખોટ પડી છે, એ ખોટ કૌંઈ પડી છે એના કોઈ
 આંકડા માંડી શક્ય એવા નથી. અંતરની જે વિચારાગત,
 અંતરની જે કુર્મો પુષ્ટિ હતી, અંતરની જે દીર્ઘ ક્ષિતિ હતી,
 અંતરની જે ગતિાર્થતા હતી, અંતરની સમુદાયને, સંઘને,
 શાસનને જલ્દસ્ત જરૂર હતી, અને એનાથી શાસનને
 ખુબ ઘણા બધા ભાગો થયા હો. ઘણી કટોકટીની
 પરિસ્થિતિ ની અંદરમાં અંતરમાં માર્ગદર્શન ખુબ જ
 ઉપયોગી બનતું, વિચિત્ર, વિચારાગત એવી કુર્મો પુષ્ટિ -
 હતી. સમુદાયના ગાંઠ અનિજ્ઞાની મહાત્મા અં
 હોવા દોઢ વર્ષની અંદર વિદાય થયા. પૂજ્યપાદ
 જ્યેષ્ઠીશ્વરી મહારાજ, ૨૦૦૫ ની સાલ કારતક વદ અંતરની
 દિવસ, ત્યારબાદ થોડા મહિના ગયા પછી દીકાદાનીયથી
 આચાર્ય જી ભગવંત ગુણવંતશ્વરીશ્વરી મહારાજ,
 અને ત્યારબાદ પૂજ્યશ્રી વૈરાગ્ય દેશના દાદા દેવચંદ્ર
 શ્વરીશ્વરી મહારાજ સહિત !

वसुधायना त्रग भोटो स्तंभ इहियाय,
 त्रग भोटो PILLAR इहियाय, गरहाधिपति क्यधोष-
 वरीश्वरयु • ती छत्र हता, अने साथी लहु भोटो-
 स्तंभ ही PILLAR इही रूपाय, अयो गुणरत्नसूरी-
 श्वरयु महाराज साहेब, अने हीमचंद्रश्वरीश्वरयु महाराज
 साहेब. वसुधाय नो न पुराय, क्यारये न पुरी रूपाय,
 अयो प्रडारनी कजरहस्त जारि पारि ही, संघ अने-
 शासनने धरु गुमाववानु धरु ही, पाल, जुल सभाधि-
 पूषक डाण धर्म पाभ्या ही, अरेनी आपणे संतोष
 लछि वाडीजे ही लठ वर्कनु, पुडु आयुष्य लगिगी नी-
 गया ही. अयो हीमचंद्रश्वरीश्वरयु महाराज साहेबने
 डोटो डोटो वहन ! अमेना सुवननी प्रलाव लाया-
 आपणा सीना सुवन उपर पाल पारि, अने डंठिक
 अमेना नीधी शासन राज, अमेना नीधी अरिहत लडिन,
 अमेना नीधुं सत्रपण, अमेना नीधी अून राजा अने
 अून लडिन नी लपना, अयो गुणो आपणा सुवन-
 नी अंहरमां पाल उतर, ती हीमचंद्रश्वरीश्वरयु महाराज
 गया नधी अने पाल सुपिन ही, अनी क परमपिता -
 परमेश्वरने प्रार्थना !

प्रेम पुण्य खाचार्य धर्मयशस्वीश्वरच्य महाराज

महापुरुषो जनेक उपकारी करता अथ ही, जने पातना युवनमां जनेक उपकारी जनेना उपकारनी याग याह राजी ही, हेमचंद्रेश्वरीश्वरच्य महाराज नी जेक ज्ञान विरोधना जी ही, डी प्रेमेश्वरीश्वरच्य - महाराज प्रची अत्यंत अहोलाप, अपसरै अपसरै प्रेमेश्वरीश्वरच्य महाराज साहेब, लुपनलानु सूरी महाराज साहेब, जेवा जधा क महापुरुषोने अपसरै - अपसरै याह करै.

उपधाननी माण हती डीजिवलीमां, उपधान जेमेनी निमात्रां यथा, शासन प्रलापना जेहेली जधी करी, धाजी कथाजोमां यामासात्रां उप-धान कराया, जने जेमेनी जेवी लापना डी जनेक जात्राजो धारित्रना मां डीमे पजे. वीराज्य हेमाना - एका नुं जिदुह इतुं जेयली वीराज्यनी वाता, जाली -- जाली -- नै जाली ! जने पंचसुत्र उपर जेमेनी जहुं जेह्या, दादा गुरुहे प्रेमेश्वरीश्वरच्य महाराज दिवस-मां, नप वार पंचसुत्रनां स्वाध्याय करता इना, जने हेमचंद्रेश्वरी महाराज ना हिला ना यामासात्रां ती जाजी दिवस पंचसुत्र परना प्रवचनी याली, साहेब पंचसुत्र नुं जुकीं पला छपावी ही, मुण सुत्र जने - अर्थ पाणी. जेनी ना धर-धरमां जानै संकलेशा हयि ही, चित नी संकलेशा, जने संकलेशा जी - दुर्गति नुं कारण ही, जेमेनी जेवी लापना डी धरना जधा पंचसुत्रनां स्वाध्याय करै. पंचसुत्र परीक्षितन जने साहेब उपधाननी माण पजनी क्युं हेतुं, डी लुपनलानु सूरी महाराज नी परिचय शरिंद्र सूरी महाराज कराया, सुरतमां जेगा यथा नी परिचय कराया.

અવસરે... અવસરે અહિંયા પણ મર્યું, ઘણી વાર કૌમ્બી
 નિશાત્રાં અંજન શાલાડા ની પ્રસંગ હાથે ડી દીડા ની -
 પ્રસંગ હાથે, મુલુડ ત્રાં અંજન શાલાડા હતી, પણ -
 વડિલાં ની આગળ કર્યા પહેલા સાહેબે ની વિનની કરી
 આવી, સાહેબે આપે નિશા આપવાની હી. વિડીલીયાં
 પ્રતિભા ની પ્રસંગ હતો, હૈમચંદ્રે સ્વરી મહારાજ ની -
 નિશાત્રાં હતી, ત્યારે કહ્યું રાજેન્દ્રે સ્વરી મહારાજ વડિલ
 હી કૌમ્બી વિનની કરી આવી. મુલુડ ત્રાં સાત -
 દીડા ની પ્રસંગ હતો, ખાર ત્રાં વાર દીડાના પ્રસંગ
 હતો, દરેક પ્રસંગે વડિલાં ની આગળ કરી વડિલાં
 પ્રત્યે અહીંલાવ, આદર લાવ કૌમ્બી બધી હતો,
 ડી ભવે પતિની નિશાત્રાં મરિયો પ્રસંગ થવાનાં -
 હાથે, વડિલાં ની હૈમશા આગળ કરી. આ કૌમ્બી
 આદર અને બહુમાન લાવ વડિલાં પ્રત્યેમું !

બેંગલોર પાસે રાજે સમાધિ માર્ગે આ
 શીને કૌમ્બી પુષ્કળ સમાધિ ની લાવના કરી હતી,
 તી હીક સુધી અરિહંત -- અરિહંત -- અરિહંત -- !
 રૈમ અરિહંત ના દયાને અરિહંત બની, જશી કૌમ્બી -
 હીક સુધી કૌમ્બી આવી મરસ સમાધિ મળી !
 ખાસ કૌમ્બી શ્રુમિ મિમિત્તે બધાએ રાજે ખાસ -
 આ પંચસુત્રની રાજે સ્વાધ્યાય થાય, કૌમ્બી બધા
 લાવના રાખત્રે !

प्रशांत मुर्ति, वैतरण बेचवावी, औराधिपति श्री

श्री श्री स्वामीश्वर्यु महाराज !

श्रीमना संसारी शानुजी मुजीजीने
 खाजा धर्म परिवार जंलानना, जंलानना खेला-
 लधा किनासया ही, खने तीखा कुदरती रीते जंलान
 नी खंहर न्म पांगी नी मुंजळ खावला. मुंजळ
 खाव्या पळी खळां उवैशतनी वीपार कधी. व्याही -
 सुरतनी खंहर जी हंभर साननां हीजाखां ही, व्याही
 खभारी परिचय थया खने श्रीं खंमनी डीधुं डी तम
 हीजा श्रेया शरिे खाली. खरेती मारी साथी सुरतनां
 हीजा श्रेया शरिे खाल्या. त्यां हीजा नी प्रसंग -
 श्रेया, श्री स्वामीश्वर्यु खने लुपनलानु स्वामीश्वर्यु -
 महाराज ना दर्शन थया, खाव्या हीजा नी सरस
 प्रसंग, खडे लिन पळी गंधुं. धर्मना डीधुं सारा
 काथीं मां कधीनी नी खरेतीं आपणो डहीखी शारित्र,
 निरुपाय पुवन, दुःखची मुकन थपानी लज्जापाने -
 लतावेली मार्ग, खी पळी मुंजळ खाल्या, मारी
 हीजा थधी, खी प्रसंगे, श्री स्वामीश्वर्यु खने लुपन-
 लानु स्वामीश्वर्यु महाराज साहेब खी लधानी खंमनी
 सारां सारी परिचय थया.

श्री परिचय थधी, पाते ती संसारनां
 हता नी सगाथ थधी गयेली. खने ती खीं -
 कमानां ही डी सगाथ थया पळी ती शारित्र लीपानुं
 उदाय मन पाज हाये ती मन तीही नाजी ही. खा
 संसार विचित्र ही. शुभ खने दुःख खा लनी -
 संसारनी खंहर खाल्या क करी ही लधा नी दुःख
 पळवुं नधी, पण दुःख आपनार व्यंजितनी यति कखी ही.

अपनी व्यक्तिगतता को सेगता दुःख आयी हैनी पाप -
 लंघावै है, ठेगला लंघ पाप लांघीने डेटना लघा
 दुःखी वीकवा परी है, हवी हैपलाके नुं आरुनुं लघुं
 अर्थने आख्या उता -- शुवनै धरपत चर्ष नथी !
 अहिंया पल आ लघु अर्थने मनना परिगात्रांनी
 आपगी दुकिन करीजे हीजे आपल हाथी आपली
 दुर्जनि मां क्वाना धधा करीजे हीजे, कुनै आपला
 डानी क्यारी दुर्जनि नुं पार्जन सांजणीजे हीजेने
 लपीलप ना पापीने डारणी, आ शुव निर्यथगमि
 मां गयो, नरकमां गयो, है लगवान हवी मारै दुःख
 अर्थनुं नथी, मारै दुःख आपनार पाप अर्थनुं नथी,

मारै पाप पाणी संसार मारै रोजवा नथी !

राजवा पड्या है पल अहरथी संभ्यदृशन चायने
 अटली संसारमां डहाय रहियुं पल परी, पल लधी क
 हरिठाजी अठी चर्ष अथ.

यैठपता केवाने पल, क्यारी आ
 परमात्मानि पाणी सांजणीने, डेटली डकुराई है ल
 छ जडनी डकुराई है, ऋद्धि- सिद्धिआ अपरंपार
 मणी है, पल लगवान की लधी नाशयती है,
 दुर्जनिमां लघी अनारी है, मार आत्माने हवी दुर्जनि
 मां क्युं नथी, सङ्गनिनी अधिकारी, परमगनिनी -
 अधिकारी, आया यठपताआ पल प्रभुना वीसजनी
 अहर, यात्रिधर्मनी स्वीकार करै है.

येना हीरालाल लार्थ, सगपल चयुं है
 मीहना संबंध यया पछी, सारै हैनी अहिनी संबंध -
 तीडवा लघु मुश्किल जनी अथ है, पल वैरथ उतपल

પચા પછી, સામા પડની સાથે વાતચીત કરી, આપણી લગ્ન તો કરવાના હતા, પણ મને વૈરાગ્ય થયું હતું હોજા લેવાની ભાવના થઈ હતી.

પરિવાર પણ બહુ ધર્મિષ્ટ હતો, મુળીજીને જોઈને તો જમિના ગુલામું વર્ણન ન થઈ શકે જોવી ધર્મત્રા માતા મળી હતી. માતા કૌટલી ગુલાવાન હયિ, કૌટલી શીલવાન હયિ, જમિનાથી સંતાન-માં ઉત્તમ પ્રકારની ભાવના ઉત્પન્ન થાય. જમિના અને હીરાલાલ ભાઈની ભાવના ફળીભુન થઈ ગઈ, સામા પડી સમ્રાધાન કર્યું, પોને સંસારમાંથી નીકળ્યા, અને જમિને પણ લાગ્યું કે મારે પણ હવે સંસાર-રાખવા નથી, મારે પણ છોડવા છે. જહીયા પણ-હોજા થઈ ત્યાં પણ હોજા થઈ.

જમિના જીને મહારાજ, જમિના લગ્ન થઈ ગયા હતા, જમિને લિલકુલ ઈચ્છા ન હતી, લગ્ન કર્યા પછી પણ મારે જા સંસાર રાખવા નથી, સામરે ગયા પછી ત્યાં પણ જોઈને સુંદર માં સુંદર - બ્રહ્મચર્ય નું પાલન કર્યું, આયોજિલની તપ કર્યું, અને પછી જી પરિવારે જમિને ખુશી થી રમ આપી હોધી, ખુશી થી તમ્રે સારી રીતે સંયમની આરાધના કરી, આવી રીતે પોતાના પરિવારના ઇલા આત્માઓને તમ્રે સંસાર છોડવા.

જેાઈ મેં સંસાર છોડ્યો જીય પછી જીવને છોડાવવા હયિને, સંસાર મીળવાથી જહરી છે, અને છોડવા જીય તો જમિનાથી જહરી છે. તમે કૌટલી બધા કૌટલા છે સંસારમાં. સાહિબ, સંસાર છોડવા જીય છે જી તો કું માનું છું, છોડો દેવાની છે, પણ

અમારા માં એટલી બહાદુરી નથી. તો બહાદુરીનું - કોઈ TONIC મળે છે હું આ TONIC એટલે જ જિજ્ઞાસી ! જિજ્ઞાસી નું કાવળ કરો, જિજ્ઞાસી માંભાઈ, એની અનુપ્રેરણા કરો, એટલે જીવનમાં એવી ભાવ થઈ જશે, ખરીબર હું આ માટે દશાથી બુની પડ્યા છું !

ત્યારે સુરેન્દ્રનગરની એટલે હિમચંદ્રે - સ્વરી મહારાજની તલિયત એકદમ નરમ થઈ ગઈ હતી, ત્યારે તેઓ કોઈ વાપરી શકતા ન હતા, ફક્ત એક ગામસ દુધ અને દવા ઉપર રહી પાનું હતું. શરીરનું પુણ્ય નહિ એમનું પાગ બીજું એટલું બધું - પુણ્ય લઈને આવ્યા હતા, પ્રિમસ્વરીસ્વર્ય મહારાજ, ત્યારે ચંદ્રેશીખર મહારાજની ત્યાં પ્રક્રિયા હતા, કે તારું માનશે ની સામે પાગ થઈ જશે. એમનું - આરોગ્ય કઈ રીતે સારુ થાય આજ પ્રિમસ્વરી મહારાજની ઇચ્છા હતી.

એમના બહેન મહારાજ વસનપ્રભાશીય - એ વઠવાળ માં થોમસ હતા, હિમચંદ્રે સ્વરી મહારાજ તો કમ્બપટ્ટી કરીને હતી. એમના બહેન મહારાજની કમ્બપટ્ટી બગવાની ખુબ ઇચ્છા હતી. તો આપણી પાસે જે કમ્બપટ્ટી ની નારો પડી છે, એ પ્રિમસ્વરીસ્વર્ય મહારાજ પાસે મંગાવી, સાંદી, હિમચંદ્રે - સ્વરી મહારાજ ની કહ્યું કે, મૈ, હું તને નાર - માંકેલતી નથી, કારણકે બંભાવવાના કારણે પરિચય થશે, એ પ્રખ્ત પુઠવા આવશે, મારે સાંદીયુને બંભાવવું એ આપણા મારે સારું નથી, સાંદીયુને પરિચય કરવા એ આપણા મારે સારું નથી.

CHARACTER એ મહાન થીજ છે !

ચારિત્ર એ મહાન ધીર છે. આજે ધીર- ધીરે બધું ઘસાતુ આર્યુ છે. પ્રીમ સ્વરીયવરુ મહારાજ ની જધાની કુટાની બધી કાળુ હતી. એટલે પ્રીમ સ્વરી- મહારાજે કહ્યું કે હું તમને જોઈ મોકલતી નથી એ સાધવીયુ લગવન ની પોતે બળવા માટે મધે ના મોકલાવી આપીશ. આવી ગુરુની સરસ કાળુ.

સ્વયંત્ર અને ચારિત્ર યુવન એ સારા- માં આરુ બને એ માટે સાધુએ પગ ખુબ ઉપયોગી રાખવાની જરૂર છે. બહુ બહેનો ની પરિચય જાહે. આવી ની બેસે, પછી પચ્ચ પુછી. અને પ્રીમ સ્વરી- મહારાજ એ હાજર હોયે ની નાં જખડાવી નાખી.

પ્રીમ સ્વરી મહારાજ પાલીતાણા ચાર્નુમાસ હતા, અને કોઈ મહાત્માના સંસારી જાને, એ મહાત્મા ની સાહેબ સાથે આવે ને, એકે દિવસ પાલીતાણા - સંસારી જાને સાથે વાન કરવા ઉભા રહી ગયા. પાંચ- દસ મિનિટ પછી મહાત્મા આબ્યા, ક્રીમ આટલી બધી વાર લાગી, સાહેબ મારા સંસારી જાને મળ્યા હતા. તું મળી છે કે સંસારી જાને, લોકો શું મળી છે એ નાં સમજે કે આ નાં કોઈ જાને સાથે વાન કરે છે. લોકોની નજરમાં શું પડે છે આટલી બધી કાળુ. મારા ગુરુ મહારાજની માથ ચારિત્ર માટે, મારી અંદરની શુદ્ધિ માટે, મારા CHARACTER ને POWERFUL બનાવવા માટે, આટલી બધી કાળુ કરે, ગુરુ મહારાજ ની ધન્ય છે.

દેખી વાતો આજે આ સભા માં કહેવામાં આવી છે, ઘણી મળી છે. એટલે બધી શુંદર વાતો, મને પગ ઘણી ઘણી વાતો, કે નાં

हेमचंद्रेश्वरी महाराज साथे रहती, एता खाई धागी
 वानी मुक्तिवल्लभेश्वरी जी करी, मनी आश्चर्य पाय
 डी धागी वानी ती मनी पाग जजर न हती. धागी
 वार लुनी न्वाय ही. याए खापी ती डीक ही.

७ खापी रीत सुंदरमां सुंदर पैसा
 गुणानुपादना प्रसंग थयी ही. खा प्रसंगनी अंदर
 आपगी सो जी अंगना गुणानी अनुभादना करी.
 डोई पाग गुण आपगा पुणमां वजाय मय अं
 अल्यथना साथी.

*

*

*

*