

णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स
आयओ गुरुबहुमाणो

The सर्जरी of the पेर-टींग

इकत ते यंगस्टर्स माटे
जेओ तेमना संतानने गुमाववा नथी मांगता

= प्रवयनम् =

प्रियम्

= अवतरणम् =

रितेश सरवैया

अहो ! श्रुतम्

शा बाबुलाव सरमलज्ज बेडावाणा

सिद्धायल, डीरा जैन सोसायटी,

साबरमती, अमदावाढ-380004

मोबाईल – 94265 85904 / E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com

संवत २०१५

पूज्य गुरु भगवंत द्वारा पांच रविवारीय व्याख्यान

The Surgery Of The Parenting

I N D E X

No.	Chapter	Page No.
1.	Tongue Operation	1
2.	Ear Operation	22
3.	Eye Operation	42
4.	Brain Operation	63
5.	Heart Operation	89

સાથા મા-જાય કઈ રીતે બન્યું ?

THE SURGERY OF PARENTING DATE

TONGUE OPERATION

પરમ પૂજ્ય મુનિરાજ સ્ત્રી પુનપ્રેમ વિનયપુ મહારાજ સાહેબ

હોગાનની પત્ની એ હોગાન ને પુછ્યું કે EYE SPECIALIST હોય છે, EAR SPECIALIST હોય છે, HEART SPECIALIST હોય છે, NOSE SPECIALIST હોય છે, BONE SPECIALIST હોય છે, તો TONGUE (ટંગા-ચુલ) SPECIALIST કેમ નથી હોતા ?, ડોક્ટર આટલા બધા હોય છે, જુદા જુદા અવયવો ના હોય છે તો ચુલના ડોક્ટર કેમ નથી હોતા ?, અને હોગાને શાંતિ થી જવાબ આપ્યો કે ચુલ છે ને એ સખાળી પાય એવી છે જ નહિ, જે TONGUE SPECIALIST થવા અથ વીને અપજરામણી. મારે જ કોઈ TONGUE SPECIALIST હોતા નથી. ઈશાનમાં એક બહુ મોટા તત્વજ્ઞ વર્ધ ગયા જેમનું નામ હતું લુકમાન અને આ લુકમાનને કોઈ એ પુછ્યું કે શરીરનું ક્રીષ્ણ અંગ કયું ?, અને લુકમાને જવાબ આપ્યો કે ચુલ, જોને સવાલ પુછ્યો શરીર નું ખરાબ માં ખરાબ અંગ કયું, અને લુકમાને જવાબ આપ્યો ચુલ, પેલાને આશ્ચર્ય થયું એણે પુછ્યું કે કઈ રીતે ?, તેણે જવાબ આપ્યો કે મડદા ને ચુલ ઉભા કરી શકે છે અને ચુલના ને ઉભે ઉભા થીરી શકે છે ચુલ. દુનિયાના મોટા ભાગ ના લોકો ને ચુલની અંદર કંઈને કંઈ ખોડ ખાયલા હોય છે. દુનિયા ના મોટા ભાગ ના લોકોને ચુલની SURGERY ની જરૂર હોય છે, જે જરૂર આખી પુંદગી પૂરી થતી નથી, એ ખામી એમને ગડતી રહે છે, એમના સંતાનોને જડતી રહે છે. આપણે સંસારમાં એ સાથા માતા પિતા થયું હોય તો તમારો ચુલ કીવી હોવી જોઈએ, એનામાં કીવી SURGERY ની જરૂર છે, એની વાત આજે તમને કહી છે. ચુલમાં આપણે કોઈ કાપડૂપ કુરવી નથી ચુલને માત્ર ચાર INJECTION આપી ને SURGERY નો પ્રયાસ કરવી છે. પહેલું INJECTION છે SUBAR INJECTION. ગામ છે ગામમાં એ ગાડ છે, ગાડ ની ડાળ છે તેના પર કાગડો અને કીચલ બેને બેઠા છે, કાગડો પોતાનું હાથું ઠાલવે છે અને કીચલને વાત કરે છે કે આ ગામમાં જ નથી, કીચલને મારી કદર નથી,

અહીંયાના લોકો ઉદરદાન નથી મરિ હું આ ગામ હોડીને ગાંડું છું
 કયાંય પણ ગામમાં ગયો હોઉં, હવે તો કોઈને ઘરે જાવ વ્યાં તો
 બધા મને મમ્મ કરે, હું કંટાળી ગયો છું, મરે આ ગામમાં રહેવું
 જ નથી, કોયલે કહ્યું તમારી ઈચ્છા છે તો તમે જઈ શકો છો,
 વાંધો નથી પણ તમે એટલું કામ કરો તમારી કંઠ છે ને
 અહીંયા જ મુડીને જમી. આ કંઠ એ લઈ ગયા તો જે પણ ગામ
 માં જશો ત્યાં આવી જ દશા થશે. કોયલે કોઈનું કાંઈ લેતી
 પણ નથી અને હેતી પણ નથી, કાગડો કોઈનું કાંઈ ચોરી પણ
 નથી લેતો, કાગડો પણ લોકો મરિ નકામી હોય છે અને કોયલ
 પણ લોકો મરિ નકામી હોય છે, એનો એક જ ગુણ હોય છે તે
 મીઠું જીલે છે, પાન સમમ્મઈ, અને મીઠું જીલવાને કારણે
 કોયલ બધાનો પ્રેમ પુતી લે છે અને કુકશ જીલવાને કારણે
 કાગડો બધા ના હૃદય માંથી સ્થાન ગુમાવી દે છે. તમારા
 સંતાન મરિ તમે ઘસાઈ મરો, તમે નીચોવાઈ મવ, તમે
 તમારી પુંદગી ઘસી નાહો, અને હતાં પણ એ તમારી પુલ
 મીઠી નથી, તો તમારા સંતાનોની તમારી મરિ અભિપ્રાય
 હશે કે મારા મમ્મી પપ્પા જુદું ખવાલ છે. તમે ઘરે કામ કરી
 રહ્યા છો ને છોકરી સ્કુલે ધી આપે છે, બહુ નાની નાની વસ્તુ
 હોય છે, તમે લેમની મરિ જેટલું કરો તેની COACH BAG માં
 બહુ જ નાની, જે કશું જ નથી એવી વસ્તુ, એ સ્કુલે ધી
 આપ્યો છે ૬-૮ કલાક ત્યાં જાણીને જોવે થઈને, મારા
 નરસા પ્રસંગ લઈને એ આપ્યો છે, તમે એયું કે એ આપ્યો
 છે અને તમે તમારું કામ કરતા રહ્યા, અને છોકરી સમવુ
 ગયો કે પપ્પા નો કોઈ ENTERTAIN નથી, મમ્મીને
 કોઈ ENTERTAIN નથી, છોકરાને જે સુઝયું એ કામે
 લાગી ગયો, આ તમે હકીકત માં પું કરતા હો છો, તમે
 અને NEGLIGENT કરી શકો છો, એની સામે પ્રેમથી એઈ
 ને કહી શકો છો, બેરા, આવી ગયો, તમે જ્યારે NEGLIGENT
 કરી છો ત્યારે મા-બાપ પણ પી અમળ્યા પણ ની યાત્રા
 કરતા હો છો. તમે જ્યારે લેમને પ્રેમથી આપકારી છો

ત્યારે તમે મા-બાપ પગા પી સારા-માબાપ પગાની યાત્રા કરતા હો. SUJAN INJECTION તમારી શુભમાં મીઠાશ લાયક છે. તમે દીકરા ની ટપુશન ક્ષી કીટલી ભરી કલાસ ક્ષી કીટલી ભરી, તમે દીકરા ના શીખની કીટલી કીટલી વસ્તુ લઈ આવ્યા તેનું લીસ્ટ તમારી પાસે છે, તમે એમ મીઠા શબ્દો કીટલા, ક્યારે કહીવાનું ચૂકી ગયા, આનું કીટલી લીસ્ટ તમારી પાસે છે, તમે એને ગદીકી કહી ત્યારે ભૂલી ગય હો કે તમે APTA... ગદીકા ના બાપ બનતા હો છો. તમારી દીકરી છે તમે તેને ડકીળ કઈ રાકી, અક્કલ ની અંધારી કહી રાકી, તમે તેને ખરાબ શબ્દો કહી રાકી ત્યારે તમે હકીકતમાં શું કરી છો, નંબર ૧ - તમે તેને આપા હલકા શબ્દો બોલતા શીખવાડી છો. નંબર ૨ - તમે સાબિત કરવા માંગો છો કે તમે એને દીકારી છો નંબર ૩ - તમે તેનું પ્રોગ્રામીંગ કરી છો કે એ ડકીળ જ છે, એને ધીરે-ધીરે મનમાં વાત બેસી ગય કે હું ડકીળ જ છું, હું કાંઈ કરી શકું - શીખી શકું ને વીં છું જ નહી. નંબર ૫ - તમે એને તમારી સામે પવા માટે ભરકેરો છો દીકરા માટે સ્કુલ એટલી સ્કુલ નથી જેટલું ઘર એની માટે સ્કુલ છે. દીકરા માટે ટીચર એટલા ટીચર નથી જેટલા તમે ટીચર છો. તમે બોલી તો પગ એને શીખવી છો ન બોલી તો પગ એને શીખવી છો, બોલી છો ત્યારે તમારી નવાબદારી અનેક ગળી પધી ગય છે. તુલસી દાસનુ એ બહુ મમની વાત કહી છે, તુલસી મીઠી વચન સે સુખ ઉપજે કહુ અરિ. તમારા વચનને મીઠા છે, તમારા વાણી ને મીઠી છે તો કાંઈ અલગ જ શીખ સામે વાણી વ્યક્તિ ને ઉપજશે. એવી પરીકરણ મંત્ર છે, એજ પરીકરણ મંત્ર છે તપુએ વચન કહીર, કહીર વચનની વ્યાગ કરી, જ્યારે તમે કહીર વચન બોલો છો ત્યારે તમે સામી વ્યક્તિ ને ગુમાવો છો. મા-બાપ તમે બની ગયા છો છો, ART OF PAREN- TING તમારી પાસે હોતું નથી. અમારા હાલા ગુરૂદેવ પ્રેમ સુરોવર ધ્રુ મહારામ ૪૦૦ સાધુ અંના ગુરૂમાતા હતા, ૪૦૦ સાધુ અંની દિલથી લેખને આહતા, તમારી હીકરી ૧૫ વર્ષ ઉપર અચને એટલે વાત પતી ગઈ હોય છે. કૈમની દીકા ને ૧૫ વર્ષ વંચા

ઉંમર 30-35 વરસની થઈ, જેમની ઈજાને 30 વરસ થયા, 40 થયા, 50 થયા, 60 થયા. સાલ્વીચુ ના ગળનાથક યશીદેવ સૂરી મહારાજ જેવા હોય, ઈરલા નથી છુટા યડવાની સંઘની વિનંતી છે ચોમાસા માટે મીડલગાપડયા છે, ચોમાસું પૂરૂ પાય ચોટલે તરત RETURN આવે, આવે અને વેન કરે, વેન ચાલુ હોય ને ગળગળા પાય અને ત્યાં ને ત્યાં રડી પડે. ચાર મહિના ગુરૂ પી જે વુદા રહેવાનું પથુંને તે સહી ન શક્યા હોય અને તેની વીદના જે અંદર ભરાયેલી હોય તે જધી બહાર નીકળી આવે. હું તમને કહું છું, જેને તમે જન્મ આપ્યો, જેને તમે સાચવ્યા, જેને તમે ઉછેર્યા, એ પછા તમારા પતા નથી, એ તમારા નથી પતા તો કેમ નથી પતા એ સવાલ તમારે તમારી જાત ને પુરવો મેઈએ. પ્રેમસુરી દાદા પોતાના શિક્ષીને કહેતા, એ વિસ્મૃત મહા-પુરુષ હતા, પોતે મહેનત કરે, પ્રતિબદ્ધ કરે, સંસારમાંથી કાઢે પછા પોતાના શિક્ષ્ય ના જનાવે, એમનો પોતાની કોઈ સ્વાર્થ ન હતી, પોતાના શિક્ષ્ય ના શિક્ષ્ય જનાવે, પોતાના શિક્ષ્ય ના શિક્ષ્ય ના શિક્ષ્ય જનાવે, પોતાના કોટલા તો 800 થી માંધી કુલ ૧૭, એ પછા બહુ કોર્મધો અમારે તમારા જ શિક્ષ્ય થયું છે માટે અથવા ગુરૂમહારાજે કહ્યું કે તું તારા પછા શિક્ષ્ય કર માટે બાકી પોતાના શિક્ષ્ય કર્યા નથી, શિક્ષ્ય ના શિક્ષ્ય વગેરે કરી આપ્યા. અને પછી તેમને GUARDENCE આવે કે તમારા જે શિક્ષી વગેરે છે, એને કઈ રીતે હેંડલ કરવા. પ્રેમસુરી દાદા સમમવના કે અગ્નિતો ને વાસ્તવ્ય યુજક આપવું. એક બાબુ દુનિયા ભરના ART OF PARENTING ના SEMINAR અને BOOKS છે, પાંચ-પાંચ હન્કર, દસ દસ હન્કર જ્યાં ને તમે આવ તો એ તમારું કોઈ ઉકળે નહી, અને બીજી બાબુ માત્ર પ્રેમસુરી દાદાનું જીવન છે. તમારા ઘરમાં કુલ પાંચ જગ હોય તો પછા વાસલ ખર્ચે, અવાજ પાય, ઝંઝડી પાય. પ્રેમસુરી દાદા 40-40 મહાત્મા એ સાચે

થોમાસું કરતા, થોમાસું પુરૂં વાય ત્યારે બાકુ વાળા દરમાં જાજરના પડે
 કે અહીંયા જ અહીંયા પઠ સાધુ અરધા હતા એક સાથે નો પળ આટલો
 માત્ર પળ અવાજ અહીંયા ના થયો. અવાલની અંદર થોમાસું હતું,
 પરસાદ શન્ટસ્થાનમાં અહીં પડે અને અમુક કોમ અહીં માની લીધું કે
 પરસાદ આપણે ત્યાં આ લોકોને કરવો જ પડતો નથી એ બધા ભેગા
 થયા, ઉપામ્રયમાં હુમલો લઈને આવવાના હતા, મારામારી કાયાકાપી
 કરવાના હતા. એ લોકો એ વિચાર્યું કે ગામના ઠાકોર છેને એ ઠાકોરને
 જરા મળી લઈએ, વાન કરીને જઈએ, એ પાછળથી કાંઈ ઉંચું નીચું
 વાય નો આપણી FAVOR કરે. ઠાકોરની પાસે ગયા અને ઠાકોરે
 કહી દીધું કે તમે એ ત્યાં ગજર પળ કરી છે નો તમારી ખેર નથી. એ
 કોમવાળાઓ એ કહ્યું આ તો જેનો ના બાઉચ છે તમારે શું લાગે પળો,
 આટલો પરસાદ શીકી દે છે, આપણે આટલું હૈરાન થઈએ છીએ, ને
 ઠાકોરે કહ્યું, કે તમારા મઠમાં એ બાવા ભેગા વાય તો ઠલડ્યા
 વગર છુટા પડતા નથી, આ પઠ સાધુઓ એ અહીંયા થી અહીં છે
 કદી તમને અવાજ આપ્યો છે, કંઈ પળ તમે એમને કર્યું છે નો
 તમારી ખેર નથી. પ્રેમસૂરીદાદા શાંત હતા એ એમની પીતાની વાત
 હતી, એમના પઠ શિક્ષી અહીં અગાલાઈ હોય તેનાથી પળ
 વિશેષ પ્રેમથી રહેતા, એ પ્રેમસૂરીદાદાનો ART OF PARENTING
 હતી. પ્રેમસૂરીદાદા પીતાના આમિતીને કહેતા, આમિતીને ખુબ
 જ વાત્સલ્ય આપી, વાત્સલ્યથી એ વશ થઈ જશે, કારણકે વાત્સલ્ય
 એ વશીકરણ છે. વાત્સલ્યથી વશ થયેલા આમિતી પછી તમે
 જેમ હરહશો તો જ પ્રવર્તશે, તમે વાત્સલ્ય નહીં આપી બહુ
 નજરે રાખશો, બહુ ટીકટીક કરશો તો એનું પરિભ્રામ સાંચું નહિ
 આવે. ગમે તેવા શબ્દો બોલી શકાય છે, એ તો નાની છે
 વિશેષ નહીં કરી શકે એને ગાળો અપી શકાય છે, એ રીતે રી,
 સહી ભેરો, એનું પરિભ્રામ તમારે ભોગવવું પડશે. આપણે ત્યાં
 ગુજરાતીમાં એક ગ્રંથ છે એનું નામ છે હિતશિક્ષા ઇત્રીસી. જેને
 નહિ, કોઈ પળ માગસ હોય તેણે આ ગ્રંથ બતાવો એઈએ.
 પિર વિજયવુ મહારામની આ કૃતિ છે ગુજરાતીમાં કાવ્યાત્મક
 આકૃતિ એમાં અપન સુગ્રી આપેલા છે બહુ સારી સારી શિક્ષામણી

આયેલી છે જેની વગર તમે સુખે પી ચુપન ના ચુવી શકો એવી
 ઘણી ઘણી સારી વાત એમાં કહેલી છે. ૧૨ વરસની જાળક છે
 અને દેવની | ત્યાગવાનની પ્રતિમા છે એ અને ને સરખા સમઝે
 જાળકની ઉંમર એક વરસની છે ત્યારથી તેની ઉંમર બાર
 વરસની થાય ત્યાં સુધી એને એવી રીતે સાચવવો કે તે દેવની
 પ્રતિમા છે. ત્યાર કહે સુખ લીલા પામે, કહત દીયે દુખ લીને રે
 એની મજબુરી છે એની નબળાઈ છે કે તેની શારીરિક
 માનસિક વિકાસ આંહી છે, એનો અર્થ એ નથી કે તમે
 તેના ઉપર તૂટો પડો, એની સાચે ગમે તે રીતે ઠેકાણું
 કરી. એની મજબુરીની કાયદો ઉઠાવો એ વાત કુદી છે અને
 તેનું ઘડતર કરી તે વાત કુદી છે. તમારે મજબુરીની લાભ
 ઉઠાવો છે ત્યાં તમે ઘુનો કરી રહ્યા છો, હિંસા કરી રહ્યા છો,
 તમે એક પ્રકારની હત્યા કરી રહ્યા છો, ત્યાં તમે એને
 કપડો રહ્યા છો, જ્યાં એના હૃદયમાં વીરની ગાંઠ બંધાય
 છે કે મારા મઠ્ઠી પપ્પા મારાપર ગુસ્સો જ કરતા હોય છે.
 મને મારતા હોય છે, મારા મઠ્ઠી પપ્પા ખરાબ છે.

એકિત કરે સુખ લીલા પામે, કહત દીયે દુખ લીને ચુ. મીઠા
 શબ્દો મેં તમે બોલતા હશો તો તેને દેવ પડશે મીઠા
 શબ્દો બોલવાની, તમે એને વાતસલ્ય પી એના હશો તો
 એના મનમાં એક વાત ફીર જૈસી જશે કે મારા મઠ્ઠી પપ્પા
 બહુ સારા છે, અને આ વાત ફીર જૈસી ગઈ પછી તમારે
 જે શીખવાડવું હોય તેના દરવાજા ખુલી જશે. તમે પહેલા
 દરવાજા બંધ કરી દેતા હો છો અને પછી કહો છો કે આ
 માનતો જ નથી, આના સારા માટે કહો છો તો પણ
 માનતો જ નથી, આના પર કાંઈ અસર જ નથી. ઘણી
 વાર અમને એન વાચ કે અમારો પાસે લઈ આવ્યા છો,
 અમારો હાથમાં એની કીરિયાદ કરી, હોકરાની હાજરી
 માં એની કીરિયાદ કરી એટલે છોકરો શુ પિચારશે, તમારા
 માટે એના હૃદયમાં સદ્ભાવ પદ્યો કે ઘટશે ન, અને
 એના હૃદયમાં જે સદ્ભાવ ઘટી ગયો ત્યાં તમને કયું

આમાં RESULT મળશે નો તમારા ઠોકરાને જેટલી TREATMENT ની જરૂર છે એની ડરતા પધારે જરૂર તમારી વુલને TREATMENT ની છે, જ્યાં સુધી તમારી વુલ નીખી છે, જ્યાં સુધી તમારી વુલ કડવી છે, ત્યાં સુધી તમે તમારા ઠોકરાને બુલી મવ. પહેલું INJECTION SUGAR INJECTION બીજું INJECTION SPICE INJECTION :- દર વખતે માત્ર સાકર જ આપ્યા કરી તે ડાયાબીટીસ પદ અથ. માત્ર સાકર પણ ખીંચી તેને માત્ર મરચા પણ ખીંચી છે. બહુધા તમે મીઠા બન્યા રહો, બહુધા સાકર આપો, અને ક્યારેક જરૂર પડે ત્યારે મરચુ આપી તે તમારા મરચા ની પણ અસર પરી. મહાભારતની અંદર બહુ મમ્મની વાત કરી. સતત તૈજ હોય તે પણ કલ્યાણકારક નથી, અને સતત તમે ઊંચા કરી અને જવું કરી તે પણ કલ્યાણકારક નથી. અવસરે તેને સાકર આપી, અવસરે તેને મરચુ આપી.

SPICE INJECTION :- રામાયણની ઘટના છે, લંકા ઉપર વિષ્ય મેળવાઈ ગયો છે, લંકાથી અયોધ્યા તરફ વિમાન ઉડી રહ્યું છે અને તે સમયે હનુમાનપુ, શ્રી રામની કહે છે હું ભગવાન અહીંયા નીચે જે પહાડીઓ દેખાઈ રહી છે તે ત્યાં એક ગુફા છે, અને ત્યાં મારા માતાપુ અંજના એ તપ કરી રહ્યા છે, આપ કૃપા કરી આપના દર્શન વાચ આપના પગલા વાચ તેઓ વાવન વાચ આપ ત્યાં પધારી અને શ્રી રામ કહે છે ભલે, વિમાન નીચે ઉતરે છે, અને બધા ગુફાના દ્રાર પાસે આવે છે. હનુમાનપુ લીડતા લીડતા અંદર અથ છે, મા-મા-મા. જહદી બહાર આવ મેડી બા આવ્યું છે, અને અંજનાપુ બહાર આવે છે, હનુમાનપુ કહે છે જુઓ જુઓ ભગવાન રામ આપ્યા છે, અને અંજનાપુ કહે છે કે ભલે હનુમાનપુ ને કોઈ સમમતું નથી, હનુમાનપુ DISTURB થઈ અથ છે, હનુમાનપુ પિયારે છે શુ થઈ ગયું આ, હું આદર્શ શૈર્ષ કરીને ભઈ આપ્યો, અને આપો મીઠી પ્રતિસાદ. શ્રી માં આ સક્રમણ છે, રામપુ ના નાના ભાઈ છે, અંજનાપુ નીચું મીઠીને કહે છે હરી. હનુમાનપુ કહે છે મીઠી આ સુગ્રીવપુ છે, આ ભામંડલપુ છે, અને અંજનાપુ નીચે મીઠું રાખી ને હરી હરી કરે છે, હવે હનુમાનપુ

પી રહેવાનું નથીને કહે છે કે ભગવાન આપ્યા હું અટલી જઈ
 કોર્સ કરીને લાવ્યો, તમારા દ્વારે આપ્યા, આંગળી આપ્યા,
 મેં વિમાન નીચે ઉતરાણું ની તમને કહે આને નથી,
 ભગવાનની કોઈ કિંમત નથી. અંજનાયુ છે ત્યારે કશું જીક્તા
 નથી, હનુમાનયુ મેં છે કે મળી આંખ માંથી અમુસર
 પડ્યા છે, હનુમાનયુ કહે છે મા શું પયું, અંજનાયુ કહે છે
 મને તો એમની કિંમત છે પણ તને નથી. રાવણ સીતાયુને
 ઉપાડી ગયો તો ભગવાને જે છે એના માટે લંકા સુધી લાંબા
 વધું પડે, યુદ્ધ કરવું પડે, ત્યાં અટલી જઈ જોત કરવી પડે
 પરિમમ કરવી પડે, મેં ભગવાનને આરણું જઈ કરવું પડે તો
 તું શું કામની, તારી કિંમત શું, તું શા માટે, તારામાં એટલી
 શક્તિ નથી કે તું એકલી જઈ જઈને હવાયીને સીતાયુને
 લઈ આવે. હનુમાનયુ મોંહું નીચું કરી દે છે, અંજનાયુ ખુબ
 ભાવ આવીરામાં આવે છે અને અંજનાયુ કહે છે હનુમાન તને
 ખબર નથી કે તારો હયુ જન્મ વધ્યો હતો, તારા મામાના વિમાન
 અમે પરનાર વઈ રહ્યા હતા, વિમાનમાં રત્નનું અલર હતું.
 એનું રત્ન જે છે એ તને દડા જેવું લાગ્યું, એ લેવા માટે તું
 કુદ્યો, તું જેવી કુદ્યો અમે તને સંભાળી ના શક્યા,
 વિમાન માંથી તું નીચે પડ્યો, નીચે જે છે એક જાનો
 શિલામય પર્વત હતો, અને તે પર્વત પર તું પડ્યો તેના
 કુરચી-કુરચા ઉડી ગયા હનુમાન, એસી કુદ્ય મને તોરેકી
 પીલાયો, આંર તુને તો મેરી કુપ લખઈ. તે શરમજનક
 કુદ્ય કર્યું માટે જે છે મને એવી ઉલ્લાસ નથી મને એવી
 ભાવ નથી. હનુમાનયુ પીતે ત્યાં કાળ પડે છે એને પીતાની
 ભુલ સમમય છે અને કહેવાય SPACE INJECTION.
 આયતી સેર કૃતિમાં આવા SPACE INJECTION મુકીલા
 છે. વંદીલ છોકરી હોય ને માં કહે કે આના કરવા મારે કુર્ષ
 પત્યર પાક્યો હોત તો વધારે મારું અને છોકરી સુધરીમય.
 પતિત વધ્યેલા અરીગક મુમિને તેમના માતા એ કહું કે
 આના ઉવતા તું મરી અય તે વધારે મારું, અને પતિત

પથેલા અરહાક મુનેનું ઉત્પાન ધર્મગયું. ૨૩.૨૪ વરસની દિકરી
 દિવાળી ની સાફ-સફાઈ કરવા માળીએ ચડ્યો છે, સાફ સુફો કરી
 રહ્યો છે, બધી રીતે પુરી છોકરી, પંઠેલો છોકરી, ખરાબ છોકરી,
 માળીયા માં સાફ સફાઈ કરતા નીના હાથમાં એક ફોટો આવે છે
 મારે તમને SPACE PROJECTION ની વાત કહી છે, એક ફોટો
 હાથમાં આવે છે પેલી મેતી રહીમય છે, ધારીધારી ને ને મેવે છે
 અને હીબકા ભરીભરી ને રડવા લાગે છે. ક્યાંય સુધી ને ઉપર રડે
 છે અને કાંઈ કરી શક્તી નથી, ધીમે રહી ને નીચે ઉતરે છે મઠ્ઠી
 ની યાસે મય છે, ઘોડા વરસી પહેલા બનેલી સત્ય ઘટના અને
 મઠ્ઠી ના હાથમાં એ ફોટો આપીને છોકરી પુઠે છે મઠ્ઠી આપું
 છે, મઠ્ઠી યા એ ફોટા ને જુવે છે અને હવે આ રડવાની
 વારી મઠ્ઠી બી હતી, અને મઠ્ઠી યાગે ને છે ત્યાં રડી પડે છે.
 ઘોડી ઝાળી એમજ વીતી મય છે અને મઠ્ઠી કહે છે જોતા આ
 તારો જ ફોટો છે, તું ૩ વરસની હતી ત્યારની ફોટો છે અને
 જોતા આ ફોટામાં જે સાધુ પૈષ દેખાય છેને એ મેં મારા હાથ
 તને પહેરાવ્યો હતો. જોતા તને ખબર નથી તું નાની હતીને
 ત્યારથી મેં સપનું મૈયું હતું કે તું દીડા લઈશ, જોતા હું તને
 સાચા અમલગ વૈશમાં એવા માંગની હતી, મારે એક દિવસ મેં તને
 સાધુ ના કપડા વાંચડ્યા હતા, એવી આવ્યો હતો, જોતા તને ખબર
 નથી વર્ષો સુધી આ ફોટો મેં મેં સપના મૈયા છે કે એક દિવસ
 મારી દિકરી સાચી સાધુ બનશે, એક દિવસ મારી દિકરી કિન
 સાશનની અભાગાર બનશે, એક દિવસ એવી આવશે જ્યારે હું
 મારા દિકરાને સ્ટેક પર ઝાંટી લઈને નાવતી મૈઈરા, એક દિવસ
 એવી આવશે કે હું ઉપામ્રયમાં આચાર્ય ભગવંતને વેદન કરીને
 જતી હોઈશ ત્યારે પ્રાંસી આપે મૈઈ લઈશ કે ઉપામ્રયના એક
 ખુલામાં મારા દિકરા મહારાજ જ્ઞાના સંયમની ધુળી ધખાવીને
 જોડા હશે, દિકરા તને ખબર નથી વરસી સુધી આ સપના મેં
 મૈયા છે, દિકરા તને ખબર નથી વરસી સુધી મેં આ મનીશ્યો
 કર્યા છે, અને દિકરા તને ખબર નથી કે તારી આ પુદ્ગી તારી આ
 કુટુંબી, તારા આ વ્યસની એ મારા બધા જ સપના આ પર પાળી કરી

વાણ્યું, દિકરા આ ક્રીટો પછા માળીયે ચડી ગયો અને મારા બધા સખવાઓ
 પછા માળીયે ચડી ગયા. SPACE INJECTION - ચીવીસ વરમની
 ઉભર સુધી માં જેને કઈ કઈ ને વાકીહતી એની જે અસર નથી થઈ
 હતી, તે એક જાની ઘટના અને દિકરા ને હાડીહાડ લાગી આવ્યું, ને
 દિકરી ત્યાં ને ત્યાં મા ના પગમાં પડી ગયો, મા અને માફકરી દે
 હવે પછી હું મારો બનવાનો પ્રયાસ કરીશ, એ દિકરી ને હો દિકરા કો
 તો જા લઈ શક્યો, પણ એ જરાબ માંધી મારી બની ગયો. હું તમને
 કહેવા માંગુ છું તમે એમ ઈચ્છો છો કે તમારી દિકરી ડાહી પાય, અને
 તમારી બહાર છે એ વિનય અને વિવેક વાળી પાય, તમારું માને,
 ગુસ્સો ના કરે, પુદ ના કરે, એનું BEHAVIOUR સારું પાય,
 અહોયા સુધીની તમારી ઈચ્છા છે પણ એ દિકરી ને હો એ દિકરા ને
 એનું તમે નથી ઈચ્છતા, કારણકે એમાં તમને એની વિચીંગ પઈ અથ
 અને તમારી બધી બહાર છે, તમે આવશો તો કહેશો સાહેબ એને
 કહી ને કે પુદ ના કરે, ડાહી પઈ અથ, સાહેબ તો જ્ઞાન બહુ કરે છે.
 ભગવાનની પુત્ર નથી કરતી, પાઠશાળા નથી જતી અને એક ઈકરી
 જરાબ આગળ વધ્યો, હું તમને પુછું છું તમને નથી ગમતું શામટ્ટી,
 તમે તમારા દિકરાને ડાહી બનાવવા ઈચ્છો છો, એ દિકરા ને એ
 નથી ઈચ્છતા કારણકે તેનો વિચીંગ પઈ અથ, હું તમે બહુ પ્રેમથી
 કહેવા માંગુ છું કે દિકરાઓ તો તમારા હાથ માંધી ગયેલા જ છે.
 દિકરી તમારી રહેવાની નથી, દિકરી તમારી સાથે રહેવાની નથી,
 દિકરી તમને સાચવે ને આ વાત આ કાળમાં તમે અર્થજ્ઞા રાખશો
 ને, મારો દિકરો મને મારી રીતે રાખે એની મારી એવી અર્પેટા
 રાખવી, તે આ કાળમાં મારી રીતે દુઝી થવાનો મારો ઉપાય છે.
 તમે ભૂલી અથ, તમે માનતા હોંકે તમારી છે, તમારો સાથે રહેશો,
 એ તમે દુઝી થવાની, તમને દુઝી કરવાનો તમે AMBITION
 મોંઠું રાખ્યું હશે તો ઈકરી ક્યોંક વચ્ચે પણ પહોંચશે, તમે દિકરા
 નું TARGET રાખ્યું હશે તો મજબૂત બની શકશો, આવકે બની
 શકશે, એ તમને સાચવી શકશે. હમરે એક દિકરા પાય છે કે
 અધી થતી, હું તમને કહું છું તમારું AMBITION જ વચ્ચે
 હશે કે એ ડાહી પઈ અથ એ પુદ છોડી દે તો પછી તમે તમારા

હીકરાને ભુલી ગયો. બધી રીતે તમારી સામે પવનો છે, સામે જીલવાનો છે, તમને હિરાન કરવાનો છે, તમને આંસુ પડાવવાનો છે, તમારાથી જુદો ઘણો છે, તમને ખર્ચ આપશે કે નહિ આપે તે સવાલ છે, તમારું કૌટુંબ હરીને માંથી કૌટુંબ હટાવ કરવા પર તેની જાગૃતિ હશે, એ તમે જાને આર્થિક સંસ્કાર આપવામાં CONCENTRATE કર્યું નહીં! SPACE INJECTION કાયમ તમે મર્યાદા જ આપતા હોતો મર્યાદાની યોગ્ય કીલ્ડ અસર નહોતી. તમે જાને પ્રેમ આપ્યો હશે, તમે જાને વાતસલ્ય આપ્યું હશે, અપસરે જાને જશક કીરોને, બહુ જ સરસ મમની વાત જોઈ કવિ જી કરી છે જેમસે જાને યોગ્ય માંથી કદી, આંખ ઠીવટ આંખ છે, દર્પણ નથી. જાને પાલ હૃદય છે, જાને પાલ મન છે, જાને પાલ SENSE છે, જાને પાલ EMOTIONS છે, અપસરે જરાબર છે જે જાને વખતે SPACE INJECTION આપ્યું હશે તે તેની અસર 100% (રકડ) વશે. પહેલા નંબરનું

INJECTION SUGAR INJECTION જીન નંબરનું INJECTION SPIRIT INJECTION, ત્રીજા નંબરનું INJECTION છે SPIRIT INJECTION :- જીલો તે જાને જીલો કે તમારા હીકરાને મેમબરી મય. જીલો તે જાને જીલો કે જાને ઉલ્લાસ સંસ્કારની દિશામાં આંખાળ વધી, જુ જીલવું જુ જા જીલવું આંખો તમને વિવેક નથી. જ્યારે તમે જીલવાની વિવેક ગુમાવો છો ત્યારે તમે તમારા સંતાનને ગુમાવો છો. ઘણા બધા હીકરાઓ ગાળી જીલતા ઘરમાંથી શિખતા હોય છે. ઘણા હીકરાઓ અપશબ્દો જીલતા ઘરમાંથી શિખતા હોય છે. ઘણા હીકરાઓ મારપીટ ક્રમ કરતા ઘરમાંથી શિખતા હોય છે. મને અમુક સંસ્કરણ કરતી સંસ્થાઓ જો કાર્યાલય કરી કે જાને અહાંયા જે મહેનત કરીએ છીએ ને, જો હીકરો ઘરે મય જાને બધી મહેનત ઉપર પાળી કરી વળે છે. તમારા શબ્દો જાને સાર્વિક વધારી શકે જાને પાલ જાને શકે છે. તમારા શબ્દો જાને સાર્વિક વધારી શકે જાને પાલ જાને શકે છે. પાલમપુરની અંદર આપણું મહાજન હવે જાને મહાજનને ડુંભડ પ્રયોજન પડ્યું, નવાબને ત્યાં મહાજન ગયું, મહાજન નવાબ સાથે વાત કરી રહ્યું છે, ~~મહાજનની~~ દિકરાઓ મવા બેઠી છે, જાને દિકરાઓ જે છે નીકરને નવાબનો

જુમ પાડી મરણી લાઓ, નવાબે જોઈ એરહારની વાચક દિકરાને ધીંગી

દીધી, આ મહાત્મન બીહું છે એની હાજરીમાં તું માહલી માંગે છે તને
 શરમ નથી આવતી, જવાબે આ પહેલાંનો વિચારવા ની જરૂર હતી,
 હું તમને કહું છું કે તમે તમારા હોકરાઓની હાજરીમાં ચીડા
 ALISA થઈ આવે છે, અને હોકરા તમને તો ગમે તેમ પતે છે,
 એ હોકરાઓનું ઘડતલ કરવું હોયને તો હોકરાઓની ગૌરહાજરીમાં
 સારી રીતે વર્તતા શીખો. જે તમે ગૌરહાજરીમાં કરો છો તે પહેલું
 મીડું હાજરીમાં પણ આવી જવાનું છે, ગૌરહાજરીમાં મે તમે ગમે
 તેવા શબ્દો જીલ્લી છો ગમે તેવું DISMISS કરો છો તો હોકરાની
 હાજરીમાં પણ એવું થઈ જ જવાનું છે. SPIRIT INJECTION
 હોકરાને શબ્દો એવા કહેવા જેથી તેના જન્માંતરીય હોમનાશ
 પામે. હોકરાને વાત એવી કરવી કે એના સંસ્કારોનું ઉદ્દોષન પાથ
 એનો આત્મા જે છે ઈ જગે, એનો આત્મા સાતવિકતા ની દિશા
 માં આગળ અને આગળ કુચ કરે, જે મા-બાપ જ એવા શબ્દો
 કહે જેનાથી દિહરાની સાતવિકતા એથી પાથ એના સંસ્કાર ઓછા
 પાથ, એ મા-બાપ નથી પણ મા-બાપ ના નામે દુરમન છે.
 આપણે ત્યાં એક આ થઈ ગઈ એનું નામ હતું મંદાલસા, અને
 મંદાલસા પુત્રને ધારણા માં જુલાપી રહી છે અને એને જુલાવવા
 જુલાવના હાલરડું ગાઈ રહી છે. આજે પણ સંસ્કૃતની અંદર તે
 હાલરડું છે શુદ્ધોસિ, બુદ્ધોસિ, નિરંજનોસિ, સંસાર માયા
 પરિવર્તિનીસિ. હૈ જૈશ! તું શુદ્ધ છે, તું બુદ્ધ છે હૈ જૈશ
 તું નિરંજન છે, હૈ જૈશ તું સંસારની માયાથી વર્તિત છે, હૈ જૈશ
 તું શુદ્ધ આત્મા છે, તું પરમાત્મા છે, જૈશ તું પરમૈશ્વર છે,
 તું છે જે સંસાર ના દોષોથી ખરડાયેલી નથી, તું શુદ્ધ
 સ્વરૂપી છે, આવી વાત જે છે એને માતા હાલરડું ગાતા ગાતા
 સેનળાવતી હતી. હું તમને કહું છું એ મંદાલસા બાળકને
 પીઠાડતી ન હતી, જગાડતી હતી. સાથી મા એ છે જે દિહરાને
 કટી પીઠાડતી નથી, સાથી મા હૈમૈશા એને જગાડતી હોય છે,
 તમારા દિહરા ને આ ત્વચ્ચડ ની અંદર ઘણી બધી માનાઓ
 બળી ગઈ અને બધી માતાઓ એ એક જ કામ કર્યું હતું એને
 સુવાડવાનું, સંસાર ના રંગરાગની અંદર સુવાડવાનું કામ એ

અનેનીઆના ઓ ઓ કર્યું, અને ઓઠ દોકરી છે જે ઓ ભવ પુરી કરાને
 ગરકની અંદર રતી રહી હતી. તમારા દિકરાને સ્વર્ગમાં મોકલવા કે
 ગરકમાં મોકલવો એ તમારે જાકી કરવાનું છે. સુદ્ધોસિ, બુદ્ધોસિ,
 બિરંઠનીસિ, સંસારમાયા પરિવર્તનીસિ, જ્ઞાનીઓને તમે પુઠી કે જે માથા
 પીઠા છે એ માના કીલા છે, જ્ઞાનીઓ કહેરી કે એ માના ક નખી
 એ ડાકણ છે. જે ડાકણ હોય એજ દિકરાને સુવડે. એક સાથી મા
 તો દિકરાને જગાડવાનું જ કામ કરે. **DEPART PROJECTION**
 સવાલ તમને કહે, વ્યવનના રપ-પ૦ વરસ તમારા ગયા, સંસાર તમે
 એથી, સંસારને તમે ઓળખ્યો, ક્યારે તમારા દિકરાને શાંતિ પી
 બેસાડી ની કહ્યું ખરું કે જોઈ હું તો સંસારમાં પડ્યો, મેં ભુલ કરી,
 હું હુ ખી થયો, જોઈ તું ભુલે ચૂકે સંસારમાં ચડતો નહિ, જોઈ સંસાર
 માં ચડવા નેહું નથી. હું તમને યુહું છું કદી તમે કહ્યું એ આપણે
 જ આપણા દિકરાનું હિતના ઈચ્છીઓ તો જીવું કીલા ઈચ્છી, તમારજ
 દિકરામાં કોલું કીવત છે, રચિ છે, લાયકત છે, યોગ્યતા છે, કમના છે,
 સાર્થક છે, કીયોસિટ છે એ માનરી કે નહિ માને એ જહું જે બીજા,
 ગ્રીમ, ઓચા, પાંચમ, હઠ્ઠા, સાતમા, આઠમા નંબરથી વાત છે, તમે એને
 કહ્યું, આખી પુંદગી નેલો બીજા માંગી છે એ બિખારી પલા એમજ
 ઈચ્છી કે મારી દિકરી બિખ ના જ માંગી. તમે દિકા ના લીધી એટલે
 તમારા દિકરા એ પલા દિકા ના જ લેવી આ જરૂરી છે, સંસારને
 ઓળખ્યા પછી, સંસારને ઓચા પછી પલા આપણે આપણા દિકરાને
 એ સંસારના ડુવામાં ઘડતો મારવાનો પ્રયાસ કીએ છીએ તો આપણે
 એના મા-જાગ કે આપણે એના દુશ્મન, કિંદવી માં તમે ક્યારે પલા
 દિકરાને નહીં કદી કે જોઈ હું આટલું લલ્યો હું તા. લાખ થયો, હું
 તમ થયો, પાત્ર જોઈ એની કીઈ જ મતમખ નથી, જોઈ મારા જાવીસ
 વરસ આમાં હીમાઈ ગયા છે અને મેં ~~વરસો~~ વરસોનું પાળી કર્યું, મારી
 પુંદગી એમાં મેં અડધી ગુમાવી દીધી, અડધી હવે મેં એ કે **PRACTICE**
 કરવામાં ગુમાવી રહી છું જોઈ અહીંયા કરું જનથી, આપણે આખી નિંદગી
 નહીં કહીએ, આપણે પરલ્યા આપણે કુખી થયા, આપણે જે લખ વ્યવન
 માટે, વિષય સુખ માટે, વિમતીય યાત્ર માટે જે કાંઈ વિચાર્યું હતું તેનો
 પર્હાકારા વર્ષ ચૂક્યો, જહું જ થવા છતાં આપણે આપણ દિકરાના છે

એ જ ઇશ્વરે ડે એ પછા પર લે એ પછા સંસાર માંડે અને એ પછા
 દુઃખી વાચ, **SPIRIT INJECTION** - મા-બાપ તરીકે તમારી
 દુર જ એટલી જ હો કે તમારા દિકરાને હિત, મા-બાપ તરીકે તમારી
 દુર જ એટલી જ હો કે તમારી કુજે જે ચુલ આપ્યો, તમારા ઘરમાં
 જે તમારો આગ્રિન છે એ મરીને દુર્ગતિમાં ના જ જવો એઈએ,
 નરક માં ના જ જવો એઈએ, નિર્ગૃહમાં ના જ જવો એઈએ,
 એનો આ ભવ પછા બગાડવો ના એઈએ, જે હૈયા-હોળી જે
 સંકલેશો, રાજ-દ્વેષ, ક્ષમ્યો, જુઠ, પ્રયંચ, માયા, આ બધામાં તમે
 ક્ષમાયા, તમે બરડાયા, એમાંથી એક પછા ડાઘ તમારા દિકરાને
 ના જ લગવો એઈએ, તમારી દિકરાને ના જ લાગવો એઈએ.
 આ સૌંચવાની તમારી કીર્તિ જ દુર જ નહિ, **SPIRIT
 INJECTION** - વરસો પહેલાની વાત લગભગ ૩-૪ સદી પહેલા
 ની વાત, સ્ત્રી છે પોતે જેને ગુરૂ માને છે બીજા ધર્મની વાત,
 વંદન કરવા મથ છે, એવે છે ગુરૂદેવ ના મોઢા પર ચિંતાની
 ભાવ છે. એ પુઠે છે કે આપને શાની ચિંતા છે, આપ જણાવો.
 ગુરૂ કાંઈ બીલતા નથી ને સ્ત્રી આગ્રહ કરે છે કે આપ મારા
 ગુરૂ છો, આપ ચિંતામાં છો આવું તો ના ચાલે, આપ જહો એ
 કરવા તૈયાર આપની ચિંતા દુર કરવી હો મારે, અને ગુરૂ એ
 કહ્યું કે એ અત્યારે મોગલ સાશન ભારતની અંદર કાળોડેર
 વર્તાવી રહ્યું છે. કીર્તિ એની સામે વર્ષ રાક્તું નથી, બહુ જ બરાબર
 સમય ચાલી રહ્યો છે અને આંગ્રેજીને દુર કરવો બહુ જ
 જરૂરી છે, કૈટલા મોહિરો છે એહો તોડી નાખ્યા છે, કૈટલા
 પ્રામગીના ગળા કાપી નાખ્યા છે, કૈટલા ની જનોઈઓ ની
 એહો હોળી કરી દીધી છે, એને અરકાવવો બહુ જ જરૂરી છે.
 અને સ્ત્રીએ કહ્યું ગુરૂદેવ આપ જહો એ કરવા તૈયાર અને
 ગુરૂ એ કહ્યું એ અત્યારે હોને તું ગર્ભવની છે તું એમ કહે
 તું રામાયણ તું રૌજ પારાયણ શરૂ કર, રૌજ તારે પારાયણ
 કરે જવાનું, કરે જવાનું, કરે જવાનું અને જે સંતાન વાચતેને
 પણ રૌજ રામાયણ સંભળાવે રામવાનું, સંભળાવે રામવાનું,
 પુ ભલે ! રામાયણ તું પારાયણ તો શરૂ કરી દે. મારે

લખની DARRIT ENJECTION ની વાત કરવી છે. લખાશ માં જો
 DARRIT નહી હોય તો સંતાનમાં DARRIT આપવાનું જ નથી.
 રામાયણનું પાશાયણ ચાલુ છે, ૨ મહિના, ચાર મહિના, પાંચ મહિના,
 ૬ મહિના, ૭, ૮, ૯, દિકરાનો જન્મ પાથ છે, નવમન જાળક અને રીંચે
 રીંચે રામાયણ સંભળાયે. ઠીકરી ઘરે ઘરે મીટી પાથ છે ૨ વરસ,
 ૪ વરસ, પાંચ વરસ, ૬ વરસ, સાત વરસ, અને ઈક દિવસ મા અને
 રામાયણ સંભળાયે રહી છે કે જો હા દરરુચ રામ ના રાજકુમારો રામ અને
 લકષ્મણા જેને જોલાલમાં ફરી રહ્યા હતા, અને મા પછી શું પચું, પછી
 તો લેમળે મેથું કે ત્યાં તો ત્રુધિની આમ્રમ હતી, અને મા પછી શું પચું,
 પછી તો લેમળે આમ્રમનાં ગયા, ત્રુધિનીને મળ્યા, પ્રજામ કર્યા, પછી
 લેમળે મેથું કે ત્યાં મીટી હાડકાની ઢગલી હતી, અને મા પછી શું
 પચું, પછી અને પછી ત્રુધિનીને પુછ્યું આ આમ્રમ છે તો પછી આ
 હાડકા આની ઢગલી કર્યાં, પછી ત્રુધિ મુનિની કહ્યું કે અહીંયા
 દાનવીનો ખુબ જ ઉપદ્રવ છે, અને યજ્ઞ કરતા હોઈએ હોઈએ ત્યારે
 અમારા ત્રુધિનીને ઉપાડીને આકાશમાં લઈ મથ છે, અને મા લીધે
 માંસ એ છે શુભી લે છે અને હાડકાઓની આ જઘા ઢગલી પચી છે તો
 એ છે અને તો યજ્ઞ મટે પ્રયાસ કરી રહ્યા હોઈએ, અને મા પછી શું પચું,
 પછી રામ કહ્યું આવું તો ના જ ચાલે અને પછી તો રામે ધનુષલીધું,
 દાનવીનો સંહાર કર્યા અને ત્રુધિમુનિનીને એકદમ નિષ્ચિંત કર્યા.
 નવ મહિના અને સાત વરસથી જાળક આ રામાયણ ને સાંભળી રહ્યો
 હોઈએ આજે જાળક ઉભી પછ મથ છે ને માને કહે છે મારે પણ રામ
 પચું છે, મારે પણ દાનવીનો સંહાર કરવો છે, મારે પણ ત્રુધિમુનિની
 ની રજા કરવી છે, માં હું કઈ રીતે રામ પછ શાકું, આજે હો એવી
 કોઈ દાનવ, આજે કોઈ એવી દાનવ છે જેનો સંહાર કરીને હું રામ
 પછ શાકું, અને એ સ્ત્રી કહે છે હા જો આજે પણ એવી દાનવ
 છે જેનું નામ છે ઝીંજાઝીંજ એલો આપણા હિંદુત્વના કુરુથે કુરુથા
 ઉડાવી દીધા છે. એ ઉપદ્રવ કરે છે આપણા મંદિરોને નડે છે, એ
 આપણા ત્રુધિમુનિનીને નડે છે, આપણા પ્રાણીને નડે છે, ~~હાલ~~
 જાળકે કહ્યું મા મને આરિવાદ આપ હું રામ જનીશ, હું એ દાનવ
 નો સંહાર કરીશ, આજે એ જાળકને આખું ભારત આજાયે છે.

એ ગુરૂ નું નામ હતું કીંગડિલ સ્વામી, એ સ્ત્રીનું નામ હતું વુમનાના, અને બાળકનું નામ હતું શિવાયુ મહારાજ. SPIRIT INJECTION- એમ કહેવાય છે કે એ શિવાયુ મહારાજ ના પચાહીતને તે આખા મહારાજ્ય માં બધા મુસ્લિમ બની ગયા હોત, અને એ શિવાયુ મહારાજ જે છે એના મુળમાં કીંગડિલ, તે તેના મુળમાં એક મા હતી, તેના મુળમાં એક ગુરૂ હતા, અને હવે આગળ વધી એ તે એના મુળમાં SPIRIT INJECTION હતું. રામાયણ અને મહાભારત ના યાદી હવે જતા કાય છે.

LAZY MARRY GET UP, JACK & JILL ને આપા બધા અર્થ વગરના, જેનો કોઈ MEANING નથી, જેનો કોઈ USE નથી, જેનો કોઈ BENEFIT નથી, જેનું કોઈ RESULT નથી એના માટે તમે તમારા લાભી રૂપિયા નું યાદી કરી છે. દીકરાને ટ્યુશન ક્લાસ માં મોકલી દીધો એને ભણાવવા બેસાડી દીધો, એને બરાબર જે છે એ બધું જ GET UP કરી આપ્યું, તમે સમજ્યો છો કે જરૂં ભણાવવાનું તે હવે બાકી નથી. જ્યાં સુધી તમે એને સંસ્કાર આપશો નહિ અથવા જ્યાં સુધી તમે એને કોઈ સંસ્કાર દાતા ની આંગળી ચડાવશો નહિ ત્યાં સુધી તમારું માતૃત્વ અને પિતૃત્વ અધુરું રહેશે, જ્યાં સુધી તમે તમારી ફરજ બજાવી નહિ શકો ત્યાં સુધી તમારા દિકરા ની SPIRIT INJECTION મળશે નહિ, સ્નાતક બનશે નહિ, તામસિક બનશે અને એવા કામ કરશે જેનાથી તમારે તમારું માથું નીચું કરવું પડશે, અને ભવિષ્યમાં ભીલી ના આંસુ એ રડવું પડશે, અને ભવિષ્યમાં એ તમારે એવા ના એવા હોયને તે તેના માટે તમારે આજથી કામ લાગી વળું બહુ જરૂરી છે, તમે ALREADY LATE છો! પહેલું INJECTION SUGAR INJECTION, બીજું INJECTION SPICE INJECTION, ત્રીજું INJECTION SPIRIT INJECTION અને ચોથું INJECTION SILENCE INJECTION બધા સાચી વાત કહી શકતી નથી, બધા અસ્ત્યો ને

પણીડી કાઠણું એ વધારે અસત્ય હોઈ શકે છે. ક્યારેક તમારે તમારા દિકરાને સમજાવવાની જરૂર નથી હોતી, ક્યારેક તમારે શૂંપ રહેવાની જરૂર હોય છે. જ્યારે તમારો વાત એને ડટકટ જ લાગે છે, ટોકટોક લાગે છે, એ કંટાળે છે, એના હૃદયમાં તમારી અદિ અસદ ત્યાવ વધી રહી છે એ સમયે હોડિ કલમાં તમે એને હિતચિંતા નથી આપી રહ્યા હોતા,

અહિતચિંતા આપી રહ્યા હો છો ! SILENCE INJECTION - જરૂરે સમયે એને લેતા શીખો, જરૂરે સમયે બ્યાંબ આડા ડાન કરતા શીખો, જરૂરે સમયે ખમી જતા શીખો, જરૂરે સમયે ગળી જતા શીખો, જરૂરે સમયે જતું કરતા શીખો, તો જ તમે તમારા માતાપિતા પલાને, પાંખ પલાને સકળ કરી શકશો. જરૂરે સમયે તમે શૂંપ ના રહી શક્યા પછી આખી જિંદગી તમે એને ગાબ્ને લેવું કહો એને કોઈ જ અર્થ રહેશે નહિ. પ્રજ્ઞાપના નામનું આગમ છે એને અંદરે બહુ મમતની વાત કરી છે, અવિભાગ્ય આભવલો કિત્કેરસદ માસદ મુસં તહ ય ।

જે અવિભિન્ન ને આશા કરે છે, જેનામાં વિનય નથી, જે સાંભળવા ઈચ્છતી નથી, જે માનવા ઈચ્છતી નથી, એને કહીયું કે આમકર એ પોતાની હિરાન ગતિ છે. આ એક અત ની મૃષ્ટાવાદ છે એ તમે એને કીધું આમ કર એને નેહી ના કર્યું, એને પણ શાસ્ત્રમાં એક પ્રકારનું કુહાણું કહ્યું. ઘંટાકોઈ ગાડું કો વકકરો પવદિજ્જા ! ।

જે ઘંટ વાય એણું લીજંડ છે, તે લીજંડ માંથી ચઢાઈ બનાવવા નથી તે જેમ એક પ્રકારની મુખામી છે, એમ જ્યારે હોડરી માનવાની જ નથી, સમજવાની જ નથી ત્યારે એને સમજાવવા જ્યું એ પણ એક પ્રકારની મુખામી છે. SILENCE INJECTION - જાની નાની વાત હોય એમાં LET જા કરી. મોટી વાત હોય તેમાં LET જા કરી, ત્યાગવાન ઉપર હોડી હો. બની શકે કે એ સમયે તમે હોડી હો એનું RESULT સાં આપે. CHES માં તમે ક્યારેક બે ડાટા RETURN અપ તે જરૂરી હોય છે, એને જેને RETURN જ્યું જનથી અગળ અગળ જ જ્યું છે, તે પોતે હાશી અથ આપું પણ બની શકે છે. અમારી પાસે આપો ત્યારે ખાસ ધ્યાન રાખો, દિકરા માટે બે શબ્દો સદા બોલો, એને કહીયાદ હોય તો ખાનગી માં કરી જમી. બહુ ઇમ્પ્રુટ વસ્તુ છે અમને નથી સમજતું કે તમને કેમ નથી

સમક્ષતું. તમારો દિકરી અને સંપૂર્ણ વિકાસ શીના પર
 DEPENDENT છે એ તમને ખબર છે ? અમારા શિક્ષકો હોય
 નેમી સંપૂર્ણ વિકાસ શીના ઉપર DEPENDENT હોય ? અને
 અમારા માટે જેટલો સદ્ભાવ હોય તે એટલો અને વિકાસ
 થાય. અનાદિ કાળના હોઈ છે અને સામે લડવાનું છે. સામા
 પ્રપાદિ તરવાનું છે, અનાદિ કાળમાં જે ક્યું છે તે નથી કરવાનું
 તેની વસ્તુ નથી, અને કહીને કરતા અથ એ પણ POSSIBLE
 નથી, અને સદ્ભાવ નહીં હોય તે પણ POSSIBLE નથી,
 અમારે એ અમારું ગુરુત્વ નીભાવવું છે અને એ અમારે શિક્ષક
 નું ઘડતર કરવું છે ને એ અને ૧૦ ભુલ છે એ દસ-દસ
 ભુલ બતાવવા ભાગ્યું, એપણ અમારો રીતે બતાવવા ભાગ્યું
 ની એ નહીં સુધરી શકે. અવસર એઈને સમય એઈને કેવી
 ભાષા, કેવા શબ્દો બોલવા ન બોલવા, આ બધું વિચાર કરી
 ને શિક્ષક ને કહેવું આપું અમને શાસ્ત્રજર ભગવંતો એ
 શિક્ષકપાસ્યું છે. ઉપદેશભાલામાં એક સપ્ટાઈલ બતાડી કે
 ગુરુ એ શિક્ષક ને કઈ રીતે કહેવું, અને ત્યાં એ સપ્ટાઈલનું
 વર્ણન કર્યું છે - પત્થાર્યતો વ મળે સીમં ચોહુદ્ આચરિકો ।
 ગુરુ બળે શિક્ષકની ટીકતા ના હોય અને ભુલ ના બતાડના
 હોય, પણ અને વહાલ કરના હોય અને આનંદિત કરતા હોય,
 એ રીતે ગુરુ એ શિક્ષક નું અનુસાશન કરવું એઈએ. શિક્ષક
 ના હૃદયમાં જેટલો સદ્ભાવ એઈલી અને વિકાસની શક્યતા.
 દીકરાના હૃદયમાં તમારા પ્રત્યે જેટલો સદ્ભાવ એઈલી
 દીકરાના વિકાસની શક્યતા. અને ૨-૪ ભુલો નહીં સુધરી
 તે બહુ વાંધી નહીં આપે, આજે નહીં તે કાલે સુધરી. આજે
 અને હૃદયમાં તમારા પ્રત્યે જેટલો સદ્ભાવ જતી ના રહે
 અને વિંતા તમે પહેલા નંબર માં કરમી. SUGAR
 INJECTION - પ્રાયઃ કરીને MAJORITY જેટલું બોલી
 એઈલું મીઠું બોલી. SPICE INJECTION - અવસર
 તીખાશ આપી. SPIRIT INJECTION - એને શીકેરોજ
 સાતવિડ પ્રેરણા થતી રહે એવા પ્રયાસ તમારા તરફથી થવા જ

ઐર્ષી. નંબર ૪ ~~સાઈલેન્સ~~ SILENCE INJECTION - ચૂપ રહેના
 શીખો. જેને ચૂપ રહેના નથી આવડતું તેને જોલતા પગ નથી આવડતું. જેને
 જોલતા આવડે છે તેને ચૂપ રહેના આવડે છે. અપસરે ચૂપ રહે શો લી દોડરા
 નું અનુશાસન પઢારે સારી રીતે કરી શકશો. તમારા જઘાજ ધ્યાન કરવા
 હતા હોય તે ના જ માને એ ના જ સમજે તો ભવિષ્યના ઉપર તમે હોડો છે
 અને તમે જે છે એ તમારો શાંતિ ના ગુમાવો તમે રાજા દ્રૌપદ ના કરો, હોય તે
 દોડરી આ ભવ પૂરી થયે એના રસ્તે પડવાનો જ છે, તમે તમારા રસ્તે
 પડવાના છો, અનુસંગિત મા- જાપ તરીકે ની જવાબ દારી નિભાવવી
 તમારે હોય, વધુમાં એકવાન કડું આ જઘા પાન અને ગમ્મે તૈરલી કરો એ
 તમારો હોલ્લી ફરિયાદ આવી ને ઉભી રહે છે કે સાહેબ હવે સિલેબસ
 એવા થઈ ગયા, સાહેબ CBSE BOARD માં આટલું HOMEWORK
 આટલી EXAMS, અને માર્ક્સ લેવા કરવાના, આટલા TUTORING,
 આટલા CLASSES, ENGLISH MEDIUM, HOMEWORK, બહુ
 પ્રેમથી તમને કહેવા માંગુ છું, તમે વીડેશનો લોગવ્યા છે અને
 વીડેશનો લોગવ્યા છે, હવે ની JENNERATION ના હાથમાં વીડેશન
 જેવું કોઈ રહ્યું નથી. તમારા દોડરાનું ભવિષ્ય એ તમારે જગાડવુંના
 હોય, તમે ઈરહતા હોડે તમારો દોડરી જે છે એ એના ભવિષ્યને
 જગાડે નહીં, આ ભવને જગાડે નહિ, એના માટે એક રસ્તો, યાદશાળા
 માં જવા માટે એને અનુકૂળતા રાહ નથી, શિબિર ની હું પાલ કડું,
 અનુકૂળતા નથી રહી, તમને કહું કે એને એક એક વાર્તા કહેવા એસો
 તો તમને ટાઈમ નથી અને ટાઈમ નથી. અને હતાં તમારે એનો
 વિજસ કરવો છે અને ઘરડે ઘડવો એ તમને સાચવે એવું ઈરહી છે,
 એ પુવનમાં એ મીટા યાપો ના કરે એવું તમે ઈરહી છે, એ એ સારી
 માલસ અને એવું તમે ઈરહી છે, અમુક આવડોની ભાવના છે, કે હરેક
 ઘરની અંદર જે સંતાન હોય એની ૧૦ થી ૧૫ વરસની ઉંમરની વરથે
 એક વરસ સ્કુલનું DROP કરે. 6th માંથી ૩th માં જવાની હોય તો ૩th
 DROP કરે, અને NEXT YEAR એ સીધી 8th માં અથ, એ જે ૩th
 નું PEAR બચું એ એના માટે SPIRIT INJECTION બની
 અથ, સાર્તપક રીતે જે રીતે હ કલાક અથ છે સ્કુલમાં ભલાવા
 એવી જ રીતે 9 કલાક ની સાર્તપક સ્કુલ એના માટે લેવાવ ધમ

એ સ્કુલનું આખું માળખું હોય, SPECIAL એના 6-7-8
 ધિરચડસ હોય, કુદા-કુદા SUBJECTS હોય, તમારો દીકરો
 એક પરસની અંદર એની જિંદગી ભરવું ભાગ્ય મેળવી લે, તમે
 વિચાર કરો, તમારે જયવું હોય, દિડા જધા મરિ નથી, તપી-
 પન ઠીવી સંસ્ક્રામાં તમે જધા જઈ શકતા નથી, યાદશાળામાં
 જે છે તમારા જધાના દિકરા યહોંથી શકતા નથી, શિબિર
 ATTEND કરી શકતા નથી, તમે સત્ય કીરવી એક પરસનો
 અમારે કાઠવું જ છે કશું જગડવું નથી. તમે જે છે એ લોકો
 ને જરાબર પાત કરો તમારે મીઠું જે છે એની ઉંમર મેળવે
 ઉંમર ના આધારે એને આગલા પરસની અંદર લઈ લે, એવું
 પરસ જે છે 6th માં એની સાચે જે હોકરા બહાતાહતા એ
 જ એની સાચે 8th માં લીગા પઈ મય. લેખી 7th નું બહ્યા
 હોય અને તમારો દિકરો એની આખી LIFE નું બહી
 ગયો હોય, આ વસ્તુ POSSIBLE છે, એના માટે તમે ખાસ
 SERIOUSLY વિચાર કરો. આ FEARFUL મહિની
 ચાલી શકો છે, આગલા પરસની FEES મે તમે ના ભરી,
 તમારા દિકરા માટે તમે વિચારો, દસ થી યંદર પરસના જે
 પણ જાળકો હોય એની આ વાત છે, અને એ જાળકો જે છે
 એક પરસની અંદર અહીંયા યાદશાળામાં આપલો આક
 આક વરસ જે બહાપી શકતા નથી, દર વરસે શિબિર માં
 મય તો યગ એને જે ના મળી શકે, બીધુ. ત્રીધુ રીતે તમે
 TRY કરોને જે RESULT ના આપી શકે, એ RESULT
 એક વરસ CONSTANT, શીજ જે છે 6 ક્લાક SPIRITUAL
 EDUCATION આપવામાં આવે, એ સારો માલસ બને,
 એ આપક બને, માતાપિતા નો ભક્ત બને અને દુષ્કર્મોથી
 બચે, વ્યસનો થી બચે, પતન થી બચે, તમારો હાલી ગજગ
 ફુલે, તમને સુપન ભર એ સાચવે એના માટે, મારી દાખિએ
 આ તમારા માટે હોલો CHANCE ફેપાય, એની માટે
 ખાસ વિચાર મે. હોલો વાત પીડો આપલો ટાઈમ એવી
 હતો ધોકુક જે છે એ જહારનું તો ઠીક છે, યગ અંદર

અમુક એવા ભોડા હોય છે જે માત્ર સળિયારી આવતા હોય, રીજના તો જે હોય છે તેમની તો ખ્યાલ હોય છે, ખાસ હું તમને કહું આપણી SERIES આગળ ચાલું છું. NEXT SUNDAY સવાનપ થી સવા ૯મ, SURGERY OF PARENTING SERIES માં NEXT SESSION રહેશે BRAIN OPERATION, આજે TONGUE OPERATION હતું, BRAIN OPERATION ની પણ જરૂર છે, ખાસ તમને એક REQUEST છે બહાર એક બોર્ડ છે અત્યારે અપ ત્યારે પણ વાંચના જન્મે અને બીજી વાર આવી ત્યારે પણ આ બોર્ડ વાંચાઈ, જેટલી તમારી STADYNESS હશે, જેટલું તમારું CONCENTRATION સાફ હશે, તેટલું માંડું પણ CONCENTRATION સાફ રહેશે. હું તમને BETTER આપી શકીશ.

THE SURGERY OF PARENTING
EAR OPERATION

પરમ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી ચિનપ્રેમ વિજયપુ મહારાજ સાહેબ

THE SURGERY OF PARENTING આજે SECOND SESSION આજે તમારું EAR OPERATION કરવું છે. ઇગન અને મગન બંને વાત કરવા હતા, ઇગને મગનને કંઈ કે અમુક પ્રકારનું સંગીત હોય ને તે બહેરા યાગા માં ઉપકાર હોય તમને બહેરા યાગું હોય ને અમુક પ્રકારનું સંગીત તમે સાંભળી ની તમને સારું રહે, તમારું બહેરા યાગું દુર પાય, મગને પોતાનું જ્ઞાન પીરસ્યું કે અમુક પ્રકારનું સંગીત હોયને એમાં બહેરા યાગું ઉપકારક હોય, સંગીત એવું હોયને કે મે તમે બહેરા હોતી તમને શાંતિ રહે, ક્યારેક સાંભળવું એ તકલીફ હોય છે, ક્યારે ન સાંભળવું એ તકલીફ હોય છે અને બંને તકલીફ એને બંને દારાની મારે તમને વાત કરવી છે. ત્રણ STEP માં આજે EAR OPERATION કરવું છે. એમાં પહેલી STEP છે બહું સાંભળવું મોટા ભાગના ઘરોની તકલીફ, મોટા ભાગના પરિવારોની તકલીફ, મોટા ભાગના મા-બાપ ની તકલીફ એ હી કે તેઓ પોતાના દિકરાને સાંભળી શકતા નથી. STEP NUMBER 1 - બહું સાંભળવું દિકરી બોલે છે ત્યારે એને સાંભળી, દિકરી શૂપ છે ત્યારે પણ એને સાંભળી દિકરી ક્યારે નથી બોલતી ત્યારે તેનું મન બોલતું હોય છે તેને પણ તમે સાંભળી. એ ચાલે છે એની ચાલને સાંભળો, એ જમી રહ્યો છે એના ભીજનને સાંભળી, એ કાંઈ ડીમાંડ કરી રહ્યો છે એના શીજનને સાંભળી, એ મુઈ ગયો છે એની ઉંઘને સાંભળી, એ ક્યાંક બેસી ગયો છે મીઠું પડી ગયું છે એની નિરાશાને સાંભળી. મોટા ભાગના મા-બાપ દિકરાને આછી કિંદગી સાંભળતા જ નથી. એક પરિવાર હતો તેના બધા સભ્યો બહેરા હતા, ઘરે વહુ છે તલ વીજાવા બેઠી છે બહારથી સાસુ આવે છે, વહુ ઉપર ગરમ પાય છે કે અત્યારે તુ આ તલ લઈને બેઠી, તો મારી દિકરી દુકાનેથી આવશે

તો શું ઘુળ જમરી ?, એટલે વહુ એ તરત પીતાનો બચાવ કર્યો કે બગવાન
 ના સીંગાંદ મેં આમાંથી એક પલા તલ ખાધું નથી, તમને ખબર નથી તો
 મારા યર આડીય કેમ કરો છો ?, મેં એકેય તલ ખાધું નથી, એટલે સાસુ
 એ કંઈ અત્યારમાં આ ચીજ તલ લઈને જીસાતા હશે, વસીઈ કરતો ડીલો,
 અને ત્યાં તો દુકાને પી માગસ આવ્યો, એને એઈ ને સાસુ તરત વહુ
 ઉપર તાડુક્યા કે એ આ માગસ આવ્યો છે દુકાને પી અને એ અહીંયા
 ટીફીન લેવા આવ્યો લાગે છે, હવે એ શું લઈ જશે ખબર નથી પડતી
 અત્યારમાં તલ લઈને જીસાતું હશે ?, અને એલી માગસ છે એ પલા જરા
 મુંઝય છે કે હવે આમાં કરવું શું ?, અને વહુ પણ એઈ રહી છે અને
 માગસે કંઈ કે શેઈ જે છે એમલો કંઈ છે કે લગન નું આમંત્રણ આવ્યું
 હોવાથી ઘર મા જમવા આવશે નહિ. એટલે સાસુ કે છે કે એ એ પુઠે કે
 ટિફીન કેમ લેવાય નથી કર્યું, ટિફીન ક્યાં ગયું ?, ક્યાં ગયું ?, અને વહુ
 કહે છે કે જુઓ તમે આ તલનું પજન કરી લો, એ એક પલા તલ એ છે
 હશે ને તો મારા યથા તલની ટીબી મીકલી આપશે, તમે સમજ્યા વગર
 ખાવી શકે તાડુકી નહિ, એ એલી માગસ છે એ હવે મુંઝય છે,
 પરિસ્થિતિ સમજુ અથ છે, NEGOTIATION કરીને કહે છે, શેઈ જમવા નથી
 આપવાના, એટલે સાસુ હવે તાડુકે છે એ તે કહે છે કે હવે જમવાનું
 બચ્યું નથી, વસીઈ બની નથી ?, એટલે વહુ પણ પીતાનો બચાવ કરે
 છે અને કહે છે કે એ આ માગસ પણ કહે છે મેં એકે તલ ખાધી નથી.
 અને પછી જે એલી વહુ છે ને સાસુ છે એ બંને એક બીજા સામે ઘુરકિયા
 કરે છે ને માગસ બરાબર પરિસ્થિતિ સમજુ અથ છે, માગસ હવે
 સમજુ અથ છે અને બંને ને ઈશારી કરીને કહે છે કે મને ડાગળ -
 યેન આપો તો હું લખી ને તમને વાત કહું જે મારે તમને કરવી છે.
 એટલે સાસુ ફરી તાડુક્યા કે એ એ કહે છે કે શેઈ ને બધી REPORT
 તારી આપી હશે. એટલે વહુ કહે છે જુઓ આ માગસ તમને કે છે કે
 પહેલા બરાબર તલની હિસાબ ગણો અને પછી વહુ ના માપે ચડો.
 સાસુ અને વહુ ના ઘણા બધા બજરડા ચયા કરાગડે તે જહીશ હતા
 તમારા પુવનમાં પણ ઘણા બધા બજરડા ચતા હોય છે કારણકે તમે
 જહીશ છો છો ! સંતાનની સાંભળી ! બહુ સાંભળી ! ક્યાં સુધી તમે
 બહુ નહિ સાંભળી, સાંભળવાનું છે એ નહિ સાંભળી, ત્યાં સુધી

તમારું ડેકાણું પડવાનું નથી. ચુપના સૈતલ્યના વિકાસની
 શરમસીમા હોય તે તો એ કાન છે. યંચેનદ્રિયની વધારે
 સૈતલ્યની કોઈ ખુબ હોતી નથી, કિમશાસને યંચેનદ્રિય ચુપ
 ની અંદર ઈર્નદ્રિયોની ડામનાને સ્થાકારો છે, કે તમને પાંચ
 ઈર્નદ્રિયો મળી, એટલેકે ની સીમા એક લિમિટ આવી ગઈ,
 એક સીમા આવી ગઈ, અને HIGHEST DENSE ઉપર
 પહોંચી ગયા. શબ્દકોષની અંદર એક શબ્દ આવે છે તેનું
 નામ છે સર્કલ, અને સર્કલની અર્થ પાચ કાનવાળા અને
 તેની ભાવાર્થ પાચ બુદ્ધિ વાળા. કોઈ માલસમાં એથી બુદ્ધિ
 છે, આપણે કહીએ તે સાંભળતો નથી, એ જાહેરો નથી,
 KNOW EVERY WELL કે એ માલસ જાહેરો નથી, હતાં
 આપણે કહીએ છે કે તે સાંભળતો નથી. કોઈ માલસને કઈ
 વાતને કઈ રીતે લેવી તેની વિવેક નથી, અને આપણે કહીએ
 છીએ કે તે માલસ કાયા કાનની છે. EAR OPERATION
 નો FIRST STEP - જહુ સાંભળો !! તમારું સંતાન ક્યારે
 તમને કહે છે કે મારે પેલી વસ્તુ મેઈએ છે, અમુક વસ્તુની
 એ ચુદ કરે છે ત્યારે તમે તેની વિષય તૃત્તગા ને સાંભળો,
 તમે કાંઈ જીવું જ સાંભળના હો છો, તમે કાંઈ જીવું જ સમજના
 હો છો, અને કારણે જે સાંભળવાનું અને સમજવાનું છે અને
 તમે ચુકી જતા હો છો. એ કહે છે કે મને આ વસ્તુ લાવી આપો
 ત્યારે આપણે એની ચુદને સાંભળતા હોઈએ છીએ એના
 વાક્યને સાંભળીએ છીએ, એની વિષય તૃત્તગાને સાંભળતા
 નથી, હું તમને કહું છું કે તમારું સંતાન જે વસ્તુની ચુદ કરે
 એ તમે એને અપાવી આપો તો પણ તમે મા-બાપ તરીકે
 FAIL છો !! તમારું સંતાન જે વસ્તુની ચુદ કરે એની
 તમે ના યાદી હો તો પણ તમે એના મા-બાપ તરીકે FAIL
 છો. તમારે સંતાનને એ કહેવાનું હવું કે જો તારે યોજ
 વસ્તુ એના ગુલામ નથી થવાનું. તને જે મેઈએ છે તેનોનું
 ગુલામ થઈ જઈશ, આ જે ગેમની ચુદ છેને, તેને ગેમ
 મેઈએ છે, જો તારા આજે નું ગેમ મેઈએ એના માટે રડે છે.

મેં તને માનો કે ગૌમ અધાવી દોધી, કાલે ગૌમ કોઈ બીજી વ્યાક્રમ રમવા
 જોસી જશે તો તું વડીરા, પરમ દિવસે એ ગૌમ ખીવાઈ જશે તો લેના
 માટે તું રડીશ, બીજા દિવસે એ ગૌમ મળી ગઈ હશે પણ તૂટી ગઈ હશે
 એના માટે તું વડીરા, જોતા તું ગૌમ માટે એટલા માટે રડે છે કારણકે
 તું એમ માને છે કે ગૌમ વારી ખુશી છે, પણ હકીકત એ છે કે ગૌમ તારું
 દેહ છે. તું ક્યારે ગૌમ માટે રડે છે ત્યારે તું દેહ માટે રડે છે, તું એમ
 વિચારે છે કે ગૌમ મળશે એટલે હું ખુશ થઈ જઈશ, ગૌમ મળશે એટલે
 હું સુખી થઈ જઈશ, ગૌમ મળશે એટલે મને મન આવશે તો તું ગૌમને
 સમજ્યો જ નથી જોતા !! આપણા ભગવાને આચાર્ય સુત્રની અંતર
 કહ્યું છે: - પડિકેહાણુ ણાવર્કચ્ચહ્ણ । તમને જે મોઈએ છે, તમને જે ગમી
 છે, જેની તમને શુદ્ધ થઈ, જેની તમને ઈચ્છા થઈ, એની યાદગ કેવી
 રીતે દોડવું, એને મીળવી કઈ રીતે લેવી, કઈ રીતે એ વસ્તુ તમને
 મળી જાય એના પ્રયાસો કરવા. તમારે કશું જ કરવાની જરૂર નથી
 તમે માત્ર એ વસ્તુ ને જુઓ, એની માત્ર ઉપલી સંધાટી જાહે તો
 આવ પાવ જુઓ, તેનું માત્ર PREFERENCE નથી તેનું FUTURE પણ
 જુઓ, એનું તમે પરિભાગ જુઓ, એની તમે હિસાબ-કિતાબ કરીકે
 એ વસ્તુ તમને ખુશી કેટલી આપે છે, એ વસ્તુ તમને દેહ કેટલું
 આપે છે, અને આ જાણો જ હિસાબ તમે કરશો તો એ વસ્તુની
 તમને ઈચ્છા જ નહિ રહે, પડિકેહાણુ ણાવર્કચ્ચહ્ણ તમારે સંતાનને
 જરાબર સાંભળવાના હતા, ક્યાં સુધી તમે એને જરાબર સાંભળ્યો
 નથી, ત્યાં સુધી તમે તેને ક્યારે પણ સાચી જવાબ આપી શકવાના
 નથી. તમારે સંતાનને કહેવાનું હતું કે જોતા આપણા ભગવાને
 આચાર્ય સુત્રમાં કહ્યું છે - આસં ચ છંદં ચ વિગિંચ ઘારે - મૈતું
 બુદ્ધિશાળી હોય, મૈ તું સ્માર્ટ હોય, મૈ તું અકકલવાળી હોય, તો
 ૨ વસ્તુ ને તારે છોડી દેવી મોઈએ, પહેલા નંબર ની વસ્તુ છે આશા,
 અને બીજા નંબર ની વસ્તુ છે ઈચ્છા !!

તમારે દીકરાને કહેવાનું હતું જોતા આપણા ભગવાને કહ્યું છે,
 આસં ચ છંદં ચ વિગિંચ ઘારે । આશા અને ઈચ્છા એ જી કાંટા છે, જેને તું
 અંતરમાં સંધરીને બેઠી છે, વારંવાર એ જે છે એ તને ભોંકાવા કરી
 છે, તું અંદરથી ઘવાતી જાય છે, દુઃખી થતી જાય છે, જોતા વસ્તુ

મીઠાવવામાં આપણી ખરી SMARTNESS નથી, વસ્તુની આપણને જરૂર ના રહે એ આપણી ખરી SMARTNESS છે, જેટલું STUPID નથી, જેટલું SMART છે, જે STUPID હોય છે તે વસ્તુઓની ગુલામ બને છે, અને જે SMART હોય છે તે સમ્રાટ બને છે. તમારે દિકરાને ખરાબ સાંભળવાની હતી અને તેને કહેવાનું હતું કે જેટલા તારીયાસે બહુ બધું હોય એ તારી રીસલ રીસલ નથી, તને કોઈ ઇરછા ના હોય, વસ્તુઓની પરવાહ ના હોય, વસ્તુઓની જરૂર ના હોય, તું MENTAL REQUIREMENTS માં ચુપી રાડે, એ તારી ખરી RICHNESS છે. HE IS THE RICHEST WHOSE PLEASURES ARE CHEAPEST, તમે સસ્ત્રાંસસ્ત્રા રસ્તા વી જ્ઞાનંદિત ચર્ષ રાડો, તમે મક્તમાં સુખી ચર્ષ રાડો, તમે કોઈ ધીર વસ્તુ વગર ખુશ રહી રાડો, એ ખરી તમારી ખીમંતાર્ષ છે, એ ખરી તમારી RICHNESS છે, તમારે દિકરાને કહેવાનું હતું, આહ ગઈ ચિંતા ગઈ મનડા બીપરવાહ ચુમકો કહુ ન ચાહિયે વીર શાહન શાહ. દુનિયા ની ખરી શાહન શાહ એ ન છે જેને કશું ઘીંતું નથી, દુનિયા ની ખરી શાહન શાહ એ ન છે જેને કોઈ ચાહના નથી, જેને કોઈ ઇરછા નથી, દુનિયા ની ખરી શાહન શાહ એ છે જેને ચીન વસ્તુઓ ની કોઈ પરવાહ નથી, દુનિયા ની ખરી શાહન શાહ એ છે જે SELF SATISFIED છે, જે આત્મ સંતુષ્ટ છે, જેને પોતાની સીવાય બીજા કોઈની જરૂર નથી, દીકરો કોઈ બીજું ન કહી રહ્યો છે, તમે કોઈ બીજું ન સાંભળી રહ્યા છો, આ તમારા કાનની જ તકલીફ નથી, તમારા આખા ઘરની, પરિવાર ની અને સંસાર ની તકલીફ છે. દીકરો વારંવાર વિસ્વાર્ષ જતો હોય ત્યારે એના અહંકાર ને સાંભળી, એ વારંવાર રડી રડી ને બધા નું દયાને જીંચવા માટે ની પ્રયાસ કરે છે, ત્યારે તેની હુંફ ની જે ભુખ છે તેને સાંભળી, તમારો દિકરો તમારી આગળ વુદ કરે છે TASTY DISH બનાવી આપવાની ત્યારે

ઝીની સ્વાહ સંપત્તા ની સાંભળી. તમારા દિકરાને પાછીપુરી ની ભારી
 વાળી ભીંચી યજ્ઞા નમાડી શકે ઝીમ છે, તમારું સાચું માનવ્ય ને પિવૃવ્ય
 ઝીમાં છે કે તમારા દિકરા ની જે પાછીપુરીની વાસના છે ઝીના ઉપર
 જે પાછી ફીરવી હી. તમારા દિકરા ને તમારે પ્રવાહ નું ધીરું બનાવવું
 છે, કે કાંઈક ઝીને EXARAT ORDRE નામ જનાવવી છે જેમ
 દુનિયા યજ્ઞા જની ને યેસાની પાછળ થીજ વસ્તુ ઝીની પાછળ
 હીડ્યા કરે છે, ભાગ્યા કરે છે. વળી લીન લે, વળી ઝીનું વ્યાજ ચૂકવે,
 વળી ઝીના હાના ઝી ચૂકવે, વળી TENDEON રાજી, વળી લડે-ઝઘડે
 વળી રક્ત ના ઉભગારા કરે, વળી જે હી ઝીમાંથી વીગી વર્ષ મય -
 શારિરીક - માનસિક, દુઃખી દુઃખી વર્ષ મય, તમારે જી તમારા દિકરા
 ની સ્થિતિ આપી નથી કરવી તી તમારે ઝીને UPLIFT કરવીજ
 પડશે. ઝીને દિકરાને UPLIFT કરવો છે ઝીના મદિજ EAR નું
 OPERATION છે - બહુ સાંભળી - સાચા માલાય ઝી હી જેમનું દિકરા
 ની નાના માં નાની જાબલ ઉપર પણ ધ્યાન છે. સાચા મા-બાપ ઝી હી
 જે દિકરાના નાના માં નાના હીવ ને પણ NERJECT કરના નથી.
 સાચા મા બાપ ઝી હી જે દિકરાને કીવું લાગશે ઝીની વિચાર નથી કરવા
 પણ મારો દિકરો કીવી બનશે આની ચિંતા અને આની વિચાર કરે છે
 PHASE NUMBER 1 બહુ સાંભળી PHASE NO.- 2 ઝીનું સાંભળી
 હજાન ઝી વાર રાજ કારણમાં ધુસી ગયો, ચુંટળી માં ચુંટાઈ ગયો
 વિધાન સભ્ય બની ગયો, જીનું તી ઝીને કાંઈ આપડનું ન હતું,
 PERSONAL ASSISTANT ને પુંઠયું કે વિધાન સભામાં મારે મારી
 મારી હાય પાડવી હીય તી દરેક DISCUSSION માં મારે જીલવું
 મીઈએ કે નહિ, તી PA ઝી સલાહ આપી કે દરેક ઘર્યા માં નમે નહિ
 જીલો તી તમારી મારી હાય પડશે, બાળી વાર બહુ જીલવાથી બાપ
 બ્રમ્હી બગાડી મય છે. વળી વાર બહુ જે સાંભળવાથી બાપુ બગાડી
 મય છે. ઝીનું સાંભળી - તમારું સંતાન અનુક જન્માંતરીય સંસ્કારી
 લઈને તમારા ધરમાં આણું છે. અનુક સંસ્કાર NATURALLY છે,
 અનુક સંસ્કાર કુદરતી છે, અનુક સંસ્કાર છે જેમાં કીઈ જે લક્ષીક
 પડતી નથી, અનુક સંસ્કાર ઝીને આપવા પડે છે, અનુક ઝીના માં
 નવા લાવવા પડે છે, અને જ્યારે તમે ઝીને સંસ્કાર આપવા અપત્યારે

તમારું સંતાન ભૂંચુ નીચું પાચ હી, ઝી કુદાકુદ કરી હી, રડી હી,
 ખાવાનું હીડી હી હી, રિસાઈ અથ હી, આ ઘટના જ્યારે પઠા બનતી
 હીય, ત્યારે તમે કૌભળ બની હો, જનુ કરી હી. તમે કઠોર
 બની હો ત્યારે તમે કહી કે જેટલું શિક્ષા રિસાયું હોય એટલું
 શિક્ષા, રડયું હોય એટલું રડ, આમાં કોઈ ફેરફાર થવની નથી,
 જ્યારે તમે કઠોર બની હો ત્યારે તમે ધરા અર્પમાં કૌભળ બની
 હો. આયતી ત્યાં એક મહાયુરુષ પઈ ગયા, પુન્ય નીમિસૂ વિહાદા
 એમનું નામ, એમના અનેક શિક્ષી હતા અને શિક્ષી ને
 ભગાવવા માટે એમને બહુ જ કડકાઈ અપનાવીલી, ભગાવવા
 માટે વઠવું પડે તો વઠતા, મારવું પડે તો મારતા, અને મારવા
 માટે જે હી એ, અને તમારા ઘરે વહીવવા માટે આવીએ છીએ
 ને ત્યારે તરપતી લાવીએ, એ દોરાથી જાંઘીલી હોયને એટલે
 ઉપાડયું જાયે. એવી રીતે ઘડાની દોરી આવી એનાથી મડી હોય,
 યેલી દોરી પતલી હોય આ દોરી મડી હોય, કોટનની હોય પણ
 ગુંથી ને એકદમ મડી બનાવ્યો હોય, અને શિક્ષીને ભગાવવા
 માટે એ દોરાની પણ ઉપયોગ એ મહાયુરુષ કરતા. અને એમની
 આ કડકાઈ એમની આ કાળવુ ના કારણે જિનસાશનને
 મહાવિષ્વાન લ આચાર્યની ભેટ મળી. બહુ સરસ મનની
 વાત નિલિશાસ્ત્રીની અંદર કરી હી પિતૃભિક્ષાહિતઃ પુત્રઃ શિક્ષ્યશ્ચ ગુરુભિઃ
 ક્ષિતઃ કોઈ મા-બાપ હોય એમણે દિકરાને મારી મારીને ભગાવ્યો
 હોય, કોઈ ગુરુ હી જેમણે બુદ્ધ જ કડકાઈ સાથે શિક્ષયનું
 ઘડનર કર્યું હોય. ઘનાહતં સુવર્ણં ચ, - અને સીનું હોય તેના પર
 ઘણાના ઘા પડ્યા હોય, એમર આવી હી જેને ઘણા કહેવાય,
 બહુ ભારે હોય, એનાથી સૌનાને ટીપી ટીપીને ઘાટ ઘડવામાં
 આવી, મા-બાપ દ્વારા જેલો માર ખાઈ હી એવી દિકરી, ગુરુની
 શિક્ષા જેલો પામી હી એવા શિક્ષય અને ઘણાના ઘા ખાધા હી
 એવું સૌનું એ જઘા દુનિયામાં આલુષણની જેમ શીલની
 ઉઠી હી. દિકરાને તમારે પંપાળવી હી, અને એથી જઘા જ
 પસ્તુ એ અને આપવી હી, તમારે એની જઘી જ ઇંચા પુરી
 કરવી હી, ત્યારે તમે અને માયકોગલી, સવ્વ હોન અને

ગુલામ બનાવી હતી. હું તમને કહું છું કે આજે તમારે કદાચ સગવડ છે, જ્યારે સગવડ નહિ હોય ત્યારે શું? આજે કદાચ સગવડ છે અને તમે એના બધા શીખો પુરા કરી દીધો, કાલે તમે હોશી જ નહિ ત્યારે શું? આજે કદાચ અનુકૂળતા છે, પુણ્ય છે કાલે કોઈને પુણ્ય પરવારી ગયું, કાલે તમે ગયા ને એનું પણ પુણ્ય પરવારી ગયું ત્યારે શું? એક માબાપે સગવડ અગવડ મેંથાવગર દિકરાને ઉછેરવા માટે બધો જ મહેનત કરી, એને શીખવે જ બધી રીતે જે છે એની ઇચ્છાઓ પુરી કરી જાળવવાથી લઈને યુવાન થયો ત્યાં સુધી એની એક પણ શીખ પુરી ના કરી હોય એવું ક્યું નહીં, જ મને પરસો પહેલાની ઘટના યાદ આવે હું ૩^મ માં હતો, હું ક્લાસમાં જતી હતી ત્યાં બીજા એક છોકરી આવતી હતી, ત્યારે MARVEL નામનું નવું સ્કુટર આપ્યું હતું, એની ડિગ્રાઈન નવો હતી, એ છોકરી ક્લાસમાં MARVEL લઈને આવતી હતી અને તેના પપ્પા જે છે એ દુધ વાળા જેવી સાયલક શીખ રાખીને તેવી સાયકલ લઈને ફરતા હતા, આવા પણ મા-બાપ હોય છે, મારો દિકરો છે ને એના મોઢે માં ગાંડા-દેલા વઈને બધા જ શીખ પુરા કરે, પોતો મધ્યમ વર્ગીય હોવા છતાં, LOWER MIDDLE ક્લાસ ના હોવા છતાં એક કરીડ પતિ ના દીકરા ના જેટલા શીખ પુરા વતા હોય, એટલા પોતાના દિકરા ના પણ શીખ પુરા કરે, એક ક્વિલોક્ષીકરે બહુ મનની વાત કરી છે કે તમે જે પ્રિન્ટ છો, તો એ વાતની બહાર તમારા દિકરાને જ પડવી એઈએ, કે તમે પ્રિન્ટ છો, તમારા દિકરાને જ્યારે તમારી પ્રિન્ટાઈની બહાર પડે છે ને ત્યારે તમે એના વિકાસને ડુંધી નાખી છો, એનો વિકાસ ઠીક મય એ દુ:ખી વઈ મય એ ભૂમિકા તમે રચી રહ્યા છો. લંડન ના એક પ્રમુખ, દિર- PRESIDENT હતા એ સમયની વાત પોતે ઈંગ્લેન્ડ ના પ્રમુખ છે લંડનમાં રહે છે, પહેલા CITIZEN છે હોમ-હોમ સહી જી છે, અષ્ટુર વીભવ છે, અને તેણે વિચાર્યું કે આ વીભવમાં તો મારા દિકરાનો વિકાસ નહિ થાય, એણે પોતાના દિકરાને કડિયા ની અંદર કામ કરવા મોકલ્યો એ દિકરો શીજ કડિયા કામ કરે, એ સમયની વાત જ્યારે NET વગેરે હતા નહિ, કાથદા વગેરે હતા નહિ, બિલ્ડિંગ બનતું હતું, ૩ માં માળે ઈંચી ગોઠવતી હતી, ગોઠવતા-ગોઠવતા એનું BUILDING ગયું,

જ્ઞાતમા માળીંથી ઇંગલીન્ડ ના પ્રમુખ દિકરી યડયો અને OFF
 યઈ ગયો. અને સત્તા હની અને સત્તાની અંદર તેમણે કહ્યું
 કે મને હુઝ હી કે દિકરી OFF યઈ ગયો યજાતે સ્થાયલંબન
 ના યાઠ શિખતા શિખતા OFF યઈ ગયો તેની મને ગર્વ હી.
 મારી દિકરી કીઈ ઝીંટું કામ કરતા મર્યો નથી. મારા આદેશ
 નું પાલન કરતાં મર્યો, અને સ્થાયલંબન શીખવાનું હતું.
 આપણે બહુ BOSS જનીને રહીએ એ ના થાલી, શીઠાઈ
 કરીએ ના થાલી, ORDER કરીએ ના થાલી, આપણું કામ
 આપણને કરતા આપડયું મીઈએ જીમનું કામ આપણને
 કરતા આપડયું મીઈએ. જનું કરતા આપણને આપડયું મીઈએ
 આપણા હાથ અંકુશ કીમળ હીય એ ના થાલી, આપણા હાથ
 કામ કરોને ઘસાઈ ગયા હીય એવું ના જ થાલી, સ્થાયલંબન ના
 યાઠ મારે મારા દિકરાને લઠાપવા હતા, એ INDEPENDENCE
 જન્મી મને હુઝ હી, સાથે સાથે સંતોષ હી, મારી દિકરી
 સ્થાયલંબન ના યાઠ લઠતા લઠતા મર્યો. સ્થાયલંબન ના
 યાઠ આપણે લઠાપયું તો એ મરી જવો એવી યાતનથી
 એક ENGLAND ની PRESIDENT રી ધીતાના હીકરને
 આ રીતે હી કે ઘડતર કરી રહી તો આપણે શા માટે ના કરી શકીએ
 બહુ સરસ મમની એક ઘટના, આપણે શીખીએ તો મમની હી,
 આપણને કરૂણા ઉત્તરાય મય એવી હયનીય ઘટના. યુવાન
 યયો ત્યાં સુધી મા- જાપે એના જહા જ શીખી યુરાકર્યા અને
 જન્મું એવું, હવે સુધી એણે કીઈ વગપ્રોમીસે કર્યું ન હતું.
 ઉત્તર લાયક યયો હી MEETINGS ચાલું યઈ હી, ૧ હીકરી, ૨,
 ૩, ૫, ૧૦, ૨૦, ૨૫, ૫૦, ૭૦, ૮૦, ૯૦, ૧૦૦, ૧૨૫, ૧૫૦, ૧૭૫ હીકરી
 એ મીઈ, ૧૮૦, ૧૯૦, ૨૦૦ હીકરીએ મીઈ, ઉત્તર ૩૧ વસ્ત્ર
 મી યઈ હવે યજા હીકરી કીઈ હીકરીને PADS કરવી નથી,
 મા- જાપ હવે ઉચાટ માં આપે હી, બીટા આટલું બહું એવું મીઈ
 એવાનું બીટા તું વાંઠી રીહ જઈશ, આ રીતે ના મીવાય તને
 એ એમાં 100 માંથી 100 આપે તો જ PADS કરે, બીટા
 આપું ના કરાય, હું તમને કહું હું એ તમે જાણપણ થી અને

કૌણથી નથી, પછો જ્યારે પાછી નાકની ઉપર જનું હશે ત્યારે તમારી અને
 ન છુટકે COMPAROMAS હિ કરવા માટે કહેવું પડશે, પણ પહેલા એ
 COMPAROMAS હિ એના શબ્દ કૌણ માં જ નથી, તો એને સાંભળવું એ
 અયથ પડશે, અને તમને એની હયા એવી પણ અધરી પડશે. રજી બી
 હોકરી એ હોકરા એ પાસે કરી, ત્યારે જર્થે લગન થયા, એક મહિના પછી
 DIVORCE થયા. એણે સાંભળી - તમે એનું ઘડતર કરી રહ્યા છો ને
 હોકરી વિરોધ કરી છો, તમને આંખ આડા કાન કરતા આવડવું મેઈએ. એ
 રડે છો, કડકે છો, ના આમ નહિ ચાલે, વિરોધ કરી છો હું આવું નહિ હું,
 તમને પણ જબર છે કે એના હિતની વાત છે, એના માટે આ વસ્તુ જરૂરી છે,
 આજે એ તમે શુકયા, તો તમારે કાયમ શુકલા રહેવું પડશે. એક વિદેશી
 પુસ્તક છે એનું નામ છે તમારા દિકરા ને લાક્ષી મારતા દિગ્ગી. જે મા-બાપ
 દિકરા ને લાક્ષી મારી શકતા નથી એ સાચા મા-બાપ થઈ શકતા નથી.
 બહુ સરસ મમની વાત નિલિશાસ્ત્રો માં કરી છે - ભ્રુચેત્પચ્ચ વર્ષાંતિ ક્ષયવર્ષાંતિ
 વર્ષાંતિ વરસ સુધી દિકરા ને લાડ કરી એની દોઢ-બે-અઠી વરસની ઉંમર તેને
 NURSERY માં મુકી દેવાની નથી, તમે મૂર્ખા બની છો, તમે એના રૂમળા
 માનસને કપડી છો, તમે જે છે એના ભવિષ્યની ધીર એના જાળપણમાં જ
 ખોટો થયો છો, એ તમે વાંચ વરસની ઉંમર પહેલા તેના ખર્ચે ભગતરની
 બીજ નાખી છો. ભ્રુચેત્પચ્ચ વર્ષાંતિ - વાંચ વરસ એને ખુબ જ લાડ કરો,
 એને પ્રેમ આપો, એને ભરપૂર હુંક આપો, એને વાત્સલ્ય આપો. નિશિષ્યસુત્ર
 ની અંદર કહ્યું છે કે જે જાળકને જાળપણની અંદર એકદમ હુંક મળીએ,
 પ્રેમ અને વાત્સલ્ય મળીએ, એનું શારિરીક અને માનસિક બળ ખુબ જ
 વધે એ, એની મેધા શક્તિ વધી એ, એનો MEDICAL POWER વધી
 એ, એના શરીરની રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધી એ, જેને મા-બાપ બની
 ને છુટી પડવું છે, ચાલો બે કલાક તો બે કલાક દિકરા થી આપણી છુટ્યા
 એ સીકી દિકરાનો ગંભીર અપરાધ કરી રહ્યા છો. એણે સાંભળી - દિકરા પ્રત્યે
 તમે એ કઠોર ના થઈ શક્યા તો તમે એનું કદી પણ ઘડતર કરી શકશો
 નહિ, દિકરાને જે વસ્તુ મેઈ એ એ તમે લાવી આપી છો તો હકીક્તમાં
 તમે એને આપવાત લાવી આપી છો. જે દિવસે એનું પુણ્ય પરવારશે, જે
 દિવસે એવી સગવડ નહિ રહે, જે દિવસે તમે હાજર નહિ છો, જે દિવસે તમે
 નહુક નહિ છો, એને એની મેઈતી વસ્તુ મળશે નહિ ત્યારે એ પળી-પળી

મરહી. એ જે છે પણ પળે એની આપઘાત ધાલશે, સુકમ
 આપઘાત ની સિલસિલી ધાલશે, ઉચાટમાં રહેશે, ઉલાસ રહેશે,
 ગમગીન રહેશે, દુઃખી રહેશે, અને એ પણ ખની રાડે કે
 યુવનમાં સ્વુલ આપઘાત જેને આપણે SURVIVE કરીએ
 છીએ એ પણ કરી લેવી. સાઉચ ના એક ભાઈ એમણે એક
 EXPERIMENT કર્યું, એમણે પીતાની આજુબાજુ રહેતા
 રપ બાળકોને પીતાના ઘરે વહેલી સવારે બીલાવ્યા, એક
 દિવસ પીતાના ઘરમાં રાખ્યા, વહેલી સવારે બધાને બહુ પ્રેમ
 પી સમઘવીને, એમને ઉપવાસ કરવાનો સંકલ્પ કરાવ્યો,
 ઘર જુદા જુદા ઘરમાં ઘોડા COUNTERS રાખ્યા, તેમાં મીઠાઈ
 અને એમણે રાખી, અમુક છોકરા અને તરત જ ઉપવાસ
 તોડી દીધી, મીઠાઈ ખાઈ લીધી. અમુક છોકરા અને અડધા
 દિવસે ઉપવાસ તોડી દીધી, મીઠાઈ ખાઈ લીધી. અમુક
 છોકરા અને એ પુરી ઉપવાસ કર્યો, જે સંકલ્પ કર્યો હતો તેને
 બરાબર વળગી રહ્યા, EXPERIMENT ની એક PHASE
 પુરી થઈ ગયો, આ વાતને રપ વરસ પીની ગયા, એ ભાઈએ
 એ બાળકો જે યુવાન થઈ ગયા છે તેની તપાસ કરી, એમનો
 SURVEY કર્યો, અને એનું RESULT એ આપ્યું કે જે બાળકો
 એ પીતાનો ઉપવાસ તરત જ તોડી નાખ્યો હતો, જેઓ પીતાની
 ઈશ્તિ ઉપર બિલકુલ કાબુ ન રાખી શક્યા, તેઓ પછાત રહ્યા
 જેને FIELD માં યજ્ઞ પછાત રહ્યા. જેઓએ અડધો ઉપવાસ
 તોડી નાખ્યો હતો તેઓ પીતે પીતાના FIELD માં ઘોડા ઘણા
 અગાળ આપ્યા હતા, અને જેમણે પુરી ઉપવાસ કર્યો હતો,
 જેઓએ ઈશ્તિ ઉપર પુરેપુરો કાબુ મેળવ્યો હતો, તેઓ
 પીતે પીતાના FIELD માં જુલ જ અગાળ આપ્યા હતા.
 તે ભાઈએ પીતાના EXPERIMENT નું ANALYSIS
 એની સાર, એનું RESULT એક તારવ્યું કે તમે ઈશ્તિ
 અને ઉપર કાબુ રાખતા શીખી તો તમારો વિકાસ વધાય, અને તમે
 જે ઈશ્તિ પછે તેને કુટકુટ પુરી કરતા અપ, તો તમારો
 વિકાસ કુંધાય અપ. એકું સાંભળી - છોકરાનું જે યુવન છે

તેને જહુ સાંભળવાની જરૂર છે. દીકરાની કુરિયાદી છે, દિકરાના શોખો છે, દીકરાની માંગણીઓ છે, અને આંતર સાંભળવાની જરૂર છે. આરા જાળવવાની વાત કહે, ૧૦-૧૨ વરસની મારી ઉંમર ફરી અને આ સમયે, બધી-નબી VIDEO જામણે નીકળી હતી, આ સમયે MOBILE CULTURE તો જહુ હતું, TV જામણે નીકળી હતી, પિતાયુ મહારાજ સાહેબ અહાંયા બેઠા હતા, આ સમયની જહુ જ મીંઘી ગીમ કહેવાય, અને મારે ખેંઈની હતી, અચાવી, ગીમ ધરે આવી આંખાં ખાટલી જાની VIDEO હોય, અને AUDIO CASSETTE જેવી VIDEO CASSETTE આપે, અન્યારે પળા કદાચ આપતી હશે, અને થિકકાર જામણે અંદર હોય અને સીધું TV માં આવી આપણા હાથમાં આંતરું જે REMOTE હોય લેનાથી રમી શકાય, ગીમ જે દિવસ આવી આ દિવસે આંતરું કહો દીધું, ૧૦ મિનિટ થી વધારે આ ગીમ રમવાની નથી. આટલી મને જ્ઞાણ પડી કે આના મારે તો યુદ્ધ કરી, ગીમ લાવ્યા કે કલાકી સુધી રમ્યા કર્યું, મમ આપશે. મેં કહ્યું કે ૧૦ જ મિનિટ તો આંતરું કહ્યું પછી કીર્ષ LIMIT જ ના રહે, તો વાવતે મને આ વાત જોની સમમય, હતાં આંતરું CONTROL હોય હતી, આજે મને સમમય હોડે યુવનમાં CONTROL નું કૈટલું મહન્ય છે, CONTROL કૈટલી જધી કામનો વસ્તુ છે, અને CONTROL થી યુવનમાં કૈટલી જધી વિજાસ થાય છે. મને ત્યાં સુધી યાદ છે ૧૯ ની મારી ઉંમર દીકરાનું મુહૂત નીકળી ગયું હતું, દાદરની અંદર આંક OFFICE હતી જહુ મીટી આંકીસ હતી આંખાં માં જહુ માન હતું, જીમ દિવસે મને અગિયાવસ હતી, રાત્રી આઠ-સાડા આઠ જહુ માન પુરું થયું હશે, ગુરૂદેવ પારલામાં હતા, મારે મને આંકાટરીની યોષધ કરવી હતી, દિકરાને જી મહિનાની વાર છે, મુહૂત નીકળી ગયું છે, દીકરા લેવાની આંતરું કહી છે, ૧૯ વરસની મારી ઉંમર છે, આંકીસે થી પથ્યાને કીમ કર્યોને કહ્યું કાલે મારે ગુરૂદેવ યાસે યોષધ કરવાની લાવના છે, તો હું ત્યાં જઈ શકું, પથ્યા આંક હા પાડી પછી હું યોષધ કરવા ગયા. તમારો દિકરો ભૌતિક સુજી પામી, આંક જધા જ શીખી પુઢા થાય, આ રડે નહિ, અને જે કી કીવી લેખની મય, આ હેંમીશા યુશ રહે, આ જહુ જ મારી રીતે ઉછરે ને આ મારી રીતનો અર્થ તમારા અર્થની આંકે મારી રીત હોય, હડીકનની મારી રીતના

હોય, આ રીતે મેં તમને અને બહુ જ જુશીમાં ઉઠીરવા માંગી છે,
 તો તમે હકીકતમાં અને દુ:ખના દરિયામાં ઘડકોં મારી રહ્યા
 છો. દીકરાને દુ:ખ જ આપી દે જ આપી આપી આની
 મતલબ નથી. ભદ્રામાતા ની પણ પુત્રની મીઠહતી, ભદ્રામાતા
 જે છે એમતો જે છે વધુ ને વધુ, બધા પ્રકારના સુખો આપ્યા
 હતા, સાચી શાલિભદ્રાનું પુણ્ય પણ એવું હતું, યિત્તા જે દેવ
 વધ્યા હતા એમની પણ કૃપા હતી, ઘણા બધા FACTORS
 ભેગા થયા હતા પણ તમને શાલિભદ્રાની આટલી જ ખબર છે
 કે, ૯૯ પેટી ઉતરતી હતી, અને જલસા હતા. તમને ખબર
 નથી કે શાલિભદ્રાની હવેલીની અંદર ઘર દેશાસવ પણ
 હતું, તમને ખબર નથી કે શાલિભદ્રા બધી કળાઓ પણ
 ભણ્યા હતા, તમને એ પણ ખબર નથી કે શાલિભદ્રા જેને
 ધર્મનું ઉંડુ જ્ઞાન ધરાવતા હતા, આટલા સુખી વચ્ચે મળાસ
 ને એક સમય આપતો હોય છે ત્યારે PIN POINT પર
 ચોટ પાય, આટલા સુખી હોવા છતાં હું કોઈની UNDER
 માં છું, કોઈની નીચે છું, અને ત્યારે શાલિભદ્રાનો આત્મા
 બગાયો છે. હું તમને કહું કે એ સ્થાની છે, આત્મા બગાયો
 ખરો, તો દિગ્ગા શા માટે લે ? કોઈ BACKLATIOND જ
 ના હોય, તો શાલિભદ્રા દિગ્ગા શા માટે લે ? બહુ સમજવાની
 વાત આ છે કે, જેને જેને કાળે જેને જેને પરિત્રોની અંદર,
 PRESENT કાળની અંદર, PAST TIME ની અંદર પણ
 જેણે જેણે દિકરાને લાડ લડાવ્યા તે બધા સારા છે એવું
 કહું જ નથી, મારે તો તમને એક આદેશ માતા-યિતાની
 વાત કરવી છે, જેને કહેવાય એ BEST PARENTING
 કહેવાય, એની વાત કરવી છે કે ભદ્રામાતા ની પણ અમુક
 મુક વર્ષ હતી, અને એના કારણે ત્યારે દિકરા એ
 અનજાન સીધું, દુસ્કે ને દુસ્કે પીને રડી પડ્યા હતા,
 કે આ કાળમાં ઠ શિલા, તપેલી શિલા, અને ~~મુકલી~~ કૂલની
 શોધા પણ જેને પૂંચતી હતી, એ મારા દિકરાને આડે પી
 રીતે કાપે ? ભદ્રામાતા પણ બીજાન વર્ષને ઠણ્યા હતા

દીકરી સંયમના માર્ગે જઈ રહી હતી, એ પણ સહન કરી શક્યા નહતા, આ ભદ્રામાતા છે જે એ માત્ર શાસ્ત્રનું એક યાત્ર છે, એમાંથી લેવા જેવું લેવાનું છે. મારે તમને કહેવું છે કે, આદર્શ મા-બાપ બનાવ કઈ શી છે. NUMBER 1 - બહુ સાંભળી NUMBER 2 એવું સાંભળી PHASE NUMBER 3 - ન સાંભળી :- છાનના ઘરે અમાનક ૧૦ મહિમાન આવી ગયા, પત્ની સીધી અંદર જની રહી, છાનને ઘોડી IDEA આવી ગયી, છાન પણ અંદર ગયી ને પત્ની બરાબર વીકરીકે આવીને ફાંઈ ભાન-બાન છે કે નહિ, કીઈ SENSE છે કે નહિ, કે આ વીલે કીઈના માથે ના પડાય, હું કાંઈ સરભરા કરવાની નથી, છાનને કહ્યું કે હવે આવી ગયા છે તો કરવું શું, પત્નીએ કહ્યું કે આપણે નાટક કરીએને હું બરાબર ઝગડાની DRAMA કંઈ છે, અને ઝગડો આપણે એવી કરીએ, કે હું તો બરાબર બધા કપડા ભેગા કરીને હું તો અઉં છું, હું અહાંયા રહેવાની નથી, મને અહાંયા ગમનું નથી એમ કહીને બરાબર ઝગડાનું નાટક કરીને દોડી અઉં, છાન કહે બરાબર હું પણ તારી પાછળ દોડું ને મહિમાની ઘર ભેગા પાય, બેની બહાર આવ્યાને પત્ની એ એવી ઝગડો કર્યો, એવી ઝગડો કર્યો, અને મહિમાનો સીતા રહી ગયા. પત્નીએ કહ્યું હું કંટાળી ગઈ છું, આ રીકરીક ની રામાયણ, ને મહાભારત અને પત્ની એ જે છે કપડા લીધાને પીટલું બાંધ્યું ને ગાંસડો બાંધી ને ભાગી પત્ની, અને છાન કહે હું મારો-મારો ને ધાઈ ન આપું ને તો હું પણ મહે નહિ, અને ઘોડી લઈને છાન પાછળ દોડ્યો, એ કલાકે બન્ને ધાઈ આવ્યા, પૈલી એ ગાંસડો મુકી પૈલા એ ઘોડી મુક્યો. પત્ની કહે હું કીટલી ધાકી ~~કીટલી~~ કીવી ગાંસડો લઈ દોડી, છાન કહે હું કીટલી ધાકી હું કીવી ઘોડી લઈને દોડ્યો, અંદરથી મહિમાની બહાર આવ્યા કે અને કીટલા પાકા, કે અંદર જઈને મુઈ ગયા. ન સાંભળી - મહિમાની એ બે બરાબર સાંભળ્યું હોત તો મહિમાની ઘર ભેગા ઘઈ ગયા હોત. મહિમાનો સમચુ ગયા કે આમાં કાંઈ સાંભળવા જેવું નથી, આ બધું સાંભળવું તો મૂખા બનવું. આ બધું સાંભળવું તો ભોંઠા પડવું. આ બધું સાંભળવું તો આ લોકો આપણને હીનરી કરી, નથી વધા કમીડા હવે તો કરાવીને જ રહીએ. ન સાંભળી એક કવિએ બહુ મનની વાન કરી છે. એક યાગ યગલું ભરો ન શકાયું, મારે તો વાન બધા

ની સાંભળવી હતી. તમારે જઘાનું સાંભળવું છે તો તમને કશું
 નહીં કરી શકી, તમારે માત્ર જે જ્ઞાની છે, જે વિવેકી છે, જે
 સમજુ છે એનું જ સાંભળવું છે તો તમારો વિજય ચર્ચી.
 તમારો પરિ સંચલિ આ છે, આજે તમારા ગુરૂ કીંગ (૧),
 તમારા જUDGE કીંગ (૨), તમને સમગ્રવનાર કીંગ (૩),
 તમને શિખવનાર કીંગ (૪), તમારા ગુપ્ત જ્ઞરિયાનની
 જેટલી ચર્ચા છે એ જઘી જાદ કરી છે, સુવાનું જાદ કરી છે,
 જમવાનું જાદ કરી છે, પૈસા કમાવા માટે જમવ, જઘેની
 રસીઈ પગે જનાવે તે જાદ કરી છે, એ સિવાયની જે સમય
 તમને મળ્યા એમાં તમે કરી છો શું (૧), તમે હાપુ જોડીને
 જેમી છો, મારી પાસે હીલ્લા પરસમાં ઘણા હાયા એના
 REPORTERS આવ્યા હીને એમાંથી ઘણા એ મને
 નિખાલસ પળે કશું કે સાહેબ અમારા હાયાએ વીચાર
 ગયા છે જઘું COMMERCIAL પર્ષ ગયું છે. POLITICS
 નો HOLD છે, MULTI NATIONAL COMPANIES
 નો HOLD છે, ઘણા જઘા સ્થાપિત હિતોનો HOLD છે,
 અમારે સાધા કરના જોડું પઘારે હાપવું પડે છે. હું તમને
 યુધુ છુડે તમે જ્યારે હાપુ પાંચી ત્યારે તમે નુખ જની છો,
 તમે TV જુઓ છો, TV માં તમારા હિતનું શું કહેવામાં
 આવે છે, તમારા માટે સાંઘ ધાય, તમારા દિકરા માટે સાંઘ
 ધાય, પત્ની માટે સાંઘ ધાય એમાંથી જીવું શું મળી છે (૧),
 તમારા મિત્રી, તમારા સગાવહાલા, તમારા અડીરાયડીરા
 વાળા એ તમારા ડાનમાં ફુંક મારે છે અને તમારા મગજમાં
 એ વાત જોસી જતી હીય છે. કીનું સાંભળવું ને એ પળ
 આપણી પાસે વિવેક હીવી મીઈએ. તમે નકકી ક્યું કે
 મહારાજ સાહેબ વાત કરી THE SURVIVAL OF
 PARENTEN, MIND EDUCATION સંતાનને
 આપવું મીઈએ અને તમે એની કંઈક પ્રયાસ ચાલુ કર્યો,
 અને પડોશી તમારા ડાનમાં ફુંક મારો કે આ જઘુ કરવાની
 SCHOOL નું HOMEWORK કંઈ રીતે પુરું ચર્ચી (૧)

અને તમે જઇ બાંડી પાળ્યું. તમે વિચાર કર્યો કે દિકરાને સંસ્કાર આપવા
 બહુ વજ જરૂરી છે, આ SUMMER VACATION માં કોઈ મહારાજ સાહેબ
 ની શિબિર માં લેને મોકલવો છે, બહુ જરૂર છે, જિંદી પછ ગયો છે, સામે
 બોલે છે, ગુસ્સો બહુ કરે છે. શિબિર માં જશે આપણને પગી લાગની પછ
 જશે, સ્વભાવ એની શાંત પશે. પુપનમાં આગળ વધશે નહિ તો એ પગ
 દુખી ની આપણી પણ દુખી પછરું, તમે માંડ કોઈક વિલોકની વાત સાંભળ
 ને નક્કી કર્યું હતું, ત્યાં તમારા કોઈ RELATIVE એ તમારા જાનમાં
 ફુંડ મારી, તમે ઈને કલાણી વેકેશન ઉત્કાંત કરાવશોને, બહુ સારી
 હોય છે, એમાં આખા પરસનું ઈને VACATION માં લખાવી દે,
 તમારા મનમાં વાત બેસી ગઈ, અને દિકરી DOUBLE ગદામજુરીમાં
 લાગી ગયો, ગદામજુરી તો હતી હવે તેણી VACATION માં બધું બળી
 લેવાયું, એણે જે છે એ આખા પરસનું VACATION માં લખી લીધું
 પરંતુ શિબિર માં જે આખી જિંદગી માટે નું શિખવાનું હતું તે માટે એ
 જિંદગી ભર માટે વંચિત રહી ગયો. ન સાંભળી- બધાનું સાંભળશો તો
 દુખી પશો, બધાને FOLLOW કરવા જશો તો કોઈ જઈ થ જ નહી શકો.
 બધાનું માનવા જશો તો કરું જ ઉડણી શકશો નહિ. તમે નક્કી કર્યું કે
 આ બધી જ CHANNELS સારી નથી, JOURNAL આવે છે,
 સંતાનના ભવિષ્ય માટે સારું નથી, તમે નક્કી કર્યું કે આપણ ઘરમાં
 DISH ANTENNA ના જ મેઈએ, તમે નક્કી કર્યું કે આપણ ઘરમાં
 ખરાબ સાહિત્ય ના આવ્યું મેઈએ, અને તમારા કોઈ FRIEND એ
 તમારા જાનમાં ફુંડ મારી કે. આ બધું બરાબર પણ આનાથી આપણા હોડરા
 ની બીજા હોડરાઓ માં જાપ પછ મૂક ! અને તમાર મનમાં આ વાત બેસી
 ગઈ, હું કહું હું શા માટે મુખા બની છે, ગાંડી એ કરના ડાઘાઓ ની
 જાપ ના વધી મેઈએ, એક લડંગી છે એક બુદ્ધ BOP છે, એ બેની
 જાપ ના વધી મેઈએ, એક DON છે એક DIVINE PERSONA-
 LITY છે એની જાપ હોઈ થ જને, એ જાપ લાવવી એ જ તો તમારી
 DUTY હતી. એ જાપ લાવવી એ જ તો તમારું PARENTHOOD હતું,
 અને તમે એની જ આડે આવી જશો, એક પણ પગલું ભરી ના શકાયું,
 મારે તો વાત બધાની માનવી હતી. એક વાર ઈને પરુ પંચી એ એ
 આચીકન કર્યું. રેસ, અને રેસ પણ પાછી છે ને LONG RACE નહીં પણ

HAJI RACE, અને એમાં PARTICIPENT તરીકે માત્ર
 દેડકાઓને લેવાના, પછી જ્યાં દેડકાઓએ FORUM ભર્યાને
 જ્યાં ગતિવિધિ ચર્ચાઈ, એ દિવસ આવી ગયો, એ સમય
 આવી ગયો, ૧૦૦ માળનું ટાવર હતું, પર્યુપંજીઓ જ્યાં નીચે
 ઘીરાઈ ગયા, હરેક માળે પર્યુપંજીઓ આવી ગયા હો, કુટલાક
 જારી પર હો કુટલાક યાળી પર હો, અને આમ જે હો એ ઈશારો
 કરવામાં આપ્યો અને જ્યાં દેડકાઓ ઉપર ચડવાં લાગ્યા, ચડવા
 લાગ્યા, ચડવા લાગ્યા એટલે ઉંચે એટલે ઉંચે એટલે ઉંચે અને
 આમ જે હો એ પમાળ, ૧૦માળ, ૨૫માળ, ૪૦માળ, ૬૫માળ,
 ૩૦માળ, ૩૫માળ, ૪૦માળ દોડતા મથકે, યાકે હો યાકું હો
 હો, એવા જ્યાં પર્યુપંજીઓ જે વચ્ચે વચ્ચે હતા તે જ્યાં
 દેડકા દેડકાઓને કહે હો હવે તમે રહેવા હો સૌ માળનું ટાવર
 હો, તમે હાંફી ગયા હો આમ તમે કાંઈ પહોંચવાના નથી, સીધું
 ચડાજા હો અને વચ્ચે વચ્ચે એવા એવા FLOORS આવશે કે
 નવ નેજે યાળી ઉતરી જશે, અને ૫૦-૬૦ માળ ઘડીને નીચે
 ઉતરવું એના કરતા હમળાજ ઉતરી મપને, તમે જોરા આ જ્યાં
 મહેનત કરો છોને પર્યુપંજીઓ જ્યાં કહેતા મથકે દેડકાઓ
 નીચે ઉતરતા મથક, ઉતરતા મથક, ઉતરતા મથક ને હવે માત્ર પાંચ
 જ જ્યાં ને હવે એમની યાજા લાગ્યા કે કીર્ણ જ જરૂર ન
 જાયી, ચાર ચર્ચ ગયા, ત્રણ ચર્ચ ગયા, ૨ ચર્ચ ગયાને હવે માત્ર
 એક દેડકો જર્યો હોને જ્યાં એની યાજા લાગ્યા પણ આ
 દેડકો કુદતો જ મથક, કુદતો જ મથક, ઉપર ચડતો મથક, ચડતો
 મથક, ચડતો મથક, જ્યાં એ જ્યાં મહેનત લગાડી દીધી પણ
 આ દેડકો ચડે જ મથક, ચડે જ મથક, ચડે જ મથક, ૧૦૦ માંમાળી
 પહોંચી ગયો ને વિચેતા મહેર કરવામાં આપ્યો, સન્માન
 સમારંભ થયો, લોકોએ અને જહુ જ્યાં અભિનંદન આપ્યા
 પ્રેસ RREPORTERS અને ઘીરી પળ્યા, દેડકાની INTERVIEW
 લેવા હતો ને દેડકાની પુછવામાં આપ્યું કે તમે આવું પરાક્રમ
 કર્યું કેવું થી, આવું મત્ય, આવી તમારી TALENT, આરલી
 જ્યાં તમારી તાકાત, આમ જે હો એટલા જ્યાં અવરોધ અને

આટલા બધા OPPOSE ની વચ્ચે પણ તમે ચડતા રહ્યા, અને આટલી લગાની થી ચડી કઈ શકે શક્યા, મનોબળ કઈ શકે શક્યા, આટલું સત્વ કેવી રીતે દાખવી શક્યા, દેડકી કોઈ બીલે જ નહિ, બધા જે હો એને પુઠે બીચુ વાર, ત્રીચુ વાર, ચીચી વાર, પાંચમી વાર, પછી તપાસ કરવામાં આવી અને બહાર પડી કે દેડકી બહારી હતી. PHASE NO 3 ન સાંભળો - તમારે બધા નું સાંભળવું છે, તો તમે યહીંથી નહિ શકો. સાંભળવું કોનું આની પણ વિવેક મેઈએ. જે પોતે જ જ્ઞાનમાં છે, પોતે જ અંધારામાં છે, પોતે જ અભાગમાં છે, પોતાને જ વિવેક નથી, એમનું સાંભળવું અને જે જ્ઞાની, સમગ્ર અને વિવેકી છે એમને NEGLECT કરવા આના કરતા વધારે મીટી મુજામી કઈ હોઈ શકે છે.

સભાની પ્રશ્ન :- જાણક નાનું હોય ત્યારે તો માને છે પરંતુ જ્યારે મીટા વર્ષ અથવા ને બહારના વાતાવરણમાં સંપર્કમાં આવે પછી માનતા જ નથી, આ અભ્યારની મીટામાં મીટી પ્રશ્ન છે એનું SOLUTION શું હોઈ શકે છે.

પ્રમુખ પુત્ર્ય વિનયીમ પિતૃન્યયુ સહિજ ગી ઉત્તર :- બહુ વજ સરસ મમનો પ્રશ્ન, અને નિલિ શાસ્ત્રીમાં આની જવાબ આપ્યો છે :-

દ્વલોક નું પહેલું ચરણમાં કહ્યું કે પાંચ વરસ એને બહુ લાડ લડાવી, દ્વલોક નું બીજું ચરણ કહે છે કે ૧૦ વરસ સુધી એને સખત શિક્ષા આપી, એનું સખત ઘડનર કરી, અને એના માટે જરૂર પડે તો એને મારી પણ ખરા. દ્વલોક નું ત્રીજું અને ચોથું ચરણ કહે છે.

- જ્યારે એ દિકરાને ૧૫ મું વરસ બીસી ગયું તમે ભૂલી મવડે તમારી દિકરી છે, તમે સમગ્ર લી કે એ તમારી મિત્ર છે. તમારી બધા જે છે TRAIN શુકી ગયા પછીની મીટાળ હોય છે. તમને એમ લાગે છે કે એક દેશકી ખૂબ જ મહેનત કરી લઈએ, પછી FINALLY આ LIFE ENJOY કરશું. દસ વરસ તમે તમારા દિકરાને ભૂલી ગયા, તો હું કહું છું કે પછી તમે તમારા દિકરાને આજી ટિંદગી માટે ભૂલી મવ. પાંચ વરસ છુબ પ્રેમ આપી, ૬ થી ૧૫ વરસ આ ૧૦ વરસ એને સખત ઘડનર આપી, એના માટે તમારી પુરે પુરી લોગ મેઈએ, એને ૧૫ મું વરસ બેઠું છે હવે આજી ટિંદગી નડ ન FRIEND એને જુઓ, એને મિત્ર તરીકે જુઓ, HIS OPERATION નો સાર કહું - દસ વીંઠાલિક આગમની અંદર કહું છે

સોચ્ચા જાણક કક્કાળાં સોચ્ચા જાણક પાઠ્યા - કલ્યાણ ને યજ્ઞ સાંભળી
 ને જાણી શકાય છે, પાપને યજ્ઞ સાંભળીને જાણી શકાય છે.
 ઉભયં પિ જાણક સોચ્ચા - જંને ને સાંભળીને જાણી શકાય છે.
 જ શેયં તં અસાયરે - જેમાં તમારું ક્રીય છે, જેમાં તમારું
 કલ્યાણ છે, એનું તમે આધરણ કરી. સાંભળવા હોય તો
 ભગવાનને સાંભળી, સાંભળવા હોય તો સદ્ગુણને સાંભળી,
 જ્ઞાની અને વિવેકીને સાંભળી, એને FOLLOW કરવાની પ્રયાસ
 કરો, બહુ પ્રેમથી અને જાણીને કહીવાનું મનથી, કીટલા
 કહ્યો વેદીને તમે માતા બન્યા હો છો, નવ-નવ મહિના જે
 ગર્ભકાળ સદી, નરકની વેદના એને સહન કરી જે દિવસને
 જન્મ આપ્યો, બાળપણમાં જેનું જતન કરીને તમે ઉછેર્યો,
 આ બધું જોના મરે, અનેવરો યજ્ઞ જે છે એ ગર્ભને વહન કરી
 છે, અનેવરો યજ્ઞ જન્મ આપે છે, જવડાવે છે, પીવડાવે છે, એની
 એની રીત હોય, આપણે આપણી રીત હોય છે હું તમને કહું
 એનાથી આગળ આપણે વધીએ જાહે તો આપણા મા-બાપ
 વધવાની અર્થ જ શું, ગયા વરસની વાત કરું બહુ અમની
 ઘટના, એક સંદેશ મારે લખવાની હતી, ઘટના કરેગો હતી
 દુઃખદ હતી, એક યુવાન અને લેખના માતાનું અવસાન
 થયું હતું. સંદેશ મેં લખી આપ્યો, આસ્થા જલિ રૂપે કે જે મા
 મા એ નવ મહિના સુધી આપણી ભાર વહન કર્યો, જે મા એ
 અટલી વેદના સહિને જન્મ આપ્યો, સંસ્કાર આપ્યા એ મા
 પ્રત્યે આપણો સાચો REWARD હોઈ શકે, તમે માતા
 સંસ્કાર જ ચલાવી, કાળાધીળા કરી, તમે જે છે શુદ્ધ, અને
 દગા અને પ્રપંચ જ રમો, તમે કષ્ટોની અંદર, ક્રોધ, માનની
 અંદર, માયા, સૌભની અંદર, રાહીળાના રહો. આનાથી
 વધારે તમારા માતાના ઉચકારનો જરાજ બદલો, જરાજ
 પ્રતિભાવ બીજો કોઈ જ ના હોઈ શકે. તમે તમારા આમીંદા
 ભવને જેટલી સફળ કરી, જેટલા આત્મીક રીતે ઉપર
 આપ્યો, આત્મીક વિકાસ થાય, સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય
 હોઈ દૂર થાય, સંસ્કારની ગટરના તમે ભુંડ ના બની, યજ્ઞ

સંસ્કાર ની ગટરની જહાર નીકળી આવ, અને તમારી માતાને રક્તકુહી
 માતા જનાવી, આ માતા-યિતાના ઉપકાર ની સર્વોત્કૃષ્ટ જદલી છે.
 હું અહીં જોઈલ તમામ મા-જાપ ની કહેવા માંગું છું, દિકરા ના ગર્ભ
 લીટમા મીઠ શીઠ તમે પુરા કર્યા છે, જમાણાવાદ માં તમારે હોડયું છે,
 દુનિયાના રંગી રંગાયું છે અને દિકરા ની દુન્યવી વસ્તુ ધી આપીને જ
 તમારે સતીષ લેવી છે તો તમારા અને દિકરા બંને નું તમાવિ ભયાનક
 છે, પહેલાના કાળમાં આખી ચિંહગી સાચી રહેના હતા, પછી લગ્ન પછી
 છુટા પવા લાગ્યા, પછી એવી સમય આપ્યો કે લગ્ન પહેલા જ બધું
 કટાલે લાભના વર્ષ અથ કે લગ્ન પછી જ છુટા પર્ષ જવાનું છે,
 પછી એવી સમય આપ્યો કે દિકરી છે અને જો B માટે ક્યાંક જવાનું,
 હૈદ્રાબાદ, બેંગલોર, યુના જવાનું અને માજાપ પી કુદા પવાનું, હવે
 FOREIGN COUNTRY આવી જશે, દિકરી નાનપણથી જ ભલાવા
 મારી મા-જાપ પી કુદી પર્ષ જશે, દિકરી તમારી રહેવાની જ નથી, માત્ર
 ને માત્ર અને મીઠની હાલિ પી મીઠને, ગાંડા ધીલા વર્ષને મારી દિકરી
 મારી દિકરી કરીને, જીટા લાડ લડાવીને અને જગાડીને તમે અને પછા
 અહિન કરશો, તમારું પછા અહિન કરશો તમે પોતે UPLIFT પાવ,
 દિકરાને પણ UPLIFT કરો, EAR OPERATION - FIRST
 PHASE - બહુ સાંભળી - દિકરાના વ્યવનને સાંભળી અને સાંભળી
 ને અને અનુરૂપ વર્તન કરી, PHASE NO 2 - એવું સાંભળી
 એના ઘડતર કરવામાં એની જે વિશેષ પાવ એના પ્રત્યે સાંજ આડા
 કાન કરી PHASE NO 3 - ન સાંભળી - હવે, ગુરુ અને એવા કોઈ
 જ્ઞાની હિતેવલુ હોય, એના સિવાય આખી દુનિયાનું સાંભળવાનું
 ઠોડી હૈ, આ રીતે EAR OPERATION, SURGERY OF
 PARENTING વર્ષ શકશી.

THE SURGERY OF PARENTING

DATE

R	7	01	R	01	9
---	---	----	---	----	---

EYE OPERATION

પરમ પુત્ર્ય સુનિરાજ માટે જિન પ્રેમ વિષય ધુ મહારાજ સાહેબ
 હાનના ઘરે જહાર પી અધિકારીઓ ખાધા, તમારા ઘરે કીલા-
 કીલા છે અને અમને માહિતિ આપી, હાન બીલ્વા લાગ્યો
 વસ્તિ અધિકારીઓ લખવા લાગ્યા, હાને કહ્યું માતા યાયા
 જેલમાં છે, ક્યો ગુનો છે નહિ પુછતા ઘણા- જવાબ ગુના કર્યા છે.
 પોતા વસ્તિ અધિકારીને એન વર્ષ ગયું કે અહીંયા ક્યાં આવી
 ગયો. મારો દિકરો છે ને એ યાગલખાનામાં છે, એને ક્યો રોગ
 છે એ નહિ પુછતા ઘણા- જવાબ રોગ છે. મારો પત્ની છે એ કોઈ
 સાથે લાગી ગઈ છે, કોની સાથે લાગી ગઈ છે એ નહિ પુછતા,
 એ કોઈની યાગ સાથે લાગી મરણ એવી હતી. વસ્તિ અધિકારી
 ને યયું આ ક્યાં આવી ગયો, ખોટી આવી ગયો હવે જે છેને
 અહીંયા પી આને કાંઈ સાંભળાડી ને લાગી મરણ. હાને કહ્યું
 મારો દિકરો જનારસ UNIVERSTITY માં છે, જહુ જ સાંભ
 કહીયાવકયા વિષયનું અભ્યાસ કરે છે, શાનું STUDY કરે છે,
 હાને કહે નારાજ વર્ષને તમે હજુ કાંઈ સમજ્યા જ નથી,
 અમારા ઘરને અમારા પરિવારને, તમે કહ્યું સમજ્યા જ નથી.
 અમારા ઘરમાં પ્રતિભા યાકેને કોઈ STUDY કરે એ કોઈ
 STUDY કરવું નથી, ત્યાંનાં મનો વૈજ્ઞાનિકો મારા દિકરોનું
 દિકરાને STUDY કરી રહ્યા છે. ઘરની અંદર એકાદ વ્યાકત
 વિચિત્ર યાકી હોય એમાં આખા ઘરનો જાણી હોય છે. તમે એમ
 માનો કે આયતો એને સ્કુલે મોકલી દો છો, ટ્યુશને મોકલી
 દો છો, કલાસ કરાવો દો છો, આયતો આપણું જઈટ પુરું કરી
 દો છું, એનું જાવાનું યહેરવાનું અંદાવાનું એ બધું આપણે જ
 લીધું, એ માંદો પડ્યો તો આયતો હૈરાન- હૈરાન વર્ષને એને
 કલિનિક પર લઈ ગયા, હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા, આયતો
 મા-જાત યાગાની ફરજ આટલા માત્ર પી પૂરી ગઈ એવું મે
 આયતો સમજુ એ છે એ તો તો આયતો કહ્યું જ સમજ્યા નથી.
 યાંચ શવિવારની ક્રીડા આજ પી શરૂ પાય છે અને વિષય છે

THE SURGERY OF PARENTING, PARENTING ની
 SURGERY કરવી છે તમને AND OPERATION THEATER માં
 લઈ જવા છે. તમારા PARENTING ની SURGERY કરવી છે ને
 જો તમારા PARENTING ની SURGERY પછી ગઈ તો તમારા
 સંતાનની કોઈ પણ પ્રકારની SURGERY ની જરૂર નહીં પડે.
 પહેલા નંબર માં આજના દિવસે પહેલા વ્યાખ્યાનમાં દિવે
 OPERATION ની વાત કરવી છે. આંખના જમરના આંપરેશની
 વત્તા હોય છે, ચીનીયાના આંપરેશની વત્તા હોય છે, ઘડાના
 આંપરેશની વત્તા હોય છે, દિવે OPERATION એવું છે જેમાં મારે
 તમારી દષ્ટિનું OPERATION કરવું છે, તમારે જોવાનું શું હોય છે ?
 તમારે એવું શું જોઈએ ? તમારે જોવાની ખરી વિષય શું હોવી જોઈએ
 એની વાત મારે તમને કરવી છે. ત્રણ STEP ની અંદર તમારું આંખ
 નું OPERATION કરવું છે. એમાં પહેલા નંબરની વાત એ છે કે
 પહેલી તબક્કા તમારા આંખના આંપરેશનનો એ છે કે સંતાનના
 માત્ર સુખને નહિ પણ એના શરીરને પણ સુખી, જ્યારે તમારો સમજણ
 સ્તર વધુ જીવે ઉતરી ગયું હોય ત્યારે સુખ જ દેખાતું હોય છે ને સંતાન
 કઈ રીતે સુખી પાવે ? જીવું કે વધું હોય તે પાવે એના શરીરનું કે
 વધું હોય તે પાવે, એની આંખનું કે વધું હોય તે પાવે, એના પેટનું
 કે વધું હોય તે પાવે, બસ એ સુખી પવે જોઈએ. આથી બીજી તમારા
 ઘરમાં જ રહેલી દૈઘ વરસની દિકરી તમારો પાસે ઠરી માંગી તો તમે
 કરશો શું ? મારે તમારો જવાબ જોઈએ છે દૈઘ વરસની એની ઉંમર
 છે, ઠરી એ માંગી છે, તમે સમજી છો કે ઠરી એ એને લીવાની ઇચ્છા છે
 એના વગર એ કકળાટ કરે છે, રડે છે, વુદ કરે છે, મારે ઠરી જોઈએ છે,
 ઠરી વગર મને ચાલશે જ નહિ આ એની ભૂમિકા છે. હું તમને કહું કે
 તમને ખબર છે કે દૈઘ વરસની એની ઉંમર છે, ઠરી મારે યોગ્ય મળી,
 ઠરી જે છે એને કદાચ સ્વ મિનિટ સુખ આપશે, એ જ ઠરી પોતાને
 આડી-અવળી વગાડી દેશે ને કોઈ પછી જશે, લાંબી નીકળશે, આંખ ફૂટી
 જશે, શરીર પર કોઈ નુકશાન પછી જશે ને મારે તમે એને ઠરી
 આપવા મારે શાંત નથી, હું તમને યુદ્ધ કું કે ત્યાં તમારી દષ્ટિ પહોંચે
 છે, ત્યાં તમારે માત્ર એની ઇચ્છા વાંચી જોવાનું નથી, તમારે એના

એ સુખી ઇર્ષ્યમય

શરીરની પણ વિચાર કરવાની છે, દરેક જ પૂરા ઇર્ષ્ય એટલું પૂરું નથી, એના શરીરનું વશી થું ત્યાં મેં આપણી દરિદ્ર પહોંચી નથી તો આયતો એના શરારા મા-જાય કઈ રીતે ?
 નિતિ પાક્ય ફનમ્ નામનું એક નિતિ શાસ્ત્ર છે એની અંદર કંઈ છે - સ ચક્રુ સુશ્વા યોમુત્ર સુશ્વા વિશેષેન સુશ્વમ્નુર્વર્ષ - ખરી સુખી એ છે જે પરલોકમાં દુઃખી ના વધાય એ રીતે સુખની અનુભવી છે.
 ખરી સુખી એ છે જેની દુઃખિ એ છે કે મને એવું સુખ મળે જેનાથી વધારે દુઃખ ના આવે, એવું સુખ મેં ઇર્ષ્ય જે ખરા અર્થમાં સુખ છે. બહુ પ્રેમથી તમને કહું મા-જાય બની જ્યું સહીલું છે, સાચા મા-જાય બનવું અઘરું છે. ખરી ખર એ દિવસ પહેલાની સાચી વાત કહું, ખીટું ના લગાડી તો કહું ? એ દિવસ પહેલા એક મુરબ્બી મારો યાસ્ને બેઠા હતાને એમણે વાત કરી, ૭૦-૭૫ વરસના મુરબ્બી અને એ સમયની વાત કરતાહતા ક્યારે એ જાના હતા. ગામમાં રહેતા, એ સમયની વાત ક્યારે પાંચ-સાત સંતાની હોવા એ કીઈ નવાઈ ની વાત નહી. મને કહે કે દરેક વરની અંદર એક વાંડો હોય, પાંચ-સાત સંતાન મા-જાય ના છે ને મા-જાય જુએ કે આ સંતાનમાં એવું કીવન નથી, એની જવાબદારી સમજે એવી નથી, જવાબદારી નીભાવે એવી નથી, તો પછી એને મા-જાય પરણાવે નહિ, વાત સમજાઈ તમને. એને પરણાવવી એટલે એક પરિવારને મારો નાખવી, એને પરણાવવી એટલે એક ઠીકરીની જિંદગી - ખરબાહ કરી નાખવી, એને પરણાવવી એટલે એના સંતાનીને હતે મા-જાયે અનાથ બનાવી દેવા. એ ભાઈની વાત સાંભળી મેં મને વિચાર આવ્યો કે કટાર આવે કાયદો આજે અમલમાં લાવવામાં આવે તો કીટલાના ભજન વશી ? પુત્રપાલા ગ્રંથમાં મલધારી હૈમચંદ્ર સુરિ એક વરનાનું વર્ણન કરી છે,

- જાણક છે એ વરસની ઉંમર છે,

જાહોને બહાર નીકળ્યો છે શરોર હજુ લુભ્યું નથી, કપડા વગર જે છે થીક માં રમવા મય છે, પડોશી એ છે પોતાના તલ સુકવવા રાખ્યા છે, તલના ઠગાલામાં આળી દે છે.

દિડરી યાથી આવી છે, મા ઝીક ઘાટર પાપરીને ઝીના જઘા નલ ખંઝીરી લે છે.
 મા રાખુ વાય છે કે હરામ ના તલ મળ્યા. દિડરી ધીને ધીને મીટી વાય છે,
 ઘીરી ના સંસ્કારી ઝીનામાં જાળખળાધી પડેલા, સંસ્કારી આગળ વધે છે,
 તે ઝીક મીટી ધીર જની છે અપરાધમાં ફસાય છે, રાજસભામાં કેસ ચાલી છે
 મૃત્યુદંડની સમ વાય છે, રામ અંતિમ ઇરલા પુઠી છે ધીર કહે છે મારી માવોમા
 ને મળવું છે. માનાને હામર ફરે છે અને રાજસભાની વચ્ચે મા ધુસડેને ધુસડે
 વડી રહી છે કે મારી દિડરી હવે મરી જશે, આ વર્ષ જશે, તે વર્ષ જશે. દિડરી
 નખડ અથ છેને માના નાક ઉપર ઝીરથી બટકું લ્પરીને નાક ની ફરડો ખાય છે.
 લીહોની ઘાર છુટી છે, સભા સ્તબ્ધ વર્ષ અથ છે. રામ પુઠી છે કે તે આ યું
 ડરું નું અને ધીર કહે છે કે રાજન, રાજસભા કદાપ ઝીમ માની છે કે આપે
 મને મૃત્યુદંડ આપ્યો, હડી કલ માં મને મૃત્યુદંડ મારી મા ઝી આપ્યો છે.
 ઘીરીની માલ હું લાવતી ગયો, લાવતી ગયો ને મારી મા ખુશ થતી ગઈ કે
 મારા દિડરા ~~ને~~ ને પેસા તો મળ્યા વસ્તુતો મળી, ઝીંગો માત્ર મારા સુખને
 ઝીયું છે, મારા શરીરને ઝીયું નથી, કે લ્પિયમાં હું આવા કીર્ષ અપરાધમાં
 ફસાઈ જઈશ તો મારા શરીરનું યું પરી નું તમે મે મા-બાપ બન્યા છો
 તો હીંહ વરસના દિડરાને મીબાઈલ આપીને હુટ્ટા વર્ષ બાની તમને
 કીર્ષ ન કી બન્યા નથી, તમે મે મા-બાપ બન્યા છો તો દિડરા ને જે છે
 માત્રને માત્ર દિડરાને ક્યાંક TV ની સામે બેસાડી દીધી, ક્યાંક જે છે તમે
 જે છે ઝીને મીકલી દીધી, તમે ચુરાનમા મીકલી છુટા થયા, તમે સ્કુલ
 માં મીકલી છુટા થયા, તમે દુરની SCHOOL વસંદ કરી, જવા આપવામાં
 કલાક ની ટાઈમ અથ, ત્યાં ૬-૮ કલાક અથ, આપલો હુટ્ટા ! તમામ હુટ્ટા
 જ વ્યું હતું, તો તમે મા-બાપ થયા શા માટે નું, તમે કન કર્યા શા માટે નું,
 તમે જે છે આ ભુમિકા ઝી પહીરયા શા માટે નું નિઠલા તો કહે છે કે
 ૩૦-૪૦ વરસની ઉંમર પછી જ બિમારી વાય, તે આજે પાંચ વી પંદર વરસ
 ના હમરો જાળકો ને વર્ષ રહી છે ઝીનું કારણ છે MOBILE. મીબાઈલનો
 ઉપયોગ ફરનારા વૃજ. ટકા જાળકો આયોપીયાનો શિકાર બની રહ્યા છે
 ઝીવો નિઠલાનો ની અલિપ્રાય છે, મીબાઈલ ની જેઓ પ થી ૬ કલાક
 USE કરે છે, ઝીવા જાળકો ને INFECTION ની રીંગ, ઝીવા જાળકો ને
 MIGRANE ની રીંગ, ઝીવા જાળકો ને DEPRESSION ની રીંગ,
 ઝીવા જાળકોની અંખ સુકાય અથ ઝીવો રીંગ, કાચી ઉંમરે વરમા આવી અથ,

खीया जाणडीने खांअनी आनी खीयाय, हिरिनी जाम्नीयाय, खीया
 जाणडीने ह्येय रीगियाय, खीया जाणडी पर SURGERY करवी
 पडे खीया STAMEN उलो चर्भय, खापी घटना होस्वितलोमां
 सामाज्य ही. खाटुं न्हि खानाची पठा खाणण पधीने,
 MOBILE नी पधु पडती उययोग करवाची रहिरना केल्ले
 PUROLOGIST ही लेमनी पडि ~~खीया~~ ^{जाण} ही खीनी
 संख्या पधी रही ही, CAN YOU UNDERSTAND
 PUROLOGIST नु तमारा हाहा-परहाहा नी हे विमारी खी
 पाण नपी ले तमारा न-प-उ परसना ही करखीने चवा लागी
 ही खीनुं कारणा मात्र MOBILE नपी, MOBILE ना दुध
 परिणामी नपी, खीनुं कारणा हे ही मात्र ELECTRONIC
 साधनी नपी, खीनुं मुण कारणा तमारी उपेक्षा ही. ELECTRO
 NIC साधनी हीय खाहे ले MOBILE हीय, iPhone
 हीय, iPad हीय, खी खाहे डीथ पठा ~~खीया~~ ^{जाण} जाण
 हीय, खी साधनी नी पहेली खसर शरीर उपर पडे ही. निघाली
 उहे ही उ खी साधनी कारीरने जीअसुं करी नापी ही. खीकर
 तमारी जाणडे खी साधनीना रपडे चड्यो धीरे-धीरे खीनुं
 शरीर जीअसुं चतुं चरी, ह्यु जीअसुं, ह्यु जीअसुं, ह्यु जीअसुं,
 तमारी स्थिति खीपी ही उे भा समने ती जाप नपी समजती,
 जाप समने ती भा नपी समजति, भा ना पडे ही खीया खा
 जराव ही रहेवा ही भीबाधलने - खनी पिना न्हि ही खी खीनी
 यज्ञ लीही, तुं रहेवा हीने मारा दिशने ही करुं ही ही खी करी,
 खी रने हीने, खी लले जुवा पाय, खीने जले मजखापी, तुं
 तमारी उहुं तुं EYE OPERATION, SURGERY OF FOOT
~~खीया~~, ~~खी~~ SITE, तमारी खीना सुअनी न्हि, पहेला नंबर
 नी पान खीना सुअनी न्हि खीना शरीरने यहा कुखी.
 ELECTRONIC साधनी पहेली खसर शरीर पर करे ही उे हे
 FERTILITY हीय हीने खी FERTILITY नी तीडी
 नापी ही. निघाली उहे ही उे ह्ये खा न्हि जाण साधनी
 उहे ही जENERATION खीनांची १० भांची ९ भा-जाय

એ કદી પણ NORMAL રીતે મા-બાપ જની શાફરી નહિ. ELECTRONIC સાધનો શરીરને જીવનું બનાવે છે, અંદરથી ધીલું બનાવે છે, રોગ પ્રતિકાર શક્તિ ઘટાડે છે, અને શરીરનું જે મુળ છે શરીરનું તે વાર્ય છે એની પર ખરાબ અસર પાડે છે. હું તમને કહું છું આ મારો વાત સાંભળોને તમે કોઈ લાગી, બેટા હોડી જે મીબાઈલ, મીબાઈલ બહુ ખરાબ છે. હું ભલે વાયરં યલ તારે નથી વાપરવાની, તમે એવી ~~જે~~ અપેક્ષા કદી રાખતા નહિ. એક ફિલોસોફી જે બહુ મમની વાત કરો છે - DON'T EXPECT PEOPLE TO LISTEN YOUR LECTURE & TO FORGET YOUR OWN EXAMPLE - કોઈ તમારું ભાષણ સાંભળે અને તમારું EXAMPLE ભુલી અથવા એવી ક્યારે અપેક્ષા રાખશો નહિ. એક સંખ્યાની હતા, મા પોતાના દિકરાને લઈને આવી છે મા પોતે ત્યાં સંખ્યાની ની પાસે દિકરાને રજુ કરે છે તે સંખ્યાની ને કહે છે કે આની સમજાવી, આની ગીળનું વ્યક્તિ વર્ણ ગાયું છે, ગીળ એને શી જાવા મેઈએ, ખલાસ વર્ણ ગયો હોય તો ગઈ કરે, રડે, કડળે, ઘણું બધું કરે એને ગીળ હોડાવવો ખુબ જ જરૂરી છે, ને આથ એને કાંઈ સમજાવી અમારું કાંઈ નથી સાંભળતો, આપનું સાંભળી લેશે, સંખ્યાની ને બધી વાત સાંભળીને હૈલે પ્રેમથી કહું કે તમે એ મ કરો કાલે આવી. મને વાત સમજાઈ નહિ સંખ્યાની ભલા હતા, ગુણવાન હતા, સારા હતા, એમની યાસે CONGRATULATION POWERS હતી, સમજાવવાની પુરે પુરી શક્તિ હતી છતાં એમણે કાલે આપવા કહું. ઠીક છે. જીવ દિવસે એ જ સમયે મા દિકરાને લઈને આવી છે તે સંખ્યાની કે છે એ બહુ પ્રેમથી દિકરાને સમજાવી છે કે બેટા એક આટલી નાની વસ્તુ ને તું એની ગુલામ વર્ણ ગયો, તારી ઈચ્છા ને તું પુરી કરે એમાં કઈ મરજાગી છે, એવું કહું કીવન છે, તું ગીળની ગુલામ વર્ણ ગયો આમાં તારી કીઈ જ બહાદુરી નથી, કોઈ જ મહાનતા નથી, તારી ખરી મહાનતા એમાં છે કે તું એનું વ્યક્તિ હોડી ને બતાડ, કોઈનો તારા પર CONGRATULATION નહિ પણ તારો લેના પર CONGRATULATION ન્યારે તું BETA કહેવાય, ત્યારે તું મહાન કહેવાય, સંખ્યાની એને ઘણી સમજાવ્યો એનાથી તને કશું વધારી, એનાથી તને ઉધરસ વધારી, એનાથી તને શારદી વધારી, એનાથી તને શરીરમાં UNCLEASINESS લાગશે, એનાથી તું વારંવાર માંદા પડીશ, એનાથી તને તાવ પણ આવી

શકે, ક્યારેક તને નહીં મળે તો તું ગુસ્સે પર્ષવા, શરીર ધડોરા
 ગીળી તને સુખી પધારે ક્યો કે દુખી પધારે ક્યો, તું સમજ,
 તું સમજ અને દિલ્લે ધારે ધારે સમજતી મય છે ને કહે છે કે
 ગુરુદેવ ! આપી દો અને આશુવન ગીળની બાધા આપી દો
 અને સન્યાસી બાધા આપે છે આર્શિવાદ આપે છે. અને સંતીષ
 છે આનંદ છે પણ કોઈક મુંડવગ છે, આ કહે છે કે ગઈકાલે
 પણ તમે આ બધું સમજવો શક્યા હોત, અને કીર્ષ REASON
 સમજવું નથી કે તમે કંઈ આપતી કાલે આવતે મેં આપતી
 ઉચિત લાગેને ક્યોં SECRET ન હોય તો અને કહો, કીર્ષ
 સન્યાસી એ બહુ મમતી પાત કરો, બેન અને પીતાને ગીળવું
 થયસન હતું, વીક કું અને ન ગીળ વગર થામતુ ન હતું, હું શીક
 લોકન સાથે ગીળ વીકકસ લેતી હતી અને હું ન ક્યાં સુધી
 ગીળથી મુકત ના થયો હોઈ, ત્યાં સુધી બીજને શું ઉપદેશ
 આપી શકું, ક્યા મીઠે ઉપદેશ આપું, અને મારા એ ઉપદેશ
 ની અસર પણ શું થાય, પાત સમજાય છે તમને, પાંચ-૬
 કલાક સુધી ને બાળકો મીબાઈલને ચિટકી ને રહે છે, અત્રે
 ઘર ઘરમાં ક્યો પારિસ્થિતિ ક્યો પર્ષ ગઈ કે ક્યોને ઠોડવાની
 પાત નથી, મગજમાં ઉત્તરવું નથી, અને એ બાળકો ક્યોને
 પાસે થી મીબાઈલ લેવામાં આવે તો રડે, કડકી, ઝઘડે,
 ઝઘડો કરે, ગાળ બીલો, ગમેતેવા મા-બાપને શબ્દો બીલે
 અને અમુક બાળકો એ ડાઠબદ માં યહોંથી ગયા, કીર્ષ છે
 બહુ પરાગી ક્યોને પાસેથી MOTHER કુંટવી લેવામાં આવે
 તો ક્યોને ક્યોંક આવી મય. તમે તમારી ~~મય~~ મલને
 ત્યાગશાળી સમજે કે તમારા બાપ-દાદા પાસે આવા સાધનો
 ન હતા, તમને સાધનો મળ્યા તમારો પાસે પેસા છે તમે સાધનો
 ખરીદી શકી છો, તમને ક્યોં છે કે આ બધુ ક્યોને ધરવડે ક્યોં
 છે પણ હકિકતમાં આ બધું પીસાય ક્યોં નથી. પણ
 મેં તો ઠીકરો છે, સામે ગમેતેવા સીન આવી રથા છે, પિતાનું
 હૃદય રી છે આમ વલોવાઈ મય છે, વ્યવ કપાઈ મય છે,
 બેટા આપુ નહિ ક્યોવાનું બેટા બંધ કરી દે TV અને ઠીકરો

જે છે પપ્પાની સામે પાય છે, આંખી કાઠે છે ની દસ વરસની છોકરી અને
 પપ્પાની કહે છે, I WILL KILL YOU, પપ્પા હું તમને મારી નાખીશ.
 તમારે વચ્ચે INTERFERE કરવાનું નહિ, હું તમને પુછું છું કે દૈવ
 કોની છે ? TV તમારું ઘર ફીડી નાખે અને પછી તમને TV ને ફીડી
 નાખી. કદાચ મારો વાત તમને ભરે લાગશે, વધારે ઘડની લાગશે,
 અને લાગશે કે આજના ટાઈમ મહારાજ સાહેબ કઈ વાત કરે છે, હું
 તમને કહું છું કે ૫૦ વરસ પહેલા TV ફીડી નાખવાની જેટલી જરૂર
 હતી તેના કરતા ૫૦ ગણી વધારે જરૂર આજે TV ને ફીડી નાખવાની છે.
 ધરમાં TV નહિ હોય, જાડજાડ નહિ હોય, ફ્રીમ કદાચ તમારે
 BUSINESS માટે રાખવી જ પડે તો નક્કી કરો કે અને SCREEN
 LESS MOBILE રાખવું, અને જે છે અને અંદર કોઈ FUNCTIONS
 નહો રાખીએ, INTERNET નહો રાખીએ, કામ પુરતું કામ રાખવું,
 જહીં આંખી વચો તો ચાલશે, સમય તો કદાચ SMART PHONE ન
 રાખવા ના કારણે તમારે ૫-૧૫ લાખ ગુમાવવા પડે તો એ ગુડશાન
 નથી એ કાચો છે, આજે કદાચ તમને ૫-૧૫ લાખની કાચો પત્ની
 હોય પણ અને ગુડશાની જ્યારે તમારો નજર સામે આવશે ત્યારે પણ
 નીચેથી ધરતી સરકી જશે. સંતાનના સુખને આ જુઓ અને શરીરને
 પણ જુઓ. આજે તમારો FIRST FOOD MANIA છે, જલ્દી જ વસ્તુમાં
 તમે FIRST FOOD CULTURE ને અપનાવી છો, જલ્દી જ વસ્તુમાં
 ON THE SPOT એઈએ છે. કાલનો તમને વિચાર જ આવતી નથી.
 અને કારણે કાલ તમારો જહુ જ ભયંકર આવવાની છે. આજથી પહેલા
 શેટલા હતા, લાડાની ઠાગાની શૂલી હતી, માટીને લીંઠી હતી, ધીમા
 તાપે થયેલી શેટલી કે શેટલી હતી, અને આખી જિંદગી માયું દુખું
 એ શું ખબર પડતી ન હતી, આ એક સમય. અને આજે અને અને
 કોઈ જે FIRST FOOD નો છે, તમારો સમય, કદાચ તમને ઘોડ ઘટકો
 લાગશે, સ્થાલ લાગશે, MODERNNESS લાગશે, FORWARDNESS
 લાગશે પણ એનું જે RESULT આવવાનું અને હિસાબે જે લાભી
 શીયવા તમારે દયા માં ખર્ચવાના છે, HOSPITALS માં ખર્ચવાના છે,
 ત્યાં તમે શું કરશો ? આ માત્ર 1 EXAMPLE છે જલ્દી વસ્તુમાં
 તમારે FIRST અને EASY અને આજનું સુખ એઈએ છે.

કાલનો વિચાર તમને કીર્ષની નથી. એ ધીમા તારે ~~જ~~ ધની રીટલી,
 એ સાધની વગરનું ઘર, એ AC અને COOLERS વગરનું ઘર, એ
 જે છે બ્રાઉન બ્રાઉન્સ વગરનું ઘર. FRIED OILS વગરનું ઘર, TV
 વગરનું ઘર, એ કદાચ ધીમા તારે બનતી રીટલી જેવું હતું. જેમાં
 સરવાળો જઘા જ મુખી રહેતા, આજનું તમારું ઘર, આજનો તમારો
 LIFE STYLE, આજના તમારા સાધનો, આજનું તમારું
 CULTURE, એ ફાસ્ટ ફુડ જેવું છે ON THE SPOT તમને મુજ
 લાગશે, તમારું FUTURE એનાથી બગાડી જવાનું છે. આરી
 વાત સમગ્રમય છે તમને જે પહેલા નંબરની વાત સંતાનના મુજ
 ને નહિ પણ એના શરીરને પણ મુજી, દર શવિવારે તમારે
 પિકનિક પર જવું છે, હોટલમાં જવું છે, લારી પર જવું છે, આના
 વગર શવિવાર તમને અધુરો લાગે છે, હોસ્પિટલ હોટલ- લારી
 ખબર ન હતી ત્યારથી તમે એને લઈ આવ્યો. તમે એને રીવ
 પાડો છો તમે એને શાર્ફનીસ નથી ખવડાવતા, તમે એને
 મંથુરીયન નથી ખવડાવતા, તમે એને પાણી પુરી, પાઉંલા પુનથી
 ખવડાવતા, તમે એને ડોડામડોડાના DEAD BODIES
 ખવડાવી છો, તમે એને ઈયળના DEAD BODIES ખવડાવી છો
 તમે જે છે વાંદા અને ઉંદરના BODIES ના PARTICLES જેને
 અંદર ભળેલા છે એ ખવડાવી રહ્યા છો તમે એને TABLETS
 ખવડાવી રહ્યા છો તમે એને INJECTIONS ખવડાવી રહ્યા છો
 તમે એને POISON (ઝેર) ખવડાવી રહ્યા છો. તમારા જ શીખ
 તમને નડતા હોય, તમે જ તમારા CONTROL માં નાહો, તમારો
 જ તમારા પર કાબુ ના હોય, તો તમારો મુંદગો પણ બગાડવાની
 અને તમારા સંતાનની મુંદગી પણ બગાડવાની. સૌરઠ ની અંદર
 બનેલી એક સત્ય ઘટના, દસ બાર વસમનો હોકરો પાણી પુરી
 એવો બાધો છે, પાણી પુરી બાધ ને ઘરે આવ્યો છે, કલાક ગાઈ છે
 મમ્મી મને બહુ તંડલીડુ પાય છે, કશીયાદ કરી રહ્યો છે. હોઠ
 કલાક મય એ પીડા એની સૈધ બની મય છે, પીસો પાડવા માગી
 છે, મમ્મી બામ લગાડે છે. અડીશ પડીશ વાળાને બીલાવે છે
 ડોક્ટરને કીન કરે છે, ડોક્ટર હવુ આવ્યા નથી, બે કલાક થયા છે.

જીના બધા શીમ હિટ્ટી મોંથી નાના નાના સફેદ ડોડા બહાર નીકળવા લાગી છે,
 હીકરી થીસા થીસ ડરે છે, જીની ખત જીના હાથમાં નથી રહેતી, આખી સીસા ચટો
 ભેગો ધર્ષ અચ છે, પઘ્યા હોડતા આવે છે, ડાકા હોડતા આવે છે, સગાવહાલા ભેગા
 ધર્ષ અચ છે, કશી બહાર પડતી નથી એ છે જે એ મીટો અજમમાં નાખીને
 ઉંચકીને હોડે છે, નાખે છે ~~કિસ્મત~~ રિઝામાં ને જીને હીસપટલાઈ સ ડરવામાં
 આવે છે, TREATMENT જીની થાલુ થાય છે, મમ્મી ધુસડે ને ધુસડે રહે છે,
 પઘ્યા જે છે ગમગીન ધર્ષ ગયા છે, ઘરના બધા TENSION માં છે, FRIENDS
 સગાવહાલા બધા આવી ગયા છે, અતભતના INJECTION જીને અપાઈ
 રથા છે, ગલુકીડ ની BOTTLES થડાવી છે ને એ જે છે ડોક્ટરને પુઠે હોડે
 જીને થયું છે શું ને, અમને પણ બહાર નથી અમારી ચિંહગી માં આવી પહેલી
 ડેસ્ આવ્યો છે, તો જીના ડાકા એ પુઠયું કે દવા તમે કઈ કરો છો ને, બસ
 અમને સુરે એ અમે કરીએ છીએ, આ રોગ કયો છે એ પણ બહાર નથી આની
 દવાની પણ બહાર નથી, અમે જે કરીએ છીએ એ આની દવા છે એ પણ
 બહાર નથી. અમે પ્રયાસ કરીએ છીએ, ૧ કલાક, હોઠ કલાક, ૫ કલાક, અઠી
 કલાક, શરીર માંથી હમરો ડોડા નીકળી ચુક્યા છે ને હવે RE-PRODUCTION
 થાલુ જ છે, ડોડાઓ નીકળતા અચ, નીકળતા અચ, પેલી થીસા થીસ ડરે
 મારાથી નથી રહેવાનું, નથી સહેવાનું, જીના પઘ્યા અને ડાકા ડોક્ટરને
 જીકાંત માં મળ્યા છે ને પુઠે છે ડોક્ટર તમને શું લાગી છે ને, આ બધું અમે
 નથી જીઈ શકતા, અને ડોક્ટરે કહો હોઈું આનો કોઈ ઈલાજ અમારી
 પાસે નથી, આપજી હા યાડો તો અમે જીને POISON નું INJECTION
 આપીને શોત કરો શકીએ છીએ જીનાથી વધારે અમે કશું કરી શકીએ
 એમ નથી, પઘ્યા એ અને ડાકા એ વાત કરી લીધી, ડોક્ટરને સંમત
 આપી લીધી, મારી હવે બહાર પણ નહી, POISON નું INJECTION
 આપી દેવામાં આવ્યું અને પેલી જે હીકરી હતી એ કાયમ માટે શોત ધઈ
 ગયો. તમે શું માની છો કે તમે એકદમ SOPHISTICATED, FORWARD
 અને બહું MODERN છો, FASHION માં આગળ વધી ગયા છો, અને
 તમે જે છે આમ ટેક્સિન લઈને બહાર ગયા છોને ખાતા હો તો બહુ
 વુનવાળી લાગો, ORTHODOX લાગો, તમે વુના જમાનાના લાગો, તમે
 આ બધું શું કરી રથા છો ને, આપણે જેમ જેમ આગળ વધીલા ડેવાઈએ
 છીએ, ઉત્તરોત્તર ડેટના ધહાન, અભાગ ને મુઠ વધ્યા, ડેટલા બીવડુ

બન્યા એની આપણને બહુ જ નથી. તમને શોષ ધાય કે હું
 આટલું બળી લીધા પછી JOB ની કચ્છી જ મીઇએને. જ્યારે
 તમારું રમીડું છુટી મથ છે, ત્યારે તમારી પરિવાર, તમારું ઘર,
 ભવિષ્યમાં HOSPITAL માં આગાઈ વધાનું RESERVATION
 કરાવે છે. બહાર તમને બધું જ મળી જશે, તમને નાસ્તી મળી
 જશે, તમને જમવાનું મળી જશે, તમને અડધી રાત્રી જમવાનું
 મળી જશે, તમને પૈસા શુડવી બધું જ મળશે. જે મળ્યું એને
 હડીકતમાં નાસ્તી ડાહ શકાય, એને જમવાનું કહી શકાય
 ખરું જી તમે અત્યારે એવી HABIT પાડશો તો તમારા
 સંતાનોનું શું થશે, પહેલા નંબરની વાત સંતાનના સુખે
 ને જ નહિ એના શરીરને પણ જુઓ. DYE OPERATION
 નો DEDOND PHASE, એના શરીરને જ નહિ એના મનને
 પણ જુઓ. શરીર કદાચ વળણું હશે ને તો પણ તમારું
 સંતાન સુખે થી થુવી શકશે, પણ એનું મન નબળુ હશે,
 પૈસા કદાચ તમારી પાસે ગળ્લે લેવા હશે, સાધન-સેવિકા
 ગળ્લે લેવા હશે, એનું મન નબળુ હશે તો તમારું સંતાન
 દુઃખી જ થવાનું છે. હું તમને કહું છું કે કોઈ એ તમારા
 સંતાનની યગ લીડી નાખ્યા હશે ને FRACTURE થયું હશે,
 એને આમ હોડી સ્ટોક થી માર્યા હશે, એને લાકડીએ માર્યા
 હશે, એને શરીરે કોઈ પણ ગુકરાન પહોંચાડ્યું હશે તો, તમે
 એની સાથે લડશો, એની સાથે ઝઘડશો, એના ઉપર ક્રોધ
 કરશો. તમે એને ખુબ ગુસ્સે થી કહેશો કે મારા દિકરાને
 આપું કેમ કર્યું જી, હું તમને કહું છું કે જી એનું શરિર અપંગ
 અને, શરીર વિકલાંગ અને એમાં આરસા દુઃખી થઈ શકો.
 સંતાનને ખેંધી શકે ઉઠેયો કે એનું મન અપંગ અને, એની
 તમને કોઈ જ અફસોસ નહિ. ૫૦ મીડી કપડા અને ૧૦ મીડી
 FOOTWARE એને તમે લાવી આપી એના શરીરને કાંઈ જ
 ગુકરાન નથી થવું, એનું મન હૈ જે એ અપંગ બની મથ છે.
 તમારા દિકરાને એના મોજ શોષ પૂરી કરવાની જેટલી જરૂર છે
 એનાથી વધારે COMPROMISE કરવાની જરૂર છે. તે જ્યાં

સુધી દિકરી COMPROMISE ને નથી શિખ્યો, જલું કરતા શિખ્યો નથી, એ
 ચલાવતા શિખ્યો નથી ત્યાં સુધી એ કશું જ શિખ્યો નથી. જહુ પ્રેમથી તમને
 કહું છું, મારે તમને જહુ સારી-સારી વાતો કરોને જહુ કમરસ વ્યાજ્યાન હતું,
 આવી પ્રસંશા તઈ ને અહીંયા થી વિદાય નથી કરવા. મારે તમને સાધો અને
 દિનકર વાન કરવી છે. મિડિયા ને તમારામાં કીઈ રસ નથી, તમે જે ઠાપુ લી છો,
 તમે જે CHANNELS એવી છો, તમે જે મેસેજ RECEIVE કરી છો, આમાં
 કીઈ તમારા કામચું, તમારા દિનચું, તમારા કલ્યાણચું, કીઈ હીય છે એ
 તમને વધારે ખબર હીય છે, તીછી માત્ર તમારો નબળી વૃત્તિ અને ઉરકીરો
 ને પીનાના ખિસ્સા ભરી લી છે. તમે લાગી છીડે દુરદર્શન FREE માં આવી
 ગયું DISH ANTENNA લગાડી દીધું, CHANNELS જદી FREE માં આવે
 છે, FREE કશું છે જ નહિ, એ તમને કીઈલામાં પડે છે ની એ તમને
 ખબર જ નથી. એ લીકો મુખા નથી તમને FREE માં આપી. તમે
 કમરપાળી કીઈલા LOSS માં છો અને તમે દિસાવ કરશો ને તો તમારી આંખ
 કાટી જશો, એ જાળક જિદ્દી છે, એક જાળક ગુસ્સા વાળુ છે, એક જાળક
 કોઈ COMPROMISE કરી શકે તેમ જ નથી, એ જાળક ખરા અર્થમાં
 અભાગ/અપંગ હીય છે. જે EDUCATION આપી ન શકાય તીવા EDUCATION
 માં તમારું સંતાન એટલું વ્યસ્ત વર્ધ નય છે, કે જેને EDUCATION
 કીઈવાય તી EDUCATION ~~કીઈલા~~ એના માટે તીનો પાસે રાઈમ જ નથી
 રહીતી, એની પાસે CASHવલે જ નથી રહીતી. તમે જ્યારે અમારી પાસે
 આવી ને કહી - સાહેબ આમતી એને શિવિર માં મીકલવી હતી પણ એને
 રચુવન છે સાહેબ, આ જદા માનદ વોરક એટલા જદા વધી ગયા છે, કે
 સાહેબ પાઠશાળા જઈ શકાનું નથી, મહારાજ સાહેબ પાસે મીકવાની જહુ
 દીરછા હતી પણ એનું SCHE DULE એટલું રાઈટ, ત્યારે મને એનું
 TRANSLATION એટલું જ સમમનુ હીય છે કે એને કયરી લીગી કરવાની
 DUTY એટલી બધી છેને, એને દિરા લીગા કરવા માટે રાઈમ જ મધી.
 ૧૨ વરસની દિકરી એ જિદ્દી હીય, આ ઘટના, અને ૧૨ વરસની દિકરી
 કયડા વગર ફરતી હીય આ ઘટના આ બંનેમાં દિકિકતમાં કીઈ જ શકનથી.
 તમારા ૧૫ વરસના દિકરાને વારંવાર ગુસ્સી આપતી હીય આ ઘટના
 અને તમારો ૧૫ વરસની દિકરી DRINKING ROOM માં છી કરી જતી
 હીય આ ઘટના - આ જી ઘટના માં દિકિકત માં કીઈ જ શક નથી.

તમારી ૧૭ વરસની દિકરી તમને શાંતીથી દીઠ વાગી ઉભગરી
 કરાવી આ ઘટના - અને તમારી ૧૭ વરસની દિકરી વાગી દીઠ
 વાગી ઉંવા-ઉંવા કરીને વડે આ ઘટના - આ જી ઘટના માં હાડકન
 માં કોઈ જ ફરક નથી. તમારો અઠાર વરસનો દિકરી તમારું
 અપમાન કરી દે આ ઘટના, અને તમારો ૧૮ વરસનો દિકરી
 અર્થે ૧૮ મહિનાની હોય ને તમારા જીવામાં સુખ અથ ને
 તમારા મોઢા પર લાનો મારે આ ઘટના - આ જીમાં હાડકન
 માં કોઈ જ ફરક નથી. મોઢાલ સામ્રાજ્ય ક્યારે ભારતની
 અંદર હતું ત્યારની વાત - મોઢાલ જાદુશાહ ની દિકરી-શાહ
 અદી વંદી ગયેલી છે, ઘોડેસ્વારી કરતી કરતી દુર જીતરીમાં
 પહોંચી છે, જીડુનની દિકરી સૂઈલી છે, ~~અને~~ ઠામ કરી
 રહી છે, વામના અગી છે, અંના ઉપર જુલમ કરી છે, દિકરી
 ભાંગી પડે છે, શીની-શીની ઘરે અથ છે જીડુન ને બધી વાત
 ખબર પડે છે, જીડુન ભાંગી પડે છે. રામના દરબારમાં આવે છે
 દુસડે ને દુસડે રડી પડે છે, કશું જીલી શકતી નથી,
 જાદુશાહ દયાળુ છે, પ્રમ-વત્સલ છે, એ જીડુન ને કહે છે કે
 તમને જે અન્યાય થયો હોય ને કહો, હું અન્યાય કરનારને
 સખ અપાવીશ. જાદુશાહ આપ નહિ અપાવી શકો, હું
 અપાવીશ, નહિ અપાવી શકો, હું ૧૦૦. અપાવીશ, તમે
 કાંઈ શિંતા ના કરો, તમને શું તકલીફ થઈ તમને શું
 અન્યાય થયો અંની મને વાત કરો. જીડુને કશું આયના
 શાહનદા એ મારી દિકરી ઉપર જુલમ ગુબર્યા છે. ~~જી~~
 રક્તક જ ભક્તક બની અથ, રામ જ રાક્ષસ બની અથતી અમે
 જઈએ કયાં, રાક્ષસના આજી સ્તબ્ધ છે અને રામ જે છે
 ધરતી માર્ગ આપે તો અંદર ઉતરી અપ આવી સંવેદનાને
 અનુભવે છે. જીલવે છે શાહનદાને શું કામ કર્યું આપું કામ,
 શાહનદાને નીચે જુવે છે, રામ કહે છે હું સખ ફરમાવું શું,
 આને ઝીર ની ધ્યાલી પીવડાવવામાં આવે અને ઝીરનો ધ્યાલી
 અંની સજા મજ્જી પીતાના હાથે પીવડાવી. જીગમને
 જીલવવામાં આવે છે ને જીગમ દુસડે ને દુસડે રડી રહી છે.

ઝીના હાથમાં ઝીરની ધ્યાસી આપવામાં આવે છે. દુલ્હતા હાથે દિક્કાના હોઠ
 સુધો લઈ જાય છે, પાહું લાવે છે, લઈ જાય છે, પાહી લાવે છે. ઝમને
 બાદ શાહ કહે છે તારે જ ઝીને પીવડાવવી પડશે. આ જે થયું છે એ
 તારા અતિ લાડનું જ પરિણામ છે. તે જ ઝીને બગાડ્યો છે, તે જ ઝીના
 સુખને મીથું છે, તે જ ઝીના શરીરને મીથું છે, ઝીના મનને હથુ મીથું જ
 નથી, ઝીના મનને હથુ વિચાર કર્યો જ નથી માટે વંહી ગયો છે. હવે
 તારે જે છે કંઈપણ મમતાનું જાટક કરવાની જરૂર જ નથી. જોગમના
 હાથે ઝીરની ધ્યાસી શાહમદી પી લે છે અને શાહમદી ઠળી પડે છે. હું
 તમને કહું છું, આપની કાલે તમારી દિક્કી ઠળી ના પડે એ મીથાની
 જવાબદારી તમારી છે. LIFE OPERATION ની SECOND STEP
 સંતાનના શરીરને ના કુખી, ઝીના મનને પણ કુખી. રહ કલાકના
 દિવસમાં તમે એક કલાક પણ સંતાનના MIND EDUCATION
 માટે જાળવ્યો નથી, ઝીની સ્થભાવ સારી નથી થયી, ઝીની ગુસ્સો
 શાંત નથી થયો, ઝીની યુદ્ધની આહ્ત છુટી નથી, ઝીનામાં COMPROMISE
 કરવાનું કોઈ કોવન આપ્યું નથી, તો ઝીના મા-બાપ તરીકે તમે FAIL
 થયા છો. સંતાનનું માત્ર પેટ ભરવાનું કામ તો કુતરા ને કાગડા પાડ કરે
 છે, સંતાનના શરીરનું માત્ર જતન કરવાનું કામ તો બુંડલા અને કુતરી
 પણ કરે છે, તમે માનવા થયા તમે સમમળા થયા થયા, તમે આટલી
 કુંથી ભુમિકા એ આપ્યા અને તમારા જે છે સંતાન એ અભાવડ જ થયલા
 હોય, ઝીના વ્યવનમાં કોઈ ગુણોના ઠીકાળા ન હોય, ઝીના સારા ભાવના
 ઠીકાળા ના હોય, તો તમે મા-બાપ શાના નુ અને એ કાગડા ને કુતરા
 કરતા કુંચા શાના નુ એક શમને કોઈ એ સમમળ્યું કે, બાળક જન્મ
 લેતું હોયને ત્યારે બહુ સાફ હોય છે, ઝીને માત્ર બહારનું વાનાવરણ
 બગાડી દે છે. લોકો ખરાબ છે માટે લોકોના સંપર્ક માં રહીને બાળકો
 બગાડી જતા હોય છે. એ બાળકોને બહારના વાનાવરણ ની વી તદ્દન
 કુદા શબ્દમાં આવે, એમને એકલા શબ્દમાં આવે, એકલું માત્ર બાળનું
 હયાત રાખી લો, કરું જ એમને કરવું નહીં પડે, કાંઈ શિક્ષણની જરૂર
 નહિ, કોઈ શિક્ષણની જરૂર નહિ, કોઈ ઉપદેશની જરૂર નહિ, કોઈ
 સ્કુલ-બુલ-નિશાળની કરી જ જરૂર નહિ ઝીને એમને એકાંતમાં
 રાખો, અને પછી કુખી દુનિયાના સારામાં સારા માણસો એમાંથી બને છે.

રાખના મનમાં વાત જીસી ગઈ, રાખ એ પ્રમમાં વાત કરી અને
 અમુક લોકો જવમત જાળડોને સોંપવા લીધાર થયા. ચાર-૬
 માંહિનાના જાળડો અને રાખ એ જે છે જીવી ગોઠવવા કરી કે
 તેમની સીકલા યજા પુવી શકે, અમુક એમની BASIC
 જરૂરિયાતો, ખાવા-પીવા પગીરે ની પુરી કરી દીધી. જમણાં
 જ એક મકાન અને મકાનની અંદર બંધ બારીએ જાળડો રહે.
 દુનિયાના સંપર્ક પી નદન વિખુટા પડેલા, પીડા વરસી પછી
 રાખ એ ત્યાસ કરી તો જખર પડી એ જાળડો નદન જંગલીને
 વિચિત્ર પ્રકારના ધર્ષ ગયા, પુણ્યમાલા ગ્રંથની અંદર જહુ મમ
 ની વાત કરી છે. માવુઝાદલ્લે જાલો સંસ્કૃતિ શુભં ચ દેસં ચ પાવશ
 જીવ કેવી છે તો પુવ ભાપુક વ્રલ્ય છે. જેવી એની સંપર્ક છે એવા
 ગુણો કે દોષો ને એ પામશે. જાળડોને જગાડો પગ શકાય છે.
 જાળડોને સુધારી પગ શકાય છે. એક જાળડો જે ડંઈ પગ
 કુછે છે, સાંભળે છે, અનુભવે છે એ જહુ જ એની DASHA
 હોય છે, એના સંપર્ક માં જે પગ ડંઈ આવે છે એ શિક્ષક
 હોય છે, એના પી તે સતત શીખવું જ અથ છે. એ અર્ડર
 એરી, એ જુલમ એરી, એ હિંસા એરી, એ માત્ર અને માત્ર
 શારિરીક વાસના ને સંતોષવા ના દેશ્યો એરી, એ જાળડો
 સતત શીખી રહ્યો છે ને એવી જ થવાની છે. પુષનની અંદર
 ચારસી ની સંજ્યામાં એક માઠાસે MURDERS કર્યા એ
 જ્યારે ગર્ભમાં હતી ને ત્યારે એની માતાએ પીતાના શીખને
 પુસ્વા માટે સતત હિંસક શિલ્મી એઈ હતી. તમારું સંતાન
 જ્યારથી ગર્ભમાં છે ત્યારથી એનું શિક્ષણ શરૂ થઈ ગયું
 હોય છે. તમે જ્યાં સુધી એના MIND EDUCATION માટે
 દયાન આપ્યું નથી, એના MIND EDUCATION ની જ્યાં
 સુધી ઉપેક્ષા કરી છે, ત્યાં સુધી તમારા સંતાન નું કોઈ જ
 હિત થાય એવી શક્યતા નથી. વિાવિર હરો, યાદશાળા હરો,
 મહાત્મા ની સવસંગ હરો, સારા પુસ્તકો હરો આમાથી કદાચ
 કશું પગ તમને કે એમને કાવે નાહ, હું તમને કહું હું
 હોય તે તમે TEACHER બનો, તમે MIND EDUCATION

આપી, રહ કલાકમાં જી તમે જોકે પણ સારી વાર્તા સંતાનને કરી નથી, સારી જોઈ નથી આપ્યો તો જોના મા-બાપ તરીકે તમે ગુની કર્યો છે, તમે અપરાધ કર્યો છે, દિકરાને કોઈ લુપ્તો રાખે, જાવા ન આપે, આપણી કહીએ છીએ આ કોવા મા-બાપ છે, હું તમને પુત્રુ હું જાવા ન આપે એ મા-બાપ ખરાબ જ છે, પણ સંસ્કાર ન આપે MIND EDUCATION ન આપે એ મા-બાપ વધારે ખરાબ છે. EPE OPERATION - FIRST PHASE - જોના સુખને જ નહિ પણ જોના શરીરને પણ સુખી. EPE OPERATION SECOND PHASE જોના શરીરને જ નહિ જોના મનને પણ સુખી. EPE OPERATION THIRD PHASE - જોના મનને જ નહિ જોના આત્માને પણ સુખી:- રાજકુમાર ગોપીચંદ સ્નાન કરી રહ્યો છે, સ્નાન ચાલુ છે, ચાલુ છે, ચાલુ છે - આઠ પત્નીઓ, પુર્વ કળાની આ પદ્ધતિ હતી પતિને પત્ની સ્નાન કરાવે. ઘરમાં કોઈ મહેમાન આવેને તો ઘરના સભ્યોએ મહેમાનને સ્નાન કરાવે, સ્નાન એ બીજી પદ્ધતિ કરાવું ને જોના અનુસારે આઠ પત્નીઓએ જોને સ્નાન કરાવી રહી હતી. કુલ ગુલામી એમનું શરીર, છે નવું ચીવન છે, રૂપાળી રાજકુમાર ગોપીચંદ આઠ પત્નીઓ દ્વારા સ્નાન કરી રહ્યો છે, ગોપીચંદ ખુબ જ મમતા છે ઉનાળાની SEASON છે ઠંડા પાળી એ સ્નાન ચાલુ છે, અને એ સમયે ગોપીચંદને ઘેર ઉપર ગરમ પાણી નું ટોપું પડ્યું હોય ને જોવી અહિંસાસ વાય છે. ગોપીચંદ ચમકી અચ છે, તરત પાછળ જુએ છે ~~જુએ~~, ઉપર જુએ છે, ઉપર ઝડુઓ છે ઝડુખામાં મા બેઠી છે અને માની આંખમાં આંસુ બ્રીધા, ક્ષાયા મા-બાપ કહી શકે અને શકાય એ વાત મરે તમને કરવી છે આજે તમારી TREND એઈએ તમારી FISSION એઈએ, તમારી શોષ એઈએ, તમારી વસ્તુ એઈએ ત્યારે મને એમ લાગે છે કે તમારા દિકરા કોઈ ઈર્ષના કામના, શાસનના કામના, સંઘના કામના તો નથી જ રહેવાના, એ ઘરના કે તમારા કામના પણ નથી જ રહેવાના. તમને જ શોષ વાય કે મારો જ દિકરો TV માં આવે તો સાફ, પડીશીની દિકરી TV માં પહોંચી ગયો ને તમને વાય કે એમની દિકરી આગળ વધી ગયો, મારી દિકરી પાછળ રહી ગયો ત્યારે તમે કશું સમજ્યા જ નથી. દિકરીને તમે જ્યારે ADVICE આપના છો છો કે બેટા બધા આપું પહીરતા હોય ને તું આપું પહેરે, તું કોપી લાગીશ બેટા, હવે વાંધો નહિ, હવે બધા

કૃતેશ્વ જીવમુડું

આવું જ પહેરે છે, આઠની તારીખમાં આવી પણ મન્ની છે, આવા પણ પાયા છે, દિડરાને/દિડરીને પીતાના હાથે જ ગરે ની ધ્યાલી પીપડાવે છે, અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમની મુનિસુંદર મહારાજ કહે છે - માતા પિતા સ્વઃ શુભદુશ્ચ નત્વાત્પ્રલોચિ શે ચોજતિ શુદ્ધર્મો સાધી મા ચી છે સાવા પિતા ચી છે જે સામી પી પ્રેરણા કરે સામી પી પ્રતિબીધ કરે, અને શુદ્ધ ધર્મની અંદર પીતાના સંતાનને ઝીડી છે - ન તત્ક્રમોદિઃ ક્ષિપતે મવાલ્ચે શે ધર્મવિદ્યાદિ જે ધર્મનાં અંતરાય કરે ઉંઘી વાત કરે, પીલાની જે ધર્મ લાવનાને ઠીસ પહીંચાડે, ધર્મને જે પછાત સમજે, ધર્મને અળખામળી દોષરઝી કુચે ઝીવા મા-બાપ જેવા કીર્ષ દુશ્મન નથી, જે આ પીતાના હાથે જ દિડરાને ભવ સાગરમાં ફેંકી છે. કરહો પરિવારની ઝીક દિડરી પરળી ને સારસે ગઈ છે. પુરા દિવસી ચાલે છે ભાઈભીવા આપ્યો છે, AMBULANCE માં જવાનું છે, દિડરીને મનપયું છે મારી ટ્રેન માં જવું છે, લીધી હીયતી જે નર્સ સાથે ભઈતી, ઘરવાળા બધું બધું સમજવે છે, સમજવા લીયાર નથી. ઘુદઉપર આવી ગઈ છે, TRAIN ની અંદર પિયર જવા રવાના થાય છે. ભાઈ છે, જે NURSE છે ઉભી થાય છે નર્સ સાથે આવી છે અને જશ NOAMAL PAIN થાય છે અને 5-10 મિનિટ અંદર ધરી, તમે જશ ટુવાલ ભઈ આવી, નર્સ ટુવાલ લીવામય છે, ટીઈલેટ ની અંદર જીન મય છે, PAIN વધી છે ચકકર આવી મય છે, જસડાઈ પડે છે, નર્સ ચીડી વાર બહાર ઉભી રહે છે, પીલી ચી જુમ પાડી ત્યારે નર્સ ટુવાલ લીવા ગઈ હતી, નર્સ હાજર નહતી, જે હવે પીલી જીભાન ચઈને ઘડી છે અંદરથી જે છે LOCK પઈ ગયું છે, નર્સ રાહ ત્રીઈ ને ધાકે છે, સપાલ ની જવાલ મળતી નથી, નર્સને કાંઈક આશંકા મય છે ભાઈને જીલાવી છે ઘડકી માક્ષી મારી ને જે છે દરવાઝે ખીલવામાં આવી છે, લીક તુટી મય છે, દરવાઝે ખુલી મય છે, જીભાન હાલતમાં જીન મળી છેને, ઉયાડી ને ત્યાં લાવવામાં આવી છે, માંડ માંડ જીન ભાનમાં આવી છે, ધાંધ મિનિટે પહેલી જ વાત મારું સંતાન ક્યાં છે, હીડે છે ભાઈ તપાસ કરે છે, સંતાન દીખાવું

નથી વાન સમઘર્ષ અથઈ, જુમાજુમ ક્ષી મુકીઈ, અમુક સમજદાર લોકો
 ભીંગા ધાય ઈ, પહેલા નંબર તમે યેન ઈયો. પીડા વરસો પહેલા બનેલી
 ઘટના - સાચા મા-બાપ કોને કહેવાય, આત્મ દોષ્ટ કોને કહેવાય, આંખનું
 સાચુ ઓપરેશન કોને કહેવાય એની વાત મારે તમને કુલ્પીઈ. ગાડોઉત્તી
 વાજવામાં આવે ઈ, ને જે સંતાન પડો ગયું ત્યાંથી ગાડો વીસ કિલોમીટર
 આગળ આવી ગઈ ઈ, કર્મચારીઓ ત્યાં પહોંચી અથઈ, શું થયું એ વાત કુરે
 ઈ, બધી પરિસ્થિતિ સમજુ અથ ઈ પહેલા નંબરમાં એ ROUTE પર આવવી
 બધો ટ્રેનો ને અટકાવી દેઈ. ઓક નાની ગાડો જે પારાઉપર વધી શકે એવી
 ગાડોમાં બેસી ને ભાઈ અને કર્મચારીઓ સંતાનની ભાળ મીળવવા માટે
 REVEAL અથ ઈ, ટ્રેનમાં બધે સમાચાર પહોંચી ગયા ઈકે આવીઘટના
 બની ઈ, અને બધાના મીઠે ઓક ન વાન હવે સંતાન મળે એ શક્ય નથી
 અને કદાચ મળી અથ તો પુવતું હોય એતો POSSIBLE ન નથી. મા
 રડારીળ કરે ઈ, અને રડારીળ કરતા કરતા પીતાના જે ઈ પીતાના બહુ ન
 પ્રિય ભગવાન કરુઠ-ભદ્રેશ્વરના મહાવીર સ્થામી, અને પોતે જે ઈ જેને
 ગુરૂ માન્યા ઈ. કલોપુર્ણ સુરીશ્વરુ મહારામ એમનું સ્મરણ મા કરીરહો
 ઈ. મા સ્મરણમાં લીન ઈ, માયા ઉપર ગમે તીવી વાતી ધઈરહી ઈ,
 ખુબ ન અદયા પુર્વક એ માતા પ્રાર્થના કરી રહી ઈ, એ સમયે જે ઈ ભાઈ
 આગળ વધી રહ્યા ઈ, વધતા-વધતા- ૧૫ કિલોમીટર, ૧૭, ૧૮, ૨૦ ને ૨૦
 કિલોમીટર હમુ પહોંચવા આઘ્યા ઈ પેલા કર્મચારીઓ ગાડોને અટકાવીદે
 ઈ ભાઈ કરા મારાનુ ધાય ઈ શું થયું, કલ્લી ચલાવી આગળ ને કર્મચારો
 ઈશારી કરે ઈ કોઈ કંતાન જેયું ત્યાં પડયું હવું, નવઅત બાળક એ કંતાન
 ઉપર પડયો ઈ અને ૩-૪ કુતરા એને ખાવા માટે ઘસી રહ્યા ઈ, ઓક
 ગાય વરયે આવી ઈને શિંગડાથી કુતરાઓને દુર રાખવાની પ્રયાસ કરો
 રહી ઈ આ દેશ્ય એયું ઈ કર્મચારી એ ગાડો અટકાવી ઈ, ભાઈ બીચ
 ત્રિનિદે ત્યાં પહોંચ્યો ઈ દિક્શને હાથમાં લીધો ઈ અને મનમુકીને ભાઈ
 ત્યાં નાચ્યો ઈ, યાળા બધા ટ્રેનમાં પહોંચ્યા ઈ, આખી ટ્રેન એતી રહો
 અથ ઈ, મા ના હાથમાં દિક્શને સોંપવામાં આવે ઈ માની આંખમાંથી
 હર્ષ ના અમુ નીકળે ઈ, ભાઈ આખી દાસ્તાન સંભળાવે ઈ, આયું આયું
 થયું, ગાય એ રડતા કરી અને મા બોલે ઈ, એ ગાય મરતી ગાયના
 રૂપમાં મારા કરુઠના મહાવીર સ્થામી ભદ્રેશ્વરના નીમિત્તે અલ્પ દાદા

ત્યાં આપ્યા હતા. ગાયના રૂપે માતા કલ્યાણુર્ગ સુરીવ્યવચુ
 ગુરુદેવ આપ્યા હતા, ઝીમળે રજા કરી હોને, ભાઈ આ
 ને મિનિટી ગઈ છે ને, આમાં મેં ઝીક સંકલ્પ કર્યો છે
 હું રડી રહી હતી ત્યારે મને માતા દિકરાનું માત્ર શરીર જ
 દેખાતું હતું, મેં ઝીના શરીર ની ચિંતા કરી કે માતા દિકરી
 ખુવતી તો હશે ને, ઝી કેવી રીતે પછડાયી હશે, ઝીને
 કેવી વીદના થઈ હશે, પછી મને જે છે દેવગુરુ ઝી
 પ્રેરણા આપી કે તું ઝીના શરીરની આટલી ચિંતા કરી
 છે, જે ઝીક ભવનું છે, જે પહેલા હતુ નહો અને પછી
 રહેવાનું નથી, ઝીક દેવસ સંસ્કાર માં રાખ થઈ જવાનું
 છે, તારી દિકરી શરીર નથી તારી દિકરાની આત્મા છે
 તું માત્ર ઝીના આ લીક ની ચિંતા કરી, શરીર ની ચિંતા કરી
 સુખશીલતા ની ચિંતા કરી, ઝીને કોઈ ઈન ના થાય
 આની ચિંતા કરી, પર જ નરકની અંદર પડ્યાધાનીઓ
 ઝીને થરળો બનાવી દે ઝીનું કયુંબર બનાવી દે, ઝીને
 આંખી કાઢી નાખે ઝીના માથાની હુંદી કરી નાખે, અસંખ્ય
 વરસો સુધી ઝી નરક માં ચિસી પાડતી રહે, ઝીની તને
 કોઈ જ ચિંતા નથી, મને દેવ અને ગુરુએ પ્રેરણા
 આપી કે તું ઝીના શરીર ને નહિ મેં તું ઝીના આત્માને
 યાદ રાખે, અને ભાઈ મેં સંકલ્પ કર્યો કે મેં માતા દિકરી
 બધી ભય તો હું ઝીને દિકરા અપાવીશ. દિકરાને
 ભવપુર સંસ્કારી ઝી મા ઝી આપ્યા, ઝી સંસ્કારીની રાત્રી
 સાથે, દિકરી ધીમે ધીમે મીટી થાય છે, કિશોર વયની
 અંદર ઝીક સંયમી અને જ્ઞાની આચાર્ય ભગવંત પાસે
 મા દિકરા અપાવી છે, અને આજે ઝી દિકરી જિનસારાન
 ના અભાગાર બનીને યુવ સરસ આવાધના કરી રહી છે.
 EPE OPERATION FIRST STEP ઝીના સુખને જ
 નહિ ઝીના શરીરને યાદ રાખી, EPE OPERATION
 SECOND STEP- ઝીના શરીરને જ નહિ ઝીના મનને
 યાદ રાખી, EPE OPERATION THIRD STEP

ਭੈਣਾ ਅਨਨੀ ਕ ਮਾਹਿ ਭੈਣਾ ਆਤਮਾ ਨੇ ਪਠਾ ਕੁਝੀ, ਗੋਪੀਬੰਦੁਪਰ
 ਪਹਿੰਚੀ ਠੀ ਮਾ ਚੁੰ ਲਡਲੀਕ ਠੀ ਭੀ ਭੀਲ, ਮਾ ਤਾਰੀ ਆਂਝਮਾਂ ਆਂਸੁ
 ਮਾ ਚੁੰ ਚਯੁ ਡੇ ਅਨੇ ਅਨੇ ਗੋਪੀਬੰਦੁ ਨੀ ਮਾ ਡੇ ਠੀ ਭੀਟਾ ਤਾਰਾ
 ਪਿਨਾ ਪਹਿੰਚਵਾਨ ਕੀਯਾ ਹੁਨਾ ਨੀ ਯ ਕੀਕ ਡਿਪਨ ਸਚ੍ਛਾਨ ਲੋਗਾ
 ਘਰੰ ਗਯਾ, ਭੀਟਾ ਮਾਤਾ ਸ਼ਰੀਰਨੀ ਕ ਦਰਾਇ, ਮਾਤਾ ਆ ਲੀਕ ਨੀ ਕ
 ਖਿੰਨਾ, ਅੰਸ਼ਾਰ ਨਾ ਲੀਕ ਸੁਖੀ ਨੀ ਕ ਦਰਾਇ, ਆਠ ਰੰਗਰਾਜ,
 ਅੰਬੀਆਰਾਮ, ਚੰਦ੍ਰਿਯੀਨਾ ਕੁਮ੍ਬੀ, ਆਮਾਂ ਕ ਭੀ ਤਾਰੀ ਲਪ
 ਪੁਰੀ ਘਰੰ ਗਯੀ ਨੀ ਭੀਟਾ ਪਰਲੀਕ ਮਾਂ ਤਾਰੰ ਘਰੀ ਚੁੰ ਚੁੰ ਭੀਟਾ
 ਨੁੰ ਤਾਰੀ ਨਘੀ ਨੁੰ ਮਾਰੀ ਠੀ ਭੀਟਾ ਡੁੰ ਤਾਰੀ ਮਾ ਨਘੀ ਡੁੰ ਡਾਕੁਰ
 ਡੁੰ, ਮੈਂ ਤਾਰਾ ਸ਼ਰੀਰਨੀ ਕ ਭੀਯੁੰ ਠੀ, ਮੈਂ ਤਾਰਾ ਸੁਖ ਨੀ ਕ ਭੀਯੁੰ ਠੀ,
 ਮੈਂ ਤਾਰਾ ਆਲੀਕ ਨੀ ਕ ਭੀਯੀ ਠੀ, ਮੈਂ ਤਾਰਾ ਪਰਲੀਕ ਨੀ ਤਾਰਾ
 ਆਤਮਾ ਨੀ ਭੀਯੀ ਕ ਨਘੀ ਭੀਟਾ ਡੁੰ ਤਾਰੀ ਮਾ ਨਘੀ ਡੁੰ ਤਾਰੀ
 ਹੁਨਾਰੀ ਡੁੰ, ਆਪਨਾ ਅਨੇਕ ਲਪੀ ਮਾਂ ਤਾਰੀ ਕੇ ਮੁਢੁਖੀ ਲੇਵਾ
 ਪੜੀ, ਤਨੀ ਕੇ ਠੀ ਪੇਵਨਾ ਆਂ ਲੀਗਪਯੀ ਪੜੀ, ਤਾਰਾ ਆਤਮਾ
 ਮਾ ਕੇਵਲਾ ਮੁਨੁ ਘਰੀ, ਭੀਟਾ ਕੀ ਭਯਾ ਮਾਟੇ ਕੁਵਾਭਦਾਰ ਡੁੰ ਕ
 ਡੁੰ. ਭਾਨੀ ਲਗਪੰਨੀ ਡੇ ਠੀ -

ਮਾਤਾ ਸ਼ਮੁ: ਪਿਤਾ ਕੇਸ਼ ਯੇਨ ਕਾਕੇ ਨ ਪਾਠਿਤ:।

ਕੀਲੀ ਅੰਤਾਨੀ ਨੀ ਸੰਕਾਰੀ ਨਘੀ ਆਪ੍ਯਾ, ਕੈਮਲੀ MAIND -
 EDUCATION ਨਘੀ ਆਪ੍ਯੁੰ, ਕੈਮਲੀ ਅੰਤਾਨ ਨਾ ਆਤਮਾ ਨੀ
 ਭੀਯੀ ਕ ਨਘੀ, ਭੈਣਾ ਪਰਲੀਕ ਨੀ ਡੀਠ ਪਰਵਾਹ ਕ ਡਰੀ ਨਘੀ
 ਕੇ ਮਾਤਾ ਕ ਲੀਕ ਮੁਵਾਹ ਮਾਂ, ਲੀਕੀ ਕ੍ਯਾਂ ਲਗਾਯ ਠੀ ਦੁਨਿਯਾ ਕ੍ਯਾਂ
 ਠੀ ਡੇ ਠੀ, ਲ੍ਯਾਂ ਕ ਪੀਤਾਨਾ ਅੰਤਾਨ ਨੀ ਮੁਡੀ ਠੀ ਠੀ ਠੀ. ਭਯਾ ਕ੍ਯਾਂ
 ਅਧ ਲ੍ਯਾਂ ਅਧ ਭਯਾ ਕੁਵਾਮਾਂ ਪੜੇ ਨੀ ਮਾਰੀ ਡਿਕਰੀ ਪਾਗ ਕੁਵਾਮਾਂ
 ਪੜੇ, ਮਰੀ ਮਰੀ ਨੀ ਲਗੇ, TENSION ਰਾਜੀ ਨੀ ਲਗੇ, ਡੀਠ ਡ
 DEGREE ਮਠੀ ਅਧ, ਡੀਠ ਮੀਟੀ ਡੰਪਨੀ ਨੀ JOB ਮਠੀ ਅਧ
 ਡੀਠ PACTABLE ਮਠੀ ਅਧ, ਮਾਰੀ ਡਿਕਰੀ ਅਮੁਕ ਰੁਕਮ ਮਾਟੇ
 ਪੈਥਾਠ ਅਧ, ਨ ਕੀ ਪੀਤਾਨੀ ਕੇ ਨ ਕੀ ਭੀਅਨੀ ਕੇ ਕੀਕ ਲਪ
 ਭੀਨੀ ਪੁਰੀ ਘਰੰ ਅਧ, ਡੁੰ ਨਮਨੀ ਡੁੰ ਡੁੰ ਡੁੰ ਮੈਂ ਆਪਗੀ ਆ ਕ
 ਦਰਾਇ ਠੀ ਨੀ ਤਾਨਿਕ ਦਰਾਇ ਕੀ ਭੈਣਾ ਮਾ-ਭਾਪ ਨਘੀ, ਭੈਣਾ
 ਦੁਖਮਨ ਠੀ ਕੀ, ਭਹੁ ਸਮਝਦਾਰ ਤਮੇ ਭਯਾ ਠੀ, ਤਮੇ ਭਯਾ ਕ

ઈશ્વરી હી કે માં સંતાન સુખી થાય તમે બધા જ ઈશ્વરી
 હી કે માં સંતાન આગળ વધી, તમે બધા જ ઈશ્વરી હી
 કે ઇશ્વરી ઘડપણ માં સંતાન મને સાચવે. હું તમને કહું
 હું આ ક્ષેત્ર EPE OPERATION, આ SURGERY ને
 તમે ACCEPT કરી શકી તો આપણી અંદરની ખામીઓ
 આપણી દષ્ટિની ખામીઓ, જઠરની ખામીઓ આજે
 આપણી દુર કરી શકીએ, ખરેખર સાચા-માલાપ આપણી
 બની શકે, ગૌધીચંદ જે હી વાત સમજે હી માના આર્થિક-
 વાદ લે હી, સાધના ના પંચી નીડણી પડે હી, માના હૃદય
 ને અપ્પટ આત્મ સંતોષ થાય હી, સાચી મા એને કહેવાય
 સાચા પિતા એને કહેવાય, સંતાનના આત્મહિર ઉપર જ
 જીમની દષ્ટિ હોય, EPE OPERATION આ ત્રણ STEP
 મુખ્યમાં અપનાવી ને તમે સાચા મા-બાપ બની શકી
 ખુબ ખુબ શુભેશ.

* * * * *

BRAIN OPERATION

પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી વિનપ્રેમ વિનયન્યુ મહારાજ સાહેબ

THE SURGERY OF PARENTING SERIES માં EYE OPERATION, EAR OPERATION, TONGUE OPERATION યહી આજનું SESSION છે BRAIN OPERATION. સાચા મમ્મી સાચા પપ્પા કંઈ શીતે બની શકાય એના માટે આપણી ભુમિકા શું હોવી એઈએ, એના માટે આપણું મગજ કેવું હોવું એઈએ, અને આપણા મગજ ની કેવી કેવી DEFECTS હોય છે કેવી કેવી TUMORS હોય છે, અને એ TUMORS ની કેવી શીતે REMOVE કરી શકાય, એની વાત મારે આજે લખની કરવી છે. છતાં OFF વર્ષ થયો છતાં ની સ્મશાન યાત્રા નોકળી અને ઠાઠડી લઈ ને લોકી ચાલતા હતા, હાંડી આગળ હતી ને સ્મશાન યાત્રા માં મગજ મન મૂકીને નાચતી હતી, હસતી તો, ઠાતો તો, લોકી એને ઘેરી વળ્યા અને કંઈ કે તું આ શીતે નાચે છે, કહે હું કયાં નાચું છું, પણ છતાં તો ઓક વર્ષ ગયો છે, કહે છે હા BRAIN HEALTHY થી ઓક વર્ષ ગયો છે તો તું કેમ નાચે છે, એટલે જ નાચું છું, પણ તું તો એની BEST FRIEND છે. મગજે કંઈ કે એની BEST FRIEND છું એટલે જ નાચું છું એવો આ કે હજી સમજને કંઈ સમજનું નથી, મગજે કંઈ કે જુઓ BRAIN HEALTHY થી ઓક વર્ષ ગયો ને એટલે એ PROVE થયું કે આખી પુંહગી એના પરને કલેક લાગ્યું હતું, એ કલેક અત્યારે ઘીલાઈ ગયું, એટલે હું નાચું છું ને કુદ છું. કેલેક PARENTS ને એઈએ તો એમ લાગે કે એમનામાં BRAIN નથી હોય અથવા BRAIN DEFECTIVE હશે, સાચા મા-બાપ બનવા માટે PERFECT BRAIN હોવું જરૂરી છે ને PERFECT BRAIN માટે અમુક TUMORS ન હોવા જરૂરી છે. ચાર પ્રકારના TUMORS ની વાત આજે કરવી છે ને એક યહી એક TUMOR એને સમજવું છે.

આપણી આ માં ક્યાં, આપણા માંની આ TUMOR નથી
 ને એ આત્મનિરિક્ષણ ક્યું છે ને હીય તી અને
 દુર કરવા માટે પ્રયાસ કરવો છે. પહેલાં નંબર નું
 TUMOR છે METASTAS (ગાળાને) TUMOR - હગને
 ચિંદ્ર ને પુંદ્યું કે જોતા તારી પાસે ચાર સૂરજન
 હીય તી એક હું માંગી લઉં તો તારી પાસે કોટલા રહે,
 ચિંદ્ર એ ક્યું કે ચાર રહે, હગને ક્યું તારું METASTAS
 કાર્યું છે, ચિંદ્ર એ ક્યું કે તમે માંગી ને હું આપી હું
 એવી હું કાર્યું નથી. METASTAS TUMOR દિકરા ને
 સાચવી છે, ઉછેરી છે, ખવડાવી છે, ચિવડાવી છે,
 અને માટે ઇસાવ છે, અને માટે બધી જ મહેનત
 કરી છે, પણ બધું કરવા પાછળ ~~ચક્ક~~ તમારું એ કોઈ
 ગાળાને છે, તમારું કોઈ METASTAS છે, કે આ હોકરી
 મોટી થઈ ને મને સાચવશે અને માટે અને સાચવવી
 છે તો આ એક પ્રકારનું BRAIN TUMOR છે.
 દિકરી તમને શું યાતર આપશે, દિકરી મોટી થઈને
 ઇસવળ ની લાડને બનશે તમારી સેવા કરશે, સારું
 માટે કામ લાગશે, આ હિસાબે તમે જો દિકરા ને
 ઉછેરી છે તો હકિકત માં એ તમારી દિકરી નથી
 તમારી માટે એક COMMERCIAL FIRM છે જેમાં
 તમે INVEST કરી રહ્યા છે, હકિકત માં એ તમારી
 દિકરી નથી, તમે અને પછા નથી એ જો છે તો તમે
 અને ECONOMIC METASTAS છે, એ તમારું ગાળાને
 આપું જ છે તો હકિકત માં, સારું ~~હું~~ હું તો એ
 તમારી દિકરી નથી એ VISA રૂપિયા તમારી દિકરી છે
 એટલે કે ખરીબર તમારી દિકરી નથી. METASTAS અને
 માતૃત્વ અને પિતૃત્વની કોઈ મેળ જ નથી. સાચા
 મા-બાપ નું METASTAS હંમેશા કાર્યું હીય છે. એક
 મા-બાપે પોતે પાટા બાંધીને દિકરાને ઉછેર્યો, વકીલ
 બનાવ્યો, અન્યારે માતા-પિતા એ વૃદ્ધાશ્રમ માં

ખાંસું સારી છે અને દિકરી એક શહેરમાં ન્યાયમૂર્તિ તરીકે
 ફરજ બજાવે છે. તમે ગર્ભને લીટલા ગણિત કરો, તમારું
 ગણિત ગર્ભને લીટલું પાડું હોય હતાં તમારું ગણિત ખીટું
 પડી શકે એમ છે કારણકે આ સંસાર છે. દિકરાને તમે મીઠી
 JAFIS નહિ લાવી આપી તો ચાલશે, દિકરાને તમે મીઠા
 TUTION CLASS નહિ કરાવી આપી તો ચાલશે, તમે એને
 મીઠા કપડા નહિ લાવી આપી તો ચાલશે, તમને બહુ
 પ્રેમથી કહું છું પહેલાં નંબરમાં તમારા મગજમાંથી બધા જ
 ગણિત કાઢી નાખો, બહુ MATRU કાઢી નાખો, દિકરી
 તમને જે સરળ ભાવે, સ્વચ્છ ભાવે વળગે છે, તમને ભેર
 છે તમારા ખીણામાં જેમ છે, હું તમને પુછું એના જેવી
 સ્વચ્છતા/સરળતા તમે ના રાખી શકો છો દિકરાને તમારા
 ગણિતની બહાર પડશે, દિકરાને જ્યારે બહાર પડશે કે
 યજ્ઞાને ગણિત છે, યજ્ઞા મારી પાસેથી વળતર મળી
 માટે મને પ્રેમ કરે છે, એટલે મારો CONTACT પૂરો કરે
 છે, ઘરની અંદર દિકરા અને દિકરી માં ફેર પડે ને,
 બહુ પ્રેમથી તમને કહું કે દિકરી સાસરે જશે, દિકરી
 આપણને સાચવશે નહિ માટે દિકરીને એકી સાચવવી
 દિકરાને વધારે સાચવવી, દિકરીને ફરિયાદ ધાંચ કે
 મારા કરતા ભાઈ પર પ્રેમ વધારે છે, હકીકતમાં દિકરી
 ઉપર પણ પ્રેમ નથી, દિકરા ઉપર પણ પ્રેમ નથી, સ્વાર્થ
 ઉપર પ્રેમ છે. MATRU TUMOR - સુકીશલ રાજકુમાર,
 જૂને પીત્તી બીડા છે અને જુએ છે પીત્તાની બાજુમાં
 પીત્તાની ધાવમાતા છે ધાવમાતા રડી રહી છે, આ દરચ
 દેખાય છે અને આ દરચ દેખાય છે ત્યાં રાજકુમાર દીડી
 મથ છે, પુત્રી ધાવમાતા કેમ તમે રડી રહ્યા છો અને ધાવ
 માતા કહે છે આજે પરસી પછી આપણા જે રાત્રિ હતા,
 તમારા પિતાનું હતા, જેમણે દિવસ લીધી એ આપણા
 નગરમાં આપ્યા, અને ગાયરી માટે નીકળ્યા હતા, સખીના
 વસ્ત્ર પરથી પસાર થઈ રહ્યા હતા અને અહીંયા આવી પણ

જા હતા રહ્યા, અને તમારી માતા અને ઇક્કા મરાવી ને
 નગરની બહાર કઠાવી મુક્યા, અને માટે હું રડી રહી
 છું. સુકીશાલની માતા ના મનમાં અનેક માતામુદ
 હતું અને ગાળિત હતું કે દિકરી પછાત પતિ ના
 વસ્તી ગયો તો પછી મારું શું હું દિકરા નું ભાવિત્ય
 અને દિકરા સુધી લઈ મર્ય છે, માતા નું ગાળિત અને
 આર્નદયાન કરાવી છે, દુસકે ને દુસકે માતા રડે
 છે, મરી ને વાધળા વાય છે. કિલિધર અને સુકીશાલ
 મુનિ વાર મહિના ના ઉપવાસ ના પારળા માટે જંગલ
 માંથી નીકળી રહ્યા હોય છે વાધળા વામ મળી છે,
 વાધળા વુથી પડે છે અને વાધળા અને જૈને મુનિઓને
 વ્યવના કાડી આય છે, માતામુદ તળાવ નું પરિભામ
 આ છે. માતામુદ ક્યાં સુધી હું માતામુદ શા માટે હું
 માતામુદ નું પરિભામ શું હું આની વિચાર તમે કરી.
 હું તમને કહું છું, મારો પાસે કોઈ છોકરી આવ્યા
 હોય, અને વંદન કર્યા, મારો પાસે જોકો મારી છોકરી
 છે, પાળીદાર છે, ધર્મ ભાવના અને ધૌડી ઘણી છે
 અને વાયકે આ મારે શિષ્ય વાય તો સાઈ, મારી સેવા
 કરશે, મારો શીભા વધારશે, મારો પરિવાર વધારશે,
 અને હું અને વૈશ્ય નું પાન કરાવું, હું અને સમમવું
 સંસાર જહુ ખારી છે, સંયમ સાઈ છે. સંયમ નું પરિભામ
 સદ્ગતિ ને મોડા છે, સંસાર નું પરિભામ દુર્ગતિ છે. મારી
 વાત ભલે ૧૦૦ ટકા સાચી છે, પણ હું પીતે ખીટી છું.
 ને આ શીલે કદાચ હું અને પ્રતિબંધ કરી પણ હું
 અને એ દિકરા લઈ પછાત લે, પણ હું અને સાચી
 ગુરૂ નહિ બની શકું, હું અને સાચું અનુશાસન
 નહીં કરી શકું, હું અને આત્માનું હિત નહીં કરી
 શકું, અને હિત કદાચ અને ભાવિત્ય વી વઈ પણ
 મર્ય, પણ મારું તો અહિત જ વધાનું છે. મારી
 પાસે અને છોકરી આવ્યા ને હું વિચાર કરું

એ ઈનજ્ઞાં યોગ્યતા છે, તો મારી મારી સ્વાધ્યાય બ્રાહ્મી
 મુકવી મીઈએ, ધીડી એને સમજાગ આપવી મીઈએ ,
 શાસનને મને અહિંયા સુધી પહોંચાડયો, મારી કરજ ધાય
 કે મારા સુધી આવેલું શાસન હું આગળ પગ પધારું .
 ગુરૂદેવે મારી હાથ પકડયો હતો ને હું વિચાર કે હું આ બધી
 પળીજળા લઈને એમું હું મારી પછી એને ભજાવવાની,
 ગજાવવાની, દયાન રાખવાનું, ધીડી આવી ધીછી ધાયતો
 પાછી સિધિ લાઈને એને અડાવવાની, અને આ બધુ
 મારી કરવાનો જરૂર છે હું હું બલો ને માફ કામબલું
 હું આમ વિચાર, એ મારી ગુની કહેવાય, આવી વિચાર
 મારી ના કરવી મીઈએ, શાસનની રૂઝમુકત માટે
 શાસન જે અહીંયા સુધી આવ્યું તેને આગળ પહોંચાડવા
 માટે, એક આત્માના અનુગ્રહ માટે એક આત્માના
 કલ્યાણ માટે, મારી એનો હાથ પકડવી મીઈએ અને એ
 હિસાબે એ હું એનો હાથ પકડું અને પ્રીત્તથી ભગવાનના
 શાસન નું તન્વ્ય સમજવું, હું તમને કહું કદાચ મારી આ
 વિચારસરણી થી, મારો આ ભુમિકા થી કદાચ એનું હિત
 ના પગ ધાય પગ મારું હિત ની ૧૦૦ ટકા થશે, કદાચ
 એ દિડા ના પગ લઈ શકે પગ એને મારા સાથા ભાવી
 સ્પર્શશે એનાથી એનું કલ્યાણ ૧૦૦ ટકા થશે, કદાચ એ
 દિડા લઈ પગ લેશે તો હું એનું સાચું અનુશાસન કરી
 શકીશ, એનું હિત કરી શકીશ, એનું ભલું કરી શકીશ,
 અને એનું ભલું થવા દ્રારા મારા આત્મા નું પગ ભલું
 થઈ શકશે. હું તમને કહું છું કે મેં સાધુ ના વીષમાં મેં
 મારા મનમાં ગણિત છે, મારા મગજમાં મેં MATHE
 TICS છે તો, અહીંયાં પગ હું ગન્મે લેવલું સાફ કહું
 તો પગ હું ખોટો છું, અને સંસાર ની અંદર તમે ગન્મે
 લેવલા સારા હો. દિડરાને ખવડાવી, પિવડાવી, સારામાં સારી
 સુલ ની અંદર એને ભજાવી, સારામાં સારી એને
 ઉદર કરી, સારામાં સારા કપડા આપી, તમાર B R A I N

ની અંદર એ MATHEMATICS TUTOR છે તો તમે જાણો છો.
 ગણિત કાઠી, વળતર ને ભુલી અવ, ભવિષ્ય ને ભુલી
 અવ, એનું ભવિષ્ય તમારા હાથમાં હોઈ નહિ,
 તમારા હાથમાં વર્તમાન છે. વર્તમાન માં તમે તમારા
 દિકરા નું કૈટલું હિત કરી શકો છો, વર્તમાન માં તમારા
 દિકરા ના સંસ્કારવાના તરીકે એનું કૈટલું ઘડતર કરી
 શકો છો, એનો વિચાર કરી. એ સિવાય ના જ્યાં જ
 વિચાર જાણો છે. MATHEMATICS TUTOR એટલે મગજ માં
 રમતું ગણિત. MATHEMATICS TUTOR એટલે મગજ માં ચાલતો
 વિચાર, MATHEMATICS TUTOR એટલે સ્વચ્છતા સાથે પઠાવતો
 રમત. MATHEMATICS TUTOR એટલે સ્વચ્છ દિકરા પઠાવતો
 ચતો વિચાર. MATHEMATICS TUTOR એટલે ઘર ને સીક્સ
 બનાવવાની પદ્ધતિ, MATHEMATICS TUTOR એટલે સ્વચ્છતા
 પઠાવતો કારખાના નું મશીન ચલાવતો દષ્ટિ, MATHEMATICS
 TUTOR એટલે દોડવાની અંદર પત ઘરાક એવા ની
 દષ્ટિ, MATHEMATICS TUTOR એટલે મા-બાપ બનીને
 મા-બાપ બન્યા પછી પઠાવતો મા-બાપ તરીકે અટોમે
 BUSINESS MAN બનાવતો દષ્ટિ. પહેલું TUTOR
 MATHEMATICS TUTOR બીજું TUTOR SCIENCE TUTOR
 દુનિયા મોટા ભાગ ના લોકો ને એક ઘોર અજ્ઞાન સત્તાવતું
 હોય છે કે તેઓ ખુબ જ્ઞાની છે, SCIENCE TUTOR
 આપણે જ્યાં વિદ્યાન હોયે સમજેલા હોયે, ભૂલેલા
 હોયે, ગણેલા હોયે, શાળા હોયે, જ્ઞાની હોયે, આવી
 માન્યતા મોટા ભાગના સુવો ને સત્તાવતી હોય છે.
 સમજણ ની અસમજ હોયે એ મોટી તકલીફ મચી
 પઠાવતો અજ્ઞાન સમજ ની સમજણ ના હોયે એ
 આપણી મોટી તકલીફ છે. આપણે ને લાગે છે કે આપણે
 જહુ સમજેલા હોયે, આપણને ઘણી જ્યાં જ્યાં છે
 અમે એ ઘણી જ્યાં જ્યાં છે એ બીજા ને જ્યાં પડવી
 એઈએ એવી આપણને ઈચ્છા છે અને એના પ્રયાસમાં

આપણી મીટા ભાગનો ચિંત્વો પુરો વર્ષ મય છે. અંક ચિંત્વો બહુ મનનો વાત કરી છે, મીટા ભાગ ના લોકો અમને વ્યવન આમ સંબંધી ના સંદર્ભ માં અર્થ અને નો અભીના અને IGNORIE કરવામાં અને અમલયા અને IMPRESS કરવામાં અમને ચિંત્વો પુરો વર્ષ મય છે. નવી વ્યક્તિ હરી તેના પર વાતમાં સારી હાથ કરી રીતે પડે અને માટે આપણી પ્રયત્નશીલ છોએ, ઘરની વ્યક્તિ પર આપણી ને ખરાબ હાથ પડો છે ને કરી રીતે મટે એ તરફ આપણી કીર્તિ દર્શિત નથી આ બધી SCIENCE TOMORRE ની નીવજ હોય છે. જ્ઞાન હોયું સારું છે પણ જ્ઞાન ની ગાંઠ હોવી સારી નથી, આવડત હોવી સારી છે પણ આપણામાં આવડત છે અને સાબિત કરવાની આવડત હોય એ સારું નથી. સારા હોયું સારું છે પણ સારાપણા ની અહીરાત વસારી નથી. આપણામાં બુદ્ધિ હોય ને એ સારું છે પણ બુદ્ધિ નું પ્રદર્શન કરીએ તે સારું નથી. દિડરો અમિત છે આપણી અંતુ ત્વરણથીવળ કરીએ છોએ, આપણી કદીએ તે સાંભળો લીવાની છે અને અવલવ એ નથી કે આપણી આપણા જ્ઞાનનું પ્રદર્શન કર્યા ન કરીએ. ઠગન અંકવાર TRAFFIC POLICE બની ગયો, કીર્તિ બને હતા ને સિગ્નલ લીડી ને બાઈક આગળ લઈ જતા હતા છાને અને પડી પાડ્યા, બહીન શરમાયા, બહીને કહ્યું અને PLEASE ક્વાદો હું TEACHER છું ઠગન તાળી પાડીને બીચી કે તીતી બહુ ન સારું અને મને મારા બધા ન TEACHERS ના ઉપકાર નો બદલો પાળવાની મીડી મળ્યો છે, TEACHER ને અમને મારું કાંઈ બહુ જ્ઞાન કરી ઠગને કહ્યું અને કરી STAFF માં આવી મવ અને સૌ વાર લખી હવીથી હું સિગ્નલ તીડીશ નહિ. SCIENCE TOMORRE - મને બહુ બધા બહાર છે મને બહુ સારું આવડે છે, આપણી આપણા જ્ઞાન નું પ્રદર્શન કરતા રહીએ એ હકીકતમાં છે ને એ ~~સે~~ વિદ્યવત્તા નું પ્રદર્શન નથી હોવું, એ આપણી અપરિપકવતા નું પ્રદર્શન હોય છે. તમે બહુ ભગીલા છો, ગભીલા છો, અનુભવી છો અને

ડરેલ છે આ બધુ સાબિત કરવા માટે સૌથી પધારે જરૂર
 તમારે શૂપ રહેવાની હોય છે, અને જીલ જીલ કરોને
 તમે આનાથી ઉંધી સાબિત આપતા હો છો. એક ચિંતકે
 બહુ મમ્મની વાત કરી છે કે તમે શૂપ રહો અને લોકો
 સમગ્ર લેશે કે તમે બહુ જ્ઞાની છો, તમને કરું આવડતું
 મળી હોય પણ અમુક જ્ઞાનના LEVEL વગર શૂપ રહેવું
 પણ સહેલું નથી. વડતા બનવું સહેલું છે ખોલા બનવું
 અઘરું છે. ડયારીક છે ને સંગીષ્ટિટ ~~સંગીષ્ટિટ~~, હોય, વિદ્વાનો
 ની સંગીષ્ટિટ, UNIVERSITY માં, કોઈ શૌધ સંસ્થાન
 માં, વડતા ખોની સંગીષ્ટિટ યોગ્ય હોય, ૧૫-૨૦-૨૫
 વિદ્વાનો ત્યાં ભેગા થાયને ત્યાં વિદ્વાનો પોતાનું વડતલ
 આપે, જે ડલાડ-ગાળા ડલાડ PROGRAM ચાલે ને દસ
 મિનિટ- પંદર મિનિટ ને પોતાને મળી હોય એ ત્રયદામાં
 જોલવાનું હોય, આ સંગીષ્ટિટ માં બધા વડતા હોય કોઈ
 ખોલા ના હોય. એટલે કોઈ જોલવું હોય ત્યારે બધા
 પોતાનું પ્રવચન વિચારના હોય, કોઈ જોલે છે ક્યારે
 એનું પુરૂ થાય ને ક્યારે મારી વારી આપે એની રાહ
 મૂકા હોય. અને પોતાનું જોલવાનું વધું ત્યાં મનમાં
 એની યાદી REPRINT આ ચાલની હોય કે માં
 પ્રવચન કેવું રહ્યું, એટલે બધા વડતા, ખોલા કોઈ નહિ.
 પહેલું TUMOR MATHEMATICS TUMOR, જીનું TUMOR
 SCIENCE TUMOR, દિકરાઓને તમારા અનુભવની
 નિચીડ આપી, તમે એને સમજાવો એ ખોટી રસ્તે
 જતા હોય તો તમે એને ઘીડકમ માર્યો, પણ
 તમે વિદ્વાન છો એ સાબિત કરવાની તમારી ને
 પૂતિ હશે, એ મે એને સ્પર્શી ગઈ તો તમે એમના
 માટે બકામા વધ જશો, એ સમગ્ર જશે કે તમારી પૂતિ
 રુ છે, તમારા મનમાં રું રમે છે, તમારા માં જ્ઞાન
 વધારે છે કે જ્ઞાનની ગાંઠ વધારે છે, SCIENCE
 હોવું એ જ્ઞાની વસ્તુ છે પણ SCIENCE TUMOR

હીયું એ વ્યવહાર પસ્તુ છે, જરાબ વસ્તુ છે એનાથી અહિત
 ઘણી અને ઠીકરાઓ નું પણ અહિત ઘણી. NUMBER ONE
 MATHS TUMOR- મગજ માંથી થી બધા જ ગણિત ડાઠી.
 NUMBER TWO- SCIENCE TUMOR- મનમાં થી બધો
 જ્ઞાનની ગાંઠી ની ડાઠી. NUMBER THREE- HISTORY
 TUMOR - ઠગને ચિંદુ ની વાત જ્ઞાની શરૂ કરી ૧૯૯૪ ની
 અંદર - ચિંદુ વચ્ચે જ બીલી ઉઠ્યો તમે હોસ્પિટલમાં હતા ત્યાં
 એક વાંદરી આવ્યો હતો, જે તમારી નાસ્તી ખાઈ ગયો હતો
 ઠગને કંઈ અલ્યા તને જે કીમ ખબર પડી, ચિંદુ એ કંઈ પપ્પા
 તમે આ હટ્ટી વાર કહો રહ્યા છો. HISTORY TUMOR- માગસ
 ની ઉંમર નેમ નેમ વધી છે ની એમ-એમ એને ભુતકાળ માં
 વધારે રસ પડતી મય છે, આ રસ પડે ત્યાં સુધી તો બધું
 વાંધી નથી પણ એ પીતાના ભુતકાળ ની બીજા પાસે કાલવધામાં
 બધું રસદાર ઘઈ મય છે એમાં બધું એને રસ પડે છે, ખાસ કરી
 ની કુની પેઠી ની આવી બધી બધું ટેવ હોય છે. અને ટિક્કાનાં
 તો પોત્રા ગપટમાં આવી મય છે, પણ ઘાંઠી ઘાંઠી પોત્રા પણ
 પછી હોંશિયાર ઘઈ મય છે. તમારા અનુભવ ની નિષીડ સંતાની
 ની અવશ્ય આપી પણ એ નિષીડ રૂપે જ આપી. તમે તમારા
 અનુભવ નું ઠેકું ENLARGED કરીને આપણી ની એમની
 જિજ્ઞાસા નું એટલું જ વધારે REDUCTION ઘણી. માગસ
 નેમ નેમ મીટી વાય છે ઉંમર નેમ નેમ વધી છે એમ-એમ
 એની HISTORY વધતી મય છે, જે એની આકુબાકુ નું
 વર્તુળ નાનું ઘણું મય છે. બીજાના રસની બીજાની જિજ્ઞાસાની
 બીજાની પરિસ્થિતિ ની સમજ્યા વગર એમને સંભળાયા કરવું
 એ પણ એક પ્રકારની હિંસા છે. જ્યારે તમને સહન કરવા પડે
 છે ની, તમારે શું સહન કરવું પડ્યું એની વાત નથી કરતી
 જ્યારે બીજા એ તમને સહન કરવા પડે છે ત્યારે તમે સૂકમ
 સહી તમારી હકાલપટ્ટી કરાવતા છો છો. BRAIN TUMOR
 ઘઈ મય ની તો તમારા વ્યવહારમાંથી તમારી હકાલપટ્ટી ઘઈ
 મય. પણ BRAIN ની અંદર HISTORY TUMOR ઘઈ

અય ત્યારે સંતાનોના ચુવનગ્રોધી તમારી હકાલપટ્ટી ધતી
હીય છે. જહુ સસ્સ ગ્રમની યાત આગમની અંદર કરી
દશલેકાલક આગમ કહે છે -

મિયં અટુટું ।

મિત જીલો, પરિમિત જીલો, LIMITED જીલો,
સ્પષ્ટ જીલો, જીમ ને માહું લાગે અંધું ન જીલો,

અઠવીરૂ માસલું ॥

વિચારો ને જીલો. તમે શું જીલો રદ્યા હી અંની વિચાર કરી
અંની સામી વ્યોકિત ધર શું અસર ધરો આની વિચાર
કરી. અંને ગમશે કે નહિ ગમે આનો વિચાર કરી, અંને
HURT તો નહિ ધાયને આની વિચાર કરી, સારા માં સારો
પસ્તુ હી ઉપયોગો હી, જરૂરી હી, અંને ગમે અંધી હી,
ધરા અન્ધારે અં પારિસંધત હી કે અં મારો વાત સાંભળશે
કે નહિ સાંભળે અંની વિચાર કરી, કશો જ વિચાર કરવો
નહિ અંને જીલો જ્યું આના જેવી મુખામી જીમુ કોઈ
જ નથી, ગાંતમકુલક કહે છે -

વિક્ષિત્તવિત્તે ક્ષિત્તે વિક્ષવો ।

કોઈવું મન વિજિત્ત હી, અંને ત્યારે તમે કાંઈ જીલો
તો અંનાથી ગદ્યકો ધવાની હી અંનાથી સંધર્ષ ધવાની
હી. અં વ્યોકિત ને તમે આર્પાજત નહી કરી શકી, અં
વ્યોકિત ને તમે ગુમાવો દેશી. બિનિ શાસ્ત્રો ને અંદર કયું,

સિતં ચ સારં ચ વચો હિ વામિત્તા

તમે પરિમિત જીલો, તમે સારભુત જીલો, તમે સાઈ જીલો,
તમે CREAM જીલો, આની મતલબ હી વાગ્મીતા આની
અર્પ હી સાધા પકના યહું, આની અર્પ હી વાયસ્થાતિ
હીયું, આની અર્પ હી પચસ્વી હીયું, LIMITED અંને
CREAM. ઇગન અંક ધાર નેતા જની ગધી કયાંક અંધું
ત્રાધરા હતું. ઇગને ત્રાધરા ચલાયું, ચલાયું, ચલાયું
અંને રોકી શકાય અંધો કોઈ પરિસંધાતિ હતી નહી ને
નેતાયુ ધી જદ્યા કરે, હજર માઠાસ જોકા હતા ધાનેધામ

ઝીંઠા ધત્તા ગયા, ઝીંઠા ધત્તા ગયા, ઝીંઠા ધત્તા ગયા, ૯૦૦,
 ૮૦૦, ૭૦૦, ૬૦૦, ૫૦૦, ૪૦૦, ૩૦૦, ૨૦૦, ૧૦૦, ૫૦, ૪૦, ૩૦, ૨૦,
 ૧૦, ૦, ઝીંઠા ધત્તા ગયા નથી ઠગન જીલે અય છે. ૧૫, ૧૦, ૮,
 ૫, ૪, ૩, જો ૪ ૪૦૦ જરયા ને ઠગન જીલે ૪ અય, જીલે ૪
 અય, ઠગન ને યલ ધયું કે મારે યલ જુલાસી કરવી ૪ અર્થએ,
 ઝીંઠું નથી કે મને નાક નથી યલ હું જહું POSITIVE હું,
 'મને કીર્ષ ૪ ગમ નથી કે હમર માંથી જો ધઈ ગયા, જીલે મને
 સાચા ઝીંઠા મળ્યા ~~હતા~~, મને ઝીંઠી ગર્વ છે, મને ઝીંઠી આનંદ
 છે.' જો માંથી ઝીંઠું વિરોધ કર્યો કે હું ઝીંઠા નથી હું યક્તા હું,
 તમારો યલ મારે જીલવાનું છે, અને જીમ ત્રાહસને ધયું મારે
 યલ જુલાસી કરી દેવી અર્થએ, ઝીંઠી કયું કે હું તો TARA વાળી
 હું, આ જહું યુદ્ધ ધઈ અય યલ મારે જુરશી ઝીંઠી ને જહું લેવાનું
 છે, ઝીંઠેલું હું ઝીંઠી હું. દુર્ભાગ્યકાલિદ આગમની ટીકાની અંદર
 હરિભદ્ર સુરી મહારામ કહે છે - મિતની વ્યાખ્યા કરી છે મિત
 ઝીંઠેલું હું તો અને ટીકાની અંદર હરિભદ્ર સુરી મહારામ ઝીંઠમ
 ના શબ્દો મુક્યા છે -

સ્વરત: પ્રમાણત્વ |

LIMITED જીલવું ઝીંઠેલું જો રાતે LIMITED જીલવું, ઝીંઠની
 તમારો સ્વર VOLUNTARY છે ને એ LIMITED હોવી અર્થએ,
 તમે બાઈક ઉપર અવ છો ઝીંઠેલું રસ્તા ના ^{૫૦૦} માંથી ને તમારા
 શબ્દોની પ્રભાવના, યાજી કીર્ષ જીહું હોય ને ઝીંઠે સંભળાવવા
 માટે ઝીંઠમ FULL FORCE માં જીલવું યડે, ઝીંઠેલું આજુબાજુ
 ના જધા સાંભળે. તમારા ઘરમાં વાત ધાય ઝીંઠેલું સૌસાયટી
 જધી સાંભળે, તમે ફોન યર વાત કરો.

સ્વરત: પ્રમાણત્વ |

તમે જેને વાત કરી રહ્યા છો અને જેટલું સાંભળાય ઝીંઠેલા ૪
 અવાજે જીલવું અર્થએ, ઝીંઠાથી ઝીંઠી અવાજ કાઢવી એ
 મુજામી છે. આપત્રી હસીતી હોય છે તો સાંભળશે નહિ,
 સમજશે નહિ, સ્વીકારશે નહિ, તમે જેટલું ધીમે જીલશો ને
 ઝીંઠેલું તમારી વાતનું યજ્ઞ પધરો. તમે જેટલું ધીમે જીલશો

જીવનની સામે જીવનની વ્યોક્ત શાંતિની સાંભળશી. હું ધીમે ધીમે
 બીજું હું ની જીવનની તમે લોકો શાંતિની સાંભળી
 હો. જો હું બુધ-બુધ યાદું તો તમે લોકો પળાવાતો
 કરી. જ્યાં LOUD ~~SPEAKER~~ SPEAKER ચાલતા હોય
 હો ત્યાં આજ પોરસિયાતો હોય છે. ઘણી વાર અમે
 મોઈએ સભાની અંદર, કોઈ PROGRAM હોય, અહીં
 બીજી, ઘોંઘાટ ઘોંઘાટ ઘોંઘાટ ઘણો હોય પછી કહે કે
 બધા શાંતિ રાખો, મહારાજ સાહેબ માર્કેટ વગર બીજી
 હો ત્યારે અમે બીજી વાતો જોઈને જોઈને અંદર સારું
 લાગે છે, આ કોઈ જીવનની શાંતિ છે !! તમારા ઘરે જ્યારે
 વાર જણા જોઈ રહ્યા હો ત્યારે તમારે મોંઘા વહેવાની
 જરૂર છે, તમારે પાંચમા વડતા થવા અવ અંજાથી
 ઘોંઘાટ જ વધવાની છે. પહેલા નંબરમાં સ્વચ્છ:

LIMITED, તમારો અવાજ ધીમે ધીમે, બીજી નંબર
 માં પ્રમાણથી LIMITED તમારા વ્યક્તિની SITE
 નાની કરી. જોઈને જહું લાંબુ LECTURE આપ્યું ની
 અંદર સભાની અંદર કહું મારું કરમે મારી પાસે ઘડિયાળ
 ન હતી. અંદર જોઈને જોઈને કહું કે સામે
 CALENDER તો હવું ની !

મિત્ર ત્ર સારું ત્ર વચો હિ વચિત્ત

અહીં બીજી અને CREAM બીજી તો તમારો VALUE
 વધશે, તમને સાંભળવું લોકો પસંદ કરશે, તમે ઘરથી
 કે લોકો અને મહાન આપે, અને જહું સારી રીતે
 સાંભળી, મારી વાત સ્વીકારે, આના માટે તમે જહું
 બીજી અંજા જરૂર નથી, અહીં, જરૂર, ઉપયોગી, મીઠા
 શબ્દોમાં, ધીમા સ્વરે બીજી. અવસરે બીજી, અને પછી
 જ્યારે લાગે કે શુધ વર્ષ જ્યાં હો ત્યાં શુધ વર્ષ અવ
 અંદર જ જરૂર છે. અંદર લોકો જહું મજબની વાત કરી છે
 કે જ્યારે તમને લોકો જ સાંભળવા ઈચ્છતા હોય ની
 ત્યારે અંજા પર કાબુ મેળવવા કવતા તમારો શુભ

શીથી કાઠી, ઝોમનું કીર્તિ શાસ્ત્ર કામ દાર્મિક, સામાયુક,
 XPT શીથી કાઠી ઝોના વખાણ કરી, હૃદય થી અનુભૂતિ
 કરી, અને તમારા ધર્મ-ધ્યાનમા તમે લીન થઈ મઝી
 તમારા હાથ-પગ ચાલતા હોય તો તમે ઝોમને કંઈક
 મદદરૂપ થઈ શકો, તો મદદરૂપ થઈ મઝી. તમારી
 કશિયાદ હી કે ઝોમનું પુવન જગડતું હોય અને કશી
 તો પગ સમઠતા નથી. હું તમને કહું છું ઝી સમય
 હતો ત્યારે તમે મહેનત કરો ની કરો, હવે ઝોનું પુવન
 સુધરે ઝોની ચિંતા હીડો દી, તમારું મરણ ના જગડ
 ઝોની ચિંતા શરૂ કરી. અમે દિકરા ઝોને સમઠવીએ
 હીએ કે મા. જાપ ભગવાન હી, આજે હી ઝો જહું
 ઝોમનું જ હી, દિકરા ઝોને સમઠવીએ હીએ કે તમે
 ઝોમના સ્થભાવને ADJUST થાવ, ઝી હવે બદલાઈ
 શકે તે અધરી વસ્તુ હી તમે SET થાવ તમે
 ADJUST થાવ, હું તમને કહું છું, ELDERERS અને
 SENIORS ની કહું છું ઝીકાંગી ઝીક જ પડી ઝી લીડી
 ગમે લીટલું કરશે તમારું હીકાલું નહિ પડે, તમારે
 તમારા જેટલા જેટલા અવગુણ હી જેને કારણે તમે
 ધિક્કાર પાત્ર થાવ હી તેને અવગુણ ની હીડવા
 પ્રયાસ કરવી પડશે, વિશોધ કરીને 40-50 AGE
 અથ ઝીટલે માળસ ના મનમાં HISTORICAL TUMOR
 આકાર લેતું હોય હી, ઝોનાથી માળસ પીતે દુઃખી
 થાય હી, બીનને દુઃખી કરે હી અને બીન દુઃખી
 થાય તેના પરિભામે પીતે વધારે દુઃખી થાય હી.
 HISTORICAL TUMOR - ઝીક લીજકે બહુ મઠની વાત
 કહી હી - મરતા પુરૂષ નું હીલ્સુ અટકે હૃદય, અને
 મરતી સ્ત્રી ની હીલ્સી અટકે પુલ્લ. હીક સુધી ચાલે.
 અમારા અમુક મહાત્માઓ કહીતા હોય હીકે તમારી માટે
 જ્ઞાન યોધમ ની આરાધના જરૂરી હી કશીકે તમે
 જ્ઞાનમાં BACKWARD હીહી ની બહીનો માટે

મૌન અગિયારસ ની આરાધના હોય છે. એમને મૌન અથવા પડે.
 છતાં કેટલાક ઠીકરા ને કે જે કલાક પી કાનમાં કાંઈ સંભળાતું
 નથી, કાનના ડીક્ટર ને બતાવ્યું પડે, ચિદ્દ એ કેટલાક ના પાયા
 એવું નથી મઠ્ઠી બહાર ગઈ છે. હજીકત કહું, અતિ ની કીઈ
 આગ્રહ નથી, આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વ જેની પાસે હશે, એને
 મૌન ગમશે, આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વ જેનો પાસે નથી એને
 બીલ-બીલ કરવું ગમશે. એને તમને આશ્ચર્ય થશે કે
 અધ્યાત્મ એને બીલવું એ જેની શું વિશેષ છે કે અધ્યાત્મ
 એને મૌન ને શું સંબંધ છે કે એક ચિંતકે બહુ મઠ્ઠી
 વાન કરી છે કે માગસ પીતાના મનને છુપાડવા માટે બીલ
 બીલ કરે છે. એક માયા હોય છે, એક રમત હોય છે, એને
 જેના કારણે માગસ પીતાના કપર ને છુપાડવા માટે બીલ
 બીલ કરીને પીતાની એક જુદી જ છાપ ઉભી કરવા માટે
 પ્રયાસ કરે છે એને એના માટે એ પથનની સહારી લી છે.
 એક કવિએ બહુ મઠ્ઠી વાન કરી છે, હાથમાં પત્તા નથી
 તો શું થયું કે જુગારું મનમાં રખાતું હોય છે. એને અધ્યાત્મનો
 સ્પર્શના થી તત્ત્વ મળીગયું ને ત્યારે માગસ ને વધે જોમ
 શું વિચારે કે જોમ મને શું મને એનાથી મને ફરક શું પડે
 છે કે હું જેવાં શું એવું કળા મને મળશે. આખી દુનિયા મને
 ગુણવાન સમજતી હશે, એને મારામાં દોષી હશે તો મારા
 આત્મા નું કલ્યાણ નથી થવાનું. આખી દુનિયા મને પાપી
 સમજતી હશે, અધમ સમજતી હશે, પણ મારા માં જે ગુણો છે
 તો મારું કલ્યાણ ૧૦૦ ટકા થવાનું છે, તો પછી લીકીની સામે
 એક ને કાચલી શું છે કે લીકી ને વાન કરવી, ઠસાવવું,
 શું કરવું છે આ બધું. આપણી આત્મનિરિક્ષણ થી આપણી
 મત્ત ને પુછીએ કે આપણી શું કરી વધા છેએ કે જ્યાં મુઠ્ઠી
 પુપ્ત્રમાં અધ્યાત્મ આપ્યું નથી, બહુ પ્રેમથી તમને કહું
 મારે સાચા માનવાય બનવું હોય, સાચા મિત્ર બનવું હોય,
 સાચા માગસ બનવું હોય તો ~~હવે~~ તમારું પુપ્ત્રમાં MINIMUM
 જે કલાક નું આધ્યાત્મિક RECHARJED થી મીઈએ.

ફોન ના RECHARGE માટે તમે જાહલા જધા સભાન
 હી, જીમાં ડાળગુશીલ હી, તમારા પોતાના આત્માના
 RECHARGE માટે તમારો પ્રયાસ થું હી, જીનું
 RECHARGE તમને મળે નહિ, T.V આવી, હાથ
 આવી, જમર આવી, જે ને ધાતી આવી, જે ને ફોન પર
 તમારા વિનિમયી આવી, જે ને ફોન પર તમારું જધુ
 ચાલતું હીય, અને ઉંધુ RECHARGE તમને મળતું
 ન અથ, અને પરિભાગે તમે હીવા હી, જીવા કૌમ
 જબ્યા હી એ સવાલ પુછવાની જરૂર નથી, કયાં
 આવુ જધુ હીય ત્યાં આવુ જ ધાય. જેવું RECHARGE
 હી તેવું તમારું OUTPUT ધરી, RECHARGE
 આધ્યાત્મિક હી તો આધ્યાત્મિક OUTPUT ધરી,
 RECHARGE ભૌતિક હરી તો ભૌતિક OUTPUT
 ધરી. જેવું તમારું શુવન હી, જેવા તમારા રજ ડલાક
 હી, જેવી તમારી પ્રવૃત્તિ હી એવા તમારા વિચારી ચાલશે
 એવી તમારી વાણી આવશે, એવું તમારું વર્તન બનશે
 અને તમારે તમારું કીયું ઘડતર કરવું એ તમારે જડકી
 કરવાનું હી. પહેલું TUMOR MATAS TUMOR બીજું
 TUMOR SCIENCE TUMOR ત્રીજું TUMOR
 HISTORY TUMOR અને ચીથું TUMOR
 JERAPAT TUMOR - ભારતની જડકી ગયા
 વધે જે હતી, આ વરસે પણ એ જ રહેશે, પણ
 મગજ ની જડકી ડેવાય જીમ દિવસે પણ બદલવી
 પડે, જીમ ડલાકે પણ બદલવી પડે, જીમ મિનિટ
 પણ બદલવી પડે, પણ એ બદલી ના શકીએ ની
 ત્યારે TUMOR બની અથ હી. દેશના જડકા ભુસાર્થ
 નથી શક્તા, એટલે સરહદીના પ્રશ્ને યુદ્ધ ધતા હીય
 હી. મગજના જડકા ત્યારે ભુસાર્થ નથી શક્તા
 ત્યારે ઘરની અંદર, સમાજ ની અંદર, સગાવહાલા
 ની અંદર, જમરની અંદર, યુદ્ધ ધતા હીય હી.

આપણે એક STATEMENT આપી છે, આપણે ડાઉન નક્કી કરી છે, એની આગ્રહ રાખી, એના મુદ્દે આપણે જરૂર પાળી ભાષા, આમ જ પરી, આ એક પ્રકારની જડતા જ હોય છે. અને જ્યાં જડતા છે તે સુખ, શાંતિ, સમાધિ શક્ય જ નથી. છતાં દુતરી લઈ આવી, દુતરાની પાળી ધીડા દિવસ થયા ત્યાં દુતરી માંદી પડ્યો, છતાં દવા લઈ આવી. દુતરાની દવા પિવડાવવાની છે અને છતાં વિચાર્યું કે દુતરી દવા કઈ રીતે પીશે. છતાં વિચાર કર્યો દુતરાની પડ્યો, પીનાના જે યગ હતા તે દુતરાના યગ પર મુકી દીધા, પીનાની એક હાથ હતી તેનાથી દુતરાના આગલા જે યગ યકડી લીધા. જીભ હાથે દવાની પાટકી હતી એના મીઠા પાસે લઈ મથ પળ દુતરી મીઠું ખીલી નહિ તે, છતાં વિચારે આ જે હાથ ENJOINED વર્ષ ગયા તે જે યગ ENJOINED વર્ષ ગયા એનું મીઠું ખીલીવું કઈ રીતે તે છતાં ઘટાબધા હવાનિયા માર્યા, દુતરી સમજે જ નહિ, છતાં ઘણું ભર્યો પણ દુતરી સમજે જ નહિ. છતાં વિચાર્યું કર્યું શું, તે પાછી આમ મુજ પડે નહિ તે છતાં તેને એક હાથથી એના આગલા જે પડ્યો હતા તે એ છોડી તે એનું મીઠું ખીલીવાની પ્રયાત્ન કર્યો, દુતરા એ આગલા જે યગથી દવાની જે છે એ પાટકી હતી એને એથી બરાબરની ઠોકર મારો તે પાટકી ફીળાઈ ગયો તે છતાં ભ્રમણે હાથ દઈ તે જોકી, એક દૈઠ મિનિટ ગઈ તે છતાં વ્યથથ અવાજ સંભાળાયો, છતાં એનું તે તો દુતરી નીચે પડેલી દવા તે ચાટી રહ્યો હતી. દુતરાની દવા સ્વાષે વાંધી ન હતી, દુતરાની છતાં સ્વાષે વાંધી ન હતી, દુતરાને છતાં પદ્ધતિ સ્વાષે વાંધી હતી. છતાં અંદર એક ANATOMY TUTOR આવી ગયું કે, દુતરાની દવા પીશે જ નહિ અને દુતરાની દવા પિવડાવવી હોય તો એનું THIRD DEGREE જ અપનાવવી પડશે, અને THIRD DEGREE અજમાવવા ગયો એટલે દુતરી પણ સીધી વિરી ઘ પડામાં ખેંચી ગયો, આમ તો આપણને પાલવે એવું છે. દુતરાની

યાગ દિવસ હોય, તમારી દિકરી તમારી યાત્રા ના માને
 એ માનતી જ નથી, એ જડ છે, સમજતી જ નથી,
 સાંભળતી જ નથી, એ આવી પછ ગઈ છે તેવી
 પછ ગઈ છે, હું કહું છું તમારો બધી જ વાત ખુડો
 દો, તમારો દિકરી તમારો યાત્રા ના સમજે ત્યારે તમે
 સમજુ ભો તમે એની ભાષામાં વાત નથી કરતા.
 આપણી પાસે સમજવવા ની કળા હોવી એઈએ.
 ઘણી વાર આપણી પાસે જ સમજવવાની કળા હોય
 છે. આપણે જડલા આપણે એવા હીરો હોવા ને મળી
 શીલાલેખ પછ ગયા, આપણે જળે ભગવાન હોએ,
 આમજ થશી, આમજ છે આને જકાર કહેવાય,
 ભલે એને FLEXIBILITY કહેવાય, જકાર પી
 ભલે સુધી ની યાત્રા એ જડતા પી સમજદારી સુધી
 ની યાત્રા છે.

પણ હોડી દેવી

સામાની પુસ્તક :- એ આપણી MAP સાચી હોયતી ?
પુસ્તકની કિતુ :- એટલે તમે કહો છો કે તમારો
 જકારો સાચો છે, બરાબર છે, અને તો પણ હોડી દેવી,
 હું એમ કહું છું કે એ તમારો જકારો સાચો હોયતો
 તેને બિલકુલ નહી હોડતા, પણ સાચાની અર્થ શું ?
 તમારો દિકરી તમને ધિકકારતો પછ મય એવું પાયતે
 જકારો સાચો કે તમારો દિકરી એ તમારો ભકત પછ
 મય એ તમારો જકારો સાચો ?

જુલ સરસ પુસ્તક :- કે ધર્મના મુદ્દે ઝઘડાઓ પાય છે
 ધર્મ ના મુદ્દે એમ ઉદારો કરવા કરી હઈએ છીએ
 જેમ કરવું હોય એમ કરો તો શાંતિ પછ મય. જેને
 ધર્મ સાચી કોઈ જ લેવા હોવા નથી, જે ધરના બધા
 પુરેપુરા પાયો છે એ ધર, માં પણ ઝઘડાની પાર નથી.
 જે આજુ ધર દાર્નિંક છે એ ધરમાં શાંતિ જ હોય

એવું જરૂરી નથી. વાત સાચી છે, સવાલ ધર્મ નો નથી પણ
 આપણી ધર્મ ની હવે જરાબર સમજ્યા નથી એનો છે. તમારી
 પાસે હું પુણું કંદમુળ કેમ ના જવાય, હોટલમાં કેમ ના
 જવાય, એના ANSWERS છે તમારો પાસે, આ સત્યા
 ની અંદર એક માવડ જોડા છે અને વાત કરી કે મારો દિકરા
 ક્યાંક ગયો હતો, કોઈ પ્રસંગ હતો. ICE-CREAMે જ્યાં
 જાતા હતા, દિકરા નોતો જાતો. જ્યાં એ અને કંઈ કે
 તું આ આઈસ્ટીમ જા ને કૈમ નથી જાતો, મારા દિકરા
 એ જ્યાં ને એક જ વાક્ય કંઈ કે તમે અને એના
 કાયદા સમજવી હો તો હું આપણું ચાલુ કરી દઈશ.
 અને જ્યાં સુધી ચર્ચ ગયા. તમારા દિકરાને ધર્મ ગમતો
 નથી એવું જાણી અને રેઈ સાથે ALLERજપ છે એવું
 નથી, એ આચાર, અભિપ્રાય નો ત્યાગ એ ગમતું નથી એવું
 નથી, પણ હવે જરૂર સવાલ એ છે કે તમને અને જરાબર
 સમજવના આવડતું જ નથી. તમે અને પુત્ર કરવાનું કહો
 છો, પુત્ર કરવાના સાચા REASONS તમને ખબર છે, તમે
 અને કંદમુળ છોડવા નું કોઈ છે, હોટલ છોડવા નું
 કહો છો, ક્યાં ત્યાં કરવાનું એ છોડવાનું કહો છો, તમે અને
 કે જે વસ્તુ કહો છો, જોશું હું કંઈ નું ને એટલે કરવાનું છે
 આ તમારો પદ્ધતિ હોય છે, SYSTEM હોય છે, અને આ
 SYSTEM થી દિકરા ધર્મ થી વધારે ને વધારે દૂર થતો
 જાય છે, ધર્મ આત્મા અને કહેવાય કે જે એકપણ શબ્દ
 ના બીજી ને બીજી ને ધર્મની પ્રેરણા મળે. ધર્મ આત્મા
 અને કહેવાય કે જે ક્યાં જાય ત્યાં આકુબાકુ ના લોકો
 ને એના પ્રત્યે RESPECT થાય. ધર્મ આત્મા અને
 કહેવાય જેનાથી બીજી ની ધર્મ અથવા ભાગે નહિ. ધર્મ
 આત્મા અને કહેવાય કે જેની હાજરી આકુબાકુ ના લોકો
 ને પ્રસન્ન કરે, તમે પરસીતપ કરી લી છો, આયંબિલની
 સીળી કરી લી છો, હૈરાસર કદાચ નિમાળા કરી હો છો,
 કદાચ એ ભગવાન ભરાવી હો છો, કદાચ શીશની એ

અગર પ્રકારી પુત્ર તમ કરી સી છી, પણ ખરા અર્થમાં
 દર્મ તમ કોમ નથી જની શક્તા, આજી કિંદગી
 તમને આ સવાલ નો જવાબ મળતો નથી. દર્મ આવી
 અય છે ને ગુણો નથી આવી જતા ત્યારે દર્મ વધારે
 વગીવાય છે, દર્મ જેમ જેમ આપણા પુવનમાં વધતો
 અય એમ એમ ગુણો મેં જા વધી તો આપણી
 આત્મ નિરિક્ષણ કરવાની જરૂર છે કે આપણને ખરા
 અર્થ માં હવે સુધી દર્મ મળ્યો કેમ નથી, ખરા
 અર્થ માં દર્મ આત્મા હોય ને વીંદિક પરંપરા ની
 અંદર એક ગુજરાતી દુહો ને એમના દર્મની અંદર
 દર્મ જા સંદેભ માં જહુ સરસ મમની વાત કરો છે.
તુ જ સંગે કોઈ વીંદાવ પાયે તો તું વીંદાવ સાચો
તારા સંગે ની સંગે ન લાગે ત્યાં સુધી તું જાચો.
 તારા સંગે કોઈ વીંદાવ પઈ અય ને, તારે સમમવલું
 પડે, કહેવું પડે, વઠવું પડે, આગ્રહ કરવો પડે, માત્ર
 તારો સંગ પાય અને એ વીંદાવ પઈ અય તો તું
 સાચો વીંદાવ અને એ આયું નથી પણ, એ એ
 વીંદાવ નથી પતો તું એ ખરા અર્થમાં વીંદાવ નથી.
 સાહેબ યોધિયાર તો કરે છે પણ ગુસ્સો જહુ કરે છે
 સાહેબ વરસીતય કરે છે આમ ઉપવાસ પણ કરે છે
 પણ સાહેબ વારણામાં અર્પેકાં એટલી હોય, સાહેબ
 આટલું જહું અમે જનાવીએ ને કંઈક ભુલ પાય,
 અને એમનું BOLTAR કાટયા વગર વહે નહિ, હું
 તમને પુહું આને વરસીતય કહેવાય ખરી, અને
 શું કહેવાય, અને શું કહેવાય, પાવાયુરીની
 અંદર અમારું યોમાસું હતું, રાજસ્થાનમાં, એક
 પરિવાર દ્વારા નિર્મિત આપું પરિસર, એ પરિસર
 ની અંદર યોમાસું અમારું, એ પરિવાર ગુરૂદેવ પાસે
 એ પરિવાર ની નિકટ ની વ્યક્તિ આવી એ સમયે
 પરિવારના આલિકાને સંગે ૧૪મી વરસીતય આલે

હતી, ૧૦ વરસ પહેલાની વાત, અને જી ભાઈ એ વાત કરી કે સાહેબ ઘણી વાર અમારે સાથે પ્રવાસ કરવાનો થાય, તીર્થ યાત્રા કરીએ, ક્યાંક સમારંભમાં જવાનું હોય, વરસીતપ એમની વાલુ છે, શાને નું તીર્થ જે છે એ દુવ છે, સુર્યાસ્ત નથુક માં છે કહી સાચી લીધી છે, પંચમા અને છુંદી એ ઝાડ નીચે વાપરીને એ અખચેયાતિ ઘરના કાવિડા જેમણું કરીને, બીજા દિવસે ઉપવાસ હોય અને સાહેબના પ્રવાસ પુરવું નહિ ઘરે પણ એમની એ ટેક કે મારા માટે ઘરમાં કોઈ પણ વધારે વસ્તુ બનાવવાની નહિ, હું વરસીતપ કહું છું તો વહુઓ ઉપર ઉપકાર પીડી કહું છું. દર્મની સમજવાની પ્રયાસ કરી, તમે આયાંબિલ ની સ્ત્રીની ક્ષતિ અને વરસે મહિની-દોઢ મહિની તમારે ઘરે વાપરવાનું છે, મહિની દોઢ મહિની એ વસીઈ જનારા સભ્યોની વાટ લાગી ભય છે, તો આયાંબિલ ની સ્ત્રીની સાથે નથી. તમે એકાંતવા ઉપવાસ કરી, હૃદ્ય ને પારણી હૃદ્ય કરી, વીસસ્વાનક ની આરાધના કરી, વરસીતપ ની આરાધના કરી, તમને મેં અપીડા મગી છે કે અમને આ વસ્તુ મેંઈએ, તો એ વરસીતપ, વીસસ્વાનક, હૃદ્ય, એ ઉપવાસ તમારા અદુરા છે, એ ઉપવાસ થી જે તમારા આત્માને ખરી ભાલ થવી મેંઈએ એ નહિ થાય. મરણ વિભવિત આગમ કહે છે -

કલ્લે વલ્લે વિ વરો આહરો પરિમિતો ચ પીતો ચ ।
 ણ ચ સ્વમત્રો પરણહુ વહુ વહુત્તરો વહુવિદો ચ ॥

તમે કોઈ આહાર કરી વાંધી નથી, એકાંતવા ઉપવાસ, હૃદ્ય ને પારણી હૃદ્ય, અદુમ ને પારણી અદુમ, નહિ કરી શકી તો ચાલશે.

પણ તમે ઉપવાસો કર્યા, અને પારણાની અંદર તમને ઘણી આહાર મેંઈએ, ઘણા પ્રકારની આહાર મેંઈએ, પ્રેણી ઘણા મેંઈએ અને ઘણીવાર આહાર મેંઈએ તો આ ક્ષતિ નથી. કાદી આહાર, સીંઈ આહાર,

ક્ષીણી ધાર આહાર, ક્ષી ઉગ્ર તપ કરવા પણ વધુ
 ઉગ્ર તપ હી. ઉગ્ર તપ તમી કરી પણ અર્થહીન
 તમારી કુદડા મારતી હોય, મગજ તમારું ધારવા
 જવું હોય, ઘરની અંદર કંઈયુ જાણી જતી હોય,
 તમારું બધું જ નાનું નાનું ધ્યાન શાખવું પડવું હોય
 હકીકત માં ક્ષી ઉગ્ર તપ નથી, હકીકત માં ક્ષી
 તપ પણ નથી, શાસ્ત્રકાર ભગવંતી ક્ષીની તપની
 અંદર ગાળના જ નથી.

પ્રશ્ન :- નિધિ માં આટલી બધી વસ્તુઓ હોય હી,
 ક્ષી ન હોય તો આરાધકોને તકલીફ ના પડે ?
પુસ્તક માં નો ઉલ્લેખ :- બહુ સરસ મનની વાત
 આ પ્રશ્નના સંદર્ભની અંદર જ્ઞાનસાર માં
 મહીષાસુર યજ્ઞવલ્ક્ય મહારાજ ક્ષી વાત કરી -

यत्र ब्रह्म जिनाद्या च कप्रयाणां तथा हतिः ।

જ્યાં બ્રહ્મવર્ચ નું પાલન હી, જિનાશા નું પાલન હી,
 કમઘો નો પ્રતિધાન હી,

सानुबन्धा जिनाद्या च तत्तपः शुद्धमिच्छते ॥

જ્યાં જિનાશા નું સાનુબંધ પાલન હી, ક્ષી શુદ્ધ તપ
 હી. આપણા વડિલોનો પરંપરા હી, ગુરૂદેવો ની આ
 પરંપરા હી, ઉપધાનના લાભાર્થી ક્ષીને કહે તમી
 કહેલી ભાડિત કરી આપી શાધના કરનારાઓની
 ક્ષીટલી ભાડિત ક્ષીટી હી, અને આરાધકોને કહે
 ક્ષી લોકો તો ભાડિત કરી પણ તમારી ~~જાણણી~~ જી
 ડાગળી મેં યમકિ ગઈ, તમને મેં મનની અંદર
 આશંસા મગી, અર્થહીન મગી, શગ પીશ્યા, આ
 જુલ્મી ની મેં તમી કુટી દીવે આપી દીધી તો
 તમારા ક્ષી ઉપવાસ ની સ્થિતિ જી બિલાડી વરથી
 ઉંદર જેવી થશે. પાલીતાણા માં ઉપધાન તપ
 ગુરૂદેવ ની નિમામાં ધાલુ હતા, ગુરૂદેવે અને

ઝીક ડામ સોંચું, ઝમીરિકા ચી માર્કેટલ નામના ઝીક પત્રકાર
 ત્યારે આપ્યા હતા, ઝને ત્રણ દિવસ રહીવાના હતા, ત્રણ દિવસ
 મારી પાસે માર્ગદર્શન ઝી લે, આવી ગુરુદેવી મને આદેશ
 કર્યો. ત્રણ દિવસ ઝમે ૨-૩ ૨-૩ કલાક લેમ્ના, જઘી
 સમજણ મારી પાસે ચી લઈ રહ્યા હતા. જધુ PRACTICAL
 પગ ઝીયું હતું આચાર્યજિલ લખન માં કર્ષ આપ્યા, ઉપર કર્ષ
 આપ્યા, ત્યાં ઉપધાન ચાલતા હતા, ઉપધાન શું હી નીવિ
 શું હી ની ઝમીરિકા માં ઝીક JOURNAL ચાલી હી ઝને
 ઝી JOURNAL ની વિક્ષય હી "લ્પીકન", લ્પીકન ના
 વિક્ષય પર જ JOURNAL ચાલી ની ઝીમાં ઝીમળી ઝીક
 લીખ લખવાની હતી, તપસ્થા ની ઝંદર ક્યું લ્પીકન હીય,
 પ્રાવચ્ચિલ ની ઝંદર ક્યું લ્પીકન હીય, ઝને વૈન ધર્મ મા
 આહાર સોહિતા શું હી, આચાર્યજિલ શું હી, નિવિ શું હી આ
 જધુ ઝીમળી સમજવાનું હતું, ઝમારા મુમુક્ષુ ત્રાઈ હતા
 ઝીમને લઈ ગયા રસીડે ઝને જધુ ઝીયું ઝીમળી, ઝીમને
 રસીડામાં લઈ ગયા જઘા વાસળી હતા, જઘી આઈટમી
 હતી, ઉપધાન ઝીની યાછી નિવિ ઝને ઝીની જઘી
 ITEMS, ઝીમળી ઝીયું ને મુમુક્ષુ ને ક્યું આ જધુ
 જઘી ITEMS હી, ઝીટલી મુમુક્ષુ ઝી ક્યું આ લીકીએ
 સી ખમાસમળા આપવાના, સી લીગક્સ ની કીલ્સગા
 કરવાની, આગલા યાછલા દિવસે ઉપવાસ કરવાની
 આટલી સાધના કરીએ ઝીટલી શરોર ની પીષળા મીઈએ
 પીલા ઝી ક્યું તી ઝી જધુ ITEMS હી, આ જઘા SMARP
 હીય હી. મુમુક્ષુ ઝી ક્યું જઘા જઘી ITEMS નહિ લી,
 જેને જે ઝનુ કુળ હરો ઝી લીરી, જરૂરી નથી કી દરીકી
 દરીક વ્યકિત આ પચારી પચાસ ITEMS લીરી, પીલા
 ઝી ક્યું તી પળા આ જધુ ITEMS હી. મુળ વિક્ષિચી
 પળા ઉપધાન કરનારા હી, હ વિકાઈ ના ત્યાગપુર્વક
 ઉપધાન કરનારા હી, ઝને લ્પી નિવિ ચી પરંતુ મિકાઈ
 ના ત્યાગપુર્વક પળા ઉપધાન કરનારા હી. સંધ

કોઈ જ LITIGATION નથી, ત્યાં કંદેશુળ ત્યાગ ની અંગે સુદ્ધ
 થીને પાળે છે કારણકે અમના મગજ માં જોતી ગયું છે કે
 કંદેશુળ ના ખવાય. SOOTH ની અંદર અંકે જઈને અને ખે
 જઈને જઈ જ રીતે પૂરા હતા, જાઈક ચલાવી, કાર ચલાવી,
 LONG DRIVE પર મય, ધર્મ બિલકુલ ગમે નહિ, મઠ્ઠી પુષ્પ
 કરવાનું કહે તો પુષ્પ ના કરે, ઘરમાં કંદેશુળ ના આવે, યડોચોના
 ઘરે જઈ ને કંદેશુળ ખાય. ધર્મની અંદર ZERO અંધા અં
 જઈને, ~~ખાંચ~~ અંધના માં અં જઈનેની દિગ્ગા યઈ, અને
 દિગ્ગાનું આ જ કારણ, દિગ્ગાનું મુળ શુ ડું અંધના
 SCIENCE લાઈને લીધી, SCIENCE લાઈનેની અંદર
 અંધના કાંદા, જટ્ટા ને સુકમદર્શક યંત્રની અંદર મીઠા
 અને હઠ્ઠી કોડા અંધના અંધના અંદર જાહજાહના
 દેખાયા, ભગવાને કહ્યું નિગીધના અનેના પુવી અંધ તો
 કુદા, આ બીજા ત્રસ પુવી અંદર છે, ત્રસ પુવીની વાત છે.
 હાલના- ચાલના પુવી મીઠા ને અંધના અંધના પુવનનું
 પરિવર્તન યઈ ગયું, અને અંધનાં પી જે છે અંધના લગ્નની
 ઘણી જઈ ના યાડી અને ના યાડવા હતા અને અંક
 અંધના પુવાન મળ્યો અને કહે દીધું મેં આપુવન
 બ્રહ્મચર્ય લઈ લીધું છે, મઠ્ઠી-પથા મીટાંગ કરાવી.
 અંક હીકરાને કોઈને અંધ રીતે સમજાવી દીધો મારે બીજે
 LOVE છે આ રીતે પોતે જ હીકરા ના મીઠે ના યાડવી
 છે, કોઈને કહે મારે દીગ્ગા ની ભાવના છે તમે મારે
 સાથે દુ:ખી યશી, અંધ કરીને અંધના મીઠે ના યાડવી છે.
 આપુવન બ્રહ્મચર્ય લીધું અંક યુવાનને કહે પગ દીધું,
 યુવાને વિશ્વાર્ય આ દિગ્ગા જહુ સ્વારી કહેવાય, આ કુલ્યા
 બહુ સ્વારી કહેવાય, આની સાથે જ કર્યું, અને અંધને
 જાદા હીકાવી દેશે પગ લગ્ન યઈ પગ અખંડ
 બ્રહ્મચર્ય પોતે પળ્યું છે, અંધ જે આપક છે અને
 પગ સુધાર્યા છે અને અંધના પધાને દિગ્ગા પગ લીધો
 છે. કારણકે અમના મગજ માં વાત જોતી ગઈ.

ધર્મ માટે યજ્ઞ ઝડપડા ના કરો, ધર્મ માટે યજ્ઞ
 તમારો ભાષામાં યજ્ઞ ના કરો, સંતાનોની ભાષા
 માં યજ્ઞ કરો. MATHS TUTOR ને REMOVE કરો
 SCIENCE, HISTORY, GEOGRAPHY TUTOR ને
 REMOVE કરો અને સાચા મા-બાપ બની વ્યવહાર
 જુલ જુલ શુભેચ્છાઓ.

* * * *

HEART OPERATION

પરમ પૂજ્ય મુનિવાજી શ્રી નિવનપ્રેમ વિઠ્ઠલચુ મહારાજ સાહેબ

THE SURGERY OF PARENTING, આરિ 5th અને
 LAST SESSION, હૃદય ના OPERATION ની વાત કરવી
 છે. એક વાતી તરીકે, PARENT તરીકે, એક સાથા
 મા-બાપ તરીકે તમારું હૃદય કેવું હોયું મીઠું છે, એ
 હૃદય ની ખામી આ કંઈ હોઈ શકે છે અને એ ખામીઓ
 ની ઉકેલ કયાં હોઈ શકે, એની વાત આજે કરવી છે. જે
 હૃદય થી મા-બાપ છે એ સાથા મા-બાપ છે. જે હૃદય થી
 મા-બાપ નથી એ સાથા મા-બાપ નથી. એક કાવિ એ જણ
 મમની વાત કરી છે "મનભલ પિનાની લગાળી પણ નથી
 મળતી આજિં, દિલના પણ માનવી ના કંઈ ની દિમાગ છે."
 હૃદય ની અંદર મગજ આવી ક્ય ને એ માનવના ની
 જથ્થા કડા હોય છે, આપણા માં પણ મેંઆ જથ્થા
 કડા આવી અય તો આપણા જેવા દયા પાત્ર કદાચ
 જીન્ન કીર્થ જ નથી. છાન અને મગજ EUROPE માં
 ફરવા ગયા ને ટ્લેન માં ગયા છે, કુદા કુદા મીઠા ભાવક
 સ્થળો મેંય ને ગાઈડે ક્યું કે અહિંનું કુલરસ્તાન
 બહુ જ વજણાય, છાન મમન એક જીન્ન ની સામે
 કુર્ચી છે વિચારે છે, કુલરસ્તાન પણ ક્યું નાક્યું. છાને
 ક્યું કે હવે અહિંયા સુધી આવી ગયા છીએ જઈ આવીએ.
 આંટો મારી રહ્યા હતા ત્યાં એક સ્ત્રી બેઠી હતી પંખો
 નાખી રહી હતી, ને છાન ને મગજ ક્લાસી આંખે મેંયા
 કરે ને વિચારે આપણે ત્યાં સતી-સાવિત્રી ની વાતો છે,
 મહાસતી આંની વાત છે, પણ આવી સતી તો ~~સતી~~
 ભારત માં એ નથી. અને એ કુલર ની નયુક આવી
 છે, એ સ્ત્રી બેઠી છે, કુલર ઉપર પંખો નાખી રહી છે
 છાન અને મગજ હાથ મીડે છે અને કહે છે તમાર
 સતીત્વ ને અને વંદન કરીએ છીએ, પહેલી સ્ત્રીએ

कक्षा नाराज चर्च नै उद्यु. SHARUP, छान नै भ्रान
 उंई समक्या नहि, नै उद्यु लभाइं ~~अ~~ पतिप्रनापहुं
 पति प्रत्ये नी लभारी प्रेम, अ ~~अ~~ पति प्रत्येनु
 लभाइं समक्या, लभारी पतिसेवा अनी अमे
 अनुमीटना करीअै छीअै. अै स्त्री अै उद्यु लभनी
 उंई अजर क नथी. छानै उद्यु न अजर होथे नी
 उही अमे ती आयुं उंई अमारा INDIA मां
 मैथु नथी. अैटले पीली स्त्रीअै उद्यु डै, मै
~~अ~~ HUSBAND नै पथन आधुं हतुं डै, अनी
 उजर सुडाही नहि त्यां सुधी SECOND MARRIAGE
 नही उंई अैटले उजर कलही सुडाय नै अैटले
 पंजी नाछुं छु.

भतलज विनानी लागगी पठा भगती नथी अहिं, ~~अैटले~~
~~अैटले~~ ~~अैटले~~ उद्युं डै,
 हिलना पठा भानपी ना ~~अैटले~~ ती दिमाग ~~अैटले~~ छी
 HEART OPERATION - हृदयमां आडजीसीअी
 होथे छी, हृदयमां COMPLICATIONS होथे छी,
 अैमां BLOCKAGE होथे छी, हृदयनी धली जधी
 अत नी विमारीअी होथे छी, वालनी विमारी होथे
 छी, दजागानी विमारी होथे छी (VALVE) हृदय
 उमअैके होथे, अनी पठा विमारी होथे छी. हृदयनी
 हियाली अडी होथे अनी पठा विमारी होथे छी.
 हृदय पहीपुं चनु अय, अै प्रभागी नी विमारी होथे छी,
 हृदय नै समक्यानी अन्ति प्रयास करी छी.
 छान CLINIC पर गयो डीटरै उद्यु सुठिभव
 छानै त्यां सुठि गयो. डीटरै स्टीचीकसोप सुड्युं
 छानी उपर उंईक विचार करीने डीटरै उद्यु डै
 लभाइं हृदय थालनु नथी, लमे भरी सूड्या छी
 छान करे उछणी पड्यो नै डीधुं पठा, डीटरै

ડાંઠું પળાજળા ડાંઠું નહિ, ડાંઠું દલીલ કરવાની નહિ. હાગને
 નીંધું કે ડાંકટર, સ્ટેપીસકોપ કાનમાં ભરાવવાનું લુલી ગયા
 હતા. ઈશારી કરવા ગયો પળા પળા ડાંકટરે ડાંઠું નીં શુધ
 રહેવાનું, ડાંકટર દલીલ નહિ કરવાની અમને અટકું ભલ્યા હોએ
 એ બધું જાંટું હીં હીં હીં હીં શામતું હીંય નીં ત્યાં શુધી
 માગસ વુવતી હીંય હીં, હીંય જંથ પડી અય એ માગસ
 નું મૃત્યુ હીં. હીંય શાલે એ તમારું વુવન, હીંય અટકે
 એ તમારું મૃત્યુ. બુદધિ અટકે એ તમારું વુવન,
 બુદધિ શાલુ વાચ એ તમારું મીન. હું ડાંઠું હું દુડાનની
 અંદર, ઘંઘા ની અંદર, ડાંકટર-એક્સની અંદર,
 ડાંકટર કમાનના વ્યવહારી ની અંદર, અડીશ-પડીશ ની
 અંદર, તમને ડાંકટર ડાંકટર રમન રમી, ડાંકટર આયા-પ્રપંચ કરી,
 તમારા મગજ ની ઉપયોગ કરી, બુદધિ ની ઉપયોગ કરી,
 DRAMA (નાટક) કરી, ડાંકટર જીલ જીલો, એ ડાંકટર
 સમય શકાય એવી વાત. ઘરના સભ્યો, પીતાની
 દિકરી, પીતાની દિકરી એના પ્રત્યે પળા એ બુદધિ આવી
 ગઈ, ત્યાં પળા એ સ્વાર્થ આવી ગયો, ત્યાં પળા ડાંકટર
 તમને એવું લાગે કે આ કામ લાગશે, આનું આ પરી,
 આનું તે પરી, આ સામરે જશે આ સાધી રહેશે.
 આને હીંય ની વાત કરવી હીં, હીંય ના OPERATION
 ની વાત કરવી હીં, અને એમાં પહેલા નંબરની વાત
 હીં ANGIOGRAPHY :- FIRST STEP
 ANGIOGRAPHY માં એક INJECTION દ્વારા ડાંકટર
 નાખવામાં આવી શરીરની અંદર, એક બાકુ GRAPH
 એક શક્તિ હીંય, ડાંકટર અંદર જતી હીંય, ડાંકટર ક્યાં શુધા
 પહીંચી, ક્યાં BLOCKAGE નડ્યા એ બધી ત્યાં ખજર
 પડે એ ANGIOGRAPHY. ડાંકટર અટકે હીં ત્યાં લીલી
 અટકી ન જવાનું હીં, પળા આ ખજર પડે DIFFERENT
 COLOR હીંય અને એના MOTION થી એ ક્યાં STOP
 વાચ, ખજર પડે અહીંયા BLOCKAGE હીં. હીંય ની

લીધી પુરૂં પહોંચી નહિ, ત્યાં BLOKAGE હોય
 ANGIOGRAPHy વી ખબર પડે, કે લીધી ક્યાં
 અટકી અથ હી. HEART OPERATION માં
 આપણે એવા ની પ્રયાસ કરવી હી કે આપણી
 સંવેદના ઓ ક્યાં અટકી અથ હી, કેમ હૃદય
 સુધી આપણી સંવેદના ઓ પહોંચતી નથી, કેમ
 સંવેદના ઓ બુકો વધ ગઈ હી, કેમ દિકરાના
 હિત પ્રત્યે આપણી દાંડ વતી નથી, સાથા
 મા-બાપ આપણે કેમ નથી બની શકતા, આપણે
 સાથા પિતા કેમ નથી બની શકતા, આપણે કેમ
 સાથા મમ્મી નથી બની શકતા, એ
 ANGIOGRAPHy દ્વારા એવાનો પ્રયાસ કરવી હી.
 હું નમને પુહું હું કે નમને કેદી પણ આમ RENTAL
 MOTHER FEELINGS સ્પર્શી હી, જિનસાશન
 ની પરંપરા ની અંદર ^{દેવકી} નામની માતા વધ
 ગઈ ની એ માતા, યોતાનો દિકરો નીમનાથ
 ભગવાન ની દેશના સાંભળી ની વેરાગી થયો હી ને
 રમ માંગી હી, જીભાન વધ ની મા ઠણી પડો હી.
 મીંદ હી, પ્રીમ હી, શાગ હી, કે દિકરાના વિયોગી
 કલ્પના વી પણ જીભાન વધ ગઈ હી, ભાનમાં
 એને લાવવામાં આવે હી ને બીર બીર વેવા આંસુ
 ઓ પડે હી, લેમની સંવાદ થાય હી એને મૈયું કે
 દિકરો મક્કમ હી, દિકરાનું હિત પણ એમાં હી,
 દિકરાની ઈચ્છા પણ એમાં હી ને મા રમ
 વાપે હી. દુહા વાસુદેવ પાતે ગજસુકુમાલની
 દિકા ની મહીત્સવ કરે હી, અદભુત પરથીડી
 લેયાવ વધ ગયો હી રાજમહેલ માં ગજસુકુમાલ
 પાતે નીકળવાની નેયારી માં હી, એને દેવકુવર
 જેવી દેહાર હી, જહાર ભાગી ની સંજ્યા માં
 પ્રમજની રાદ મૈંદ રથા હી, જૈંડ અને વાચુંત્રીના

નાદી ઘઈ રહ્યા હો. એક હમર આગસ ઉંચકી શકી લીધી
 જિલ્લિયા લીધાર હો. એમાં જોસવા માટે ગજસુકુમાલ ન્યા
 રાજમહેલ ની બહાર પગ ચુકી રહ્યા હો, એ સમયે દેવકી
 જે હો ગજસુકુમાલ ની એક મિનિટ રોકી હો. મારે
 લમને સંપેદના ની વાત કશી હો, એક માતા ની
 સંપેદના કીવી હોય જે એક માતાનું હૃદય કીયું હોય જે
 ને દિકરા માટે એની ભાવના થું હોય જે ને ગજસુકુમાલ
 આલેયા ઉભા હો ને સામે દેવકી ઉભી હો,
 ગજસુકુમાલ ના બંને હાથ પકડે હો, એકી ટસે દિકરા
 ની સામે જુએ હો, એનારા બધા સ્તબ્ધ ઘઈ ગયા
 હો, બધાને એમ કે હમલા દેવકી ભાંગી પડશે, હમલા
 દેવકી જે ઢળી પડશે, હમલા દેવકી હો કદાચ દુસડે
 ને દુસડે રડી પડશે ને દેવકી એમાંથી કશું કરવા
 નથી અને દેવકી પાતાના દિકરાને કહે છે કે બેશ
 અને એક વચન આપ, સ્તબ્ધ બની ને
 ગજસુકુમાલ દેવકી સામે મેઈ રહ્યા હો ને દેવકી
 દિકરા ને કહે છે બેશ બીલ, આ ઘરની અંદર
 તારી હીલ્સી દિવસ, હીલ્સી કલાક, હીલ્સી મીનીટ હો
 હવે તું બહાર નીકળીશ, તારા માતૃત્વ ની હીલ્સી
 કાળી ને હું માણી રહી છું બેશ અને આ હીલ્સી
 કાળી માં તારી પાસેથી એક હીલ્સું વરદાન, હીલ્સું
 વચન મારે મેઈએ હો, બેશ આપીશ મને (.)
 ગજસુકુમાલ ની આંખી સંમતિ આપે હો ને મા કહે છે
 કે બેશ નીમનાથ ભગવાનની દેશના થી એમ અભયું
 હો કે આ ભવચક્ર માં અનંતી માતાઓ ઘઈ ગઈ,
 નીમનાથ ભગવાનની દેશના થી અભયું હો

જ્યાં આ પુત્રે અનંતા ભવોની અંદર અનંતી માતાઓ
 કરી અને એમનું જે માતા આનું દેહ પીધું ને અને
 એ દેહ ની સરવાળી, મહાસાગરી ના પાણી થી એ

એ વધારે ધાય છે.

દૈવકી કહે છે કે બેટા અને બહેન હો કે એક હું તારી માતા નથી થઈ, અને તારી માતાઓ તારી થઈ ગઈ, એના દુઃખની સરવાળો મહાસાગરો ના પાણીથી પણ વધી ગયે એટલી તારી માતાઓ થઈ ગઈ, બેટા મારી વધન માં બીજું કંઈ જ નથી એવું, બેટા તારા આપા ભવચક્ર ની હીલ્લી માતા બનવાનું સીનાગ્ય એ અને મળે એવું બેટા તું કરજે. બેટા શુરવીશ ની જેમ નીકળે છે, સિંહ ની જેમ નીકળે છે, પરિક્ષા ની ઉપસર્ગો આવશે, આવડો આવશે, પ્રતિકૂળતાઓની વરસાદ વરસે. કે કષ્ટોની જડી વરસે, બેટા તું મારી દિકરી છે, તું યાદવ કુળની નાબરો છે ની બેટા સિંહ ની જેમ ધસી જશે અને સિંહ ની જેમ દિગ્ગા ને પાળશે, પરિક્ષા અને ઉપસર્ગો ને પરાજિત કરશે, જલ્દી થી કૌશલજ્ઞાન અને મોટા મેળવશે અને તારી હીલ્લી માતા બનવાનું સીનાગ્ય અને આપશે.

મુજ ની તથા ની વીરા સ્વર માત ^{અને} કીરે રી, કર્મ ખપાવી એક ભવ વહેલી મુક્તિ લીરે રી.

હ-હ દિકરા દેવકી ના ધયા, દેવના ઉપાય થી ડંસ ના હાથે મૃત્યુ પામતા અટકી ગયાને નાગ આવડને ત્યાં ઉઠેર્યા, એક બાકી રહ્યા હતા સ્ત્રી કૃષ્ણા એ પણ પૂર્ણાની અંદર ગોડુલની અંદર ઉઠેર્યા. દેવકીની વસ્તવસી હતી કે અને એક દિકરાનું લાલનપાલન કરવા ન મળ્યું, સાક્ષાત મારા દિકરા હતાં હું બંધયારી ની જેમ અહીં રહી છું, અને એક દિકરી એવે. હરિભગવાયે દેવની આરાધના સ્ત્રી કૃષ્ણા

કરે છે, વરદાન મેળવી છે કેટ-કેટલા આંસુડા પાડીને કેટ-કેટલી માનતા માની ને, કેટ-કેટલી મજીરથી ની માળા આંને સ્વીને એક દિકરી થયાં હતી જિનશાસનને દિકરી સીધી છે અને એ દિકરા પાસેથી વચન લીધું છે કે તારા ભવચક્ર ની મને છેલ્લી મા વનાવજી, હું તમને પુછું છું કે આવી સંવેદના આ તમને સ્પર્શ છે ખરી ? તમને કાંઈ REAL FATHER FEELING સ્પર્શ છે ?

શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ પીતાની દરેક રાજકુમારી ઉંમરલાયક વાચ એમની માતાખી બહુ હીરિયાર, બરાબર એમની સીડી શાગગાર સજાવી ને, પિતાપુ ની પ્રભામ કરવા માટે મીકલે, જેથી પિતાપુ ની લાઈટ વાચ કે હવે આ ઉંમરલાયક વર્ષ છે, ત્રણ ખંડનું સામ્રાજ્ય છે, ઘણા કામો હોય, BUSY હોય, આમાંથી ધ્યાન ના અય, અને ધ્યાન ના અય એના કારણે, માતા ધ્યાન દોરવા, બરાબર ઉંમરલાયક દિકરી હોય, એમની પ્રભામ કરવા મીકલે અને કૃષ્ણમહારાજ સમયે અય કે માતા એ આને શામાટે મીકલી છે ? કૃષ્ણમહારાજ પીતાની દરેક રાજકુમારીને એક પ્રશ્ન કરતા જોશ તારે રાહી થયું છે કે દાસી થયું છે ? એ રાહી થયું છે તો જાઓ જીમિનાથ ભગવાન પાસે અને એ દાસી થયું છે તો પરણી અય કોઈ રામને, કોઈ રાજકુમાર ને કોઈ રાજપુત્રને, તમને પરણાવી દવ અને તમે દાસી પણ ભોગવમે અને દિકરી કહી ના પિતાપુ અમારે તો રાહી થયું છે, અહીં જીમિનાથ ભગવાન પાસે. હું તમને પુછું છું તમને આવી FEELINGS કઈ સ્પર્શ ખરી ? ક્યાંક BLOCKAGE છે ને એ મીયાની આપણે પ્રયાસ કરવા છે. ઉંઘી માન્યતા છે, ઉંઘી સમજણ છે, ગૌરવમને માં આપણે અટવાયા, આપણી વુંદગી અડધી તો સંસારની ગટરમાં ગઈ, હવે જાડો જીનું શું થશે તેની બરાબર નથી. આપણે સંતાનોની ઠિંદગી આપણે બચાવવાની હોય કે ઘડકો મારી તે તેની

ઠિંદગી પણ આપણી ગદરમાં નાખવાની. આજે પણ
 ઝીંબી માં હો જેલો તીર્થ યાત્રા કરતા કરતા સંકલ્પ
 કર્યો જે મારા ગર્ભમાં યુવ હો અને જિનશાસનમાં
 સર્મપિત કરી દર્શા, આજે એમના દિકરા મહાત્મા
 બનીને સરસ આરાધના કરી રહ્યા હો. આજની
 તારીખ માં ઝીંબી માં હો જેલો નક્કી કર્યું હતું કે
 મેં મારા આપડ સમ નહિ આપી તો ભગાડીને
 પણ મારા દિકરાને દિડા આપાવીશ, અને એમના
 દિકરા એ મા-બાપની સંમતિ સાથે, મહોત્સવ સાથે
 દિડા લીધી અને આજે આરાધના કરી રહ્યા હો.
 આજની તારીખ માં ઝીંબી માં હો જેને કોઈએ કહ્યું
 કે મેં તમને શૈવ સ્નાત્ર ભગાવીને તો તમારા
 દિકરાની દિડા વર્ષ અથ. હું તમને પુહું હું કે
 તમને આપું કોઈ હોય તો જે ભગાવતા હો તો બંધ
 કરી દો જે એ બેને શરૂ કરી દીધું શૈવ સ્નાત્ર
 ભગાવવાનું ને ભાવના એક જ મારા દિકરાની
 દિડા વર્ષ અથ. આજની તારીખમાં એક ઝીંબી મા
 હો જે ઉપામયમાં આવી મહાત્માને બાઈ નું ટોચ
 આવી અથ અને કહી હું મારા દિકરાને મોકલીશ
 અને ભગાવમે ને શૈવ- 1-1 બાઈ નું ટોચ
 આપમે. આજની તારીખમાં એક મા ઝીંબી હો જે
 યતિ ની ઉગતા ને મહી ને પણ દિકરાને
 આત્મકલ્યાણ ના માર્ગે મોકલવા માર્ગે હો. આજની
 તારીખ માં એક ઝીંબી માં હો જે દિકરાના ભગની
 અનમાં નાથી નથી, જે દિકરાના ભગ માં વમી
 નથી, જે દિકરાના ભગના હોલ માં પણ ગઈ નથી,
 દિકરા ના ભગ ના દિવસે જેલો ૮-૧૦ સામાયિક
 કર્યા થશે જેમની, અને સખી એ બીજા દિવસે
 પુણ્ય તારા દિકરાના ભગ હતા તું આવી નહિ,
 તને અને ખુશી નથી જે અને આમિ સાથે મા એ

ડહું, મારી દિકરી સંસારની ગટરમાં પડે, ઝીંઝારી વધારે
 દુ:ખની વાત મારા મટે બીજી કઈ હીંઈ રાકે ?
 FEE TALKS, સંવેદના ઝીં, ડયાંક આપણા BLOCKS
 હીં ની લીને કારણે આપણી સમસ્યા શકતા નથી, કે
 આપણા સંતાનોનું હિત શીંઈ હીં ? ભરૂચની ઝંદર
 ઝીંક મ્હાવક વધે ગયા, અનુપચંદ્ર ઝીંનું નામ.
 ભરૂચ મટે જે હીં ની ઝીંયું કહેવાય, પ્રાચીન આપણું નીર્ધ,
 જ્ઞાતિતામણી માં ઝીંનું વર્ણન હીં, ભરૂચના હીં મુળાશુલ્ય,
 અને ઝીં મુનિસપ્રતસ્થામીની પ્રભાવ ઝીંવી કે જે
 મહાત્મા ઝીં ની કીંઈ આલોચના દાતા ન મળે, ગુરૂભગવંત
 ના મળે, આચાર્ય હીંય, ગરહાદિપતિ ઝીં હીંય અને ઝીંનને
 આલોચન કરવી હીંય, બીજા પણ હીંય આલોચના કરવી
 હીંય અને ઝીંયું પાત્ર કદાચ ઝીંનને મળે નહિ, ભરૂચ
 આપે અહુમ કરે, હીંય હાલક વાય, ઝીંનને પાંનાની
 આલોચના આપે, હીંય સીમંધરસ્થામી પાસે મય, ત્યાંથી
 આલોચના ગ્રહણ કરે અને ત્યાં જે આત્મા ઝીં આલોચના
 આપે હીંય અને નીર્ધકર દ્વારા આપણી આલોચના,
 અહીં. અપાયેલું પ્રાયશ્ચિત આપે. સેંકડીની સંજ્યામાં
 ભરૂચના ઝીં ઝીં આ રીતે ભરૂચ નીર્ધની ઝંદરમાં
 પાંનાનું પ્રાયશ્ચિત મેળવ્યું ને ઝીં પરંપરાની ઝંદર
 હીંલી વ્યકિત વધે ગઈ ઝીં પ્રાચ: ૧૦૦ વરસ પહેલા
 વધે ગયેલા ભરૂચના અનુપચંદ્ર ભાઈ. દિકરા મટે
 મહેનત કરી હતી ઝીંની દિકરા વધે મય, ઝીંની ભાવ
 વાય મટે ને ઘણી મહેનત કરવા હતાં, મારી હીં
 દિકરી, ધાર્મિક હીં, સંસ્કારી હીં, દિકરા બધા ના નસીબ
 હીંય નહિ, ઘણા પ્રયાસી કર્યા ને દિકરા ને ભાવ ના
 વધા, ને લગન લેવાયા, લગનની અન વાલી રહી હીં
 ઘીંડા ઉપર દિકરી બેઠી હીં, નીચે પિતાનું ચાલી રહ્યા
 હીં, દિકરી જુઝી હીં પિતાનું મારી રામી જુઝી હીં
 કંઈક અપીલ કરી રહ્યા હીં, કંઈક ઈશારી કરી રહ્યા હીં

નીચે ઉતરી અથ હી દિકરી, યગી લાગીને યુદ્ધ હી
 કે પિતાયુ બીલી, કે કેવું હોય તે કહો. ભાવાવેશ
 માં જાણ માં અમુ સાચે અનુપચંદ્ર ભાઈ અં
 દિકરા ની કદે હી કે જીદા, અનંત કાળ યહી, અનંત
 યુદ્ધ યહી, અનંત યુધીની અંદર, આ દુર્લભ
 અવસર તને મળ્યા હી, હયુ તારી ઈચ્છા યતી
 હોય ની તો આ ભજ્જના યરઘીડાને દિડાના
 યરઘીડા માં કીરવી દેવા હું તૈયાર હું, બીલ હયુ
 તારી ઈચ્છા યતી હોય તો હું ANJIO JANTAPHY
 આપણી ડાહવી હી, આપણા અંદર, ક્યાં, કઈમત
 ના BLOCKAGE હી, ક્યાંક આપણી દિકરાના
 EDUCATION માં અટકી જઈએ થીએ, EDUCATION
 નું યદા અંક BLOCKAGE હોય હી, ક્યાંક અંના
 મોજ શીખ માં અટકી જઈએ થીએ, ક્યાંક અંના
 શરીરમાં અટકી જઈએ થીએ, ક્યાંક અંના આલીક
 માં અટકી જઈએ થીએ, ક્યાંક અંના મગમાં
 અટકી જઈએ થીએ, અંનું શરીર સાં રહેયું મેઈએ
 અંના અનધી ખુશા હોવી મેઈએ, યાત જધો યુરોધઈ
 અંની સિવાય કંઈ નહી હોય તો ચાલશી, આ યદા
 અંક પ્રકારનું BLOCKAGE હી. તને મને કહી કે
 સાહિબ યાત તમારી જધી સાધી, EDUCATION
 બીગસ હી, અમને અંની જ VALUE હી તો અમે
 હું કમીએ ;, તમારી સવાલ હી, મારી COUNTER
 QUESTION અંની સામે હી, કે તમને જાજર પડે કે
 અમુક પ્રકારનું CHILD FOOD હી, દુનિયા અહીસી
 (રપો) દેશીમાં અં BEST SELLER અં FOOD હી
 અં FOOD TASTY હી, દુનિયાના કસીડી (ખીરાક)
 જાળકી અં FOOD ની જાય હી, જધી જ રીતે
 CHILD FOOD યજળાય હી, વીચાય હી, કસીડી
 જાળકી અં જાય હી, યદા અં FOOD માં SLOW

POISON હો લાંબા ગાળે નુકશાન કરે છે, ઘણા હીકરાઓ ઓનાથી મરી ગયા છે, દુનિયાને ખબર નથી ઓટલે ખરીદે છે, હીકરાઓને ખવડાવે છે, તમને ખબર પડી ગઈ કે આ FOOD મારા દિડરા માટે સાચું નથી, હું તમને પુછું હું તમને એ FOOD ખવડાવશી હું મને જવાબ મીઈએ. ઓટલે મારે તમને એ કહેવું છે કે એ તમને આજનું પણ JUNK FOOD એને ખવડાવે છે તો તમારું માનવત્વ-પિતૃત્વ આમાં ક્યાં રહ્યું હું ઉપલી માળ આપણે ભાડે આપ્યો છે આપણી સૌથી મોટી તકલીફ છે, જ્યાં કરે એ કરવું છે, જ્યાં દુવાનો પડે તો પચ્યું છે. તમને ખબર પડે કે જે FOOD પર આટલા હીકરાઓને ફીક્કર થયું, આટલા હીકરા મરી ગયા, જશ્વ સામે તમે મૈયું છે, જે તમે વિવેકી હશે તો બલે આખી દુનિયા એ FOOD ખાનું - ખવડાવવું હશે, તમે નહિ આજી. શાસ્ત્રકાર ભગવંતી, જ્ઞાની આ આપણને કહે છે કે, દુન્યવી શિડાગ લઈને, દુન્યવી શિડાગનું મિચ્યાત્વ મગજમાં ભરીને આજ સુધી માં અનંત આત્માઓ અનંત સંસાર રજડયા છે, અને આ બિલકુલ લેવા જેવું નથી, આપણે વિવેકી હયું તો, હીડના આપણને બિલકુલ તકલીફ પડશે નહિ. ભાઈની યાત્રા સૌ ટકા સાચી છે કે તમને EDUCATION નું EXAMPLE આપવા શક્ય છે, પણ જે EXAMPLE આપી છે એમાંય અમારા ઠીકાગ નથી અને તો એક ખવડાવાના, એક જાવાના અને શિવવારી શાંત અને શિવવારની શાંત અને એ બહાર નીકળીએ નહિ, હોટલે જઈએ નહિ, લારી એ જઈએ નહિ, આ બધું FOOD એ અને ખાઈએ નહિ તો અમને સંતોષ થાય એવું નથી હું તમને પુછું હું કે ઓટલા માટે જ "ઉપમિતિ" માં વરથી બ્રામ પાડીને મેં ના પાડી મારે "ઉપમિતિ" ની ધારા ની તોડવી નથી, મને યુવાની એ કીધું એ બધું ખવાવે છે, "ઉપમિતિ" પાળા ની પણ સમજવની પણ એક દિવસ તમે આ લોકો

ની સમસ્યા ડારગડે આ લીડીને સમસ્યાવાની જે બહુ
 જ જરૂર છે. આવા મા-બાપ ડર્લ રીતે બનાવે છે જે
 તમને કહું છું, જે તમને આત્મા સુધી લઈ આવ્યા માંગું
 છું, પરલોક માં લઈ જવા માંગું છું, તમે હવે શરીર
 સુધી પણ પહોંચ્યા નથી, તો આત્મા તો તો સવાલ
 જ કર્યા રહે છે, જેનું શરીર જગડે તેની આલોક
 પણ જગડે, આત્મા ને પરલોક ની વાત બહુ કુદી છે
 જે તમને પુછું છું કે આજી દુનિયામાં, એવા
 MANIA શરૂ થઈ ગયકે રસ્તા પથની દુગ ભરી-
 ભરી ને લઈ જવી અને તિમીરીમાં ભરી, અને
 સૌનું છે અને રસ્તા ઉપર ફેંકી દેવું, આજી દુનિયા
 આપું કરતી થઈ ગય તમે કરશો ખરા જે બંને
 EDUCATION હોય તો એ જિન શાસન નું
 EDUCATION છે, જિન શાસનનું EDUCATION એ
 સૌનું છે, દુન્યવી EDUCATION એ દુગ છે, આજી
 દુનિયા દુગ ને તિમીરીમાં ભરી રહી છે, તમે અને
 કુછી છે, અને એને તમે પણ એ જ કવવાના હો
 તો હિક્કત માં તમે ઈ જ મુર્ખાની કરી રહ્યા છે,
 રસ્તા પર તમારું સૌનું ફેંકી રહ્યા છે અને દુગ
 ભરી ભરી ને તમારા દારૂ તિમીરી માં લઈ જઈ રહ્યા છે.
 ANXIOLAPATY સંવેદના એ ક્યાં હૃદયમાં અટકે
 છે.

સલાની પ્રશ્ન :- સાહિબ અત્યારે ગુરુકુલમ, ^{નીવી સ્કુલો}
 માં જાણક ને મુડી શકાય છે. ^{લખાવન}

પુચ્છત્રી ની ઉત્તર :- પ્રશ્ન તમારો બહુ સરસ
 મત્ર નો છે. સ્કુલનું જે EDUCATION, સ્કુલનું જે
 CULTURE, સ્કુલના ઉભાસરમ, સ્કુલ નો સિલેબસ
 સ્કુલના TEACHERS, CONVENT CULTURE,
 જીમ ઈર્મ ના પ્રચાર માટે ચાલતી શાળાઓ,

ધર્મહીન શાળાઓ, ધર્મ વિરોધી શાળાઓ, સંસ્કાર વિરોધી શાળાઓ, ઝંજીર કરતા આ બધું ભાજ હરજી સાહે છે, જ્યાં ધર્મ મળે, માફક છે ને ઘણા પરસોથી DREAM છે કે પાઠશાળાનું FORM બદલાય. આપણી સંપત્તિ ઝંજીર છે કે તમારા બાપ-દાદાઓ, પુર્વજો બળદગાડામાં જતા હતા, ઘોડાગાડી માં જતા હતા, તમે વજન સાથે બાઈક ઉપર આવી ગયા, કાર ઉપર આવી ગયા, પૈલા પાઠશાળાઓ ચાલતી હતી પાઠશાળાનો અર્થ બદલ્યો છે કે તમારા દાદા હોય ને ઝંજીર પુસ્તકો તમે કઈ સ્કુલમાં ભણ્યા હતા, દાદા કહેશે હું ઝંજીર પાઠશાળામાં ભણ્યો હતો. દાદા ગુરુદેવ ભુવનભાવુ-સુરીશ્ચર્ય મહારામ ના ચરિત્રમાં લખ્યું છે કે અમદાવાદ માં મનસ્વલભાઈ ની પાઠશાળામાં જી ભણ્યા, ને મનસ્વલ ભાઈની પાઠશાળા ઝીટલી શું જી સમય ની સ્કુલ. ઝીટ રૂમ હોય અને ઝીટાઈ ALL IN ONE ઝીટ આચાર્ય, ઝીટ રિહાઈ અને ઝીટ SUPERVISOR હોય. અને ઝીટાઈ ઠીકરાઓ ભાષા ભણી ગઈ, ગણિત ભણી, લખતા વાંચતા બધું રિહાઈ, સ્કુલ ને જી સમયમાં પાઠશાળા કહેતા. હવે સ્કુલો બધો ULTRA-MODERN થઈ ગઈને પાઠશાળા તમે ઝીટી ઝીટી રાખી, આવી ને આમ કીઈ ખુલા માં બેસી જવાનું, અને ગામી ગામ ઝીટી, સંઘમાં ઝીટી, શહેરી ની પણ પાઠશાળા ઝીટી ઝીટી CBSC સ્કુલમાં જતો જી હોય, ત્યાંનું જે CULTURE, ત્યાં ના જે કલાસ, ત્યાંની જે CLEANLINESS, ત્યાંનું જે AMBIENCE, ઝીટી સામે આજની પાઠશાળા ઝીટીને તો પાઠશાળાનું કીઈ અજાન હોય નહિ, કીઈક ખુલી - ખાઈરે ગમે ત્યાં બેસી જવાનું, ગમે તે રીતે પાઠશાળા થાલે સંઘમાં પૂઠ ઠીકરા હોય, ઝીટાઈ પ-૧૦-૧૫ ઠીકરાઓ પાઠશાળા આવી મય, અને આપણ ને ય સંતોષ થાય પાઠશાળા સરસ થાલે છે. પરંતુ કામ ઝીટ કરવા જેવું છે કે ઠીટી હોય ને ઝીટની પાસે દિશ્ટ હોય કે અમે અમારી જાવી પૈઠી માટે કીઈ શું શું તમે તમારી દિશ્ટી માટે શું કીઈ

तमारा दिकराखी माटे शुं क्युं त्ही अमुक BLOCKAGES
 होय ही, व्यापारी समज्या वजार अमुक अडारी गीजी
 भार्या हे अडे राबे ही आशातना, आशातना पाय.
 डीए तमने धरे जहु सरस थोपडी आपे, सारी ही,
 राजी ने, हा सारी ही वांगवी अेथे पण आशातना
 पाय (हास्य नुं मीकुं). हुं तमने कुं डे तमारा धरे
 हापु आपनु होय ने अे समज्या ज्ञान नी पहिली
 आशातना, तमारा धरे मीटी TV SCREEN होय
 अे समज्या ज्ञान नी जीभ आशातना, तमारा धरे
 DISH ANTENA होय अे समज्या ज्ञान नी त्रीपु
 आशातना, तमारा धरे डीन नी अेहर गमी ने अेवतुं
 होय अे समज्या ज्ञाननी थोधी आशातना,
 समज्या ज्ञान प्रत्ये तमने डीए अेहर नथी, तमारी
 डीकरी पाडबाणा ना गयो ती डीए वांधी नथी अे
 समज्या ज्ञान नी पांथमी आशातना, व्याख्यान डीठा
 सांखणी त्ही सांखणनारा सांखणी, जेने डीए अमर्धडी
 न होय ती सांखणी, समज्या ज्ञाननी छडी आशातना,
 डीकराना ट्युशन माटे, डलास माटे, स्कुल माटे,
 थोपडा माटे, PROJECT माटे, लाजी इधिया नुं पाणी
 करवा तमे तीयार ही, अे न डीकराने अकृतमा
 समज्या ज्ञान भणतुं होय अे प्रत्ये तमारी डीए एण्ट
 नथी, अेनी नर नथी आ समज्या ज्ञाननी सातमी
 आशातना. तमारा धरे LIBRARY होय अे
 समज्या ज्ञान नां पुस्तकी न होय अे समज्या ज्ञाननी
 आठमी आशातना. साहेज धागा पुस्तकी धरे ही,
 अेटी नथी अेथेता हुं तमने पुंहुं हुं डीही तमने
 अेम चर्यु डे धागा धरेला ही थोडा डारी नाजीअे
 धागा इधिया ही थोडा डारी नाजीअे त्ही धागाजधा
 साधनी ही व्यापारी पासै सुभसगवड ना थोडा डारी
 नाजीअे. ते तमने अेथेअे ही अेना माटे जधी

જગ્યા છે, જે તમને નથી મેળવતું તોના મારે તમને પાસી કીર્ણ
 જગ્યા નથી, તમને એ નથી મેળવતું એ સમયગાળાનો નવમો
 આશાતના. અમદાવાદ ની અંદર પટેલો એ વિચાર કર્યો કે
 આપણી દિકરી મારે કાંઈ કરવું છે. સોલારોડ પાસે મેળવ
 રોડ ઉપર જગ્યા લઈ લીધી, જગ્યા હવે લીધી છે પલાન
 પાસ પચી નથી, તોર માળ નું મકાન બનાવી દીધું, બધું
 FINISHING વધુ ગયું, મીલી સાહેબ ની મળી આપ્યા,
 OPENING માં આવશી નું ભલે આવવું, સાડા ત્રણ દિવસ
 ની અંદર મીલી સાહેબ નામે GOVERNMENT માં એક પણ
 પૈસી ખર્ચાવ્યા વગર બધા કાઈલી પાસ કરાવી દીધી,
 OPENING વધુ ગયું, ધમધીડાર એમનું કન્યા હાત્રાલય
 અત્યારે ચાલી રહ્યું છે. આપણી દિકરીએ ક્યાંક બીજી જય
 કીવા કીવા ની નજરમાં આવી, કીવા કીવા સંસ્કારો, કીવા કીવા ના
 સંપર્ક માં આવી, કીવી કીવી વાતની ચાલતી હીય, કીવું વાનાવરણ
 હીય, આપણી સંસ્કૃતિ પી, આપણા શિક્ષણથી, આપણા
 સંસ્કારોથી આપણી પીઠી જુદી પડે જાય, આની ચિંતા
 આપણને ખરી નું પાલીતાળા ની અંદર એક પણ
 CHRISTIANS હતા નથી ને, ધર્મ એમની બનાવી દીધું,
 સ્કુલ એમની બનાવી દીધી, આને જેનીના હીંચા પાલીતાળા
 ની CHRISTIAN SCHOOL માં ભળતા વધુ ગયા, સ્વાસ્થ્યસારા
 પાલીતાળા માં રહેલા જેની ના હીંચરા આને ત્યાં
 CHRISTIAN SCHOOL માં ભળી રહ્યા છે, હું તમને કહું છું
 કે સ્વપ્ન વચ્ચે પહેલા આપણને એટલી સદ્બુદ્ધિ સુધી
 હોત કે એકાદ અનુભવ, એકાદ સમય ની ગાળી, એમાં
 પાલીતાળા માં આ બધું કરવાને બદલે એક સ્કુલ બનાવી
 દઈએ, આપણા હીંચરા એમના માં ભળી એની કરતા
 એમના હીંચરા આપણા માં ભળી એવું એક વાનાવરણ
 સર્જ દઈએ તો આને જે પાલીતાળા ની હાલત વધુ છે
 એ હાલત ન વધુ હોત. પાસડી માં હું તમને પુછું - જેને
 દિકરા-દિકરીઓ મારે શું નું આપતા ૫૦-૧૦૦ વર્ષની

અંદર જેન સંધના અજને ક્રિયા PARRISATION
 PARRISATIONER અો મી જતા રહેરી, અન્ય ધર્મોમાં
 જતા રહેરી, ઈલા ક્રિપે, વીપાર ક્રિપે અમના નક્ષા ક્રિપે
 જતા રહેરી. આપણી ત્યાં ના ત્યાં રહેશું ને આપનાવા
 પૃ-૧૦૦ વર્ષની અંદર આપણા દિકરા-દિકરીઓ
 કૈલા INTERCAST MARRIAGE કરી ચુક્યા
 હશે, જેન ધર્મના વિરોધી બની ચુક્યા હશે, કોઈ
 નમાજ પઠતા વર્ષ નશે, કોઈ વર્ષ ની અંદર
 PRAYERS કરતા વર્ષ નશે, અહીંયા આપનારા
 અહીંયા આને વ્યાખ્યાન સભા ભરાય છે, આપની
 કાલે અહીંયા શું સ્થિતિ વર્ષ હશે અની તમને
 ચિંતા ખરી તુ તમારી દિકરી જ્યારે કહે હું તી
 અની જ પરણીશ ત્યારે મારા શબ્દો ને તમે યાદ
 કરજો. સમાજ માં જ્યારે તમે ઓહું ન બતાવી શકો
 ત્યારે મારા આ શબ્દો ને તમે યાદ કરજો, જ્યારે
 તમારી દિકરી શતીશત કોઈ ની સાથે ભાગી જાય
 અને પોક જુડી ને રડી ત્યારે મારા આ શબ્દોને
 યાદ કરજો. સંસ્કાર, સંસ્કૃતિ અને ધર્મને બચાવ્યા
 હશે તી તમે પણ બચશો, તમારા દિકરાને બે
 મહાવીર ની નખી બનાવ્યો તી એક દિકરી તમારી
 પણ બનાવો ની નખી, આ બધા BLOCKAGES
 અંદર વી કાઠો, હવે તમને ગૌરવમજ છે, આ ધર્મ
 કરી લેવી છે, આ ભગવાન ભરાવી દેવા છે, હવે
 એક દેશાસર કરી દેવું છે, હવે આપણી શક્તિ
 પહોંચતી હોય તી એક તીર્થ બનાવી દેવું છે,
 આજ ના કાળમાં એક તીર્થ બનાવવા કરતા, પણ
 આવા જેનો ની વસ્તીવાળા અરિયામાં એક જેન
 સ્કુલ બનાવવામાં આવી અને એમાં જેન શિક્ષક
 દાખલ કરવામાં આવી, અને રોજની એક વિચિત્ર
 JAINISM ની COMPULSARY દાખલ કરવામાં

આવી, આદ્યવિધિ માં વેત્નશીખર સુરી મહારજી કહ્યું, જાણવાની
 ને હતી જ, જાણવાની અંદર જે જયલા પાળવી એના માટે
 મેં સ્નાન વિધિ બનાવી છે, જે શાસ્ત્રીના પદાર્થોને સમગ્ર
 શક્તિ નથી, અને મિથ્યાત્વ ને મિથ્યાત્વની ઘીષ્ણુ કરીને
 આવી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ માં એના નાબવાનું કામ કરે છે ને
 તેથી હકિકત માં મિથ્યાત્વ ને વહોરો રહ્યા છે, તેથી
 અમળતા પણ શાસન ના દુશ્મન બની રહ્યા છે. આપણી આ
 બધી રામાયણો માં જ આખી સંઘ હોનાઈ જવાની છે, શાસન
 ની સંઘની, ભવિષ્યની પૈઠોની, નવી પૈઠોની, હૃદય માં
 ચિંતા હશે, ઘર ની અંદર બધા જ COMPROMISE
 આપણી કર્યા છે, ઘંઘા ની અંદર બધા જ COMPROMISE
 કર્યા છે, ફાસીર ની પ્રશ્ન આવી ત્યારે બધા જ COMPROMISE
 કરવા આપણી તૈયાર હોઈએ, શાસન ની સંઘની પ્રશ્ન આવી
 ભવિષ્ય પૈઠોની સુરક્ષા ની પ્રશ્ન આવી, અને એની અંદર
 શૈક્ષા નાખીએ, એની અંદર ડાખા નાખીએ, એની અંદર
 આપણી કોઈક વચન લઈ આવ્યા, કે ભાઈ મિથ્યાત્વ છે,
 પણ એ મિથ્યાત્વ જે છે એનું મારણ કરીએ, એની સામે
 એટલું અમૂલ આપી દઈએ, કે એની એ ઝર ની અસર
 નાબુદ થઈ જાય, પૈલા નું ભવિષ્ય સુરક્ષિત થઈ જાય
 આજે તમે દરેક સંઘ ની અંદર જુઓ, આવી તપોવન
 જેવી સંસ્થા માં ભાગીલા યુવાની છે, આજે સંઘોમાં કીટલા
 ACTIVE છે, સંઘોમાં આરિવાદ બની ને ઉભા છે,
 અને એમને ઝેરી તો તમને થઈ જવા કે, ભાઈ આની
 તો વિરોધ કરે શીતે હોઈ શકે. ઘણા બધા અનીમન પછી
 એની પણ LIMITATIONS છે, એ સંસ્થાઓના પણ
 LIMITATIONS છે, ઘણા અનિમન પછી SURVEY OF
 PARENTING ના શરૂઆત ના SESSIONS માં બે
 વાત કરી હતી. એક વરસ DROP તમે લો, એક વરસની
 DROP તમારા સંતાનનું આખું ભવિષ્ય સુધારી દે, એક
 વરસની DROP કરે શીતે લેવી, તમારા અમુક પ્રવૃત્તિ

આણ્યા, આપું ચાલે નું જવાબ છે, અહીંયા જ બેઠેલા
 કૌંક આવક DEO OFFICE માં જઈ આણ્યા,
 અધિકારી અં કહું ચાલે, અંમળી કહું લેખન આપી,
 લેખન માંગાલી કરી, અધિકારી અં કહું અમારી ધાર્મ
 PRINTS નથી, NET ઉપર અહિંયા અહિંયા બધું છે
 અંમળી તમે PRINTS કાઢે શકી, આવક PRINTS
 કાઢી ને મારી ધાર્મ લઈ આણ્યા, લેખન માં
 GOVERNMENT ની કાયદી, ઠીકરાઅી 1-2 વરસ
 સ્કુલ DROP કરી હોય, સ્કુલી ના ગયો હોય, યહી
 અંની ઉંમર ના અનુસારે આગલા દીરંગમાં જઈ શકે
 અંમાં કોઈ યાંધી નથી, આ રીતે ઠીકરી હકુ પછી
 જે સાતમું દીરંગ છે અં DROP કરે, અંક વરસ
 દાર્મિક અભ્યાસ કરે પછી સીધી આડમા માં જાય
 આપી CENTRAL GOVERNMENT ની પણ કાયદી છે
 STATE GOVERNMENT ની પણ કાયદી છે
 અંમળવાદ ની DEO OFFICE પણ અંને પ્રમાણિત
 કરે છે, અંને જે પણ SCHOOL ને આ કાયદા
 બંબર ના હોય, અંમળની આ કાયદી બંબાડી ને આ
 PERMISSION લઈ શકાય છે. સરસ અંમળું
 આયોજન અંમળું શાસન પ્રેમી આવકો અંમળવાદમાં
 યાસી મુકામે કરવા જઈ શકા છે, તમારે અં તમારા
 સંતાનને બંબાવું હોય. હવે યાદરાખા અંને જવું
 ગમતું નથી, સમય જ રહ્યો નથી HOURS WORK
 અંમળા છે, TUTION અંમળા છે, કલાસ અંમળા છે,
 અંમળી બધી ઉપાધિઓ છે કે VACATION પણ
 અંને હાથમાં રહ્યું નથી. VACATION ના યગ્ર ઘણા
 બધા લકુરા છે, અંને અં બધા માંથી અંને
 ભાષિત ઇર્મલિન, સંસ્કાર હિન ના યઈ અંય, અંક
 વરસ તમે DROP લઈ શકી, બંબાવર સ્કુલની
 જેમ ૩ ૫ (૭) ધિરિયડ હોય, વરયે રિસેસ હોય

સારા શિક્ષકો હોય, ઓક વરસની અંદર સારામાં સારું સંસ્કરણ
 એ જાળવવું પાડે, 5 પ્રિયક પછી સ્કુલની ટીમ ને એ
 જાળવવાની ધરે જાય, તમારી ઈચ્છા હોય તો જીમ ટ્યુશન
 ઓક STANDARD ના કરાવી શકો, સ્કુલમાં અપીલું
 ભલાવાતું હોય છે, મહિવત ભલાવાતું હોય છે, ટ્યુશન
 ક્લાસની ભલાવાતી TRENDS અન્યારે ચાલુ છે. તમે
 ઈચ્છો તો એક ભલાવાવી શકો, ન ભલાવાવી તો કંઈ જુદાશાન
 નથી, 6th ની અંદર જે FIRST આવ્યો છે છોડો, એને
 પણ 8th માં આવ્યા પછી કંઈ 6th નું યાદ લીધું નથી,
 એને એની કંઈ LOSS પણ પતી નથી, PERFORMANCE
 નો કાયદો છે, કે આઠમા ધોરણ સુધી કોઈ પણ છોડવાને
 FAIL ના કરવી, અને આવો કાયદો ઘડો ને સરકારે પાલ
 ને પ્રમાણિત કરી લીધું છે કે આ EDUCATION ની કૈલો
 VALUE છે. પ્રથમ તપોવન જેવી સંસ્થામાં તમારા દિકરાને
 ના ન મુડી શકો, સત્ય એવું કીરવણું એઈએ ને બહુ બહુ
 તમે કુલ TUTORING CLASSES ચલાવી, દસમા ની DIRECT
 દેખાવ અપાવી હો, એના પુવનના દસ વરસ અપાવી તો પછી
 તો માન કોઈ વધુ વ્યુહ ના પાસ કરવાના છે એની નિંદોગી
 એ આ ઉંમર માં ઘડાઈ નહિ હોય તો પાછળની નથી
 ન ઘડાવતી, 10th સુધી તમારા દિકરાને FREE કરી દો
 એ POSSIBLE ના હોય, કમ સે કમ ઓક વરસ તમે
 તમારા છોડવાને સ્કુલ પો ઉઠાડી દો, આમાં કશું
 જગડવું નથી, આમાં વરસ પણ જગડવું નથી, એની
 ઉંમર અનુસાર એ સીધો આગલા STANDARD માં જતો
 રહે છે, આયોજન કરવામાં આવશે, આવડી કરશે, એ
 આયોજન નો લાભ લેવો કે નહિ એ તમારી ઈચ્છાની
 વાત છે, તમે ઈચ્છતા હો કે તમારી દિકરી તમને સાચવે
 તમે ઈચ્છતા હો કે એ તમને લીધો ના આંસુ ના પડાવે,
 તમે ઈચ્છતા હો કે ઓક સુધા સાચી રહે, તમે ઈચ્છતા હો
 કે તમારા પગમાં પડે, તમે ઈચ્છતા હો કે બહારની ફીજન

વ્યક્ત, જહાર ના જે દુક્તી અને જહારના વાનાવરતોમાં
 તમારા સંતાન જરૂર ના થાય, તો કદાચ આ
 તમારા માટે LAST CHANCE છે. આના વગર તો
 કૈમ થાલે, આ તો કૈમ હોડાય, આ પછી પછી એક
 પ્રકાર ના BLOCKAGE છે. FIRST STAGE
 ANGIOGRAPHY, SECOND STAGE / STEP
 ANGIOPLASTY - BLOCKAGE ને કુચી,
 અને BLOCKAGE ને ખીલવાના પ્રયાસ કરી.
 તમને શું કૈમ છે, તમને શું ગમે છે, જહાર શું
 થાલે છે, લોડો શું કહી શી, લોડો શું માને છે,
 લોડો ને શું ગમે છે, તમારે આ જઘુ કૈમ છે,
 કે તમારા સંતાન નું હિત શોમા છે અને તમારે
 કૈમ છે, ઘોડીક પીડા થશો, તમારે ANGIO-
 PASTY કરાવવી હોય ને, ઠીંગળા વી INJECTION
 આપી, તમારે INJECTION હોય, STAND એમાં
 હોડવામાં આપી, પીડા પછી થાય. હું તમને કહું શું
 ઘોડી પીડા પછી થશો, પ્રવાહની ઉપર ઉડવામાં,
 ઘોડી પીડા થશો આજુબાજુ વાળા શું કહી શી,
 શું માને છે, અને કૈમમાં, ઘોડી પીડા થશો પ્રવાહ
 ની સ્થાને તરવામાં, પ્રવાહ ની દિશામાં તરવું
 સહેલું છે, સ્થાને તરવું અઘરું છે. તમે એમ ને એમ
 મને વી ખુવના હો છો અને કુદી દશા હોય છે, અને
 INJECTION તમને મારવામાં આપ્યું હોય ને
 જેલો કરાવી હોય અને પુછી મેલો કૈમ દિવસો
 સુધી કૈમ મહિનાઓ સુધી ત્યાં દુજ્યા કરી.
 પછી એ સમજે છે કે આ પીડાને સહન કરવી
 પડશે, નહિ તો BLOCKAGE એ મારી મન લઈ
 લેશે. BLOCKAGE ને ખીલવા કઈ શીતે એની
 વાત મારે તમને કરવી છે. એક દિકરી એ
 એક સાલવીયુ ભગવંન પાસે પુવિચાર ની

અભ્યાસ કર્યો, અને પુલિયાર ની અભ્યાસ કરવાથી, જાના
 જાના સુક્રમ પુલિની સમઠલા મળી, પુવનમાં જયલા વધી.
 તમે મેંથી કે ક્ષીક વ્વાઈ BARE લઈને આપ્યા ની BARE
 આપી પૂઠળી હતી ને આમ પૂંચુ ની જીસે હી ક્ષીના ઉપર
 તમને કૈયું લાગશે હું તમને પુહું હું હું SCIENCE
 PROGRESS કરશે ની તો ક્ષીવા પ્રમાણી દુનિયા આમી
 મુકશે કૈ તમારે ઘરમાં તમારું BEHAVIOR સુધારવું છે,
 તમારે જીમ આપી આરી વ્યહવાર કરવી છે, તો તમારે
 જાના જાના પુલિની દયા કરવી ક્ષીઈએ ને દયા કરતા ક્ષતા
 તમારું HEART SOFT થશે, તમારું BEHAVIOR SOFT
 થશે, તમારો SPEECH SOFT થશે, તમારું BEHAVIOR
 NOBLE થશે, અને ક્ષીનાથી તમે જધા ના વહાલા થશો.
 જયલા કરતા કરતા ક્ષીનો સ્થભાવ સુધરતી ગયો, ક્ષીની
 પુહ ક્ષીઈી થતી ગઈ, ક્ષી દિકરી જે હી ક્ષીની વ્યહવાર
 સુધરતી ગયો, ક્ષીના માટે જધા ની ચિંતા હતી કે આને
 પરવશે કૌણ હું અને સાસરે ટકશે કઈ રીતે હું આ ૧૦૦%
 સાસરે થી પાછી આપવાનો, ક્ષીને સાંઝું ઘર મળ્યું, સાસરે
 વર મળ્યો, સાસરા માં સૈટ થઈ ગઈ, જધા ની ચિંતા ટળી
 ગઈ, અને ક્ષીનું કારણ હતું જિનશાસન નું EDUCATION.
 ક્ષીક દિકરી અને ક્ષીઈી કૌઈ તત્વજ્ઞાન શાળાની અંદર
 શાંત સુધારણ ની અભ્યાસ કર્યો, સ્થભાવ ક્ષીની શાંત
 થઈ ગયો, ક્ષીનાથી જધા ત્રાસી ગયા હતા ક્ષી જધા નીને
 ચાહવા લાગ્યા, ઘરમાં ક્ષી પ્રિય જની, સાસરે સાસી રીતે
 સૈટ થઈ ગઈ. હું તમને પુહું હું સાસરે થી દિકરી પાછી
 આપી ને ક્ષીની બનલજ થું હું મારે તમારો જવાબ ક્ષીઈએ
 હી હું ક્ષીના સાસુ જરાબ હતા, નહાંહ જરાબ હતા, દેરાઈી-
 વૈકાઈી જરાબ હતા, ક્ષીના પતિ જરાબ હતા, સાસરેથી
 પાછી આપતી દિકરી નથી સાસરાને જરાબ આખિત કરતી
 નથી પોતાને જરાબ આખિત કરતી, સાસરે થી પાછી
 આપતી દિકરી ક્ષીના EDUCATION ની જરાબ આખિત

કરતી હોય છે, જેને અપાવવા માટે તમને એના ૨૦ વરસનું
 પાઠી કરી છે, અને તમારા ૨૦ લાખ રૂપિયાનું પાઠી
 કરી છે. એક દિકરી એ એક સાદવીય ભગવંત
 પાસે વૈરાગ્ય જ્ઞાનક નો અભ્યાસ કર્યો, હું તમને પુછું
 કે હોકરી છે કે ડાંઈક વૈરાગ્યજ્ઞાનક ભરી છે, તમને
 જાણ પડી તો તમારા મનમાં શું હાથ આવશે? (૧)
 દિકરી સાદવીય પાસે વૈરાગ્યજ્ઞાનક ભરી છે ને
 બ્રહ્માની કાષ્ટ, પુવનમાં પરિવર્તન આવે છે,
 ઇશ્વરની, આડાંકાઓ બધું ટોટાટોટા માં જતું રહે
 છે, દિકરી જે યોજાની પુદી હોડી છે, માંગળીઓ
 અને DEMANDS હોડી છે, લગ્ન કરે છે પણ
 ક્યાં કરે છે, પપ્પા એ ક્યાં અને પરભાવી ત્યાં એ
 ધરતી છે. પિતા ના નિર્ભય ને માન્ય રાજી છે. લગ્ન
 વધા ના અમુક સમય પછી પતિને તકલીફ આવી,
 પતિ ને હિંમત આપે છે જેટલા રૂપિયા આવશે એમાં
 હું હાર થાલાવીશ. પતિ ને સંતોષન આપે છે, યોજાના
 દાગીના આપે છે, ઘંઘામાં ભરડન આપે છે, દિકરી
 આખી જિંદગી સાક્ષરામાં રાગી બની ને રહે છે.
 દિકરા માટે પણ વૈરાગ્ય ની જરૂર છે, તમારો
 સંસ્કાર સારો ચાલે એના માટે પણ વૈરાગ્ય નો
 જરૂર છે. ઇશ્વરની અનંત છે, આડાંકાઓ
 UNLIMITED છે, માંગળીઓ છે, કમ્પાઈ છે,
 શાગ્રીઓ છે, વૈરાગ્ય નથી ત્યારે તમારા સંસ્કારનો
 એક પણ દિવસ સમો-સુતરો પાર ઉતરે એ
 શક્યતા સીધી છે. એક દિકરા એ ઉપદેશમાલા
 નો અભ્યાસ કર્યો, વર્તન એનું સુધર્યું, પુવન એનું
 સુધર્યું, એના પુવનમાં એક એવી ઘટના બની કે
 એ એ બીજા કાષ્ટ બનત તો એ અપદાન કરી
 લેત પણ એણે અપદાન ના કર્યો, એના
 સુધરેલા પુવનથી, સુધરેલા મનથી, એ પુવનમાં

जधी न रीती खणण पद्यी. खीक हिकरी खीक शिखिरमां
 गयी हली, त्यां मा-जाप ना उपकारी खीली मळया, मारे
 तमाारी ANJLO PLASTY करपी ही, शा मटे शिखिरमां
 पांथ-पांथ हमार, एस-एस हमार नी FEED नथी रज्यानी,
 प्रभापना खी रज्याय ही, सां-सां लीकन रज्याय ही,
 धनानी रज्याय ही, खाडकली रज्याय ही, पली पल तमने
 खीहली हींश नथी घनी लीकराखीनी मी डलवाणी. हीह-
 हीह, जी-जी लाख कपिया खापी नी लीगस EDUCATION
 मां ADMISSION अपाववा मटे तमी लीकन मां उवाही,
 खीकुं शरण तमारा BLOCKAGE सिवाय लीकुं कथुं न
 नथी. चीडा समथ पहिला जनीली सत्य घटनामां
 मा-जाप ना उपकारी खी हिकवाखी मळया, युवान चयी ही
 परलयी ही, मळनी नी ल्यरुंकर रीग चयी ही नी रीग खीवी
 ही, मळनी लुं खापुं शरीर पास मारे, खनी मळनी नी
 खापी खीरडी पास मारे, मापुं क्वाटी मय खीवी पास.
 जलजली खारी हिकरी हीय ती कुही चया पगर रही नहि,
 एस परस पहिला जरीली खीक शिखिर, हिकरा नी याह
 खापी ही, महाराजसाहेजी वी मा-जाप ना उपकारी लुं
 पलान करुं हनुं, मा-जाप नी गरिमा जतावी हली,
 मा-जाप खीहली लीगवान, मा-जाप खीहली तीध,
 मा-जाप नी खीवा खी पुत्र नी पहिली धर्म, खनी खा
 शोही १० परस पली पल हिकराना डानमां गुंठी ही,
 गमे ती पाथ हुं कुही ती चयानी नथी, मीठे इमाल
 पल जांथया पगर खी हिकरा खी पिमारी हरभ्यान
 मळनी ना इममां उलाडी विनाट्या खनी मळनी नी शीक
 कजरेकस्त खीवा करी. खी हिकरानी मळनी रीग मां पल
 प्रसन्न हली, कारगडि खीना हिकरा नी REJANTA
 EDUCATION मळुं हनुं. तमी रीग पगर पल हीशन
 ही ही, कारगडि तमारा हिकराखीनी लीगस
 EDUCATION मळनुं हीय ही. हुं तमने पुहुं हुं खी

મઠ્ઠી ની જગ્યાએ લમી હી, લમ્બાશી દિક્કશી લમ્બી
 સાથવશી નું લમ્બી ખવર નથી કે BLOCKAGE
 ના યલ ઘલા પ્રકાર હી. HEART- ATTACK ના
 યલ ઘલા પ્રકાર હી, અને શીજે શીજ યલ
 HEART ATTACK હીય શકી હી, સત્તન યલ
 HEART ATTACK હીય શકી હી, અીવી દશામાં
 યલ અાજી લાખી મા-લાપી વુવી શદ્યા હી, અીમ્બી
 અીમ વાથ અાના કલ્તા ની મીલ અાવી અય તી
 સાથ, અીજું કારગ હતું અીમ્બા દિક્કશી નું ળીગમ
 EDUCATION, અને અીજું કારગ હતું અીમ્બા
 હીય માં વયીલ BLOCKAGE. પીડા સહન
 ક્રવી પડશી, BLOCKAGES ને કાઠવા પડશી.
 અને અી જહુ COMPLICATIONS યથી અય તી
 ANGIOPLASTY યી યલ કામ નહીં પતે,
 STABLE NUMBER યલ- BYPASS. ક્યારીક
 અીવી યરિસંધલિ અાવી અય હી જ્યારી કુપકુપ
 કર્યા યગર, SURGERY કર્યા યગર, હીય ની
 ચિરકાસ કર્યા યગર, લમ્બાં ઠીકાણું પડતું જ નથી,
 કષ્ટમય હી, અલથં હી, ગલરાટ વાથ અીજું હી,
 યલ કર્યા યગર છુટકી જ નથી, અાણું નામ
 BY-PASS. દિલ્હી ના લડ્ડન ઉપર મીગલ જાદશાહ
 જીકા હી. હરિશચંદ્ર નું ચરિત્ર સાંલવામાં અાણું
 ને અીમ્બી સત્યવાહિતા, મીગલ જાદશાહ અાક્રવિન
 પીકારી ગયા, અા ભારન માં અી અાવા હરિશચંદ્ર
 વયા હીય, અાજના ટાઈમ માં યલ અાવી કીઈ
 વ્યકિત હીવી ત્રીઈજી, ઘલી તપાસ કરાવી કીઈ
 મળતું નથી, નિરાશા વાથ હી. જાદશાહ ની અીક
 ળીગમ અને ળીગમ ની સજી હીય હી, નામ
 હીય હી કલાવની, જિનશાસન ની અીક આપિકા
 જાદશાહ અા શીતે ચેતામાં હી, નિરાશા હી,

પાન કરી જીગમ પાંત્રાની સજી ને, ^{ને} ફલાવની કહે છે આરા
 પતિ છે ને એવા સત્યવાદી જ છે. જીગમ જાદશાહ ને
 પાન કરી છે, જાદશાહ ખુશ થાય છે નપાસ કરાવડાવે છે
 દિલ્હી ના જે લજાધિપતિ શીઠ છે, ધર્મ દાસ ઝીમનું નામ
 છે. સન્માન સાથે જન્મર માંથી ઝીમને જીલાવવામાં
 આપે છે, પાલખી મીડલી છે, જન્મરનાં પાલખી સાથે,
 સન્માન સાથે શીઠ દિલ્હી ના દરજાર-માં હાજર થાય છે.
 જાદશાહ ઝીમનું સન્માન કરી છે, ઉચિત સ્વરભરા કરી છે.
 પાંત્રાની નખુક આચન ઉપર જીસાડે છે, સત્યવાદિના
 ઝીમની પરિભાતિ છે ને પહેલી પ્રશ્ન કરી છે, તમારી
 ઉંમર કેટલી છે શીઠ કહે ૧૨ વરસ, મારી તમને UP PASS જી
 પાન કરવી છે. જાદશાહ ને થયું કે આતી પહેલી જ જવાબ
 ખીટો નીકળ્યો ને આ ઉંમર નો ને આ કારીર નો માલસ
 જાર વરસ નો હીય જ ના શકે. જાદશાહ કહે કઈ રીતે
 તમે જાર વરસના છે અને શીઠ કહ્યું, જહાંપનાહ, મને છે
 ને ધર્મ પામે જાર જ વરસ થયા છે અને જે ધર્મ
 વગર ના વધી હીય એને કીગટ કહેવાય, ઝીમની ગણતરી
 કરવાનો કોઈ અર્થ નથી, એટલે મારી ઉંમર ૧૨ વરસનો
 છે. જાદશાહે જીમને પ્રશ્ન કર્યો કે તમારી મિલકત કેટલી છે,
 ને શીઠ જવાબ આપ્યો, પીસ હમર. જાદશાહે કહ્યું કે
 મેં તપાસ કરી છે, તમે લજાધિપતિ છો, લાજી રૂપિયા
 તમારી પાસે છે એવું મેં સાંભળ્યું છે, તમે સત્યવાદી
 છો ને આપી જવાબ આપ્યો, શીઠ કહ્યું મારી મિલકત
 પીસ હમર રૂપિયા જ છે, જાદશાહે કહ્યું કઈ રીતે છે,
 ને શીઠ જવાબ આપ્યો કે આજ સુધી મેં ધર્મ મારી
 પીસ હમર રૂપિયા વાપર્યા છે, અને જે ધર્મ મારી વાપર્યું
 એજ સાથે મિલકત કહેવાય. સ્વલ્લહ જબી ને
 જાદશાહ મૈઈ રથા છે ને જાદશાહ ત્રીમ પ્રશ્ન પુછે છે
 તમારા દિકરા કેટલા છે, હું તમને પુંહું હું તમારા
 દિકરા કેટલા છે, જાદશાહે જ્યાં આ પ્રશ્ન કર્યો અને શીઠ

હાથ ઝીડો ની કહે છે, શઠનૂ મને ખબર નથી.
 બાદશાહ ની ધયું આગલા ની બી સવાલ જવાબ સમજ્યા
 પણ આ જવાબ ની જુદી જ હોયો મેંઈએ, તમારા
 દિકરા કીટલા ની તમને ખબર નથી નુ કઈ રીતે તમને
 ખબર ના હોય નુ કીવી રીતે એ બને નુ અને શીઠ
 કંઈ કે શઠનૂ ખરા દિકરા એ કહેવાય કે જે ધરડે
 ઘડપણ મા-બાપ ની સાથે, હવે મને ઘડપણ
 નથી આવ્યું, તો મને કઈ રીતે ખબર પડે નુ
 કે મારા કીટલા દિકરા છે. વાત સમઝઈ તમને નુ
 તમને પુછુ છું, તમારા કીટલા દિકરા તમને ખબર
 છે નુ શીઠ હવે મધ્યમ વાત કરી છે, આપણી તો
 હવે આગળ વધવું છે UP PADS OPERATION માં
 જિનશાસન કહે છે,

જુગો (હું) તલ્લિ મે કોડ DAHMOOASYS કરસસ
 હું ઝીડતો છું, માં કીઈ નથી,

જુગમદીગમોસો કાપ્પાગમણુસાસસ ॥
 જિનશાસન ની પામીલી ધ્યોક્ત અજિનના પુર્વક,
 ખુમારી પુર્વક, આત્મા નું અનુશાસન કરી કે હું ઝીડતો
 છું, માં પળ કીઈ નથી, અને હું પણ કીઈનો નથી.
 આઠ સુધીમાં અનંતા દિકરાઓ તમારા ની મારા વર્ષ
 ચુક્યા છે, અહીં સત્તામાં જીડીલી દરીક ધ્યોક્ત
 અનંતીવાર મારા સંતાન રૂપે જન્મી ચુકી છે, અને હું
 એમના સંતાન રૂપે જન્મી ચુક્યો છું. અનંતા દિકરાઓ
 આપણા વર્ષ ગયા, અત્યારે આપણને જેમ એમની
 સાથે કીઈ જ સંબંધ નથી. ખરાબર એ જ રીતે
 આ ભવ ના આપણા દિકરા સાથે પણ, આ ભવ
 પુરી વાય પછી કીઈ જ સંબંધ રહેવાનો નથી.
 સંતાન માટે મહેનત કરી, વર્કરગ આપવા માટે
 મહેનત કરી, અને આત્મા નું હિત વાય એવી
 મહેનત કરી, અને આ હિતમાં ત્યારે તમે FAIL

આપ, તમારું આમ કંઈ ઉપરે નહિ, તમારું માનવા જ તૈયાર
 ન હોય, જ્યાં જ ઉપાયો FAIL થઈ જાય, હું તમને કહું
 છું ત્યારે આનંદયાન ના કરી, શીદગા ના રીપી, ત્યારે
 તમે ચિંતા ની ભણીમાં શીકાવી નહિ, ત્યારે BYPASS
 OPERATION તમે કરાવી લી, કે દિકરા તી આપણા હીના
 જ નથી. ઝીક કોપેચી બહુ મમની વાન કરી છે

કોની દિકરી કોનો જાપ હું તી કાંચકી છું સાપ.
 કોની દિકરી, કોની જાપ. જેમ સાપ કાંચકી ઉતારી ની
 જીમ આપણી અનંતા પરિવારી ની ઉતારી ચુક્યા છીએ,
 અને એ જ પરિવાર નું હિત કરી શકીએ, અનંતા આત્મા
 નું કલ્યાણ કરી શકીએ એ વાન તી દુર છે, પણ એ જ
 ના કરી શકીએ, એ જી છુટી જ જવાનું છે, જે કાંચકી
 આપણી છોડવાના જ છીએ, એ જલ્દી છોડવી સારી છે
 જેથી આપણું ચુવન તી સમાધિમય બને. BYPASS
 દિકરી સમજે તી સમજવી, જ્યાં જીની સમજવાની,
 સુધરવાની શક્યતા જ નથી ત્યાં તમે સમજી લી, કે
 તમારી દિકરી જ નથી, કારણકે હકીકતમાં એ તમારી
 દિકરી નથી જ. ANGIOGRAPHY, ANGIOPLASTY,
 BYPASS, STAGE NUMBER વાર - HEART
 REPLANT - SCIENCE ત્યાં સુધી પહોંચ્યું છે કે
 નહિ જીની ખબર નથી, પણ જિનશાસની અનાદિકાળથી
 HEART REPLANT ની FORMULA આપણને આપી
 છે, હૃદય આખું બહલાય જાય, DEFECT બધી જ
 જતી રહે અને જીવું હૃદય મળી જેમાં કોઈ
 BLOCKAGE નહિ, કોઈ ATTACK નહિ, કોઈ
 DEFECT ની શક્યતા જ ના રહે. હૃદય પરિવર્તનના
 જી અર્થ છે, પહેલી અર્થ છે હૃદયમાં પરિવર્તન, હૃદય
 માં કોઈકે DEFECT છે એને તમે CHANGE કરી
 આનું નામ હૃદય પરિવર્તન. બીજી અર્થ છે હૃદયનું
 પરિવર્તન જ્યાં આખું હૃદય જ CHANGE થઈ જાય

પરિવારથી, સ્વંત્રતાની ધી તમને ખુબ જ ગ્રામી ગયા હો
 દાંધા, પી, શારિર ધી, સમાજ ધી તકલીફો ની કોઈ
 પાર ના હોય, એ સમયે હું તમને કહું છું તમે
 HEART REPLANT કરાવી દો, કોઈ ગીતાર્થ
 સંયમી ગુરૂ ભગવંત ની નિમ્નામાં ઉપાસ્ય માં દસ
 દિવસ રહો, અને સમજના માર્ગદર્શન અનુસાર તમે
 સ્વાસ્થ્ય માં પુજી અર્ચી, તમારું HEART
 RE-PLANT થઈ જશે, તમારા બધા જ દુ:ખોનું
 તમારી બધી જ તકલીફોનું રહસ્ય ઓટલું જ છે
 કે તમે જિનશાસનનું HEART REPLANT હવે
 સુધી લીધું નથી, જિનશાસનનું હૃદય એ
 કલ્યાણનું કારણ છે, સર્વાસારીક હૃદય એ
 દુ:ખોનું કારણ છે, જે હૃદયે આપણને અનંતી
 પાર નરક માં ધકેલી દીધા એ જ હૃદય ના
 ઇશારે ચાલવું છે, કે જે જિનશાસનનું હૃદય
 આપણને અનંત ભવિષ્યકાળ સુધારી દેવાનું છે
 એના ઇશારે ચાલવું છે, તમારે નક્કી કરવાનું
 છે. THE SURGERY OF PARLNTENJ એનું
 આજનું SESSION - HEART OPERATION એ
 અત્યારે સમાપ્ત થાય છે, એની સાથે જ
 THE SURGERY OF PARLNTENJ આજી
 SERIALS સમાપ્ત થાય છે. સાચા મા-બાપ
 બનને સ્વંત્રતાનું કલ્યાણ કરને એવી ખુબખુબ
 શુભેચ્છા સાથે, જિનાક્ષા વિરુદ્ધ કોઈ બીલાયું
 હોય તો મિરચ્છામિ કુડકડું