

णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

आयओ गुरुबहु माणो

# उपमिति लव प्रपंच कथा

प्रस्ताव-त्रीजो

(प्रवचन १२१ थी १३०)

= कर्ता =

परम कारुणिक श्री सिद्धर्षि गणि महाराज

= संकलन =

रितेश सरवैया

अहो ! श्रुतम्

शा बाबुलाल सरेमलजु बेडावाणा

सिद्धायल, हीरा जैन सोसायटी,

साबरमती, अमदावाड-३८०००५

मोबाइल - 94265 85904 / E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com

संवत् २०११

निःशुल्क E-Book (PDF) द्वारा प्राप्य - उपमिति भव प्रपंच कथा  
(प्रवचन धारा - श्रेणि) हस्तलिपित कंपुट माहिती !

वोल्युम	प्रस्ताव	प्रवचन	पृष्ठ संख्या
1	1	1 थी 10	224
2	1	11 थी 20	208
3	1	21 थी 28	145
4	2	1 थी 16	294
5	3	1 थी 10	184
6	3	11 थी 20	188
7	3	21 थी 30	204
8	3	31 थी 42	260
9	3	43 थी 52	228
10	3	53 थी 62	238
11	3	63 थी 71	217
12	3	72 थी 79	164
13	3	80 थी 90	196
14	3	91 थी 100	226
15	3	101 थी 110	218
16	3	111 थी 120	204

निःशुल्क E-Book (PDF) द्वारा प्राप्य  
अन्य हस्तलिपित प्रवचनधारा - वोल्युमस

नाम	विषय	पृष्ठ संख्या
पेरन्टींग - सर्जरी	संतान संस्करण	118
संयम स्वप्नयात्रा	संयम संवेदना	203
परिणति पावनयात्रा	संघ वात्सल्य	202
आराधना यात्रा	अंतिम आराधना	206
पर्युषण-१	पर्युषण प्रवचनो (अष्टाह्निकादि)	254
ध्यान यात्रा	आत्मैषणा-शिबिर प्रवचनो	212
धारा श्रेणि - भाग १ थी ५	संयमीओ माटे पंचसूत्र वाचना	390

સાખ્યાન નંબર - ૧૨૧

DATE 03 02 2021

જ્ઞાનના સંદર્ભમાં તમારો પ્રશ્ન છે કે આ પ્રેરણારી  
જેવાનું જ્ઞાન તરત જ ટળી ગયું, ઉત્કૃષ્ટ સાધના  
મળી, કૌશલજ્ઞાન મળ્યું, મીઠા મળી ગયાં. જમરે ફેર-  
પ્રહારી નથી, જમરે પ્રહારી સુધ્યા નથી, જમરે હયાણુ -  
હીએ, જેન હીએ, જ્ઞાવક હીએ, ઘમી હીએ, આરા-  
ધક હીએ, ઘોડું ઘાળું ઘમરને સમચુએ પણ હીએ  
તો, જમરું જ્ઞાન કૌમ નથી ટળતું હી

જેવું જ મહત્વનો પ્રશ્ન છે ને એના  
જવાબમાં, ત્રણ પ્રકારની નિદ્રા હોય છે, એક ગાઠ -  
નિદ્રા, એક તંદ્રા, અને એક મૃગન નિદ્રા. ગાઠ નિદ્રા  
માં માગસ સુનો છે, એક દમ ઘસઘસાર સુનો છે,  
એને ઉઠાડવાનો પ્રયાસ કર્યો, એને ઢંઢોળ્યો, ને એ  
સકાળો જોઈ પઈ ગયો, ઉભો પઈ ગયો. માગસ  
તંદ્રા માં છે, ઘોડી ઉંધ છે, ઘોડું CONCEPT છે,  
એને ઉઠાડવામાં આવે છે, એ જવાબ આવે છે, ઉડું  
છું, ઉડું છું, ઉડું છું. ઉડું છું ! એટલો કલાક  
સુધી એનું ઉડું છું, ઉડું છું પાલું છે પણ હયુ,  
ઉઠવાના કોઈ એધાગ મળતા નથી. ત્રીચ નિદ્રા -  
મૃગન નિદ્રા, માગસ સુનો છે, આંખ જંધ કરીને  
પડ્યો છે, જમવા આંખ ખીલી છે એને કહેવામાં  
આવે છે કે લાઈ સવાર પડી, હવે આરતી વાળ્યા -  
હવે ઉભા ઘાવ, હવે આ કામ કરવાના છે. એને  
માગસ જુ જ ઠંક ધી જવાબ આવે છે કે, ઠું  
મગુ જ છું. એપેજા એ મેઈએ તો જે મગી છે એ  
ઘાળો આગળ જ છે. એપેજા એ મેઈએ તો જે  
ગાઠ નિદ્રામાં છે, એ ઘાળો પાછળ છે. એપેજાએ  
મેઈએ, કે ગાઠ નિદ્રાવાળાને ઉઠાડવામાં આવ્યો ને,  
એને ત્રણે તરત જ લાઈટ ઘાવ છે કે લાઈ ઠું  
આરતી ઘારી રહ્યો છું. આરતી વાળી ગયા મીડું પઈ

ગાયું. ઉઠ્યો નથી, લુપ્ત થઈ ગઈ, ઠાસડોરા ઝીલાવી રહી હતી, આનો ખાલાર મને ઉઠાડ્યો અને ફટ દઈને ઉભી થઈ મથ તાંદ્રા વાળા ને ખબર તો પડી ગઈ છે કે મને જગાડવામાં આવી રહી છે, ને ઘોડું ઘોડું લાન પાગ આવી રહ્યું છે, પાગ અને પામપાત ઉંધ પ્રત્યે ની છે. એટલે ફેરલા વાગ્યા ને, ઉડું છું ને, હવે ઘોડી વાર ધૂવા દો, એવી બહાનાબાધ કરીને સમય પસાર કરી રહી છે. જે સંપૂર્ણ મગૂત છે, પાગ ઉભા થવાની જેની દાનત ન નથી તાત્વિક દ્રષ્ટિ એ મેંઈએ તો સૌથી ગાઠ વિક્રામાં એ છે, જેના ઉભા થવાની કોઈ શક્યતા ન નથી !

પ્રેટ પ્રહારી તરી ગયા, એકુંમખાળી તરી ગયા, મોટા મોટા પાપી છો તરી ગયાને આપણી ધર્મ થઈને હવે એમ લાગે કે યાત્રી એ સફાળા બેઠા થયું, એ પધારી હોડી દેવી, હવે આપણને કાવતું નથી ને કોઈ પાગ મુહી હોય, આપણી વાત તો આરતી ન હોઈ કે, હું મગું ન છું !

✱ પુતેલા ને ઉઠાડવા સેહલા છે !

✱ મગોલા ને ઉઠાડવા એમદરા છે !

ઉપદેશમાલામાં ધર્મદાસ ગાળા મહારાજ કહે છે,  
કૌ દાહી અવડસં ચચાલસચાળ દુલ્લિઅડ્ઠાળં ।

જેને ચાંચિના પાલનની જ આગમ છે અને જે દુર - નિદ્ધ છે, જે હોડી રહ્યા છે, જે ઘોડું ઘણું બળી ગયાને મગજમાં રાઈ ભરીને બેઠા છે, એમને કોળા ઉપદેશ આપી !

इंद्रश्च देवतागी य न कहिज्जइ जाणमाणस्स ॥

ઇન્દ્ર ને ખબર ન હો, દેવતાકે શું છે. દેવતાકેની અંદર શું

એ દેવલોક માં શું કરવાનું, દેવલોક ની પરિસ્થિતિ ડેવી, દેવલોક નું દ્રશ્ય કીધું, જ્યાં જ ઈન્દ્ર ને ખબર હતી. ઈન્દ્રને દેવલોકનો પરિચય ના આપવાનો હોય, એવી રીતે - અગત્યા ને ઉઠવાનું એ ના કરવાનું હોય.

એક દંત્ય છે, એક આજ્ઞા છે, એક પ્રમાણ છે, એક પ્રકારનું શીઠા પાણું છે, એકને - માળસ અભાવા છતાં, અમલથી બનવા માંગે છે. અથવા તો અભાગીની ની અહેરાત કરવા માંગે છે, પણ અભાગીની અમલ કરવા નથી માંગતો.

છોગનને ઉધરસ વાઈ ગઈ. એ મહિનાથી DOCTOR ની દવા ચાલતી હતી -- ચાલતી હતી -- ચાલતી હતી -- ને ડોક્ટરે દવા બદલી બદલી ને ફટાખ્યા, ને છોગને ફટાખ્યા, ને એક દિવસ છોગને એવી વરાળ - ડોક્ટર પાસે કાઠી કે છે - એ મહિનાથી તમારી દવા કરું - છું, પૈસાનું પાણી કરું છું, દવાઓ બદલી બદલી ને -- બદલી બદલી ને હવે એ મહિના થયા, ને હવે ફેડાણું પડનું નથી ને DOCTOR ને પણ થયું કે વાત તો - સાચી છે, ને ડોક્ટરે વિચાર કરીને છોગને પુષ્યું કે - તમે CIGARETTE પીવો છો, છોગસ બડક્યા, સપના - માં પણ સિગરેટ ને અડતો નથી. એને ડોક્ટરે તરત કરું કે મેં તમે સિગરેટ પીતા હોત ને તો એ બંધ કરાવીને તરત તમારી ઉધરસ મટાડી દેત !

આપણી સ્થિતિ છે ને, કદાચ બાલ દ્રષ્ટિ એ મીઠાં, સારું કુળ મળ્યું, નિરા સંસ્કાર મળ્યા, જન્મથી જ આ દર્મ મળ્યા, બાલ દ્રષ્ટિ એ મીઠાં આપણી SERIOUS PATIENT (ગંભીર દર્દી) નથી. આમ માળસ એકસ્માતમાં આવી ગયો હોય ને ગાડી પણ

પરેષી પસાર વધી ગઈ હોય ને, પગમાં ત્રણ ફીક્ચર વધી ગયા હોય ને માળસ BED REST વધી ગયાં હોય ને - હસી જા શકે, એસઇ પીડા છે, એનું મહિનામાં ડોકાનું પડી મથ છે. એને MUSCULAR PAIN, જે HAIR CHARACTER ને આ બધું હોય છે ને, એ ઘડાનું આયુષ્ય - યાલ્યા જ કરનું હોય છે.

ટ્રેડ પ્રહારી નથી એ આપણું સંદેભાગ્ય છે. પણ આપણે સંદેભાગ્ય ને, સંદેભાગ્ય તરીકે ઓઈએ નહિ, શીઠા વધીએ, અપરાધી વધીએ, બહાનેબાજ વધીએ, એને આપણી દરેક વાતમાં એક જ વાત હોય કે હું, સાચી જ છું, તો આપણું કલ્યાણ નથી થવાનું! ભીતરી ડ્રોબ્ટ એ ઓઈએ તો આપણે SERIOUS PATIENT હોએ, ટ્રેડ પ્રહારી હોએ, એનુંનખાણી હોએ, અંદર ના જે - કષાયો, અંદર ના જે શગ ટ્રીકી, આ એક ભવ, સારું વાતાવરણ ને એનાથી દબાઈ ગયેલા કમી, અંદર બધું જ છે એંદર પરમાધામી છે, અંદર કાલસૌકરીક છે એંદર ટ્રેડ પ્રહારી છે, અંદર એનુંનખાણી છે, સ્નાતમી - નરકે જવાની બધી જ લાયકાત આપણી અંદર છે, ને હવે આપણે અંધારા માં રહ્યા, હું તો કહું ઘમી, - આશક, તપસ્વી, શાની, વિહવાન, એ મેં પણ - એવું માની લીધું તો મારી પણ નરક નિશ્ચિત છે.

એજ્ઞાન ટળી શકે છે, કૌમ ટ્રેડ પ્રહારીનું ટળી ગયું, કૌમ હવે અમારું ડોકાનું નથી પડનું, એની હું તમને સીધો જવાબ આપું, એજ્ઞાન આપણું કૌ - વધારે એ મહત્વની પ્રશ્ન નથી. તમે ટ્રેડ પ્રહારી છો, પ્રહારી છો, કે પ્રહારી પણ નથી, એનું એટલું મહત્વ - નથી, માળસ ગાઠ ભંધમાં હતો સંક્રાણી મગ્યાં, જ્યાસ આલ્યા હું સુઈ ગયો હતો, આટલું મધું મેં કર્યું.

ટ્રેડ પ્રહારી ને જ્યાલ આપ્યો કે હું ઘોર પાપી, ભયંકર-  
 પાપી, જેને પોતાના અજ્ઞાનની ત્રાસ અનુભવાયી,  
 એમનું અજ્ઞાન ટળી ગયું. જા.. જા હું તો આરતી  
 ધર્મ કહું છું, આરતી વરસથી મારું છું મોડું નથી,  
 ઉકાળેલું પાણી છે, સામાયિક અર્ધ ધાતુ છે, પૂન-  
 અષ્ટ પ્રકારી આઠ વર્ષથી ચાલે છે, ઉકાળેલું પાણી દસ-  
 વર્ષથી ધાતુ છે, સામાયિક બાર વર્ષથી ધાતુ છે, વીસ-  
 વર્ષથી રાત્રિભોજન કર્યું નથી, અહીંયા.. અહીંયા આરતી  
 સુકૃતી કર્યા, અહીંયા આરતી લાભ લીધા, અહીંયા આરતી  
 લખાવ્યા, અહીંયા.. આરતું.. આરતું કર્યું, ને આરતી  
 ઉપધાન મેં કર્યા, ત્રણે ઉપધાન મારા વધે ગયા છે  
 આપણી પાસે આપણી સુકૃત અનુમોદનાનું એટલું મોડું  
 LIST છે, અને LIST ના દરેકે દરેક CONTENT ની  
 નાત્પર્યાય એટલી જ છે, કે હું અગું છું.

હું સુતો છું જ નહીં !

હું ઉંઘમાં છું જ નહીં, મારે ઉઠવાની જરૂર જ નથી,  
 ઠારાડે હું અગું છું. વાન સમગ્રથી તમને લી

સેવાના પ્રશ્ન :- આરતી આરાધના કરે તો પાગ  
 સુતો છે એમ કહેવાય લી

વ્યજીના ઉત્તર :- હું શું કહું છું, આરાધના જેટલા  
 એરો છે, એટલા એરો તમે અગૃત  
 હો, પાગ હવે જેટલા એરો તમારી ઉંઘની તમને સલામના  
 નથી, ત્રાસ નથી, હું તમને પુછુ, કે આપણા ચુવનની  
 અંદર ઉંઘ વધારે છે કે અગરણ વધારે છે લી, અઠ્ઠાઈ-  
 ના દિવસો કીટલા લી, છુટા મોઠાના દિવસો કીટલા લી,  
 તમે પૈમાના દાન કીટલા કર્યાને પૈમા રાજ્યા કીટલા લી

हैवु आपणने आपणी सुकृत अनुभूतानुं LIST धरुं  
भौरुं अनै लांजु लागे ही, मह्यनुं लागे ही. आपणुं  
पुपन जैरुं आ LIST जैपुं आपणने लागे ही  
आरुता.. आरुता.. आरुता इपियाना आपणी दानं कर्था  
हुं तमने इहुं हुं इ इरुता PERCENT (टकी) दान  
इरुं नै इरुं पानेनी पासै राज्युं, जहुं दान इरुं -  
ना इरुं, अ जधी पछीनी वात ही, पंग तमरुं  
CONCIOUS, तमारी सभानता, तमारी FEELINGS -  
अ धरुता दान कर्था जैनी हीवी अर्थजै इ तमै धरुता  
राजी मुकथा, हजुवी राज्युं, मोह मभत्य धुरनुं नधी,  
हैवु लील-कषाय उठणै ही, आवी FEELINGS तमने  
हीवी अर्थजै. वात दाननी नधी, वात FEELINGSनी  
ही नै, नजरुनी सामे हीजय इ मँ आरुता क टका -  
वापरुं ही, MAXIMUM मँ हजुवी राज्युं ही, हैवु मभत्य  
धुरनुं नधी, ती मारी वात इगले नै पगले हुं लोनी हुं  
अनी हीवी अर्थजै इ हुं दाननी हुं अ TAPPET नी होवी  
अर्थजै ।

थ्यां सुधी पापनो नास नधी, कर्था सुधी  
उँध नो नास नधी, कर्था सुधी अज्ञाननो नास नधी,  
कर्था सुधी भत नीध अनै नायालक लागनी नधी, कर्था  
सुधी इगले नै पगले आंजौ लींभती होय, इरुं क -  
आपण वज्जाल इरुं इ, आ जहुं आराधक साहेज, परसी -  
तप इरुं, नै आम इरुं नै आंजभांधी हडह आंसु वही  
भय, इ इरुंवा ही इरुं वात इरुंवा वधी नधी. अंहरना  
के कषायो, अंहरना के राग-द्रीषी, अंहरनी के विषय -  
दृषणाओ, अंहरना के डीडाओ, अंहरने के जहुं सजवणी  
इरुं ही. हुं इरुं हारतीरानो अधिकारी नधी, अनुभूतानो  
अधिकारी नधी, लाडडी अ लाडडीअ लोडो मारी, मने  
गाणी लोडो जैवी मारी हडकतमां लायकानने तमै धुं -  
मार वज्जाल इरुं ही !



હવે ઉંઘમાં હીએ, આપણે અગીએ હીએ ની, એ પળ - આપણી ઉંઘ છે. આપણને ત્યાગે છે કે આપણે અગીએ હીએ, એ આપણી આરે ગાઠ ઉંઘ છે. અને આપણી ઉડવું જ નથી, એ આપણી આરે.. આરે.. આરે ગાઠ - ઉંઘ છે.

આમારી પ્રશ્ન છે, સ્વાહીજ અજ્ઞાન વર્તમાન માં પળ કડવું ની લવિષ્યમાં પળ કડવું, આપું આપે - કહું પળ હવે અમારા મગજમાં ઉતરતું નથી, અમારી અનુભવ આ છે, અજ્ઞાન.. પાપ આ બધું અમને મીઠું ત્યાગે છે, અમારી પાપ થાય, પાપ વગરતાં મમ મળે - નહિ, મમનો અર્થ અમે પાપ ગાળીએ હીએ, સુખનો અર્થ પાપ ગાળીએ હીએ, પાપ અને સુખ અમારા માટે પર્યાય છે, ધર્મ અને કષ્ટ અમારા માટે પર્યાય છે. અમારી અનુભવ કહી છે, પાપ એ સુખમય છે, ધર્મ એ કુ:ખ - મય છે તો, અમારે સમજવું છેું છે.

હું નમને કહું છું કે નવી - નવી - નમે ત્યાં અનુભવ કરો, એ અનુભવ પ્રાય: કષ્ટમય હોય, નવી વસ્તુ શીખતા પાપ લાગે. TYPE WATER પહેલાં દિવસે ખામ દિડાદિડ TYPE નથી કરતાં હોતાં, એક એક KEY શોધે છે, માંડ માંડ TYPE કરે છે, TYPE કરતા કરતા એનો દમ નીકળી મય છે ને એ જ TYPE WATER થોડા અનુભવ પછી, TYPE WATERની KEY સામે એવા વગર દિડાદિડ - દિડાદિડ કાગળ રનામે - મીઠું ની TYPE કરી નાખે છે ને, એક લાઈન TYPE કરતા નાડે દમ આવી જતાં હતાં, નવ નીકે પાણી ઉતરી જતા હતા, એ જ માળસ પાંતે પછી એટલું ફિસ્ટ - TYPING કરે કે આપણે મીઠુંએ તો આપણને અમ્યલી જેવું લાગે કે, આ કઈ રીતે શક્ય બની છે, પાળ - એના માટે સાવ જ સરળ હોય છે.

(સાચકલ)

પહેલા દિવસે CYCLE કોઈને આવડી જતી નથી. પહેલા દિવસે SKATING આવડી જતું નથી. પહેલા દિવસે TYPING આવડી જતું નથી. પહેલા દિવસે બધા જ અનુભવો કડવા હોય છે, દુઃખમય હોય છે, કષ્ટમય હોય છે. પાપનો અનુભવ શુભે અનાદિમાં અનંતવાર કર્યો છે, માટે પાપ શુભને કોઈ પડેલું છે, સરળ ભાગે, સહજ ભાગે, મન્ય જોઈને અંદર આવે પણ જોઈને હકિકતમાં ભ્રમણા છે. મહર્ષિ પતંજલિ યોગશુભ્રની અંદર કહે છે,

દુઃસ્વમેવ સર્વં વિવેકિનઃ ।

જો ભિતરની અંદર વિવેક મગે, સમજણ મગે, જો આત્મા-મગી મય તો જોઈને સંસારના બધા જ પાપ, દુઃખમય ભાગે, જો દુઃખ જ ભાગે. સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, મોહવિલય ઉદ્યાનની અંદર પ્રતિબોધક આચાર્યના મુખે, અંતરંગ વિશ્વના ગુઠ સ્થિતિને આપણી સમજણ હતાં કરી રહ્યા છે.

મૂલં સક્ત્ત્વીશજાત્મસ્ય પાપમેલદુરુહતમ ।

આ પાપ છે ની, જો જ બધા સંકલેશો નું મુળ છે.

ન કર્તવ્યમતઃ પ્રાણૈઃ સર્વં યત્પાપકારણમ ॥

માટે પ્રાણ પુરુષોએ જોયું કર્યું પણ ના કર્યું કોઈએ, જો પાપનું કારણ હોય, કામ જોવાથી જઈએ, આક્રમણ થઈ જઈએ, પ્લોકે માથો મુકીને નાથીએ જોવા સિદ્ધર્ષિ-ગણિ મહારાજના શબ્દો. હું કહું છું, બીજું કશું જ નહિ. બસ આ એક પ્લોકે પકડી લો, ત્રિભુવને તમારો મોજા નક્કી !

ન કર્તવ્યમતઃ પ્રાણૈઃ,

સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, આપણને કહેવા માંગે છે, તમારી અંદર બુદ્ધિ ની ઠાંટી પણ હોય ની, તો તમે સપનામાં પણ પાપ કરતા નહિ. નૈશ્ચયિક પ્રાણત્વ શું છે જો પાપ ન કર્યું જો નૈશ્ચયિક પ્રાણત્વ છે. સમજણનું લક્ષણ આ જ છે, બુદ્ધિનું લક્ષણ આ જ છે, તમે -

સેમજદાર હો અને સાલિતી આ જ છે, કી તમે પાપ ના કરો, અને મારે જ આગમી ની અંદર પોડિત ની-અર્થ સર્વવિરત કર્યો છે. આગમિક પરિભાષામાં પોડિત-વિહવાન ખેરતે હું, જે કદી પણ પાપ ન કરે અને નામ પોડિત !

તમારો હોકરો ડ. ડ. ડ. ની અંદર બાવીસ ટકા બાબ્યાં હોય, હું તમને પુછુ છું આ ઘટના તમને વધારે ડજો, કી હોકરો ગમે ત્યાં-રખડતો, ફરતો હોય, ગમે ત્યાં પાપી કરતો હોય. આ ઘટના તમને વધારે ડજો, જે બાવીસ ટકા-બાબ્યાં મારે જે ડફોળ આયું તમે માનો કી, એ જ્યાં-ત્યાં રખડો છે, એ પાપી કરે છે મારે જે ડફોળ-આયું તમે માનો છો ! તમારી OFFICE ની અંદર કોઈ માલમ બાબ્યાં ને તમને ખેવી રીતે ઠેતર્યા ને-હોઈ કરોડ નું તમને જુકશાન થયું તો તમે ડફોળ એયું તમને લાગે કી તમે કોઈના લંગમ સમારેલ ની અંદર નક્કર થઈ ને નાચી શકો, તો તમે ડફોળ એયું તમને લાગે ! તમને બોલવા-ચાલવાની કંઈ જ ભાન નથી, તો તમે જ્ઞાની છો ની ક્રેશિટમાં " ઢ " છો, તમે મી અભક્ત્ય ખાઈ શકો છો, પાપી કરી શકો છો, તો તમે જ્ઞાની છો ની ક્રેશિટમાં " ઢ " છો. હકીકતમાં તમને કઈ પરિસ્થિતિમાં એયું લાગે છે કી તમે " ઢ " છો !

न कर्तव्यमतः प्राज्ञैः,

મી પ્રાજ્ઞતા હોય, સેમજદારી હોય, બુદ્ધિમન્તા હોય,  
सर्वं यत्पापकारणम् ।

તો જે કંઈ પણ પાપનું કારણ છે એ, તમે કરતા નથી. ગુજરાત | રાજસ્થાનની અમારી વિહાર યાત્રા હતી. લગભગ બાર-ચૌદ વર્ષ પહેલાંની ઘટના. વિહાર હું કરી રહ્યો હતો, ડોરબાર નું ગામ હતું, ત્યાં અમારે પહોંચવાનું હતું, મારી બાબુ માંથી એક AMBULANCE પસાર થઈ

ત્યાંના ખેતર પાસે એક ચાંલભાઈ હતો તે ઘોડા ભાડે ત્યાં  
 લેગા થયા હતા, તે એક તો ત્યાં એક માળાસ હતો -  
 ગમે તેવા ઝેના કપડા હતા, બિખારી જેવો દેહાર  
 હતો, હાય... હાય... હાય... હાય... કરતો હતો, એને  
 ભાડે ઉંચકી તે ત્યાં AMBULANCE ની અંદર મુકતા-  
 હતા તે, કોઈ જી પુછ્યું કે ભાઈ શું થયું છે, તે ખીલી  
 મને ક્યું કે આ દારૂડિયો છે તે દારૂ પી ને -  
 વિજળીના ચાંલભાઈ ઉપર ઘડ્યો તે એને કરંટ લાગ્યા,  
 થીમ પાડીને નીચે પડકાયા, એમ લેગા થયા,  
 AMBULANCE બોલાવી, એને એમ મુકી રવાા છોડી  
 તે મેં એક પેલા માળાસને મુક્યા માં જાણ્યા ત્યારે  
 એ હાય... હાય... હાય... હાય કરતો હતો. એને એના  
 પ્રનિભાવ સ્વરૂપે એક માળાસ ટોળા માંથી બીલી ઉઠ્યા,  
 તે પછી શા માટે તું ઉપર ઘડ્યો છે, એ માળાસને  
 કહેવાનો ભાવ એવો હતો કે ક્યાં તારે ઉપર ઘડ્યું  
 ના એકે, તે યા તું ઉપર ઘડ્યો ન હો તો એના  
 પરિણામ માટે તારે તૈયાર રહેવું એકે. તારે ઉપર  
 પગ ઘડ્યું છે ને, પછી હાય... હાય એ કરવું છે, તું  
 ELECTRIC ના ચાંલભાઈ ઉપર ઘડી ત્યાં જુલ્લા વાપરી  
 હોય, એ ચાંલભાઈ ને ય ના અડાય, તું ઉપર ઘડીને  
 WIRE ને એકે પછી તે તને કરંટ લાગવાનો ન હો.

શીનીએ આપણને આ ન વાત કહેવા  
 માંગી છે, તે માંહેનો દારૂ પીધો છે, તું પાપના -  
 ચાંલભાઈ ઉપર ઘડી છે, દુ:ખ તો કરંટ નો અટકો તને  
 લાગે છે, તુ દુર્ગતિની અંદર પડકાય છે, ને પછી  
 હાય... હાય... હાય... હાય કરે છે, તું તારાજ કર્યાના  
 ફળ ભોગવે છે. વૈરાગ્ય શતકની અંદર પ્રાચીન-  
 પરમર્ષિ આપણને સ્પષ્ટ કહે છે,  
 અન્નો ન કુણં અહિં અહિં અપ્પા કરેહ ણ હુ અન્નો

जीवु डींई अहित पण इरुं नथी, अनै जीवु डींई हिन पण इरुं नथी. तु व नाडुं अहित इरी है, नुं व नाडुं हिन इरी है.

अव्यकयं सुहृदुक्खं भुंजसि,

नाडुं शुभ पण नाडुं व इरीलुं है, नाडुं दुःख पण नाडुं व नीतरैलुं है.

ता कीस, दीगमुही ॥

तो पही आम हाथ राजीने, आंसु पाइतो उहास धरैरी राजीने नुं शा भारे जीही है. उत्तराष्ट्रयज्ञ सुतनी अंहर अगवान महवीर इरी है.

अप्या कत्ता विकत्ता य सुहाण य दुहाण य ।

सुभो नो इति पण आत्मा व है, दुःखो नो इति पण आत्मा व है.

अप्या भित्तं अभित्तं च सुपट्टिमा अ दुपट्टिमा ॥

सुभार्गे प्रस्थान इरैल आत्मा पीतानी भित्त है. दुःखार्गे वीही प्रस्थान इरुं, अ आत्मा पीतानी इरुं है.

गुणित्वापित अजाममां प्रत्येके बुद्ध महर्षि, अंठ व ठापाणी अंहर, आपणने दुःख अने पापना संहरमां. निरुद्ध आपी है है.

पावघाड इयं हुक्खं मूलघाड जहा फलं ।

अ तभारे दुःख नो अजाममां हाय, अ तभारे दुःख नथी अंहरुं. तो तभे पापनी नाश इरी है. नी शते भुणनी नाश वही अय तो इणनी नाश वपानी व है.

फलन्थी सिंचइ मूलं फलघाईण सिंचइ ॥

नीने इण अंहरुं है अ भुणमां सिंचन इरी है. नीने-इण नथी अंहरुं इणनी नीगे नाश इरपी है. अ भुणमां सिंचन इरती नथी. पाप अ भुण है, दुःख अ इण है. तभे पापना भुणमां सिंचन इरशी, तो दुःख इपी इण तो आपीने व रहैवानुं है. सिद्धर्षि गणि महाराज अजण वही है.

हिंसा नृतादयः पञ्च तत्त्वाद्भिन्नमेव च।  
 तमे इधुं डै लार्थ पापने छोडी हो, ती हुःअ रणरी, पाप-  
 छोडी --- पाप छोडी --- पाप छोडी -- पाप छोडी पाप-  
 पाप हो हुं छै ती अमने समभवती। अने सिधार्थ  
 गति महाराज अने कपालनी अंदर आ एलोडे डै  
 हो डै, हिंसा, कुठ, थोरी, मीथुन, परिग्रह, तत्पनी  
 अभाध्या, मिथ्यात्व, सम्यक्दर्शन नी अभाव, किन-  
 पयननी अभाध्या

श्रीधार्थ च चत्वारः,

अने द्वेष, मान, माया, लोभ आदि, चार उभाय,  
 इति पापस्य हेतवः ॥

आ पापना कारणो हो, आ पापना श्रौत हो, आ  
 पापना RESOURCES हो.

एते वस्तुनुं सृष्टिमां थोडकम कारण  
 होय हो ने, अने छै कारणची कार्य चाय छै सृष्टि  
 नी शाश्वत नियम हो प्रमाडा वार्तिक नी अंदर-  
 इधुं हो

नाकारणं भवेत् कार्यं नान्यकारणकारणम् ।

कारण वगव डै कार्य चाय नहिने, नी कारण पौलानुं  
 कारण नधी, बीअनुं कारण हो, अभाची पण कार्य न  
 चाय.

अन्यथा न व्यवस्था ख्यात कार्यकारणयोः क्वचित् ॥

अै अियुं मानीअै डै अै रीते पाग डै पाग पैठा चर्छ  
 अय नी कार्य कारणनी दुनियामां छै व्यवस्था न ना  
 चाय. FOR EXAMPLE, भारी हो ती भारी मांछी एडी  
 अनी एडे भारी वगव अैम नी अैम काम पहिला डै  
 होय मही नी भारी न होय नी एडी प्रगट चर्छ अय,  
 भारतुं प्रगट चर्छ अय, आयु न अनी एडे अरुण्डे  
 एडी हो अै अैड कार्य हो PRODUCT हो, अैड

RESULT છે, એનું કોઈ REASON હોય, એનું કોઈ-  
 RAW MATERIAL હોય, એમાંથી ઘડો બની શકે,  
 RAW MATERIAL વગર, REASON વગર ઘડો ના બને,  
 તો એનું કોઈક કારણ હોય શકે, એ ચોક્કસ કારણ છે,  
 એ માટે એ કારણ છે, માટે માંથી ઘડો બની શકે, તમે  
 કહો કે આ REASON બીજાનું પણ REASON હોય શકે, બીજું  
 REASON અને એનાથી એ ઘડો થઈ અથ અટલે કે કપાસ  
 છે, અને કપાસ માંથી ઘડો બની અથ,

નાન્યકારણકારણમ્ ।

કપાસ એ કપડા નું કારણ છે, એ ઘડાનું કારણ નથી. ઘડા  
 નું કારણ માટે છે તો માટે માંથી ઘડો બની શકે, કપાસ  
 એ કપડા નું કારણ છે તો કપાસ માંથી કપડું બની શકે  
 કપાસ એ ઘડા નું કારણ નથી માટે કપાસ માંથી ઘડો ના બની  
 શકે, માટે એ કપડાનું કારણ નથી, માટે કપડું એ માટે  
 માંથી ન બની શકે.

अन्यथा न व्यवस्था स्यात्कार्यकारणयोः क्वचित् ॥

પાપ એ દુઃખ નું કારણ છે, દુઃખ આવે છે તો પ્રતિનિયત  
 કારણ માંથી આવે છે, આખી દુનિયા લાખી વચ્ચે દુઃખનું  
 કારણ શોધી રહી છે, અને એ કારણને દુર કરવાનો પ્રયાસ  
 કરી રહી છે, માત્ર લાખી જ નહીં કરોડો, અબગ્રે, અચંખ્ય  
 અનંત વર્ષોની દરેકે દરેકે શુભની આ ક્ષિતિ છે, આ જ  
 પ્રેરણ છે કે મારા દુઃખ દુર થાય, મને દુઃખ નથી મીઠવું,  
 મારા દુઃખ ટળે, પણ એના માટે એ જે પ્રયાસ કરે છે,  
 પ્રયાસ કરતા પહેલા એ શુભ એ નથી વિચારી શકતો  
 કે લાઈ દુઃખ આવે છે ક્યાંથી, જ્યાં સુધી દુઃખનું  
 કારણ નથી સમજાયું ત્યાં સુધી દુઃખ ને ટાળી શકાય એ  
 શક્ય નથી, દુઃખ નું કારણ શું છે, તો પાપ છે, પાપ થી  
 દુઃખ આવે છે, પાપને દુર કરો તો દુઃખ દુર થાય,  
 આટલી SAMPLE વાત દુનિયા ને સમજતી નથી, માટે  
 દુઃખ ને દુર કરવા એવા ઘંઘા કરે છે, એનાથી એનું

દુઃખ વધ્યા જ કરે છે. પ્રેક્ષક ક્યો કે આણું બધું અમને  
 નથી માનતા કે કોઈ SPECIFIC કારણ હોયું જ મૈદમી,  
 દુઃખનું, અમને અમને માની લઈએ છીએ કે દુઃખ અમને ને  
 અમને NATURALLY (કુદસ્તી) આવે છે, અમને નો સ્કુલમાં  
 બધું MODERN SCIENCE ભણ્યા છીએ, અમને મૌલે -  
 મૌલે DEGREE પણ લીધી છે, અમને ઘણું બધું -  
 SHARP THINKING [વિચાર] પણ કરીએ છીએ, આણું  
 બધું ધર્મની ખંદર શાસ્ત્રની ખંદર, કહેવાય. ધર્મ ગુરુઓ  
 બધા ગભરાવી ગભરાવી દેશન કરે છે આપણને. અમને  
 નથી માનતા કે પાપ જેવી કોઈ વસ્તુ છે, દુઃખ અમને  
 ખબર છે, દુઃખ આવે છે, દુઃખ મનને સામે દેખાય છે,  
 દુઃખનો અમને સ્વીકાર કરીએ છીએ પણ દુઃખનું કોઈ  
 SPECIFIC કારણ અમને અમને માનતા નથી.

પ્રમાણવાતિક્કે ગ્રંથ કહી છે

નિત્યં અત્ત્વમ્મન્ત્તં વા કૃતીશ્ચાનપેક્ષણાત્ ।

કોઈ વસ્તુ છે ને અમને કોઈ જ REASON (કારણ) નથી  
 તો યા અમને વસ્તુ શીખ્યત હોય શકે યા અમને વસ્તુ ન  
 હોય શકે. સમજવાનો પ્રયાસ કરશો તો જરૂર સમજાવી  
 અમને મેં આટલું તમને સમજાય ગયું છે તો, તમારી  
 ધર્મ, તમારી આરાધના, તમારી મીઝ માર્ગ, તમારી  
 મીઝ યાત્રા, અમને કરું જ મડતર નહીં શકે. જેનું કોઈ  
 જ REASON નથી, અમને યા શીખ્યત હોય શકે નિત્ય-  
 હોય શકે, કાયમી હોય શકે યા અમને ન હોય શકે !

આકાશ છે, આકાશ નું કોઈ જ REASON નથી,  
 તો આકાશ ને કોઈ અમને બનાવ્યું પણ નથી, આકાશ  
 શીખ્યત છે, આકાશ નિત્ય છે, આકાશ કાયમી છે,

★ આત્મા કોઈ રીતે પેદા થયો ?

★ આત્મા શીખ્યત પેદા થયો ?

★ આત્મા નું કારણ શું હતું ?

★ આત્મા નું RAW MATERIAL શું હતું ?



એની કોઈ જ ANSWER નથી, આત્માનું કોઈ જ કારણ નથી, મારે આત્મા શીખ્યત છે, નિત્ય છે, કાયમી છે. વંદ્યા પુત્ર, એટલે કે વંદ્યાનો પુત્ર, એટલે કે વાંજળી સ્ત્રી નો દીકરો, એટલે કે જે કંઈ કોઈ ને જન્મ આપી જ ન શકે, એવી સ્ત્રી નો દીકરો, જેને શાસ્ત્રીય પરિભાષામાં વંદ્યા પુત્ર કહેવાય, એનું પણ કોઈ જ કારણ હોતું નથી, અને એ હોતો જ નથી.

સમજાના શિંગડા હોતો જ નથી, કાયલાના ફેંવાટા હોતો જ નથી, એમનું કોઈ કારણ પણ નથી, અને એ હોતો પણ નથી, તો જેનું કોઈ પણ કારણ ન હોય, યા એ શીખ્યત હોય શકે યા એ ન હોય શકે, અવેદ્યાનો હિ ભાવાનો કાદાચિત્કેત્વસમ્ભવ: ॥

જે પદાર્થો ક્યારેક બને છે, ક્યારેક બને છે, એના મુજબમાં શું, એનું કારણ શું છે કોઈક અર્થે, કોઈક REASON, કોઈક RAW MATERIAL, કોઈક નિમિત્ત, એનાથી જ OCCASSIONAL વસ્તુ આવી શકે. શરીર OCCASSIONAL છે તો શરીર નું કોઈક REASON છે, દુઃખ OCCASSIONAL છે, દુઃખ વંદ્યા પુત્ર જેવું છે જ નહીં એવું પણ નથી, અને દુઃખ આકાર જેવું છે જ એવું પણ નથી, THAT MEANS દુઃખ નું કોઈક SPECIFIC REASON છે, તો દુનિયાની કોઈ પણ વસ્તુનું OCCASSIONAL EXISTENCE છે, કાલ્પનિક - અસ્તિત્વ છે, એ ક્યારેક જ હોય છે, અમુક TIME PERIOD માં જ હોય છે, એવી કોઈ પણ વસ્તુ હોય એનું કોઈ ને કોઈ REASON હોય, આપણું દુઃખ પણ આવું છે. તમે માંદા પણ, OCCASSIONAL EXISTENCE - ACCIDENT થઈ ગયા, OCCASSIONAL ACCIDENT - દીકરી પાછી આવી, OCCASSIONAL TROUBLE આવું કોઈ પણ તમારી સાથે થયું, જે કાલ્પનિક છે, એનું

કોઈ ને કોઈ કારણ હોય છે. દેખીતા કારણ ACCIDENT વગેરે મા, સામે વાળા એ હાથ પીધો હોય શકે, તમે કોઈનું ના હોય એવું હોય શકે, આયું કોઈ પણ હોય શકે. એનું GENERAL REASON છે કર્મ, જેને અશુભ કર્મ કહેવાય, પાપ કહેવાય, એમાંથી જ દુઃખ આવે છે. મારે સિદ્ધર્ષિ ગણિત મહારાજ કહી છે, આ કાર્ય-કારણ-ભાવ ને તમે સમજવાનો પ્રયાસ કરો.

હિંસાનૃતાદય: પચ્ચ,

હિંસા, ચોરી, જુદા, મેયુન, પરિગ્રહ, વગેરે જે પાંચ આ બધા પાપનું કારણ છે કોલસાક ઘેરો એવા છે જેની અંદર પરુ યજ્ઞો બંધાયા, યજ્ઞની અંદર પરુ હોમી-દેવાનું, ઘેરુ હોમી દેવાનું, બહુ હોમી દેવાનું, ગૌમૈજ યજ્ઞ, ગાય હોમી દેવી. પ્રજ્ઞ ઉઠાવવામાં આવ્યાં કે આ ધર્મ ને, આ હિંસા ને, આ બધું સમજવું નથી, પ્રજ્ઞ બહારથી જ નહીં, એ જ ધર્મની પરંપરા માંથી પણ ઉઠાવવામાં આવ્યાં, કે ભાઈ આ સાચું કે ખોટું? એને એક ધર્મના વિહિવાનો એ એ જ ધર્મના - શારત્રીની અંદર બચ્ચુ, પુરાણો વગેરેના શબ્દો છે, અન્ધૈ તમસિ મજ્જામઃ પશુભિર્યૈ યજામહૈ ।

આપણે આ જે પરુ યજ્ઞ કરીએ છીએ, પરુને હોમી-દેવે, અમ્યમૈઘ યજ્ઞ હોય, ઘોડા ના ટુકડે-ટુકડા-કરીને અંદર માખવામાં આવે.

અન્ધૈ તમસિ મજ્જામઃ,

આપણે આંધળા અંધકાર ની અંદર ડુબડી મારી એ છીએ,

હિંસા નામ મિવદ્ધમો ન મૂતૌ ન મિવિષ્યતિ ।।

જે હિંસા છે એ ધર્મ બને, આયું બન્યું પણ મધી ને આયું બનશે પણ નહિ. એ જ પરંપરાના વિહિવાનો એ આગળ વધી ને ન્યાં સુધી કહ્યું છે.

યુવાન યત્સુવા પશૂનુ હત્વા કૃત્વા શુદિરકદમમે ।

પણની ઘાંભલો આપણે મુકી દઈએ, પરુઓની હુત્યા કરી દઈએ, લોહી માંસનો આપણે કાદવ કરી દઈએ,

યદ્યેવં ગમ્યતે સ્વર્ગે નરકે કૈન ગમ્યતે ? ॥

એ આ રીતે સ્વર્ગમાં જવાય છે, આવું એ તમે માની છો, તો પછી નરકની અંદર કઈ રીતે જવાશી. એ હિંસાથી સ્વર્ગ મળતું હશે, એ હિંસા એ પાપ નથી, તો પાપ જેવી ને નરક જેવી દુનિયામાં કોઈ વસ્તુ જ નહીં રહે. કાર્ય - કારણ લાવ. હિંસા વગેરેની અંદર મન કલુષિત - ધાય છે, કોહણાય છે, અંદર અશુભ લાવ મૂકી છે, જ્યાં કલુષિતતા છે ત્યાં પણ એ પાપ નથી તો દુનિયામાં પાપ જેવી કોઈ વસ્તુ જ નહીં રહે. નિયત કાર્ય - કારણ લાવ, હિંસા એ પાપ,

ક્રુદ્ધ એ પાપ,  
ધારી એ પાપ,  
મોધુન એ પાપ,  
પરિગ્રહ એ પાપ,

નિયત કાર્ય - કારણ લાવને જ્યાં શુધી આપણે નહીં સમજી શકીએ, ત્યાં શુધી મોંઝાનો મળી એમ નથી, તમારા સંસાર પણ ચાલે છે એ એ જ હિસાબ ચાલે છે કે તમે એ નિયત કાર્ય - કારણ લાવ ને સમજી છો, નિયત કાર્ય - કારણ લાવને FOLLOW કરવાનો પ્રયાસ કરી છો.

એક પાગલખાનું હોવું, તે એ પાગલ - ખાનામાં બે પાગલ હતા ને, કંટાળ્યા અંદર ગોંધાઈ ને - ને બંને એ PLANNING કર્યો, કે હવે કાલે આપણે લાગી જવું છે. બેને એ એકાંતની અંદર MEETING કરી, મસમત કરી, ગંભીર ચર્ચા - વિચારણા કરી ને, PLAN એક આખી તૈયાર કર્યો કે કાલે સવારે - બરાબર ૯ વાગે આપણે નીચે ઉતરશું, આપણે બંને

ચોક્કિદાર ને પકડશું ચાલતા સુધી લઈ જશું, ચાલતા - સાથે મુકકેટાર બાંધી દઈશું, પછી દરવાજા આપણે ખોલી જાણશું ને પછી આપણે ભાગી જઈશું બહુ PERFECT PLAN પાગલી એ જનાણો ને જીવ સંવારે જરાબર - હા માં ઘોડા ડાંચે ઘોડા જીવને ઈશારા કરી દીધા. EXACT હ વાગે જને નીચે ઉતર્યાને મેંયું તો ત્યાં ચોક્કિદાર હતો જ નહીં ને દરવાજા ખુલ્લો હતો, જને પાગલી UPSET થઈ ગયા ને ઈશારા થઈ ને દાદરો ચડવા લાગ્યા, ને વાત કરતા હતા પરસ્પર કે આજનો તો બધો PLAN ચીપટ થઈ ગયો, કાલે ફરી TRY કરશું ! પરિસ્થિતિ તો પાગલીની FAVOR માં આવી પણ પાગલીને આવા નિયત કાર્ય - કારણ ભાવ ની ખબર ન હતી, કે ભાઈ આ રીતે ચોક્કિદાર ને બાંધવા પડે ને આપણે અતે દરવાજા - ખોલીએ તો જ આપણે ભાગી શકીએ, આવી કોઈ - કાર્ય કારણ ભાવ જ નથી, કાર્ય - કારણ ભાવ તો એટલા જ છે, કે આપણને કોઈ નડતર ના મળે ને આપણે હોડતા રહીએ ને ધુટી જઈએ આ પાગલખાનાથી - એવી કોઈ જરૂરી વિધિ નથી કે ચોક્કિદાર મ હોય તો પકડી ને એને ભાવણો ને બાંધવા ને દરવાજા ખુલ્લો હોય તો, આપણે એ દરવાજા ને ખોલ્યા વગર ના જઈ શકીએ, પાગલી ને કાર્ય - કારણ ભાવની સમજ ના હી ને માટે પાગલી ભાગી શક્યા નહીં,

કઈ રીતે સંસારથી ભાગવું, કઈ રીતે દુઃખોથી ભાગવું, કઈ રીતે નરકથી ભાગવું, કઈ રીતે નિર્ગોદ થી ભાગવું, કઈ રીતે આ આખા સંસારના પાગલખાનાથી ધુટી જવું, આપણે પણ કાર્ય - કારણ ભાવ સમજી શકતા નથી, હાથે કરીને બંધાઈ એ ઠીએ, હાથે કરીને પાતાનાં હાથે બાંધેલા, વિવશ, મજબુર, ભાગ્યા, સમજીને આપણે સંસારની અંદર, દુઃખોની

અંદર ગોંધાઈ ને, અંધાઈ ને, ફિસાથેલા રીચી હીચી.  
 જાનકડો જાળક હતો, જંગલની અંદર ફેરવા જવાની બહુ જ  
 ઈચ્છા થઈ, મમ્મી પાસે આવ્યાં ને બહુ શુદ્ધ કરીને મમ્મી  
 ને સંમત કરવાની પ્રયાસ કરે છે કે મમ્મી મને સમ  
 આપ પ્રારે જંગલમાં ફેરવા જવું છે ને મમ્મીએ સાંભળ્યું  
 છે, ને જંગલની અંદર સિંહ છે ને સિંહ બહુ જ  
 ભયાનક છે ને, જે માલમ આવે અને ફાડી ખાય છે,  
 એવો નરભક્ષી સિંહ, મમ્મી અને ઘણું સમજાય છે  
 કે ભાઈ જંગલ બહુ ખતરનાક છે, ને જંગલની અંદર  
 સિંહ છે, અનનું મેજમ છે ને જંગલમાં જવા જવું  
 નથી, ને હોડરો બહુ શુદ્ધ કરે છે, બહુ શુદ્ધ કરે  
 છે, ને એક શસ્ત્ર જવા છે કે જે વુ સિંહેથી સાચ  
 વને સિંહેથી બચીને રહેને, હોડરો કબુલ કરે છે,  
 હોડરો નીકળી મથ છે, કલાકમાં આવવાની હતી, બી-  
 કલાક, અઠી કલાક, ત્રણ કલાક, ચાર, પાંચ કલાક થઈ  
 ગયા, હોડરાનો પત્તો મથી ને મમ્મી આખા ગામમાં  
 ફેરવે રડારોળ કરે ને ઘોડા લોકો ભેગા થયાને લોકો  
 શરત સરભમ લઈ ને જંગલમાં ગયા, દોઢ કલાક ની  
 મહેનત પછી અડધું જવાયેલું દોડરાનું મગડું લઈ ને  
 ગામમાં પાછા આવ્યા અને મમ્મીને બોલાવવામાં -  
 આવે છે ને પેલી દોડતી આવે છે ને બેભાન થઈને  
 ઢળી પડે છે. ગામ અને ઉત્તરથી કરે છે ને મમ્મી  
 જ્યારે પગ ભાનમાં આવે છે, ડ્રિસડે ને ડ્રિસડે રડે છે,  
 માથા પહાડે છે, આખું ગામ સાંત્વના આવે છે,  
 મમ્મી ફેરે છે, વાત બધી સાચી, મેં અને સમજાવ્યાં  
 હતો પછી આવું થયું વા મારે જે સિંહેથી બચીને  
 રહેવાનું મેં અને કર્યું હતું, સિંહ બહુ ખતરનાક છે  
 ભયાનક છે, અનભેલા છે, નરભક્ષી છે બહુ મેં અને  
 સમજાવ્યું, છતાં આવું કેમ થયું, એ મને નથી સમજતું  
 ને એ પ્રશ્ન મને ફેરવે જાય છે, ને ગામના વ્યક્ત

વડિલ ભાઈ હતા તે ડ્યારના ચુપચાપ ઝોઈ વધા હતા તે બહુ ધીમા તે ગંભીર સ્વરે એ ભાઈએ પેલી માં ને એક પ્રશ્ન કર્યો, કે સિંહ કોને કહેવાય એ તારા દીકરાને ખબર હતી ખરી ને તે કહ્યું હતું સિંહથી બધીને શહેજે, સિંહ ઝોખતી છે, નરભક્તી છે, ફાટી જાય છે, પણ સિંહ શું છે એ અને ખબર હતી ખરી ને માં એ આમ વિચાર કરીને કહ્યું એક દ્રાસકો પડ્યો, એક ફૂડકો પડ્યો, વાત તો સારી છે, સિંહ ની તો અને ખબર જ નથી ને, વડિલે કહ્યું કે ગમે તેટલું સમઝવ્યું હોય પણ સિંહ કોને કહેવાય એ જ અને ખબર ન હતી તો, એ સિંહથી બચે કઈ રીતે ને

કે તમને પુછુ છું, ક્યાં, ક્યાં, ક્યાં, ક્યાં પાપ છે, આટલી પણ આપણને ખબર ખરી ને? સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે,

ભગવાને કહેલું નવ્ય અને પ્રત્યે આપણને શ્રદ્ધા ન હોય, ભગવાનના એક વચન ઉપર પણ આપણને વિશ્વાસ ન હોય, તો આપણે પાપી છીએ, આપણને એવી પ્રતિતી ધાય ખરી કે આપણને ભાગે કે આટલું તો ચાલે, ને આવું તો હોય ને આટલું સમઝતું મધી.

પેલી સુલસા હતી ને સુલસાને લોકો એ હોડીને આવીને કહ્યું કે, સુલસા પેલા દેવ આબ્યા છે, કિલણા દેવ આબ્યા છે, ઢીકણા દેવ આબ્યા છે, અને અગ્રે મજરની સામે ઝોઈ આબ્યા, સાચુકલા દેવ, તો એ તુ મહા આવી ને સુલસા હુમો ને કહે, કે મજરે ઝોઈનું બધું સાચું જ હોય એવું મંથી ફોનું, હવે આગળ વધીને કહાય ખરીખર પણ કોઈ દેવો આબ્યા હોય, પણ એ જે કહે

હો એ સાચું ના હોય ની એમને સાચા કહી રીતે .  
કહેવાય ની, જેનાથી મોઝા ના મળે, જેનાથી સંસાર ના  
ટળે, જેનાથી આત્મા નું ઉલ્લાસ ન થાય, એમને સાચા  
કહી રીતે કહેવાય !

હું તમને કહું છું, સુલસા પ્રત્યક્ષને  
પાગ હસી કાઠે છે, એવી સુલસાની મેધાની અનેરી  
કેચાઈ છે. એને આપણે ક્યાંક ચાદર ઓશાડવાથી  
હમરી માંથી ક્યાંક કોઈનું એક કામ થઈ ગયું ની, કાકડે  
માંડડું ગોઠવીને એક ચાદર ના નામે આપણે આપણું  
સમ્યક્ દર્શન વહેંચી નાખ્યું. જ્યાં લાખી માગસી દર વર્ષે  
આવે છે, આનાથી વધારે કોઈ જ સાર નથી, ત્યાં -  
ગાડરિયા પ્રવાહ માં વહીને આપણે આપણું સમ્યક્ દર્શન  
વહેંચી નાખ્યું. આપણે જિનશાસનથી સમજ્યા કે  
આપણા સુખ દુઃખ નું કારણ આપણા જ પુલ્ય ની પાપ છે,  
તો એ બાદ કારણોમાં કાર્ય-કારણ ત્યાવ લગાડીને,  
એમની પાછળ હોડી ની, આપણે આપણું સમ્યક્ દર્શન  
વહેંચી નાખ્યું.

જે વિજ્ઞાન રોજ ગુંલાઈ મારે છે  
ને પછી પછી ના વૈજ્ઞાનિકો પહેલા પહેલાના વૈજ્ઞાનિકો  
ને ખોટા સાબિત કરે છે, એ વિજ્ઞાન ના સ્વાડે -  
ચડીને આપણે આપણું સમ્યક્ દર્શન વહેંચી નાખ્યું.  
સુલસા પ્રત્યક્ષ ને પાગ હસી કાઠી હતી, ની આપણી  
સ્નેહસાઈત ના ફોટાઓને ખાતર, આપણું સમ્યક્ દર્શન -  
વહેંચી નાખ્યું.

સમ્યક્ દર્શન એટલે જિનવચનની એકીડે મેધા !

સમ્યક્ દર્શન એટલે સ્વેપૂર્ણ પાગે જિનવચન ઉપર વિશ્વાસ !

સમ્યક્ દર્શન એટલે અધિહુડ જિનવચનની રોગ !

સમ્યક્દર્શન એટલે ગમે તે થઈ અથ, ગમે તેવું પ્રેર્ય  
 આવી અથ, કદાચ ભગવાન કહે હું 'સમ્યક્' એના  
 કરતા તરૂન વિપરીત પ્રેર્ય નજર સામે આવી અથ ને,  
 મારી પ્રેર્યા કો નહિ, હું હ્યમથી ના અઉં  
 હું મિથ્યાત્વ ના પામું, હું શોકા સુદ્ધા ના કું  
 ભગવાનના વચન ઉપર, પણ મારી પ્રેર્યા એ પ્રેર્ય -  
 સામે ખડખડાર હુસી પડે, એની હારે ઉપેક્ષા કરે,  
 આનું નામ સમ્યક્દર્શન !

જિહાનિશિષ્ય સુત્રની અંદર સમ્યક્ -  
 દ્રષ્ટિ આત્મા ની પરિગતિ નો વાહુરા થીતાર  
 આપ્યો છે

વાયાલં વા વિ ઉદ્યમુહં સગ્ગં હુજ્જા અહીમુહં ।

પાતાળ કદાચ ઉંચું થઈ અથ, સ્વાર્ગ કદાચ નીચું થઈ  
 અથ,

ગ હુ જિજ્ઞાસુમસિયં વચનં અણ્ણહા મર્વી ॥

પણ કોઈ ધુનેપ્યત્ભગવતો એ કહેતું વચન એ  
 અન્યથા ન થાય, એમાં મીનમૈક ફેરફાર ન થાય !

પ્રૌલિક મહારામ રસ્તા ઉપરથી નીકળ્યા છે,  
 સમ્રવસરણથી રાજ મહુલ જઈ શ્યા છે, ઉંચી- ઉંચી  
 જિજ્ઞાસનની વાતો સાંભળી છે વેસ્તાની એક  
 બાનુ તળાય છે, તળાવની પાંજે ત્રાણ સ્વાદુ ઉભા છે,  
 સાધુના હાથમાં માઠીમાર ની અળ છે, માહલીઓ  
 પડવાનો પ્રયાસ સાધુઓ કરી શ્યા છે, એને પ્રૌલિક  
 મહારામની દ્રષ્ટિ પડે છે, ને હું તમને કહું હું  
 પ્રેર્યા રું વસ્તુ છે, સમ્યક્દર્શન રું વસ્તુ છે,  
 ને ભગવાનના શાસનની દીવાર જે જગમગતી હોય,  
 કામે ને પગલે મે દુભાવી મે થતા હોય,  
 ચતુર્વિધ સંઘના કોઈ પણ સભ્યનું ગૌરવતન મોઠને  
 જિજ્ઞાસન પરની પ્રેર્યા મે આપણી ઉઠી જતી



હોય તે તો સમગ્ર લોકો કે નાનલિક સમ્યક્દર્શનની -  
આપાગને સ્વર્ણના જ વર્ણ નથી. ભગવાનની પરમ -  
ભક્ત અને સમ્યક્દ્રષ્ટિ એવા શ્રીભિક્ષ મહારાજ પોતે  
નજરની સામે જુએ છે, માઠીમાર સાધુ, શાસનનો સાડું  
જ છે, કોઈક શુભ ભાન ભુલ્યો છે, ભગવાને કહ્યું જ છે,

કર્મો કલ્મશ હોય છે, વજ્રમાર હોય છે, કર્મો ચીકળા હોય  
છે, શુભ કર્મને આધીન બની શકે, પણ એનાથી કોઈ  
શાસન ખોડું નથી, એનાથી કોઈ શાસન ખરાબ નથી,  
વર્ણ જતું. એનાથી હું ધર્મ છોડી દઉં, બસ હવે તો  
ધર્મ કરવાનું બંધ, હવે તો ત્યાં કોઈ જવું નહીં, હતા -  
ત્યાં સારા હતા, ખોટા આ બધા સવાડે ચલ્યા, શ્રીભિક્ષ  
મહારાજ ના મનમાં આવી કોઈ વિકલ્પ સુધ્ધા નથી. ઘરની  
અંદર ગમે તેટલા ઝઘડા વાય, કદાચ ગાળાગાળી વાય,  
કદાચ પૈસાની ખેંચતાગો વાય, બધું જ વધવા કે હોવા  
છતા ઘરને વળગી રહેવા માટે આપણે તૈયાર હોઈએ  
છીએ. અહીંયા કોઈક નવા જુની વર્ણ હવે મારે અહીંયા -  
સંઘમાં પણ મુકવી નહીં, આપુ એ આપાગને વર્ણ -  
મય તો સમગ્ર લોકો કે આપાગમાં સમ્યક્દર્શન મળી.  
ઘરે ઘર દહેરાસન બનાવી, દિવસની આઠ - આઠ -  
આઠાયિક કરે, ગમે તેટલો ધર્મ કરે, સંઘ પ્રત્યે જેને  
અહીંભાવ નથી, બહુમાન ભાવ નથી, ગમે તે હોય તો  
એ આ માડું ઘર છે, હોય ભાઈ, કર્મો ધીન શુભો છે,  
ચાલ્યા કરે, ઘરમાં નથી ઝઘડા વતા. ધર્મ છોડે એનામાં  
તો ~~સમ્યક્~~ સમ્યક્દર્શન ન જ હોય, ઘરની અંદર -  
દસ - દસ કલાક ધર્મ કરે, પણ સંઘ પ્રત્યે અસહભાવ  
રાખે, અસહિ રાખે, અપ્રિતી રાખે, આપણે ભાઈ ઝઘડા  
માં જતા નથી, માનતા નથી, વાત ઝઘડા કરવાની નથી,  
અહીંયા આવીને આરાધના કરવાની છે, હવે અમે  
અહીંયા ન આવીએ, એના સમ્યક્ત્વમાં પણ પૂરી શકા છે.

श्रीगिड महाराज स्वभांघी नीचे उतरे ही त्यां पहोये  
ही, आ लघु हुं मांड्युं ही तने, साधु चधने  
आपुं इशय लु आ ती लधा आवा न ही, हुं  
तने आ लधी वात इशो ही लु भेई आवा  
गौतमस्वामी ने हुं इशे ही ने श्रीगिड महाराज न  
उधेडी ली ही, जजरदार मे से महानुनि भाटे -  
अके पल शण्ड जोल्यो ही, आप आरला नीचे  
उतरी गया, आप ती पाप इशो ही, शासन भाटे,  
संघ भाटे, साया महात्मा भाटे आपुं जोली ही.  
हुं आपक हुं, भारी इरक मने जजर ही,  
शासननी अपभ्रान्ना चध रही ही, हरगीज आपुं  
थाली ना शके. भाहुं शासन लक्याय हरगीज -  
आपुं ना थाले. श्रीगिड महाराज त्यांघी आगा  
वधी ही त्यां रस्ता उपरधी अके साध्वीय महा-  
राज आपता हेजाय ही. डोई पल अमने अके  
शेड्ड पल भैतानी सांघे इही आपे डे अमने  
पुरा हियसो थाले ही. श्रीगिड महाराज शेड्डोने  
आशा इशे ही डे पोसा साधु अने तने जीने  
विहाय आपी ही जेधी शासननी अपभ्रान्ना न  
थाय. इशारो इशे ही साध्वीय ने जोलावी लो  
आपला महेसमां जेधी शासन नी अपभ्रान्ना ना  
थाय, पोताने त्यां लोथरां गुलत पले राजे ही,  
अमनुं लघु न उचित श्रीगिड महाराज इशे ही,  
प्रसव थाय ही, श्रीगिड महाराज ना मनमां क्योप  
डलुफितता नधी, विड्डार ही आ शासनने आ  
धर्म डेयो आ लंगवान डेया, आ संघ डेयो, डेया -  
अहोथा लोडो, इथा इसाध गयो, न भेईजे, आवा डोई  
लाप सुध्या स्पर्ता नधी ने अमे न थाय भार लंगवान-  
ना शासननी अपभ्रान्ना न चधी भेईजे. हयु तो कम्भ न  
थयो ही, अ हेइशे अ साध्वीय, पोसा साधुओ लघु न

અસીપ વર્ષ અથ હી, દેવ ત્યાં પ્રગટ વ્યાય હી ને પ્રીલિક-  
મહારાજને પ્રભામ કરે હી, વગગળા ડંદે દેવ કરે હી કે પ્રીલિક  
મહારાજ, લગવાને આપના સમ્યક્ દરનિની પ્રશંસા કરી અનુ-  
મોહના કરી, અને એની પરીજા રૂપે મેં આ બધુ કર્યું હતું.  
તમે ને માછીમાર સાધુને મૈયા, ને સાધવીનુ હતા એ હું નહોતો  
એ બધી માછી ને માયા હતી. જિનશામનના કોઈ સાધુ કે  
સાધવીનુ એ આયુ કર્યું નથી ને, આ બધુ ને કરવાની સાથે  
મારા દિવ્ય અવધિ જ્ઞાનથી, વિશિષ્ટ અવધિ જ્ઞાનથી સતત હું  
તમારા મનના પુરુગણી ને મેઈ રહ્યો હતો, માણી રહ્યો હતો,  
આગી રહ્યો હતો, કયાંય તમારા મનમાં શાસન પ્રત્યે અપોહી-  
ભાવ આપ્યો નથી, કયાંય તમારા મનની અંદર શાસન  
પ્રત્યે ના અહીભાવમાં કોઈ આવી નથી. તમારો જન્મ-  
સફળ હી, તમે ફૈતાર્થ હો, તમારું ચુવન ઇન્દ્ય હી,  
પાયાને વા વિ ઉડ્ડમુદં સગ્ગં હુજ્જા અલીમુદં ।

પાતાળ કદાચ ઉપર આવી અથ, સ્વર્ગ કદાચ નીચે આવી  
અથ, મારા લગવાને ને કર્યું એ કરી પણ જોઈું ના પડી શકે  
જાહુ જિગવરમાસિયં વચળં અપ્પણહા મિવે ॥

સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ આપણને કહે હી,  
તત્ત્વાત્રદ્ધાનમૈવ ચ ।

તત્ત્વની અમ્મદ્ધા, લગવાનના વચન પરની શકા, એ પણ  
પાપ હી. હીકરાનું મડહુ હી, અડધુ ખવાયેલું હી, મા એ  
મૈયું હી, એક પ્રશ્ન ધુમરાયી હી, વડિતે સમાધાન પણ  
આપ્યું હી, ત્યુ આગળ એના સહર્મમાં શું ઘટના બને હી,  
આપણે એમાંથી શું શીખવાનું હી, સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ  
ઉપત્રિતિ ની ધારામાં આગળ ક્યાં લઈ અથ હી, આને સમય  
વધ્યો હી, આને આટલું રાખીએ.

ઉપામિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - પ્રસ્તાવ ત્રીજો !

સાહ્યાન નંબર -

૧૨૨

DATE 04 02 2021

પ્રજ્ઞ હો તમારો કે મુજમાં સિંચન કરીએ એટલે  
ફળ આવવાનું જ હો એ પાપ કર્યું તો ફળ આવવાનું.  
અમારી પરિસ્થિતિ એવી હો પાપ અમારાથી ઇચ્છું જ  
નથી, પાપ અમારે કરવું પડે જ એવું હો, પાપ કરવું  
અમારી મજબુરી હો ને ફળ અમારે મેળવું નથી તો  
અમે શું કરીએ ?

પ્રજ્ઞની સામે જવાબ રૂપે પ્રતિપ્રજ્ઞ  
એ હો કે, અમારી પડવાની, હાડકા ખીંચરા કરવાની,  
કુતરા ના મોતે મરવાની, કોઈ જ દરદા નથી  
પણ અમારી મજબુરી હો કે દસમા માળે થી  
અમારે કુદકો મારવો જ પડે એમ હો અમારી  
મજબુરી એવી હો કે અમારે ઝીર પાંચું જ પડે  
એમ હો, અમારી મજબુરી એવી હો કે અમારે -  
ફાંસીએ લટકવું જ પડે એમ હો, અમારી  
મજબુરી હો કે અમે છરી લઈને અમારા પેટમાં  
ફેલાવી ન દઈએ એ ચાલે એવું જ નથી, તો  
અમારે શું કરવું ?

સુત્ર  
પુષ્ટિભાષિત આગમ આનો જવાબ આપે  
હો.

મૂલસેક્રે ફલુપ્પત્તિ મૂલઘાટ હયં ફલે ।  
મુજમાં સિંચન કર્યું હો તો ફળની ઉત્તપત્તિ થઈ ને  
વહીયાની હો, તમે મુજને ઉજોડીને ફેંકી દીધું, ફળની  
કોઈ જ સંભાવના નથી, ને તમે કહો કે અમે  
મુજમાં સિંચન કરીએ અને અમને કોઈ ફળ પણ  
ના મેળવે, એ શક્ય જ નથી.

તમારા સવાલ હો કે સારીજ બધી  
વાત સાચી અમે સંસારમાં બેઠા હોએ, અમારે

रसौडुं यलाच्या वगर, हुडान यलाच्या वगर, चिहवार  
यलाच्या वगर, लाईट-पंजी वापर्या वगर, कमार्डुं  
डुंडाळुं पडनुं नधी, नी खमी खीनाथी जथी शडीखी  
खी शडपता क नधी, आपनी वात जधी साथी,  
डीडा क लेवी भौधुं. खंयभ क लेपुं भौधुं, -  
संसार छोडवा क भौधुं, खठार पाप स्थानक -  
छोडवा भौधुं. खमी छोडी शडीखी खीभ नधी ती  
खमार हुं करपुं खी तमी डही.

खवाजभां खीड खीवकनी वात डुं,  
दादा गुरुद्वैय लुपनलानु सूरी खपरपु महाराभ, खमेना  
संसारी पितापु, नाम खीमनलाई. प्रणिष्ठभग रीक  
डरी खनी प्रणिष्ठभगभां ख्यां वंदिनु भावी. खेभाल  
साथी शख्या हीथ, रडता भय खनी वंदिनु जोलता -  
भय. दा तमी पापनी संपूर्ण व्याग डरी ही ती  
तमी दुःखीथी जथशा. दा तमारै मखजुडीथी पाप  
डरवा पडि ही, न छुटकी खात्मा तमारो भगून ही,  
ती तमी हयु डहाथ दुःखीथी जथशा. तमी -  
हमी ही, नाथी ही, जुथी जुथी पापी डरी ही,  
तमनी खीथी डीथ क प्रतिज्ञा नधी डी घास उपर  
न कपुं. तमनी खीथी डीथ क प्रतिज्ञा नधी डी  
खलडय न क जापुं, तमनी डीथ क प्रतिज्ञा नधी  
डी धंधाना जहु क खायथक डाम सिवाय, मारी  
डुन हाथभां लेवी नहि, तमनी डीथ क प्रतिज्ञा  
नधी डी मारा रसौडानी खंहर खा जधा -  
DRAWERS खनी खंहर, ROLLER BALL हीथ,  
खंहर पूख्यु. प्रभाखपु, डीथ बिथारी नानी वुप  
खीनी खंहर हीथ, खीनी थरली थर भय, खीनी  
छुं ही थर भय, खी वुप बिथारी खीड खीडनी  
खंहर डानी धातना साथी मृन्धु पामे. खा जधा

OVAN, आ जधा FIRIDJH, आरलुं जधुं वधारैलुं  
 पाप आता हरगीड ना थाले. हुं तमने इहुं डी -  
 पाप तमारे इरवा पडे छी आ तमारी प्रश्न नथी,  
 तमारे ह्यु इरवा छी आ तमारी प्रश्न छी !  
 इरवा पडे अनी लाव आवा ना होय. इरवा पडे  
 अरली आंजी सतत लीनी चती होय, इरवा पडे  
 अरली टप... टप... टप... टप... आंसु पस्ता होय.  
 इरवा पडे अरली पापमां आहजाकी नी आगाडार -  
 डरी हीधा होय. इरवा पडे अरली पापनी डीछी  
 पात आवी नी गणगणा बधुं कह्यो, आम धुसकी  
 नी धुसकी री पजीअ, आरला पाप आछा छी -  
 अमां भारे मयुं पाप उभरेवानुं !

मूलभेके कलुप्पति भूलघाड ह्यं कलं ।

जरुची इरवुं होय तो पापची इरवानुं थालु डरी हो,  
 अने पापची नथी इरता अनी अर्थ छी छे डी आपंगी  
 जरुची इरता तो नथी जरुमां कपानी आपगने लीप  
 हरिछा छी.

रीड हता, मांहा पडथा, हागा जधा  
 पौही अ हाथ उंचा डरी हीधा, मरवा पडथा हता, हातन  
 जहुं क जरुज हती. जीम गात्रमांची डीछी मांथा -  
 वीहने जोलाववामां आव्या. हातन अरली लीधी, जधुं क  
 परजी लीधुं मे पुछ्युं गधुं डाले पर्येयुं जाधुं हनुं  
 शीठे इधुं जाधुं हनुं. हवा तमने आपुं पला हवां  
 इरता महत्यनी वस्तु अ छे डी पर्येयानो तमे त्याग  
 डरी हो, शीठे इधुं पर्येया नी आन्धी आयुवन त्याग,  
 तमे मने युवन आपी वीह हवा आपी हीधी,  
 इधुं आर पछी पर्येयुं जाता नहि, जी डलाकमां -  
 शीठे हातना - थालता बधुं गथा. छ - आर मरिना -  
 चया नी शीठे डीछेना धरे गथा छी. पीला अ

પર્ષેયું OFFER કર્યું હતું, વૈદની વાત યાદ આવી હતી, હવે તો બાર મહિના ચર્ચા થઈ ગયા, હવે શું વાંધો હતો, પર્ષેયું ખાધું હતું, મરણ પધારીએ પડ્યા હતા હોડતા પૈલા વૈદની બોલાવવા સ્વચ્છની ગયા હતા. સીધી વૈદ પ્રશ્ન કર્યો પર્ષેયું ખાધું હતું, હા ખાધું હતું, હવે હું ન આવું. બધા પગ પડ્યા, ઘણી બધી પિનવળી કરી કે હવે શોઠ કર્યો લુલ મહિ કરી, માંડમાંડ વૈદ આપ્યા, પહેલા શોઠને બરાબર ચોપડી બી જન્ન-ડાપ્યા શોઠ ની, મરી જ્યું છે તમારે! શોઠ પગી-પડ્યા હવે મહિ પાથ મને બચાવી. લુલિયુડે પર્ષેયું મહિ ખાતા. શોઠે હા પાડી, દવા આપી, સાંકે સારું ચર્ચા ગયું.

૧૨ કોઈએ પર્ષેયું લાવવું આવી શોઠે કાયદો બનાવ્યો હતો કે ઘરે પર્ષેયું ખાવવું હયિ એ ઘરે જ્યું મહિ, અંબો શોઠે કાયદો બનાવ્યો હતો. જે ત્રણ-વર્ષ પસાર ચર્ચા થઈ ગયા, ક્યાંક શોઠ લગનમાં ગયા હતા, FIRPT DAST ની અંદર પર્ષેયું હતું, હવે ઘણી સમય ચર્ચા થઈ ગયા, હવે મારું શરીર સારું ચર્ચા ગયું હવે મારી તાસીર બદલાઈ ગઈ. હવે કાંઈ વાંધો નથી અને શોઠે પર્ષેયું ખાધું હતું, મરણ પધારી એ પડ્યા હતા, સ્વચ્છની બધા હોડ્યા હતા, વૈદ અંકના જે ચના મધી. સ્વચ્છની ડ્રુસડે ને ડ્રુસડે રડે છે, અને વૈદના ઘરે વાળા એ પીગળી અથ હતા ને વૈદની ઘડકા મારી ને મોડલે છે. ને શોઠે પાસે વૈદ આવી છે. પહેલા તો શોઠે ને વ્યાખ્યાન આપે છે.

૧૩ કહું છે, હવે મરી અહં પાગ પર્ષેયાનું નામ <sup>સુધા</sup> ના લઈ.

વૈદની પાડકો નિશ્ચય લાગી છે, દવા-

આપે છે. શેઠને સારું ધાય છે તે પછી શેઠે ક્યારે  
જાહર નીકળ્યા હોય તે ક્યાંક જસો ફેટ ખાગળ  
પાગ પપૈયાની લારી હેઝાય ત્રય, ઘાસ પાડીને વ્યાંચી  
શેઠે લાગી મય !

પાવઘાડે હયં દુકચં મૂલઘાડે જહા ફલે ।

ઋષિભાષિત આગમ સુત્રની અંદર પ્રત્યેક બુદ્ધ -  
મહર્ષિ કહે છે, મેં નમો પાપનો ધાત કરી દીધોનો  
તમારું દુઃખ જનુ જ રહેવાનું છે. જ્ઞાની ભગવંતો  
અનાદિ કાળથી આપણને સમઘણી રહ્યા છે, મરી  
જશો, આ પાપ બહુ જ ખતરનાક, બહુ જ ભયાનક,  
એમાં બિલકુલ પડવા જેવું નથી, ફરી ફરી આપણે  
એ જ ભુલ કરીએ ફરી ફરી અનંત મૃત્યુ, ફરી એ  
ભુલ ફરી અનંત મૃત્યુ, ફરી એ ભુલ, ફરી અનંત  
મૃત્યુ.

આજા ગીમમાં વાત પ્રસરી ગઈ કે -  
આ શેઠને પપૈયાની લારીએ હોય, એ ગલી સુધ્ધા -  
માં જતા નથી. અમનું નામ પડી ગયું પપૈયા લીડુ  
શેઠ. જે દિવસે આપણું નામ પડી જશો, પાપ લીડુ,  
અપું આપણું વલગ હશે, અપું આપણું વર્તન હશે,  
અવો પાપનો ગભરાટ હશે, અવો ~~પાપનો~~ પાપનો  
ફફડાટ હશે, મરી જઈએ પાગ પાપ ન કરીએ,

- ★ પાપ એટલે અનંત મૃત્યુ !
- ★ પાપ એટલે નરક !
- ★ પાપ એટલે પરમાધામી !
- ★ પાપ એટલે કલજાનું !
- ★ પાપ એટલે કસાઈ નો હશે !
- ★ પાપ એટલે બધા જ સંસારના દુઃખો !
- ★ પાપ એટલે જે લાજ યત્નીનું ભવ ભ્રમણ !



- ★ पाप झैटली क खमंतानंत डाणनी निगीध नी केल !
- ★ पाप झैटली क सतत जन्म-मरगनी परंपरा !
- ★ पाप झैटली क मास !
- ★ पाप झैटली क यातना !
- ★ पाप झैटली क पीडा !
- ★ पाप झैटली क आत्महत्या !
- ★ पाप झैटली क आत्मा परनी अन्यायाव !

येथां सुधी आपगने पाप नहि सभभय, त्यां सुधी दुःखीची आपगी छुटकारा चवानी नची. आपगी शुं सभभुजे छीजे स्वर्ग, भक्ति, सहानि-आ जधुं शुं रस्ता उपर पड्युं छी. चाडी धागी धर्म करी लीधी नी आपलुं काम चढी कशी ।

डलाक- जे डलाक नी धर्म करी लीधी, त्याच्यान सांलणी लीधुं, पूत्र करी लीधी, अडह सामाधिक करी लीधी, हर्ष गर्भ नीरला पापी संसारमां करी कांछीच वांधी नहि. अडे जाकु तभारी धर्म पाग वध्यां छी, जहारची हेजाय, आरली तपस्याची, आरला अनुष्ठानी, आरला उपधानी, आरली नव्याळुंजी, आरआरला-दानी, धर्ममां आरली जधी पुरुषार्थ नी हीला पयास पर्वमां नची हेजायी, जे हेजाय, जीपु जाकु तभारा पापी अंधी, जेकाय चढी नी, नडकट चढी, आडेधड नम्रे जिनधास्त पापी करी शको, जरीजर खमनी लागी डे हेपु तमी,

पाप शुं छी, जेने सभक्या क नची !

एगन पासीनागा गयो हतो, रस्ता उपरची कनी हतो नी जेने अडे धाडाना पगनी नाण भणी नी ठगन ती जधी नाथी जधी दुहे, जधी नाथी जधी

કુદે, જીવો નાચે જીવો કુદે, લોકો જલ્દા લેગા થઈ ગયા  
 હગાંને પુહ્યું કે ચર્યું શું ? જી કહે કે મને આ  
 માળ મળી ગઈ ઘોડાની, જી તો જરાજર પાગ જીમાં  
 આટલો જલ્દો કેમ નાચે કુદે ? જીનું શું કારણ ?  
 હગાંને કહ્યું કે હવે જસ તાગ માળ ને જોકે ઘોડો જ  
 બાકી રહ્યો જલ્દુ રસ્તા ઉપરથી મળી જશે, માળ જી  
 મળી જશે ને ઘોડો જી મળી જશે, આપણી વાત  
 આવી છે !

કલાક- જી કલાકનો ધર્મ, જાવીસ-ત્રેવોસ  
 કલાકનો અધર્મ, યેથીત્રાથી ને કરતા પાપો, આપણી  
 વિચાર કર્યો છે કે આપણું થશે શું ?

ધર્મ મંદ લાવથી થાય છે, પાપ નીપ્ર લાવથી થાય છે.

ધર્મ મોળો છે, પાપ જલ્દુ જલ્દુ રહસ્ત છે.

ધર્મ માં હપુ મોઢીએ જીવો રસ આવતો નથી, પાપમાં  
 રસ આવ્યા વગર રહેતો નથી, અને એના દ્વારા જે  
 થીકગા કર્મ બંધાય, આપણું શું થશે ?

સિદ્ધાર્થ ગાળિ મહારામ, મોહવિભય -  
 ઉદોનની અંદર પ્રતિબોધક આચાર્ય ના મુખે, પાપનો  
 પરિચય આપણને અપાવી રહ્યા છે.

તત્વાત્તજ્ઞાનમેવ ચ,

જ્યાં તત્વની શ્રીધા નથી, તત્વ પ્રત્યે અડગ -  
 વિશ્વાસ નથી, ત્યાં પાગ પાપ જ છે ભગવાનનું  
 એકાદ વચન એના ઉપર અવિહદ શ્રીધા ન હોય,  
 જી પાગ એકે પ્રકારનું પાપ છે પૂર્વકાળની અંદર  
 સમવસરગા મંડાનું, ગાગધર ભગવંતો હતા, કીવળજ્ઞાની

બગવંતી હતા, દૈવતાઓના ઘાડીઘાડા આકાશ માંથી - ઉતરતા હોય, ત્યારે પણ ત્રિશ્યાત્વીઓ હતા જેમની શ્રીદ્ધા ન હતી થતી, પુણ્ય ઉપર પાપ ઉપર, ધર્મ ઉપર, જિનવચન ઉપર, વર્તમાનની અંદર રડયા-જડયા પણ દૈવતાની અનુભવ થતો ના હોય, ઝોંપા તીર્થંકર વગેરે કોઈ પવિત્ર આત્માઓ ના હોય, કોઈ - અનિન્દ્રિય દિવ્ય જ્ઞાન ના હોય, અને છતા પણ ઝોંપા આત્માઓ છે,

જૈન જિનવચનની અવિહસ શ્રીદ્ધા છે !

સમ્યક્દર્શન ત્રી પુરાવા આધારિત જ હોતે ને તો અનંત તીર્થંકરો એ પુરાવા ની લહાણી કરીને સમ્યક્દર્શન ની લહાણી કરી હોયો હોત. પણ સમ્યક્દર્શન માત્ર પુરાવા આધારિત નથી. સમ્યક્દર્શન એટલે ત્રિશ્યાત્વ મોહનીયના ડાય-ઉપશમ / ત્રયોપશમથી પ્રગટતો આત્મ પરિગામ છે. અમે એઈએ કે પરિગામ પ્રગટી ગયું છે તો પુરાવાની કોઈ જરૂર નથી, ત્રી એ પરિગામ પ્રગટ્યો જ નથી, તો ગમે તરલા પુરાવાઓ નજર-સામે રજુ કરવામાં આવે, અખાને શ્રીદ્ધા થવાની નથી. સમ્યક્દર્શન ત્રયોપશમિક હોય એટલે પ્રતિપાતી હોય એને સાચવવું પડે, એની રક્ષા કરવી પડે. એનો અર્થ એ નથી કે એ પ્રગટી ગયું એટલે વાત બધી પુરી થઈ ગઈ, પછી એમ કહે કે DISSENT આવું આવું કહે છે, આવું આવું બતાવે છે, આવી - આવી TECHNOLOGY છે, આવા આવા SATELLITE ના ક્ષેત્ર છે, તો અમે કઈ રીતે શ્રીદ્ધા રાખીએ, એ વાત સાવ જ ખોટી છે.

તત્ત્વાજ્ઞાનમૈવ ચ,

પાપની સમજવાની પ્રયાસ કરવી છે કે પાપ શું છે ?

તત્વમાં ગ્રીષ્મા ન રાજવી, આનું નામ પાપ!

પૈસાના પ્રશ્ન :- ભગવંત! પાપ પગ મેં ધર્મ સાહિત થતું હયિ, દાજલા તરીકે, પૈસા કમાવા હો ને પછી ધર્મમાં ખર્ચવા હો. તો આવું હયિ તો જેને પાપ ન માનવામાં શું વાંધો?

પૂજ્યમીના ઉત્તર :- એકટક પ્રકરણમાં હરીભદ્રસૂરી મહારાજે આ સવાલનો જવાબ આપ્યો છે

ધર્મર્થિ ચસ્ય વિત્તેહા તસ્થાનિહા ગદ્વિચમ્ની ।

જહુ પૈસા કમાઈ લઉં, જહુ ભોગું કરી લઉં, એક દહેશોસર બનાવવું હો, એક સંઘ કાઠવો હો, એક ઉપધાન કરાવવું હો, એક નવ્વાળું કરાવવી હો, એક સારું ધર્મનું અનુકાન કરાવવું હો, એક સારો લાલ લેવો હો ને જેના માટે રૂપિયા કમાવ્યા હો, હરીભદ્રસૂરી મહારાજ કહે છે કે જે ધર્મ માટે પૈસાની ઇચ્છા હો, એ પૈસાની ઇચ્છા હોડી દે એ વધારે સારું હો, પ્રશ્ન કર્યો કે બાઈ ધર્મ થઈ જશે, આટલું કામ થઈ જશે, આટલા અનુકાન થઈ જશે, આટલું સરસ કામ મેં થતું હયિ તો પૈસા કમાવવામાં વાંધો શું હો?

હરીભદ્રસૂરી મહારાજ કહે છે,

પ્રકાલનાદૃષ્ટિ પક્કસ્ય દુરાદસ્પર્શનિં વરમ ॥

તમે કાંઈમાં અવ, કાંઈમાં હાથ પગ નાખી કાંઈની અંદર જીસો, કાંઈની અંદર આળીટી, આખા કાંઈથી ખરડાવ પછી મહાપા અવ અના-કરના બહીતર હો કે તમે કાંઈથી દુર જ રહો.



રૂપિયાની પાછળ હોડો, હું તમને કહું છું, તમે જિંદગી  
 વહેંચીને મન વહેંચી ની, પૈસો ખરીદી રહ્યા છો, જ્યારે  
 તમારી જિંદગી વહેંચાઈ ગઈ, મન વહેંચાઈ ગઈ,  
 તમને તમારા માટે સમય ના રહ્યા, તમને જાત્મા  
 માટે સમય ના રહ્યા, ત્યારે તમે ભોગા કરેલા કરોડી  
 રૂપિયા, અને કોઈ મતલબ નથી, અને જી ભોગા -  
 કરેલા કરોડી રૂપિયા, અને મમત્વ અને તમારું માન  
 જગાડી ને રહેશે, તમારી જિંદગી જગાડશે, તમારા ભવા-  
 ભવ જગાડશે, જ્ઞાની તમને ચિંતા ખરી !

જે બધું ભોગું કરવા માટે તમે તમારી  
 જિંદગી જગાડી રહ્યા છો, જી બધું જ ભોગું થયેલું  
 અને ભોગું થઈ ને તમારું માન ન જગાડી છે, જ્ઞાની  
 તમને ચિંતા ખરી !

૫ પૈસાને સમજવાનો પ્રયાસ કરવો છે !

સિંહ ને ઓળખવાના અભાવથી, જંગલની અંદર દીકરા  
 મૃત્યુ પામ્યા છે. "મા" ને સખત આધાર લાભ્યા  
 છે. ગામ ભોગું થયું છે ની "મા" પુસડે ને પુસડે  
 રડી પડી છે, મેં સમજવું હતું તો જી આપું કેમ  
 થયું ? "મા" ની પ્રશ્ન છે, વડિલ કહે છે કે, સિંહ  
 કોને કહેવાય અને જ અને ખજાર ન હતી, પછી બીકું  
 શું થાય ? અને "મા" ની ને જીકાળી હતી એવો  
 વડિલની વાતમાં વાંધો લીધો, અને કહ્યું કે સિંહ છે  
 ની, અને કોને કહેવાય, એવો સિંહ ની કીટી ન હતો  
 મૈયા, VIDEO ન હતો મૈયા, સિંહના કોઈ લક્ષણો  
 ન હતો સમજ્યા, ની માટે સિંહ ને ઓળખી ના  
 શક્યા, ની માટે સિંહ અને ઉપર તરાપ મારી દીધા.  
 આ બધી વાત છે ની હજી બધુરી છે, સિંહ કોને

કહેવાય છે કે દાસ અને જલર ન હતી, પણ એટલી -  
 તો જલર પડે ને કે આ તો વિચિત્ર પ્રાણી છે, અંજમી  
 પ્રાણી છે, આનાથી દુર રહો. તો પછી કૈવી શોતે અંજુ  
 કહી શકાય કે સિંહ વિશે અને જલર ન હતી ને  
 માટે સિંહને અને ઉપર તરાપ મારી ને, માટે સિંહને અને  
 ફાડી ખાધી. વાત હવે મગજમાં બેસતી નથી. અને  
 એ સમયે વડિલે કહ્યું કે, સિંહને નહિ સમજવાના -  
 કારણે જ આવું થયું છે. જેઠાણી કહે છે કે મારા  
 મગજમાં આ વાત નથી બેસતી, સિંહ ને બલે ફોટો  
 વગેરે રૂપે ના મેંધો હોય. પણ સિંહને એટલું નાં એ  
 સમજ્યાં જ હોય, અને સમજ્યાં હોય એટલે ન સમજ -  
 વાથી આવું થયું એમ ફરગીડ મા કહી શકાય. અને  
 પેલા વડિલે જે કાલ મોમ રહી ને ધીર-ગંભીર સ્થરે  
 કહ્યું કે જલને, મેં એ ઠોકરો સિંહ ને સમજ્યાં -  
 હીન ને, તો એ જંગલમાં જ ન ગયો હોત. એ સિંહને  
 નથી સમજ્યાં ને માટે એ જંગલમાં ગયો ને માટે જ  
 આવું થયું.

પાપ ને હવે આપણે સમજતા નથી, પાપ -  
 શું છે હવે અને અંદાજ નથી, પાપ શું છે જલર નથી,  
 માટે જ પાપ થઈ વધ્યું છે. માટે જ ઘરમાં બેસી  
 શકીએ છીએ. માટે જ સંસારમાં શી શકીએ છીએ,  
 તો પાપ ને સમજીએ તો,

સંસાર ઊંચા વગર રહે જ નહીં!

પેલી જેઠાણી કહે છે કે હવે મારા મગજમાં વાત બેસતી  
 નથી, ને વડિલે કહ્યું કે જલને, સિંહ ને અર્થ શું છે  
 સિંહને આજણ્યાં એ શોના ઉપરથી કહેવાય, સિંહને  
 જલર છે આનો આધાર શું છે સિંહ એટલે એક

મનલેવા પ્રાણી, સિંહ ઝેરલે એક ઓખની પ્રાણી, સિંહ  
 ઝેરલે એક વિચિત્ર પ્રાણી, જસ આરલું જ ! સિંહ ઝેરલે  
 જે મારા સૌ એ સૌ વરસ પુરા કરી દે, સિંહ ઝેરલે  
 જે ધસી મય, સિંહ ઝેરલે જે તરાપ મારે, હલગિમ્મદે,  
 પુવતી મને ફાડી ખાય, સિંહ ઝેરલે એવું પ્રાણી જે  
 મને ઘડી ના છઠ્ઠા ભાગમાં હતો ન હતો કરી દે. સિંહ  
 ઝેરલે એવું પ્રાણી, જે મારા સૌ એ વરસ પુરા કરી દે.  
 સિંહ ઝેરલે એવું પ્રાણી જે મને અહિંયા જ નરક -  
 જતાડી દે. સિંહ ઝેરલે એવું પ્રાણી જે ભયાનક ત્રાં -  
 ભયાનક થાતના આપે, સિંહ ઝેરલે એવું પ્રાણી જેની  
 તપુક સુધ્યા ના જ્વાય, એ સિંહ ને સમજ્યા છો તો  
 એવું સમજમાં આવી ગયું હોય, કે સિંહ જે પ્રદેશમાં  
 છે, એ આખો પ્રદેશ જ છોડી દેવો, તો કહેવાય કે  
 નમો સિંહ ને સમજ્યા છો !

સિંહની જઘી વાતો સાંભળીને પેલો હોકરી  
 જંગલની અંદર ગયો હતો, એનો અર્થ એ છે, કે એ  
 સિંહ ને સમજ્યા જ ન હતો, એ એ સિંહ ને સમજ્યા  
 હોત, તો જંગલમાં મન નહિ. એ સિંહને જ હતો  
 સમજ્યા મારે જંગલમાં ગયો, અને મારે જ આવી  
 દુર્ઘટના ઘટી. હું તમને કહું છું, એક સાથે સૌ  
 સિંહો આપણા ઉપર તરાપ મારતા હોય, એના -  
 કરતા વધારે ભયંકર આપણને એકાદ પાપ લાગે તો  
~~આપણે~~ આપણે પાપ ને સમજ્યા છીએ. યા એકાદ  
 પાપ કરવું પડે એવું હોય, ~~આ~~ યા સિંહ આપણને  
 ફાડી ખાય એવું હોય, આપણે સિંહ નો હોળીયાં -  
 બનવાનું પસંદ કરીએ, પણ આપણે પાપ કરવાનું  
 પસંદ ના કરીએ, તો આપણે પાપ ને સમજ્યા છીએ.  
 પુવનની અંદર ગમે તેવી પરિસ્થિતિ આવી મય,  
 મરી જવાનું આપણને પસંદ હોય, પણ નાનું પણ



पाप इष्टुं आपागने पसें ना हयि, ती आपली पापने सत्रन्या हीअै वात आपली इरीअै हीअै आपली सत्रन्या हीअै, आपली धर्मी हीअै, आपली जहु व जगती गया, पात्री गया, शास्त्रकार लगवन्ती नी द्रष्टिअै श्रीअै ती ह्यु इष्टुं आपागा भगवन्तां उतर्युं नथी. ह्यु आपली इष्टुं सत्रन्या नथी, ह्यु पाप इरता गलगलिया-चाय ही, ह्यु पाप इरवानुं मन चाय ही, ह्यु अीम चाय ही इ पापची सुज भणरी, ह्यु अीम लागी ही-पापची सुजी धर्षुं, ह्यु पग अीम लागी ही इ पापची पग पीसां भणती हयि, WELCOME ही, पीसां भणती ही, अीना वीपी भाश हितनी इीअै व वात नथी, ह्यु धारे-अंधारात्रां, ह्यु धारे अज्ञानत्रां, ह्यु आपली इष्टुं व सत्रन्या नथी.

इरीअैलनी अंहर पग मुडवानी आपली विचार इरी शकीअै, अीनी अर्थ अै ही इ आपली पापने सत्रन्या नथी. विधीव वी गलीत्रां हयि अै गलीत्रां आपली पग मुडी शकीअै, अीनी अर्थ ही आपली पाप ने सत्रन्या नथी. ठोरिइअण ठणर नी पग विचार आवी शकी, सत्रय ली आपली ह्यु पापने सत्रन्या-व नथी. आपली अीसना नी अंहर अेर्युं स्वाधन-हयि नै अीअै सैअैअैत्रां आपली मानसिक पतन इरी ही, सत्रय ली इ ह्यु आपली पापने सत्रन्या व नथी.

इह्यु पीसां मिलडत लागी ही इरीअैअै पापने सत्रन्या नथी.

इह्यु परिवार सलाभनी लागी ही इरीअैअै पापने सत्रन्या नथी.

इह्यु विषयी सुजहायक लागी ही इरीअैअै पापने सत्रन्या नथी.

ઘર પ્રત્યજ નરક લાગે તો આપણે પાપને સમજ્યા  
 હોઈએ. ઘણી આપણને પ્રત્યજ કુતલજાનું લાગે તો  
 આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ. સંસારના જઘા જ  
 વ્યઠવારો, આત્મા પરના અત્યાચારો લાગે તો આપણે  
 પાપને સમજ્યા હોઈએ. રસોડું આપણને આત્માનો-  
 ભુજારો લાગે તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ.  
 T.D. રોજ આપણને આત્માની હત્યા લાગે તો -  
 આપણે આત્મા ને સમજ્યા હોઈએ. સીકી આપણને  
 આત્માની ઠાઠડી લાગે તો આપણે પાપને સમજ્યા-  
 હોઈએ. T.P. આપણને આત્મા પર ઘતા ઝડેના કુવારા  
 લાગે તો આપણે ~~પાપ~~ પાપને સમજ્યા હોઈએ. A.C. -  
 આપણને આત્મા ને ભડકે સળગાવનારી ચિત્તા લાગે  
 તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ. પંજાની ઝોકે ઝોકે  
 પાંજ ઈ આપણને આત્માનું ગણુ કાપતા ઘારદાર  
 હરા લાગે તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ. કપડા-  
 થી ભરેલા તમારા કુબારો માં આત્માની ભાજ લુંગતી  
 હોવાય, તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ. તમારી  
 તિથ્રીની ની અંદર શોકે શકમ હોય, ઝવેરાત હોય  
 ઈની અંદર તમને આત્માની સફેદ લુંટ હોવાય -  
 તો તમે પાપને સમજ્યા હો. TUB BATH, અને  
 SHOWER BATH ઈમાં તમને આત્માની ચુવતી  
 શીડી માજતી, ઈથી કોઈ લકાની ગરમી લાગે, તો  
 તમે પાપને સમજ્યા હો. ઘરથંદીની અંદર આત્મા  
 પીસાતો હોવાય તો પાપને સમજ્યા હો. WASHING  
 MACHINE ની અંદર આત્માહિત ની ધુલાઈ થતી  
 હોવાય, તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ.

ડ્યારે આપણે ધિંતન કરશું, ડ્યારે આપણે વિચાર કરશું.

ખીસામાં રહેલો SMART PHONE, ઈની અંદર -

આપણને આપણી STUPIDNESS દેખાય, આપણું  
સત્યાનાશ દેખાય, તો આપણે પાપને સમજ્યા હોઈએ.  
આખા સંસારની અંદર, સંસારના દરેક અંગની  
અંદર, ઘરની અંકે અંકે વસ્તુની અંદર, આપણને  
પરમાધામી દેખાય, નરકની યાતના દેખાય, હુંદાતી-  
લ્લાસાતી, ચરણી થતી, ચીસાચીસ કરતી, વિલાપ-  
કરતી ને ધ્રુસડી ધ્રુસડી રાતો ભવિષ્યની આપણો  
આત્માનો પર્યાય દેખાય, તો આપણે પાપને સમજ્યા  
હોઈએ.

મૂલસૂત્ર ફલુપ્પન્તિ મૂલઘાટ હ્યં ફલં ।  
જ્યાં સુધી મુળમાં સિંચન કર્યું છે ત્યાં સુધી ફળની  
ઉત્પાદ થવાની છે. ફળ નથી મેળવું, ઉખાડી નાખી  
મુળ. જેમ મુળમાં સિંચન કર્યું અને સંસારનું પૂજ  
મોડું મોડું થશે.

પેઝીની ડાળીએ ડાળીએ નરક હશે!

પાંદડે પાંદડે પરમાધામી ની યાતનાઓ હશે!

ડાંગે ડાંગે આત્માની ચીસાચીસ હશે!

જો આપણે આપણા પગ-  
ઉપર ડુંહાડો મારવા માટે આરતી લાલાયિત થયા હોઈએ  
ધર્મી આત્મા અને કહેવાય કે જે મરુ ઘરન ગોત તો -  
હોય. ધર્મી આત્મા અને કહેવાય કે જે ઘર હોડવાની  
લાગ ગોત તો હોય! ધર્મી આત્મા અને મ કહેવાય  
કે જે LATEST FURNITURE ની DESIGN -  
ગોત તો હોય, ધર્મી આત્મા અને કહેવાય, જે સુવન-  
ની DESIGN માંથી ઘરને ભુસવા મળતી હોય,  
ધર્મી આત્મા અને મથી, જે ~~ધર~~ રંગવા માટે,  
ધર

ATTRACTIVE રંગ ગાતી રહી છે. ધર્મી આત્મા -  
 ઝીની કહેવાય, જે સમગ્ર યુવનને સેયમના રંગથી  
 રંગવા મથતી હોય.

સિંહ સમ્રાજ્ય ગયો છે તો જંગલમાં  
 જવાનું બનવાનું જ નથી. પાપ સમ્રાજ્ય ગયું છે તો  
 પાપ થવાની કોઈ શક્યતા જ નથી. ઘર સમ્રાજ્ય  
 ગયું છે, તો ખાપગી ઘરમાં ઝીંક ગાળા પાળ  
 રહી શકીએ એવી કોઈ જ શક્યતા નથી. બહુ  
 જલ્દી પાત શ્રાધ્ધવિધિ ગ્રંથ, શ્રાવકના સંદર્ભ  
 માં કહે છે,

અજ્ઞં વ કલ્લં વ યામિત્તિ ચિંતેતી ।

શ્રાવકની બક્ષ આ સંવેદના હોય, ઘર બક્ષ આરો  
 હોડું, કાલો હોડું, હમણાં હોડું, આવી જેને  
 FEELINGS છે, આવી જેને સંવેદના છે, એનું  
 નામ શ્રાવક ! સુત્ર કૃતાંગ આગમની અંદર -  
 સુધર્મા સ્વામી લખવાન કહે છે,

વિઓસિરે વિષ્ણુ અગારંબંધેતી ।

શ્રી સમ્રાજ્ય તમારામાં છે, શ્રી બુદ્ધિ તમારામાં  
 છે શ્રી સમ્રાજ્ય તમને છે, એવું તમે મની છે,  
 હોડી છે સંસારને, હોડી છે ઘરને,

ઘર એજ દુઃખનું ઘર છે !

ઘર એજ પાપનું ઘર છે !

ઘર એજ મિપલમગનું ઘર છે !

ઘર એજ નરકનું ઘર છે !

જ્યાં સુધી આ વાત ના સમન્વય ત્યાં સુધી આપણે  
કશું જ સમજ્યા નથી.

સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ આગળ વધે છે,  
દ્વિતીયં કિન્મરૂપં તત્ત્વ...

જો બીજું બાળક નીકળ્યું, જોનું નામ છે આર્જવ. જો  
આર્જવ જોટલો કે સરળતા, જો દેવ-દેવી વગેરે જે  
આત્માઓ, ક્રોધના શરીરની જંદરથી, જોમાંથી અજ્ઞાન  
નામનું બાળક નીકળ્યું, પાપ નામનું બાળક નીકળ્યું,  
જોકે સફેદ બાળક નીકળ્યું તે આર્જવ નામનું.  
જોગે પાપ નામના બાળક ને મુઠ્ઠી મારી ને પીણું -  
વધનું જટકો ગયું. સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ જોનું  
વેદસ્થ બતાડે છે.

વર્द्धमानमतः पापं वारयत्यैव देहिनाम् ।

આ આર્જવ નામનું બાળક જને જોની જો વિશોધતા  
હોયે છે, કે પાપ વધનું હોયે ને જોનું જો વારણ  
કરે, વધતા પાપ ને જટકાવી છે, પાપ ન વધે જોનું  
દયાન રાજી. જ્યાં સુધી આત્માની જંદર સરળતા  
છે, ત્યાં સુધી પાપ મર્યાદિત રહેશે. આત્મા ની -  
સરળતા જની રહી, આત્મા વાંકી થઈ ગયા, વક્ર થઈ  
ગયા, આડાઈ કરવા વાળો થઈ ગયા, પછી જોનું  
પાપ વધનું જશે. જરી સવાલ આપણે પાપ કેટલું -  
કરીએ છીએ, નથી કરતા જોની પાપ નથી, સિદ્ધર્ષિ  
ગણિ મહારાજ આપણને હવે વધારે ઉડાણમાં લઈ જ્યા  
મોગે છે. જરી સવાલ જો જ છે, કે આપણે સરળ  
છીએ કે નહિ !

ઉગનનો છોકરો હતો ને વાંચવા બેઠો  
હતો. પાંચ વરસ નો છોકરો, વાંચી રહ્યો છે, વાંચતા-  
વાંચતા થડીક માં ચોડી ઉભી થાય, પાછી બેસીને વાંચે,

વળી ઉભી ધાય, વળી જમીને વાયે, સ્ત્રી મમ્મી  
 મોઈ રહી હતી, કીધું ચિંટુ જા નું શું કરે છે હું ચિંટુ  
 કરે કે કૌમ મમ્મી તે જ તો ક્યું હતું, મમ્મી કરે  
 શું ક્યું હતું હું તે તો કીધું હતું કે તપકું આવે -  
 ત્યાં થોડી વાર ઉભા રહેવાનું ! હું કરું છું જ્યાં  
 જાણતી સરળતા છે, ત્યાં કોટલા પાપ થશે હું ત્યાં  
 કોવા નીપ્ર ભાવથી પાપ ધાય, કોવા મંદ ભાવથી  
 પાપ ધાય હું અને જ્યાં જાવી સરળતા છે, ત્યાં  
 ક્યાં સુધી પાપ થશે હું ચિંટુની જે સરળતા છે,  
 એમાં બહુ પાપ થવા, બહુ લાંબા સમય સુધી પાપ થવા,  
 બહુ નીપ્ર ભાવથી પાપ થવા એ શક્ય જ નથી. ચિંટુ  
 સમજદાર છે, ચિંટુ સમજુ છે, ચિંટુ કોટલા પરિપક્વ છે  
 એ જોટલી મહત્વની વાત નથી, ચિંટુ કોટલા પાપ કરે  
 છે, નથી કરતો એ જોટલી મહત્વની વાત નથી, ચિંટુ  
 કોટલા સરળ છે એ સૌથી મહત્વની વાત છે.

પિતાનો પ્રશ્ન :- પાગ સાહેબ, ચિંટુ એ તપકાનો અર્થ  
 તો ના સમજ્યા ની !

વૃજ્યમ્મીની ઉત્તર :- સાચું કરું, બપોરનું બાળકોનું  
 પ્રવચન પાગ થાતે છે, સવારનું  
 તમારું પાગ થાતે છે તમે જાણીથી સાંભળી છો  
 એમાં થોડી કલબલ વાતો બને, પાગ બાળકોની જે  
 સરળતા, એમની જે વેચીકાર શક્તિ, એમની જે જ્ઞાન  
 પાત્રવાની ભુમિકા હોય છે ની, તમારે એકું કબુલ -  
 કરવું પડશે કે તમારી પાસે એ ભુમિકા નથી.

અરથે મન કે સેરથે !

સેમજ પડી - ના પડી, કોટલું સમજ્યા - ન સમજ્યા,  
 એનાથી વધારે મહત્વની વસ્તુ છે કે સરળતા કોટલી છે.

હોકરો અને મમ્મી ક્યાક જમગવારમાં ગયા છે, મમ્મી બટ્ટેરાનું શાક લી છે, હોકરો આંખ ડાઢી છે મમ્મી ની સામે, જરકમાં જઈશ આ લઈશ તી. મમ્મી કહી છે કે યુપ રહે, હમલાં બીલ નહિ, આખી સત્રા વરચી હોકરો ગર્જથી મહારાજ સાહેબની હું વાત કરી દઈશ, ઈક-બાકુ વધમાન તપ ની પાયાં નાજ્યાં ની બીચ બાકુ બટ્ટેરા નું શાક લી છે.

મેમ્મી છી શાક ડાઢીને ખાચુવન ઉંદમ્મળની બાધા લીધી.

કુદાચ મમ્મી જેટલી હોકરાને સમજાન ન હતી, પણ મમ્મી કરતા અનેકગણી સજાતા તી હોકરા પાસી હતી જ. ઈક કવિચી બહુ મમ્મી વાત કરી છે.

" મોરી દિલ કી કોને મીં ઈક હોરાસા બરચા,  
બડા કી દીજ કી દુનિયા, બડા હોને સી કરતા હ "

ચિંદુ મોરી થશી જ મહિ સીવી વાત નથી પણ, ચિંદુ મોરી થવા છતા નાનો રહી શકી છે.

જે મોરી થવા છતા નાનો રહી છે અને મોઝ વાય છે!

ખાગમની અંદર સ્પષ્ટ કહ્યું,  
જદ બાલો અંપત્તી કજ્જમકજ્જમુ અનુચં મિજાઈ.  
તમ્મી તમારા ગુરુ પાસે કાયમ બાળક રહીએ, ગુરુ પાસે કહી મોરા થતા મહિ, તમ્મી ગુરુ પાસે બાળક રહી શકી ની તમારી મોઝ નકકી છે. આપણી મોઝ નથી થતી અને કારણ સીટલું જ છે.

આપણી ગુરુ ના પણ ગુરુ થઈ જઈએ હીએ!

उरु आगण मोरो चर्च कर्छी छीअ, सरणता गुभावी  
दछी छीअ, मोरो आपागुं कल्यात्र चर्नु नथी.

" मोरो हिस डी अउ डीने में छोटा सा लख्खा,  
जडा की होज कर दुनिया, जडा हमें से अता है "

येथां आर्जव छी, सरणता छी, ज्यां  
नीप्र पाप अने हीर्ष पाप, आ जनी संभावना क  
नथी.

पुस्तक पापनी माता छी !

पुस्तक पापनुं भुवन छी !

पुस्तक पापनी पुवाहीरी छी !

मोरो क आगमनी अंदर पापी मोरो समानार्थी शब्द  
भाए - भावा करना भावावी, आवी शब्द पण  
मुक्या छी. अने पापी मोरो आगमनी अंदर विशेषण  
मुक्युं छी,

वंक वंकसमाचार

के आगुं करे, के वकता करे, के वांकायुंका होय,  
आवी पापी मोरो शब्द मुक्या छी. हुं तमने पुधु  
हुं डी प्रेप्रहारी नी TURNING POINT -  
डई रीने आष्यी, लयानक हिसक भागस,  
लयानक हत्याअ करनार भागस, TURNING  
POINT शा मोरो आष्यी हुं आपंगी डईअ -  
मोरो हत्याअ चर्च गछीने, ज्ञानग हत्या नी  
गर्भ हत्यानी, गौ हत्या, स्त्री हत्या, ह्यु आपंगी  
समजग अछुरी छी.



મૈં ઈ વાંકી હોત ને તૌ ઈ લંચા કરી ને તરફડના ગર્ભ ને મૈંઈને, પ્રેઠ પ્રહારીને મમ આવત ને હવુ ઈાવી મૌરી મૌરી હંચાઈ કરન. અને ઈાવા માગસી પાગ ડુનિયામાં હૈય છે. પ્રેઠ પ્રહારી વાસે ઈાઈવ હતું, સરળતા હતી, ને મૌરી ઈ હંચાની ના મૈઈ શકયી, મૌરી ઈના ચુવનની TURBANION PONTA ઈાવી-ગયી.

સેલાની પ્રશ્ન :- સેરળતા ડીળવવા મૌરી શું કરવું હૈ

પૂજ્યશ્રીનો ઉત્તર :- બ્રહુ જ ગુંચવાડા લયી પ્રશ્ન - કહી શકાય, ઈંકે ઈપૈઝાઈ કહી શકાય ડે લાઈ ઈા હૈય છે, હૈય છે અને લાવી-શકાનું નથી. અને બીયુ ઈપૈઝા ઈ કહી શકાય ડે મૈં તીપ્ર પુરુષાર્થ કરવામાં ઈાવે, ચુનવચનનું મૈં ખુબ પરિલાવન કરવામાં ઈાવે, તૌ ઈાપાગી વડ્ડના ટળી પાગ શકી છે. ચુનવચન નું પરિલાવન,  
સૌ હિં ઉચ્ચુમૂયસ્સ

જે ઝંકુ બને, જે સરળ બને, ઈના ઈાન્માની શુદ્ધિ વાય, ઉત્તરાધ્યયન સુત્ર ની ઈંદર મહાવીર સ્થામી લગાવન નું ઈા વચન છે. જિનવચનનું પરિલાવન,  
માયા મિન્તાળિ નાસ્તેર ।

મૈં મૈં માયા કરી, મૈં વડ્ડના કરી, ઈર્ષની વાતની ડુર છે, ઈંકાઈ મારી મિત્ર પાગ નહિ રહે, જિનવચનનું પરિલાવન ! ભયંકર ઈરવી હૈય, જેની ઈંદર - ભયંકર ઈનગારી ને સાપી હૈય, અને ઈંદર પ્રવૈશ કરવી, બરાબર ઈના જેવી ઘટના છે, ડે માયામાં પ્રવૈશ કરવી,

વિશ્વવલ્લિમરાગટળે ।

જેમાં વિષ ની વીલડીઈી હૈય ઈવા વગડાની ઈંદર વધું,

મોતને આમંત્રણ આપવું. અને આડાઈ કરવી, વાકાઈ કરવી, માયા કરવી, DRAMA કરવી, SHOW કરવી, દેખાડો કરવી, અંદર જુદું બહાર જુદું, ખાવું રાખવું. આવા આવા જિનવચનનું ખુબ પરિભાવન કરવું. એ સરળતા કોળવવાનો ઉપાય છે.

વફતા એ પાપનું ઠાંકણ છે !

વફતા એ પાપની રજા છે !

વફતા એ પાપનો ઉઠેર છે !

વફતા એ પાપનું આરોગ્ય છે !

વફતા એ પાપની શાંતા છે !

વફતા એ પાપની સેવા છે !

વફતા એ પાપ પ્રત્યેનું વાતસલ્ય છે !

વફતા એ પાપનું યોગજીવ છે !

વફતા એ પાપનું સ્વેચ્છ છે !

ચિલાની પુત્રનું કલ્યાણ થયું, મહાત્માના મોટું ત્રણ પદ સાંભળ્યા. ઉપશમ, વિવેક, સંવર ! અને કલ્યાણ થયું આ લ્યરવારીક વાત છે. ચિલાની પુત્રની અંદર જે સરળતા હતી, જે આર્જવ હતું એનાથી એને તત્વ જિજ્ઞાસા પણ પ્રગટી. એનાથી એને તત્વ જીવણની ભુમિકા પણ મળી, એનાથી તત્વ જીવણ થયા પછી,

જી સ્ત્રીવાગર્ભુ ઝીઠી આચરણ પાગ કર્યુ, આ સરજનાથી ચિત્તાની પુત્રનું કલ્યાણ થયું, ઝી નીચ્ચયિક વાન !

સિદ્ધિર્ધિગાગિ મહારાજ કહે હી, મી તમી હીશિયાર બનવા જઈ રથા હી, તી તમી તદ્દન બુદ્ધુ હી, મી તમી તમારી અતને ખુબ બુદ્ધિશાળી સમચુને કીઈને ખીસ્માત્રાં ઉતારી રથા હી, તી તમારા જેવા કફોળ બીમ કીઈ જ નથી, મી તમને સારા બનવામાં રસ નથી, સારા દીખાવામાં રસ હી, તી તમી આખી જિંદગી મુર્ખ બનતા રહેશી. સરળ બનવા જેવું હી, સીધા બનવા જેવું હી.

તમી સરળ બનશી ઝીરતી પાપના બાગાકાર થશી !

તમી સરળ બની જશી ઝીરતી પાપ રળી જશી, સરળ બનશી ઝીરતી આરતા વ્યાખ્યાનીની જરેર નહિ પડી, જી લાઈને ઝની તમારી સંસાર છુટી જશી. હવુ વાંકાં, હવુ આડા, હવુ વડ, હવુ અંદર DIRKAM થાલી રથા હી, કીઈ કવિએ બહુ મન્નની વાન કરી હી,

" હાથમાં પાસા નથી તી શું થયું  
જુગદું 'મનમાં રમાતું હાયે હી "

આપાગે બહુ રમતિયાળ હીએ, બાળપણમાં પાગ રમ્યા, ફક્ત રમત ના પ્રકારો બદલાય હી, કિશોર વયમાં પાગ રમીએ હીએ, યુવાન વયમાં પાગ રમીએ હીએ, પ્રીઠે વયમાં પાગ રમીએ હીએ ની વૃદ્ધ વયમાં પાગ રમીએ હીએ, આપાગે બસ રમત જ રહીએ હીએ, બસ આપાગે રમતગમતમાં માનીએ હીએ, કીઈકને રમાડ્યાને આપાગે લાગે કે આપાગે કાંઈકે સારું કામ કર્યું.

सिद्धार्थिगात्रि महाराज जतु प्रेम अनी वान्मल्य साथे  
 आप्ताने इहेवा भांगी ही, मवी कशा, दुःखी दुःखी-  
 यही कशा, नैना भाटे पापी इर्या, नैनी माया इरी,  
 जधुं क अहिया रही कशा, लपांतर नी अंहर,  
 दुःखीना दुंगरा नुरी पडशी, ह्यु समन्नी, समन्नीना  
 प्रयास इरी, आनी समथ यया ही, आनी आरतुं  
 राजीअ.

વ્યાજ્ઞાન ગંજર - ૧૨૩ DATE 05 02 2021

ગાઈડાને આપણે વાત કરી કે બાબક જેવા સરળ બની રહેવું, મોટા થવા છતાં બાબક બની રહેવું, પાંગ અમારી તડલીકુ ઝોવી છે, કે અમે એ સરળ બનીએ નો લોકો કપડા સુધા ઉંતારી અથ અમે છે. અને જવાબ એનો એ છે કે,

સરળતા એ જ આત્માના કપડા છે !

હું તમને પુછુ છું કે તમારા ઘરે કોઈ માગસ આવ્યા એ માગસ કોઈને શેપાળો છે, EDUCATED છે, SMART છે, કયા PURPOSE થી આવ્યા છે, એના એવા સારા ઉદ્દેશ્યો છે કે નથી, આ બધી જ પછી મી વાત હાયે છે, પહેલા નંબરની વાત એ હાયે છે કે એનો કપડા પર્યા છે કે નહિ, અને એ એ માગસ કપડા નથી પર્યા તો એનું રૂપ, એની આવડત, એનું શિક્ષણ, એની DEGREE, એની SMARTNESS - આ બધાનો કોઈ જ અર્થ નથી. FIRST THING છે કપડા, એ કપડા છે તો આગળનું બધું હવુ કોઈક વજુદ વાણુ છે, કપડા નથી તો બીજું ગમે નેટલું હાયે એનો કોઈ જ મતલબ નથી, કોઈ ઉભો એને રાખે નહિ, બધા સીધા હડહડ કરે, એને કાઠી મુકે.

સંસારની અંદર પાંગ FIRST છે કપડા !

એવ્યાત્મ વિશ્વની અંદર પાંગ FIRST છે કપડા !

એ કપડાનું માત્ર છે સરળતા !

તમે કોઈની તપસ્યાઓ કરી, કોઈના દાનો આપ્યા,

ડેટકેટલા વ્યાજ્યાન સાંભળ્યા, ડેટલા ઉપધાન કર્યા,  
ડેટલી હ'રી પાલિત યાત્રામાં તમે થાલ્યા, ડેટલી તમે  
આરાધના કરી, બધી જ પછી ની વાન 'હી, પહેલી વાત  
એ હી,

તમે સરણ હો કે નહિ !

તમે સરણ હો તો તો બધી જ આરાધનાનું મુલ્ય હી.  
તમે સરણ નથી, તો એ બધી આરાધના ફીગટ હી.  
તમારો પ્રશ્ન હી, કે સાહેબ જાપ કહો હી એવા સરણ  
એ બની પગ જઈએ, પગ એ રીતે જમારો સંસાર -  
જ થાતે એમ નથી. એનો પહેલો જવાબ એ હી કે  
સંસાર ચલાવવા હી શા માટે ? તમારે મીઝ મીઝવવાની -  
ચિંતા વધારે હી કે, સંસાર ચલાવવાની ચિંતા વધારે  
હી. મીઝ મીઝવવાની ચિંતા જ નથી ને, સંસાર -  
ચલાવવાની ચિંતા ઘણી બધી હી તો, જા તો ધર્મનું  
લક્ષણ જ ના કહેવાય. બહુ સારુ હી કે સંસાર ન  
ચાલે.

બહુ સારુ હી સંસાર માટે જાપણે નકામા થઈએ !

બહુ સારુ હી જલ્દી જાપણે મીઝ -  
વઈ મય, બહુ સારુ હી, સંસારમાં જાપણે ડેટ જ  
ના થઈએ. બહુ સારુ હી કે સંસારને પગ લાગે  
કે હવે આ આત્માની જવા હી. હવે આ જાપણે  
થોડાસી લાજ યોગિની ઘરાક નથી, જા મીઝની યાત્રી  
હી.

બીધ રીતે જા પ્રશ્નનો જવાબ આપુ,  
બહુ હીંશિયારીથી તમારો સંસાર ચાલે હી, આ -  
ભ્રમણા હી. તમારા ડસ્તા વધારે હીંશિયારી નીલના

મળિયાની પાછળ છે, તમારાથી વધારે હૌશિયારી  
 જાપવાન કરી શક્યા છે. તમારા કરતા વધારે હૌશિ-  
 યારી હોવાનું કાઠી શક્યા છે. તમારા કરતા વધારે  
 હૌશિયારી જીમના ઘર નુટી ગયા છે. તમારા કરતા  
 વધારે હૌશિયારી જીમના કોઈ જ મિત્ર નથી, તમારા  
 કરતા વધારે હૌશિયારી, જેની TENSION અને  
 DEPRESSION માં સરકી ગયા છે, તમારા કરતા  
 વધારે હૌશિયારી, જેને SUPER HEART ATTACK  
 જાપી ગયા છે, તમારા કરતા વધારે હૌશિયારી -  
 જેમની આખી LIFE DISTURB થઈ ગઈ છે.  
 તમારા કરતા વધારે હૌશિયારી જધી રીતે હૌરાન  
 પરેશાન થઈ ગયા છે, જધી જ હોનારતો ના મુળમાં  
 જીમની હૌશિયારી સીવાય બીકું કોઈ જ કારણ નથી.

સરખતાથી સંસાર ચાલે જ નહિ, આ વાત સાલ્ય ખોરી છે.

હૌશિયારીથી સંસાર ચાલે નહિ, આ વાત સાલ્ય સાચી છે.

પૂર્વકાળમાં જીવતા છુટાછોડા ન હતા,  
 કારણકે જીવતી હૌશિયારી ન હતી. પૂર્વકાળમાં જીવતા  
 હોવાનાજો ન હતા કારણકે જીવતી હૌશિયારી ન હતી,  
 પૂર્વકાળમાં જીવતી જોકો ઉઠતી ન હતી, કારણકે હૌશિયારી  
 ન હતી. પૂર્વકાળની જંદર આટલા સૌગંદ ન હતા, કારણકે  
 હૌશિયારી ન હતી. પૂર્વકાળની જંદર પરચીસ-પચાસ  
 માગસ જોક હતની નીચે જુશી-જુશી રહેતા, સૌ  
 માગસના રસોડા વાળા પરિવારે હતા, જસો માગસ  
 જોકે રસોડે જમે જીવા પરિવાર હતા, જે હવે માગસ  
 જોકે રસોડે જમે જીવા પરિવાર વાળ જોકાદ જે સદીની  
 જંદર હતા, કારણકે હૌશિયારી ન હતી. આજે તમે  
 ચાર જગ શાંતિથી રહી શકતા નથી, કારણકે તમારી-  
 હૌશિયારી વધતી જ મંચ છે!

ત્રાશી પ્રેમ છે, સાહેબ કદાચ જમી ઘરમાં સરળતા રાજીએ, મિત્ર સાથે સરળતા રાજીએ, મી અમારી પૈસા કમાવા છે, WELL SET થવું છે, શ્રીમંત થવું છે, મોટા માલમ થવું છે, ની

સરળ જનવાધી થવું શૈક્ષ્ય જ નથી.

જમી માયા- પ્રપંચ કરીએ, જમી નાની- મોટી ધોરી થપારી કરીએ, જમી ઉંધુ- ચતુ કરીએ - જમી કાળા-ધોળા કરીએ, જમી કાળાબચ્ચર કરીએ, કાળા ચારે તો જમી ના થઈએ, સંક્રેદ ચારે થઈએ, પછી જ અમારું ઠેકાણું પડે જમી છે. જમી કહી કે દિંધી પણ કરોને સરળ જનીને કરો, તો સાહેબ કશું થાય જીવું જ નથી જની શકે! સરળતાથી જાણી- શૈપિયા કમાવ, હીંશિયારી થી વંધારી શૈપિયા કમાવ, નિયમ નથી, જીકાંત નથી વારકે જાવું પણ જને જને એ એ રસ્તે અઠગક શૈપિયા મળતા હોય તો એ કમાવામાં વાંધી શું છે, એ ત્રાશી પ્રેમ જવાબ મહાભારતની અંદર વિદુર અને દૃતરાષ્ટ્રના સંવાદમાં જાણી છે, ~~કે~~ વિદુરજી દૃતરાષ્ટ્રને કહે છે,

પ્રદ્યંભિની ક્રૂરમમહિલા શ્રી મૃદુપ્રોઠા યાતિ પુજર્પોજાન ।  
તૈ પૈસી જાટે રસ્તે જાણ્યા, હીંશિયારીથી જાણ્યા,  
માયા- પ્રપંચથી જાણ્યા, નિબંધુસ્તાથી જાણ્યા, એ પૈસી જલ્દીથી નાશ પાત્રી મય છે.

પૈરંગગંગા જેના, સેલા માટે ઘણા- બધા કાળામાં કાળા કામો જીલો કર્યા, સગા જાપને જીલમાં નાજ્યા, સગા જાપ ઉપર અત્યાચાર ગુમચી, સગા લઈએ ની હત્યા કરાવી. લયંકરમાં લયંકર કામો એ માલમ કર્યા, અને ઇતિહાસ સાકી છે કે



खीरंगोडौज पछी जहु च कल्ली, मोगल साम्राज्यनी सुरक्ष अस्त पायी गयी।

प्रध्वंसिनी क्रूरसमाहिता श्री

जाँटे भागी, डाजा-धोणा करीने, हींशियारी करीने, माया प्रपंच करीने, घरनी अंदर पांच करीके रूपिया आपता पाग होय नै, तमै सम्भव लींने छी घरै ठोमठ अण्णी रथी छै, ठोमठ पहिली मडि-कुटरी, अने घरना कुरथी कुरथा उडी कशी तमै कुँआँ शा मरि मरि श्रीमती नै मरि रंगी छै, मरि धनपानी नै मरि चिंता छै, मरि श्रीमती-ना नाना परिवार पाग सायुत रथा नथी, मरि श्रीमती ना कोँ मित्री नथी, मरि श्रीमती नी-होकरि छै अने मरि सतत नै सतत चिंतित छै, लग्न पहिला अँके दिवस लागी अय छै, लग्न थया-ना जे-जाग महिनामाँ चुटी अय छै, पाछी पीली घरै आवै छै, हीरान परेशान थएँ अय, हीरान गतिनी कोँ पार नहि, दीडरी हावे पीती होय, ठोरपज सुधा गयी होय, जाँटे धंधी गयी होय, साज्जा-रूपिया आप पासँ मांगया करै, अँके रूपिया इमाय-नहि, न धर्म, न संस्कार, न परिवार, न विनय, न धिक्क,

प्रध्वंसिनी क्रूरसमाहिता श्री ।

हींशियारी करीने भौणवेली पीसो तमने सुखी करयानी नथी।

जेँ पांच करीके छै पांच करीके नथी, तमारी पनीनी छै, तमारा घरै आवैलुं अपभंगण छै, तमारा घरै थयैलुं अपशुक्ल छै, तमारा घरै-आवैली ठोमठ छै, तमारा घरै आवैली राजस छै, तमारा घरै आवैली डाङग छै, तमारा घरै आवैली थुडेल छै, के तमाहुं लीही सुखी कपानी छै।

ત્રી પરિવારને અસ્ત વ્યસ્ત કરી નાખવાની હતી, હવે તમારું કોઈ પુત્ર શ્રે કરતું હશે, ઘાંડા વરસ ગાડુ ચાલશે, શાસ્ત્રકાર ભગવંતે કહે છે

अन्यायौपाजितं कितं दशवर्षाणि तिष्ठति ।

અન્યાયથી ઉપાર્જિત પિત્ત હોય, સંપત્તિ હોય, બહુ - બહુ દસ વર્ષ રહે

प्राप्ते चैकादशी वर्षे स्मूलं हि विनश्यति ॥

અને જ્યારે અગિયારમું વર્ષ આવે ત્યારે જી બધી જ પૈસા, મુજબાંથી તારા પાત્રી અથ ને એક સપના ઠેરું લાગે, એટલું જ નહિ અને પહેલા તમારી પાત્રી જે સંપત્તિ હતી, એ ય સાફ કરીને કતો રહે

प्रध्वंसिनी क्रूरसमाहिता श्री

ત્રી ક્રૂરતા, નિહુરતા, ખોટા-ધંધા માયા પ્રપંચ, એ રસ્તે મેળવેલા પૈસા, એ નશ્વર હોય છે, એ નાશ પામે છે, એ સત્યાનાશ વાળી છે

भृदुप्रौढा याति पुत्रपौत्रान् ।

અને ત્રી ક્રોધી યદ્યથી, સરળ યદ્યથી, ધીમે ધીમે પૈસા કમાયો હોય, એ પુત્ર સુધી પહોંચે છે, એ પૌત્ર - સુધી પહોંચે છે, એ પૌત્ર ના પુત્ર સુધી પહોંચે છે, એ પૌત્ર ના પૌત્ર સુધી પહોંચે છે, એ પેઢીઓ - સુધી અગત રહે છે.

ક્રેહની ધરતીડંપ ચર્ચા છે, ગામ વાળા - બધા જ્યાં જ્યાં મુકશાન ચર્ચું છે ત્યાં પહોંચી ગયા - છે, યુવાનો બધા કામ લાગ્યા છે, દર આર્જુ મમી ગયું છે, બહાર કાકા, દરને બહુ બહાવરી આજી મેઈ રહ્યા છે, એમના ઘરેલા ઉપર કોઈ અગૌચર ભાવો છે. યુવાનો સાહમ કરીને અંદર ધુસી ગયા છે, એ કાકા એમની WIFE, કાકીનું મડદું લઈને બહાર આપ્યા છે. યુવાનો સમજે છે કાકાને ફેરવી

આધાન લાગ્યો હશે, કાકીનું મડદું ન્યાં બહાર મુક્યું છે, કાકીએ ઘણા બધા દાગીના પહેરીલા છે, યુવાનો એ કીધું કે કાકા, આ બધા દાગીનાઓ તમારા હાથે ઉતારી લી તમારા છે, તમે લઈ લો ને પછી અમે આગળની વિધિ કરીએ. ને કાકા છે એ કોઈ જવાબ આપતા નથી. અમને લાગ્યું કે કાકાને આધાન લાગ્યો છે, ને કાકા કરું કરવા માંગતા નથી, ને યુવાનો પાંતે - કાઠે પાગ કરી રીતે, અરેલે યુવાનો એ કાકાને કહ્યું, લઈ લો કાકા દાગીના બધા તમારા છે ને કાકા મને ગાંડા થઈ ગયા હોય, પાગલ થઈ ગયા હોય, અસહ આધાન છે, આમ સમજદાર લાગે છે પાગ પહેરના લાવો કળી શકાતા નથી, ને કાકા કહે છે કે દાગીના તમારે મેઈએ ની લઈ મેવ, નહિ તો ~~વિચાર~~ થીતા - સાથે બાળી નાખો, એ દાગીના મારે મેઈતા નથી. વેચજન નું મૃત્યુ થયું, સાવિકા નું મૃત્યુ થયું, આવી હોનારત થઈ ગઈ, આધાન છે, દુ:ખ છે, બધી જ વાત સાચી. દાગીના બાળી નાખી પાગ નથી મેઈતા, આટલી હદની આવી વાત શા મારે ને યુવાનો એ પુછ્યું, કાકા, શા મારે આયું કહો છો કે આયું શા મારે બોલો છો કે અને કાકા ડ્રુસડે ને ડ્રુસડે - વડી પડ્યા, યુવાનો એ આશ્વાસન આપ્યું, અમે કરી તમારી પાસે આપશું, અન્યારે અમારે ઘણું બધું કામ કર્યું છે, તમે લઈ લો દાગીના, અને અમે આગળની વિધિ કરીએ, અને કાકાએ કહ્યું કે આ દાગીના છે ને, આ દાગીના એ પિયરે થી લઈ નથી આવી, આ દાગીના મેં મારી કમાળી માંથી નથી કરાવી આપ્યા, આ દાગીના છે ને મીરજી ની અંદર જ્યારે મરદુ - ડેમ વ્દરી પડ્યા હતા, એ સમયે હું ત્યાં ગયો હતો સહાય કરવા નહિ, લુંટફાર કરવા, ન્યાં ખેંક મડદાના શરીર ઉપરથી મેં લઈ લીધેલા, એ આ દાગીના છે.

ની જી હાય આને મને વળગી હી, અને જી હાયના પ્રતાપે આને મારું ઘર જમીનહીસ્ત થયું હી. અને પ્રતાપે મારી પન્ની મૃત્યુ પામી હી. જી હાગીનાનું મારે મામ સુધા નથી લેયું. ની જી હાગીનાને હાથ લગાડવો હી લેવાની વાત જ ક્યાં હી, જે કશું હોય અને જી કશી મામી, મારે જોકે પગ હાગીનો મીઠનો નથી

પ્રદ્વંસિની ક્રૂરસંમાહિતા ત્રી

હું નમને કહું છું, તમારા ગમે તૈલા શીખડા હોય, હીંશ હોય, અભરખા હોય, અરબાદ ન થયું હોય - તમે જોકે નિયમ બનાવો, ઘરની અંદર પૈસા ખાંઠા આવશે તો ચાલશે, પણ પાપ વધારે થશે જી હરગીઝ નહિ ચાલે. હું પરચીસ હમરમાં ઘર - ચલાવીશ, હું પંદરમાં ચલાવીશ, હું દસમાં ચલાવીશ, હું પાંચમાં ચલાવીશ, આપણે સાહગીથી રહેશું જિજ્ઞાસનની સાવિકા અને કહેવાય કે જે પૌતાના સાવક ને કહી હી,

ખીંચી  
ખીટા વેસ્તે મળવીલી એકે પૈસો આ ઘરમાં ન આવવી,

હું તો જે હશે એમાં ઘર ચલાવીશ!

- ★ મારે હર વર્ષે નવા કપડા નથી લેવા,
- ★ મારે હર પાંચ વર્ષે નવા ઘરોંગા નથી લેવા,
- ★ મારે કાંઈ નવી MODEL ની ગાડી નથી મીઠની,
- ★ FURNITURE હી, ચાલે હી, બદલવાની જરૂર શું હી!
- ★ વિદેશ ના જઈએ તો કાંઈ આ ચુવન પુરું નથી થઈ જવાનું.
- ★ આપણે સાહગીથી રહેશું, આપણે સંતોષથી રહેશું.

પગ પાપનો પૈસો આ ઘરમાં ન આવવી ખીંચી!

મરી જશો, હિરાન પરેશાન થઈ જશો, તજ્જર વામી  
 આખું તમારું નાવડું તમને કુબતુ દેખાશે. જી દિવસે  
 તમારું કશું જ મહિ ધાસે. જોકે જોકે કેપિયામી  
 ડીટ ડીટલા ના નિઃશ્વાસા હોય, હાય હોય, લીહી ધી-  
 ખરડાયેલી હોય, હોવટી કોઈને નું લીહી નહોતી  
 આપણા આત્મા ની લીહી લુહાણ કરીને, કષાયો કરીને,  
 માયા કરીને, લીલધી લપરાઈને મીળવેલી પેસી,  
 રજીનાથી આપણું કંઈ પણ સુખ થશે, આપું માનવું  
 આનાથી,

મીટી મુખામી જીવુ કઈ હોયે રાડે !

સિદ્ધર્ષિ ગાંગિ મહારાજ, બહુ પ્રેમથી  
 આપણને કહેવા માંગે છે,

તમી સ્મરણ બનો !

આર્જવં દિ સ્વરૂપેણ શુદ્ધાશયકરં પરમ્ ।  
 આર્જવ, સરળતા, જી સ્વરૂપથી જ આત્માની શુદ્ધ  
 કરનાર છે. મનની નિર્મળ કરનાર છે. આશય ની-  
 વિશુદ્ધ કરનાર છે.

વર્ધમાનમતઃ પાપં નિવારત્યેવ દેહિનામ્ ॥

અને પાપ વધતુ હોય, અને જી વારી ની રહે છે,  
 એ તમારામાં સરળતા છે, તો તમારા પાપો વધી-  
 શકવાના નથી. એ તમારામાં સરળતા છે, તો તમારા  
 પાપ ની માર પડતી જ રહેવાની છે. અને

તમારી આત્મા જીવતા જ રહેવાની છે !

વૈજ્ઞાનિકો જી પાપનું સ્વસ્થ છે !

અને એ પાપના સ્વસ્થ ને આ સરળતા લુટી સી છે  
પાપ પાનાનું બધું જ ગુમાવી દે છે ને પાપ રડી જ  
શકતું નથી. વાંકો પુવ બધે જ વાંકો ચાલે છે,  
ને વાંકો પુવ હોય છે એ ગુરુની આગળ પળ  
વાંકો ચાલે. ગુરુએ કંઈક કહ્યું એનું એના મનમાં  
PROCESSING થાય, એના વિભાગીકરણ થાય  
એમાં ફેટલું ઉચિત છે અને અનુચિત છે, એનો  
પેલો વિભાગ કરે પછી ફેટલું ઉચિત આપણને -  
લાગ્યું એમાં ફેટલું અનુકૂળ છે, પ્રતિકૂળ છે -  
શારીરિક રીતે, એનું વિભાગીકરણ થાય. પછી  
જે શારીરિક રીતે અનુકૂળ હોય એ મનથી ગમી  
છે કે નથી ગમતું એનું વિભાગીકરણ થાય  
અને એ બધું કર્યા પછી, માંડ માંડ કંઈક -  
અંશે ગુરુની વાતનો સ્વીકાર થાય, તહનિ વ્યાય,  
પાછળથી એમ લાગે કે આટલું આટલું બુલબી -  
તહનિ થઈ ગયું છે તો બુલ સુધારી લેવાય. જેટલું  
સ્વીકાર્યું, એમાં પળ એ અળામ થડી તો એનું  
પોરતું બનાવી ને, માળીયે મુકી દેવાય. વાંકો પુવ!

વ્યાખ્યાન માં ચાર પ્રકારના પ્રીતાઓ  
આવતા હોય છે, NUMBER ONE, જેઓ પૂર્ણ  
શ્રદ્ધા અને સમર્પણથી સાંભળે છે, અને સો  
ટકા, અમલ કરે છે. NUMBER TWO, જેઓ -  
શ્રદ્ધાથી સાંભળે તો છે પણ એમને, પ્રવ્ન -  
બગે છે, પ્રવ્ન પુઠે છે, એ પ્રવ્નનું સમાધાન  
થાય છે, સ્વીકારે છે અને સો ટકા અમલ કરે છે.  
NUMBER THREE, જેમના માં શ્રદ્ધા ને  
સમર્પણ નથી, પ્રવ્નને તૈજી ઉઠાવી છે, પ્રવ્નના  
જવાબો આપવામાં આવે છે, એ સ્વીકારવાની -  
લુપ્તિ, એની સરળતા એમની પાસે નથી. તૈજી

પ્રેક્ષક જ ફરી ફરી ઘૂંટના રહી છે, પાગ આનું શું ?  
 પાગ આનું શું ? પાગ આનું શું ? અને ઉપર  
 નીચી કંઈ જ સ્વીકારના નથી, સમાધાન ન સ્વીકારવું  
 એ પહેલાથી નક્કી જ હોય છે. NUMBER FOUR,  
 જેઓ હાનુ હા કરીને બધું જ સ્વીકારી છે, પાગ  
 કરું જ સ્વીકારના નથી. આમાં પહેલા બે પ્રકાર  
 સમગ્ર પુષા ના છે, પછી ના બે પ્રકાર એ વધ-  
 પુષાના છે.

ડીઈ મહાત્મા નું વ્યાખ્યાન હતું ને  
 વ્યાખ્યાન પુરુ વચું, લોકો દાદરો ઉતરી રહ્યા છે, બે  
 મિત્ર ખાણ્યા હતા, એક મિત્રો બીજા મિત્ર ની કંઈ કી,  
 સ્નાહીજ્યુ એ એવી વાત કરી કે ઘંધાની અંદર તમે  
 બધે જ સમય સાચવી છો નો ધર્મની અંદર પણ સમય  
 સાચવવો મોઈએ. વ્યાખ્યાનમાં BEFORE TIME -  
 આવી જવું મોઈએ, આ વાત સાચી તુ સંમત છે કે -  
 નહિ ? પૈલા મિત્રએ ઘડ દઈને જવાબ આપ્યો કે -  
 હું હરગીઝ સંમત નથી, પૈલો મોઈ રહ્યો છે અને  
 મોઈને ની પુષ્યું કે તું શા માટે સંમત નથી, ને -  
 પૈલા મિત્ર એ કહ્યું કે વાત સાચી કે સંસમ માં બધે  
 ટાઈમ સર પહોંચવું પડે છે, FLIGHT ટાઈમ સર -  
 પકડવાની, ગાડી ટાઈમ સર પકડવાની, ઓફિસ ટાઈમ -  
 સર જવાનું, હોટિરાઓને સ્કુલે ટાઈમ સર મોકલવાના,  
 એક ધર્મ ની અંદર તો નિરાંત હોય છે, અને ધર્મની  
 અંદર પણ આપણે BEFORE TIME પહોંચવા મંડીએ  
 ની, પછી આપણને શાંતિ ક્યાં મળી, હળવાશ ક્યાં -  
 મળી, હું આવી વાત સાચી હરગીઝ સંમત નથી !  
 એક ધર્મની અંદર આપણને જ્યારે જવું હોય ત્યારે  
 જવાય છે, ઉઠવું હોય ત્યારે ઉઠાય છે, મોડા મવ  
 વાંધો નહિ, ન મવ વાંધો નહિ, અહીયા અનુશાસન

મને મંજુર નથી અહીંયા તો આજ્ઞાથી મને છે  
 અહીંયા શા મારે યનુશાસન રાખવું પૈલા મિત્રએ  
 કહ્યું કે મેં કીયું હતું તો ને ત્યારે હલિલ કોમ ના  
 કરી, જવાબ કોમ ના આપ્યા તને હલિલ કરતા  
 ન હતી આપણી પૈલા એ કહ્યું આપડે જ હો ને -  
 તારી આજ્ઞા કરી જ ને તો ત્યારે કોમ ના કરી  
 હલિલ એ મિત્ર એ કહ્યું કે મેં સાહેબજી પાસે તો  
 વિશિષ્ટ જ્ઞાન છે, વિશિષ્ટ તર્ક શક્તિ છે, હું  
 હલિલ કરું એટલે સાહેબજી સામે જવાબ આપી દેડે  
 સંસારમાં તમે જ્યાં ટાઈમસર પહોંચો એનો આત્માને  
 કોઈ જ ફાયદો નથી ત્યાં ટાઈમસર પહોંચો તો એ  
 આત્માને મુકશાન છે. તમે પ્રવચન વગરેની અંદર-  
 ધર્મની અંદર તમે BEFORE TIME આવી એનો  
 આત્માને ઘણો લાભ છે આત્માને અપરેપાર -  
 ફાયદો છે. તમે બીજી ક્યાંક બલે મોડા પડો એ  
 ચાલે, અહીંયા તો મોડા પડો ના જ ચાલે.

અહીંયા મોડા પડ્યા એટલે તમારો  
 આત્મા મોડો પડવાનો, મોળો પડવાનો, તમારા  
 આત્માને મુકશાન થવાનું, મોડા મારે મોડો  
 પડવાનો ત્યાં તમે જોતા ACCURATE ટાઈમસર  
 પહોંચ્યા એટલું આત્માને મુકશાન થશે. સાહેબજી  
 આ જ્યું આપણને સમજાવી દે. આપણને -  
 CONVINCED કરી દે. મારે હા પાડવી પડે એટલું  
 તો નહિ, ત્યાં સુધી તો વાંધો નથી, પણ મેં  
 હલિલ કરી ને એટલે જ્યાંને પણ અપમાન હોય  
 કે આવી પ્રજ્ઞ મેં ઉપાડ્યો અને હોલ્સે હું  
 CONVINCED થયો એટલે જ્યાં ટાઈમસર આવે  
 કે ન આવી, મારે તો ટાઈમસર આપવું જ પડે  
 અને મારે આ રીતે ટાઈમસર આપવું પડે.



જેટલું હું જંધનમાં આવી મઠું મારી ચેઆગાદી -  
 જતી રહે ને હું ગુલામ થઈ મઠું ને રજિ મારી  
 અહિંયા પાગ BEFORE ટાઈમ આવી જ્યું પડે. વાન -  
 બધી સાચી પાગ મારી તો ડોઈ આવવાની તૈયારી નથી  
 દલીલ કરીએ તો આગળની સાહેબજીની દલીલી અને  
 નહોંના જવાબો આપવા ત્યારે પડી મય. માટે -  
 આપણે કશી દલીલ કરવી નથી. આપણે જ્યાં હોએ  
 ત્યાં બરાબર હોએ. આ બધું આપણે સાંભળી લીધું,  
 હવે આપણે કરવું હશે જી કરશું. ઠીક છે બધા -  
 આવે છે, મય છે, મન ફાવે ત્યારે બાવે, મન ફાવે  
 ત્યારે ઉઠે. બધું બરાબર છે એમ જ ચાલે છે. એમાં  
 ડાંઈ ફેરફાર કરવાની જરૂર નથી, આપણે આપણી -  
 મતને પુછીએ, માત્ર પ્રવચનમાં સમગ્રસર આવવાની  
 મુદ્દો જ નથી, ડોઈ પાગ મુદ્દો, આપણે આપણી  
 મત ને પુછીએ, આપણે CONVINCE હોએ માટે  
 પ્રવચન નથી પુછતા, આપણને મનમાં OPPOSE છે,  
 અને બહાર OPPOSE નથી, જાનો અર્થ શું છે ?

બધું શાંતિથી આપણે પ્રવચન સાંભળી -  
 લઈએ હોએ શું ખેની MEANING આવે છે કે  
 આપણે પહેલાં નંબરના ક્રોનો હોએ ? પહેલાં -  
 નંબર ના પાગ ચુપચાપ બધું સાંભળી લે છે, ચાંધા  
 નંબર ના પાગ બધું ચુપચાપ સાંભળી લે છે, પાગ  
 આસમાન જમીન તો તફાવત હોય છે. યા તમે મારી  
 સાથે સંમત હોય શકો, યા તમે મારા વિરોધી હોય  
 શકો. તમે સંમત હો તો તમારો સંસાર છુટી મય,  
 તમારા પાપો છુટી મય, અથવા તો જેટલી પાપ ત્યાગ  
 શક્ય હોય, જેટલી તો થઈ જ મય, એ તમે સંમત છો.  
 તમે વિરોધી છો તો તમે દલીલો પર દલીલો કરી,  
 ના સાહેબ સંસાર તો મારો જ છે, અને મારો લાગે છે.

સંસાર જન્મને સારો લાગે છે, પાપો જન્મે હોડી શકતા નથી, પાપ જન્મને આટલો સરસ અનુભવ આપે છે, પાપથી લાગે છે કે જન્મે આગળ વધ્યા, વગેરે વગેરે દલીલો કરી શકો.

★ તમને સંમત હો તો મારી સાથે આવી જવ.

★ તમને વિરોધી હો તો મારી સામે આવી જવ.

તમને જે રીતે પ્રવચન સાંભળી રહ્યા છો, હું તમને પુછું છું કે તમને તમને પુછો કે તમારી કઈ ભુમિકા છે, ક્યા મંબરના તમને જ્ઞાના છો ?

★ સેલ્વાનો પ્રશ્ન :- ભગવંત, પ્રશ્ન પુછવાનો મેં આલિ હોય તો શું કરવું ?

★ વૈષ્ણવોનો ઉત્તર :- મેં, પુછનાર છે મેં જોકે વાર મુર્ખ બને. જ પુછનાર આખી જિંદગી મુર્ખ બને. દરદે શરમાતી નથી, સંકોચાતી નથી, ગભરાતી નથી, ડોક્ટરનો ડોક્ટર રાખતી - નથી. જે રીતે બિનધાસ્ત થઈને દરદે બધી જ નકલીકુ ડોક્ટર ને કહી દે, દરદે ને ખબર છે કે મરી ગયો, મેં આ બધું મેં ડોક્ટરને કહ્યું નથી, ડોક્ટરને ખબર જ નહિ પડે તો, TREATMENT - કઈ રીતે થશે, દવા કઈ રીતે થશે, હું સાથે કઈ રીતે થઈશ, બને મેં રોગે વડ્યો, મરી ગયો. દરદે પાસે આ પ્રતિની છે.

આપણો પાસે આત્મા મારે આવી પ્રતિની જાણતે નહિ ?

વેડું શુધ પુછતો પણ નથી, વિરોધી પણ

નથી કરતો, સંમત થવાનો દેખાવ કરે છે, પણ અં  
બિલકુલ સંમત હોતો નથી. એના માટે જ એના શુભન-  
ની અંદર, કોઈ જ બદલાવ આવતો નથી. વઠ્ઠ શુભ,  
પાતાના પાપને ધુપાડી ને રાખે છે. વઠ્ઠ શુભ, જે પાને  
પકડ્યું એને હરગીઝ ઠોડવા માટે નીચાર નથી હોતો.  
વઠ્ઠ શુભ, પાતાના આત્માના કાફિ DEPOSIT -  
VAULT ની અંદર,

આડાઈનું જંભાતી તાણુ નિગાડીને,

એના દિકાળનો પાપ સંગ્રહ, દોષ સંગ્રહ,  
સાચવી ને રાખે છે. માટે એના દિકાળના પાપ સંગ્રહની  
આવરદા, બીજા અનંત કાળ સુધી વધી ભય છે. મીઝો જ્યું  
હોય તો આરતું મકડી કરો કે માટે માયા, પ્રપંચ, આડાઈ  
ઠોડવી છે.

જે સરળ બનશે એનો મીઝા વધે જશે.

જે વઠ્ઠ બનશે એ ફરી ફરી જન્મ-મરણ કરતો રહેશે.

સુધર્મા સ્વામી લગવાન, પરમ પાવન -  
શ્રી આચાર્યાંગ સુત્રમાં કહે છે,

મારૂં પમારૂં પુણુ છુઠ ગલ્મીં ।

જે માયાવી છે, અને જે પ્રમાદી છે, એ ફરી ફરી ગર્ભાવાસ  
લે છે. એના જન્મ-મરણનો અંત આવતો જ નથી. મીઝો  
જ્યું છે, આડાઈ કાઠો, વાંકાઈ કાઠો, વઠ્ઠતા કાઠો,  
માયા- પ્રપંચ કાઠો, દેખાડા કાઠો, ગારકો કાઠો, ગોઠ-  
વળીઓ કાઠો, પાતાને સાચા- ઉંચા દેરાવવાની લુનાવળ  
કાઠો, બાળક જેવા સરળ બની. તો તમારો મીઝા  
વધે.

એક મંદિર હતું, જાકે કોઈ પર્યટી દિવસ છે, મંદિર-  
 ના પ્રાંગણની અંદર પૂજારી પાસે લીડ લેગી થઈ છે,  
 પૂજારી તેમને ચુપન શૈલી વિષે, ધર્મ વિષે કોઈ-  
 સમજાવી રહ્યાં છે. સરસ સમજાવટ ચાલી રહી છે.  
 પૂજારી સમજાવટ કરી રહ્યાં છે... કરી રહ્યાં છે...  
 કરી રહ્યાં છે... અને એક માળસ ઉપર એની-  
 નજર પડે છે, અને એ ધમકે છે, કે માળસના-  
 હાથમાં દારૂની બોટલ હોય છે. પૂજારીને આંચકો  
 લાગે છે, આઘાત લાગે છે, એ પૂજારી, માળસને  
 પ્રેમથી કહે છે કે મંદિરમાં તો દારૂ ના જ લવાય  
 ચુપત મંદિરની અંદર પણ દારૂ ના જ હવિયો મેઈજી  
 મારી વાત માનીશ, એ સામે મેદાન છે, બોટલ  
 લઈને ત્યાં જ અને બોટલ ઉઘી વાળી છે  
 બધા મેઈજી રહ્યાં છે, પૈલી માળસ શું જવાબ આપે  
 છે, પૂજારી એ બહુ પ્રેમથી, કુરુબાથી, એને સમજાવટ  
 કરી છે, NIPPEL કરી છે, એ માળસ પણ કહે  
 છે ભલે! એ માળસ સામે મેદાનમાં જતી રહે છે,  
 એ પૂજારી એની સમજાવટ આગળ વધારે છે... વધારે  
 છે... દસ-પંદર-વીસ મિનિટ થઈ, પૈલી માળસ  
 હવે પાછો આવ્યાં નથી, પૂજારીને મનમાં ચેટપરી-  
 થાય છે, એક બીજા દર્શનાર્થીને કહે છે કે  
 લાઈ તમે ત્યાં જાય અથ, અને પૈલાને પાછો  
 લઈ આવ્યાં. એવું ના હોય કે એ દારૂની બોટલ  
 ઠોળીને પાછો ન આવી શકે. એને લઈ આવ્યાં  
 પાછો પૈલી દર્શનાર્થી ત્યાં સુધી અથ છે, પૈલા-  
 માળસ સુધી પહોંચે છે, મેઈજી સ્તબ્ધ થઈ અથ છે.  
 દારૂની બોટલ એવી ની એવી છે ની પૈલી  
 માળસ ત્યાં બેઠી છે. દર્શનાર્થી ઘોડા સંક્રમિ  
 સાથે ની, સંક્રમિ દુર કરીને એને કહે છે કે  
 શું થયું? તમે હવે ઠોળી નહિ દારૂની બોટલ?

એ માગસે કહ્યું કે ઠોળી, ઘાળી બધી વાર ઠોળી,  
જુઓ આ હવે એક વાર ઠોળી હવે ની બટલ ઉઘી -  
ફરી, પેલાની સામે. હવે ઠોળાતી જ નથી તો હું ક્યું -  
કરું હું એ માગસે કહ્યું કે,

તમે ઠાંકણ તો જાતો પહેલા!

પેલા માગસે કહ્યું કે એ બધું તો હું કાંઈ ના મળું,  
મેં તો બટલ ઉઘી વાળી દારુ ના ઠોળાય એમાં હું  
શું કરું હું પેલા દર્શનાર્થી એ કહ્યું કે તમે ઠાંકણ  
જાતો તો, દારુ ઠોળાય ને. પેલા માગસે જવાબ  
આપ્યો કે ઠાંકણની તો કાંઈ વાત વધ જ નથી.

જરો સવાલ દારુ ઠોળતો નથી, એ નથી!

જરો સવાલ દારુ ઠોળવો જ નથી એ છે!

જરો સવાલ સંસાર છુટતો નથી એ નથી!

જરો સવાલ સંસાર છોડવો જ નથી એ છે!

પેલા દારુથી મેદાન સુધી ગયા, એ  
જઈ રહ્યાં હતાં ત્યારે પાગ નક્કી જ હતું, કે લાઈ  
દારુ તો ઠોળવો જ નથી. આપણે હહેરાસર આવીએ,  
આપણે ઉપામય આવીએ, આપણે ભગવાનના દર્શન-  
ફરીએ, આપણે ભગવાનની વાળી સાંભળીએ, ત્યારે  
પાગ નક્કી જ હોય છે, કે સંસાર તો છોડવો જ નથી.

બહુ પ્રેમથી તમને કહું, દારુથી ત્યાં  
પહોંચ્યો છે, જાતની ઉઘી ક્યાનું મારક ફરી રહ્યો છે,

આપણે પણ આપણી અતને ઝીંઈએ, પુત્ર કરીએ,  
પ્રતિ ફ્રમણ કરીએ, ઉડાણેલું પાણી પીએ, પ્રવચન  
સાંભળીએ, પાલીતાણા ને શંખેચ્છર જઈ આવીએ,  
આપણે જઈ જ આરાધના કરીએ છીએ, પણ

આપણા પાપો ઉપર દેવનું ઠાંકણ હોય છે!

ને મારે આપણો સંસાર છુટતો જ નથી, કારણકે,

આપણે સંસાર હોડવો જ નથી!

દાર્શિયા પાસે નક્કર જવાબ છે, કે ઠાંકણની કોઈ  
વાત જ થઈ નથી. કદાચ પુત્રની જીં જીવું પણ  
કહ્યું હોત કે ભાઈ તમે ઠાંકણું ખોલો, પછી  
બારાની ઉંઘી વાળો, તો જીં જીવન કશાકનું -  
ઠાંકણ ખોલત ને પછી જંઘ બોલેલ ઉંઘી વાળત.  
એને ના પહોંચી શકાય.

દાર્શિયો એ દારૂ ઠોળે, એ દારૂ -  
ઠોળાય, એ અંટલી મહત્યની વાત નથી એનાથી  
મહત્યની વાત એ છે કે, દારૂિયો સમયુ અય.  
દારૂિયો એ સમયુ અય તો દારૂ ઠોળાઈ જ -  
જવાનો છે, દારૂિયો એ જ સમજે તો દારૂ -  
નથી જ ઠોળાવાનો, ખરી સવાલ તો દારૂિયાના  
સમજવાનો છે ને સમયુ અય તો દારૂ ઠોળાવામાં  
કશી વાર લાગવાની નથી.

સંસાર છુટી અય એના મારે  
સંયોગો અનુકૂળ થઈ અય, જવાબદારી એ મટો  
અય, આ થઈ અય, તે થઈ અય, સત્ય વધી -

અય, પૈલું ઘઈ અયને ર્લભાણું ઘઈ અય, આવી ડશી  
 કરેર નથી, સંસાર છુટવા માટે આટલી જ કરેર છે,  
 કે આપણે સમચુ કરીએ, એ આપણે સમચુ કરીએ,  
 તો સંસાર છુટી જ જવાનો છે. અને એ આપણે  
 જ સમચુએ તો ગમે તરીકી અનુ ક્ષણતા ધાય, સંસાર નથી  
 જ છુટવાનો. હાની ઉપર હાથ રાખીને આપણે આપણને  
 પુઠીએ,

આપણી દાનત પણ જરી સંસાર હોવાની ે.

પહેલાંથી નક્કી જ છે, સંસાર હોવાનો જ  
 નથી, ગાંઠ મારેલી છે, દારૂડિયાએ કે દારૂ ઠોળવાનો જ  
 નથી.

આપણા માટે નક્કી છે, સંસાર હોવાનો જ નથી !

કેદાચ પૈલો સમચુ જ ગયો છે તો, કેદાચ ઠાંડણું નહિ -  
 ખુલનું હોય, ઠાંડણું ખેડેમ તાજાના ઘઈ ગયું હશે,  
 તો એ પૈલો દારૂની ખાંટલ ફોડી ને પણ દારૂ ઠોળી -  
 નાખશે.

કેદાચ સંચાંગા પ્રતિક્ષણ હશે, કેદાચ હ્યુ  
 જવાબદારીઓ પૂરી નહિ પતી હોય, ક્યાંક- કાંઈક અટકનું  
 હશે, પણ આત્મા અગી ગયો, આત્મા સમચુ ગયો,  
 આત્મા એરે કરીને પણ, ક્યાં અટકે છે ત્યાંથી ગાડુ  
 ખાગળ ઘણાવી હશે, અને સંસાર છોડી હશે.

દારૂડિયા મેદાન સુધી અય ને અને  
 દારૂ ઠોળવા હોય, એ ઠાંડણું ખાંટી ને ખાંટલ ઉંઘી -  
 ફે ને દારૂ ઠોળાઈ અય એ વાતમાં કોઈ માલ નથી.

જિરાહર ઓ જ રીતે, આપણી સરળ બનીને, પ્રામાણિક બનીને, દહેરાસર આવીએ, ઉપાશ્રમ આવીએ, જિન-શાસનમાં આવીએ, જિનવાળી પામીએ, સત્ય સમજીએ, પ્રામાણિક પુરુષાર્થ કરીએ, અને પછી પણ સંસારન છુટે, એ વાતમાં કોઈ માલ નથી.

★ સેરજતા ઁરલે સેત્યને સમજવાની સેજતા !

★ સેરજતા ઁરલે સેત્યનું સેથાગત !

★ સેરજતા ઁરલે સેમજાની લુમિકા !

★ સેરજતા ઁરલે સેમજલાનો ગિવ્યય જમલ !

★ સેરજતા ઁરલે મેદ્યસ્થ દરન !

★ સેરજતા ઁરલે ઁંધિમુડત મન !

★ સેરજતા ઁરલે લેથારિક ગિસ્પરીગૃહિતા !

★ સેરજતા ઁરલે જાણક જેવી લુમિકા !

★ સેરજતા ઁરલે સાચુ સેથીકારવાની સલિલાષા !

★ સેરજતા ઁરલે સાચુ સેથીકારવા માટેની પ્રામાણિક પુરુષાર્થ !

★ સેરજતા ઁરલે મોઝ માર્ગનું પહેલું પગલું !

★ સેરજતા ઁરલે મોઝ માર્ગનું સેથસ્થ !



- ★ સેરળતા ઁટલે પ્રન્યેક આશઘનાની પ્રાગ !
- ★ સેરળતા ઁટલે સેાઘનાનું હાર્દ !
- ★ સેરળતા ઁટલે સેાઘનાશુવનનાં OXYGEN !
- ★ સેરળતા ઁટલે સેાઘનાની SECURITY !
- ★ સેરળતા ઁટલે ઁનનંત પંચ-પરમૈષિઠ લગવંતોની ઁનસાધાર કૃપા !
- ★ સેરળતા ઁટલે વિશ્વની સર્વોત્કૃષ્ટ સંપત્તિ !
- ★ સેરળતા ઁટલે ઁઆત્રાની સર્વોત્કૃષ્ટ શક્તિ !
- ★ સેરળતા ઁટલે મૌઢી જ્વાની PASSPORT / VISA / LICENSE
- ★ સેરળતા ઁટલે મૌઢીની FLIGHT ની ટિકટનું મુલ્ય !
- ★ સેરળતા ઁટલે ૮૭ લાખ યૌનિઁઓ પર આપળા મારે તાળા !
- ★ સેરળતા જૈનાધી આપળી સાતે ગરક માલુહ ઘઈ મય !
- ★ સેરળતા જૈનાધી નિગૌધ, જુદ આપળાધી ઁભરાવા લાગે !
- ★ સેરળતા જૈનાધી ઁઆત્રાનું ઁપરીમાં કામ ઘઈ મય !

ઁયાં સુધી દારિડયા ને દારે પ્રન્યે -  
ઉપાદેય જુદિઘ દ્રઢ ઈ. તીપ્ર ઈ. ત્યાં સુધી દારે  
ઠાડવાની વાત પળ ઁને ગમવાની નધી, જૈને કહું  
ઁ પળ ઁળખામળાે જનવાની ઈ. દારુ હિય ઈ.

દારે ઠોળાવવાં અઘરી વાત છે જ નહિ, જ્યાં સુધી આ ઉપાદેય જુદિધ નથી ગઈ, ત્યાં સુધી દારૂ-ઠોળાવાની જ નથી. કદાચ દારૂ ઠોળાય અથ તો-પણ છે જરા અર્થમાં ઠોળાયો નથી હોતો. દારૂ ઠોળાવાની જરા અર્થ છે છે.

૩ દારૂ પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ ઢેજી અથ !

અને એ દારૂ પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ ઢેજી અથ, દારૂ સારી છે, દારૂ મારી છે, દારૂથી મને મન-આવશે, દારૂ મારા હિતમાં છે, દારૂ મારું સારું કરશે. આ પ્રકારની જે ઉપાદેય જુદિધ, આવું દારૂ પ્રત્યેનું ATTRACTION, ખાલી દારૂ પ્રત્યેની લાગણી નો લાવ, ખાલી દારૂ પ્રત્યેની મનન્યનો લાવ, દારૂ પ્રત્યે લેવા જેવો છે એવો જે લાવ, અને માત્ર ઉપાદેય જુદિધ. દારૂ પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ ઢેજી અથ, ત્યારે દારૂ જરા અર્થમાં ઢેજી છે. અને જ્યારે આ ઉપાદેય જુદિધ જ ઢેજી-ગઈ, ત્યારે દારૂ તરત જ છુટી અથ છે, અને

૪ અથ મારે છુટી અથ છે !

૫ સંસાર પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ - જ્યાં સુધી છે, ત્યાં સુધી સંસારની હેયતા નો પણ સમજવાની તાત્વિક પુરુષાર્થ થતો નથી. પુરુષાર્થ ની વાત હર છે, સંસારની હેયતા, સંસાર ની ત્યાજ્યતા, સંસાર છોડવા જેવો છે, આટલી વાત પણ અવને સમજતી પણ નથી. સમજવા મારે ઠરેહતો સુધ્યા નથી.

સંસાર છુટવાં એ જલુ અધરી વસ્તુ નથી. અધરી વસ્તુ  
એ હૈ કૈ,

સંસાર પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ છુટી અથ !

એને જ્યાં સુધી ખા ઉપાદેય જુદિધ નથી છુટી ત્યાં  
સુધી સંસાર છુટતો જ નથી ને, સંસાર ઉપ લક્ષણદે  
છુટી પાગ ગયો હોય તો, જરા અર્થમાં છુટ્યો નથી હોતો.

સંસાર છુટવાં એટલે સંસાર પ્રત્યેની ઉપાદેય જુદિધ છુટવી !

એ છુટી અથ એટલે સંસાર તરત છુટી અથ હૈ, એને કાચમ  
માટે છુટી અથ હૈ.

વૃક્ષતા એ આત્મની બહેરાશ હૈ !

બહેરાને ગમે તેટલું સમજવો, કહો, બધું વ્યર્થ હૈ. બરાબર  
એ જ રીતે, વૃક્ષ માગસ હૈ એને ગમે તેટલું સમજવો,  
એ બધું વ્યર્થ હૈ. ઉપદેશ માત્રમાં ઘેરદાસ ગણિ મહારાજ  
કહે હૈ.

કો દાહી ઉવડવને ।

ને વૃક્ષ હૈ, ને વાંકો હૈ, નેને ખબર હોવા છતાં એ નથી  
કરતો, એને કોઈ ઉપદેશ આપી, એ ઉપદેશ આપવાને લાયક  
જ નથી. તમે બગીચાની અંદર ગયા હો, બાકડે તમે બેઠા  
હો. તમારી નજર અથ હૈ સામે જ ઘાસની લાખન હૈને  
એના ઉપર બેઠે લાઈ બેઠા હૈ, એનો ચહેરો એઈને તમે  
ચમકો હૈ, વ્યાજ્યાનમાં ખાવનાશ એ લાઈ. ઘાસ ઉપર  
બેઠા હૈ. એને નથી ખબર કે લાઈ ઘાસ ઉપર ના -  
જેસાય ! એને છતાં એ બેઠા હૈ, તમે એને કોઈ  
પ્રેરણા નથી આપતા, ઉપદેશ નથી આપતા, તમે એને -

ડાંઈ કહેતા નથી. ડારગડે તમને ખબર હોડે એમી  
 ડાંઈ અર્થ નથી, ડારગડે તમને ખબર હોડે જેને ખ  
 ખબર ન હો, એને ખબર પાડવાથી, એને કથી જ  
 ખબર પડતી નથી.

સેરળ બનશો તો મોઝા ઘરો !

વેડતા કાઠશો તો મોઝા ઘરો !

મોગેલા તો અમલ કરશો તો મોઝા ઘરો !

મોગી ને મોગને અનુદ્વપ વર્તન કરવાથી જ્ઞાની બનાય હો.  
 મોગી ને મોગથી વિપરીત આચરણ કરવાથી વિદ્વા બનાય હો.

સિદ્ધર્ષિગણિ મહારાજ બહુ પ્રેમથી આપણને  
 સમમવવા માંગે હો, હોશિયારો જેવી મુખમી બીધુ કોઈ જ  
 નથી.

વેડતા જેવો આપઘાત બીએ કોઈ જ નથી !

એાડાઈ જેવું આત્મ વિનાશક હત્ય બીનું કોઈ જ નથી !

સેરળતાપૂર્વક મોગવાનો પુરુષાર્થ કરો,  
 મોગી ને અમલ કરો, તો તમારા આત્મા નું કલ્યાણ  
 ઘરો, આરે સમય ઘરો હો, આરે આરલું રાજીખી.

વ્યાખ્યાન નંબર ૧૨૪

DATE 06 02 2021

તમારો પ્રશ્ન છે, દારૂ લાવી ગયો છે, દારૂ ની લત લાગી ગઈ છે, દારૂ વગર ચાલે શકે નથી. દારૂ નું વ્યસન થઈ ગયું છે, અને તમે ઠોળવાની વાત એ કઈ રીતે શક્ય બને છે.

જવાબ છે કે, જ્યાં સુધી નશો છે, ત્યાં સુધી ઠોળવાની તો સલાહ નથી, ઠોળવાના વિચાર તો પણ સલાહ નથી. પણ નશો ઉતરે, માગસ સમજે, દારૂની વ્યથાનકતા, દારૂના દુષ્પરિણામો, આ ભવ ખરાબ, પરભવ ખરાબ, આ ભવની અંદર પણ પરિવાર, શરીર, પૈસા, ઘણાં બધું જ બરબાદ. અને માગસ અને ઠોળી દે આવું બની શકે છે.

જો ક્યારેક ચાલે છે, ક્યારેક નથી ચાલતું, તો શું કરીએ છે. મગને જવાબ આપ્યો કે જ્યારે ચાલતું હોય તો ત્યારે વહેંચી દેવું. એટલે જ્યારે ચાલે છે તો નાહિ વહેંચી, તો જ્યારે નથી ચાલતું, ત્યારે તો વહેંચાવાની કોઈ સલાહ જ નથી.

મનના પરિણામ છે, મોહનો નશો આવે છે... મથ છે... આવે છે... મથ છે... આવે છે... મથ છે... કલિકાલ સર્વજ્ઞ જીવા વિતરાગ સ્ત્રી ત્ર ની અંદર કહે છે.

સ્થળં સન્તઃ સ્થળં મુન્તઃ સ્થળં ક્રુદ્ધ સ્થળં સ્થિમી ।  
ઝાંગની અંદર મને આસક્તિ થાય છે, ઝાંગની અંદર વિરક્તિ થાય છે, ઝાંગની અંદર ઝત્રા આવે છે, ઝાંગની અંદર હું ગુસ્સી બરાઈ મળું છું, આ ઝાંગી ઝાંગી મમના પરાવર્તમાન ભાષી છે.

ઉપદેશ માલાની અંદર ધર્મદાસ ગાળિ મહારાજ કહે છે,  
 દુગદિવસમ્મિ બહુઆ વ્હુદા ય અસ્તુદા જીવ પરિગામા ।  
 માત્ર એક દિવસની અંદર યુવના શુભા શુભ -  
 પરિગામ હોય છે, અદ્યવસાય હોય છે. T.P.  
 ચાલે છે, નથી ચાલતું, સમજદાર માગસ શું કરશે,  
 જ્યારે ચાલે છે, ત્યારે વહેંચી દેશે નશી થડે-  
 છે -- ઉતરે છે -- થડે છે -- ઉતરે છે --- થડે છે  
 ઉતરે છે --- સમજદાર માગસ છે જ્યારે નશી  
 ઉતરી ગયો છે, ત્યારે દારેને ઢાંળી દેશે. વાન  
 બધી પતી જશે.

સમજદાર સાવક હોય વૈરાગ્ય અર્થ -  
 છે, ત્યારે સંસાર ને છોડી દે. મગલી વૈરાગ્ય -  
 ડ્યારે જીમરી અથ, જાની કોઈ જ ભરીમી નથી.  
 જ તમારો પ્રવ્ન છે, સાહેબ વૈરાગ્ય અર્થો હોય -  
 ત્યારે સંસાર છોડી તો દઈએ પાગ પછી વૈરાગ્ય  
 જીમરી અથ તો શું કરવું ? ઘણા મુમુક્ષુઓ  
 ગભરાતા હોય કે ઘરે જઈએ ની વાન બધી  
 પુરી થઈ અથ, લાવી બધા ઉતરી અથ. કરવું શું ?  
 ધારીડે અમે દીઝા લઈ પાગ લઈએ, પાગ દીઝા  
 લીધા પછી એ, અમારા લાવી જીમરી ગયા, અને  
 અમે નીચે ઉતરી ગયા, તો અમારું શું થાય ?  
 પછી દીઝા તો છોડવાની નથી, ની વૈરાગ્ય વગર  
 પાળી ના શકીએ, તો શું થાય ? જવાબ એ  
 જ છે કે જે-જે નિમિત્તથી વૈરાગ્ય જીમરી અથ  
 છે, ઉતરી અથ છે, તો તે નિમિત્ત ત્યાજક લાગી  
 ખતરનાક લાગી, વિકરાળ વાઘ જેવું લાગી, ની -  
 માગસ જીમરી દુર રહે, એ સમજદારી !  
 જવાબ નંબર બી, વૈરાગ્ય અર્થો છે ત્યારે એ  
 નમ્રે સંસાર છોડી દીધો છે, તો તેમને ક્ષુભી ગયા છે.

તમે કુદકો તો માથો, હવે કુદકો મારીને અધર નથી રહેવાનું, પછી પડવાનું એવું કંઈ જ નથી, ~~કુદકો~~ કુદકો તમે એક આધાર ઉપર માથો છે ને એ આધાર તમને નીચે પડવા દેવાનો નથી, ધર્મબિંદુ ટીકાની અંદર - મુનિચંદ્રસૂરી મહારાજ કહે છે

अद्यपि निर्गतभावस्तथाप्यस्मै शक्यते अदिभिरन्यैः ।

એક વાર હોમા લીધી ગુરુકુલવાસ ની અંદર આવ્યા, કદાચ મન ક્યારેક ઢીલું પડ્યું, મનની અંદર નબળા વિચાર કદાચ આવી ગયા, પ્રાંચ: ન આવે કદાચ આવી પળ ગયા, છતા પળ આ જે વાતાવરણ, આજે ગુરુકુલવાસ, અહાંયાની જે મર્યાદા, એ એની રક્ષા કરે. તમે કુદકો માથો એની અર્થ એ નથી કે તમારે આજી જિંદગી કુદકા માસ્તા રહેવાનું છે. તમે જે આધાર ઉપર કુદકો માથો, એ આધાર તમને એ LEVEL થી નીચે નહિ આવવા દે, હવે તમે ઉપર ચડી શકો તો ઉપર ચડવા માટે સ્વતંત્ર હો, પળ તમે પડી શકો એ ગભરાત નથી, કારણકે આધાર તમને મળી ગયા છે. ધર્મ બિંદુ ટીકાની અંદર મુનિચંદ્રસૂરી મહારાજ કહે છે,

वेणुविलूनमूलोऽपि वंशो गहनं महीं नैति ॥

એક વાંસ છે ને વાંસ નું મુળ કપાઈ ગયું છે, વાંસને નીચે થી કાપી નાખવામાં આવ્યો છે, પળ વાંસ એની અડીઅની અંદર છે, આજુબાજુના વાંસ ની સાથે છે, એને કાપી નાખવામાં આવ્યો છતા પળ એ બાંધુ છે, એ વાંસ છે, એ નીચે પડી જતો નથી કારણકે આજુ બાજુ ના વાંસ એને ટેકો આપે છે. બરાબર એ જ રીતે ગુરુકુલવાસ ની મહિમા જગાવતા શાની લગવતા કહે છે, આ એક વાતાવરણ એવું છે, કદાચ મોંઠે નો કોઈક ધપાટી લાગી પળ અથ, માનસિક સ્તરે, એ શુભનું પતન નહિ થાય, કારણકે આ વાતાવરણ એને SUPPORT કરે છે.

વૈરાગ્ય અગ્યાં છે ની ત્યારે પણ જે સંસાર છોડતા નથી, તેઓ અનંતકાળે પણ સંસાર છોડી શકવાનું નથી, કારણકે વૈરાગ્ય અગ્યા પછી પણ એ સંસારની ત્યાગ નહિ થાય, ની

એમસર્યા પછી તો થવાની કોઈ શક્યતા જ નથી!

વૈનમરેલું કરવાથી જ્ઞાની બનાય છે. સમરેલા ની ઉપેક્ષા કરવાથી ધીરજા બનાય છે. લભાદુ અન લેવા- છે, જાવા લખાણ વાળા, ફોટાવાળા, કરોડો પડીકાઓ વીજ વહેંચાઈ અય છે. કારણકે એને જાનારા ધીરજા બની ચુક્યા હોય છે. જ્ઞાની લગવતી આપણને કહે છે,

વૈનસાર એસાર છે, વૈયાનક છે.

દુઃખરૂપ છે, દુઃખરૂઠ છે, દુઃખ પરંપરસ છે. ઠરે ખાઈ લેવું સારું છે પણ સંસારમાં પડવું સારું નથી.

अवि अ भक्तिअं विमं ।

ઠરે જાનારા નું એક મૃત્યુ થાય છે, સંસારમાં રહેનારું અનંત મૃત્યુ થાય છે. જ્ઞાની લગવતી ના જા વચની એને આપણી અભ્યા, એને આપણી પામ્યા, એને આપણી સમજ્યા, એના પછી પણ સંસારમાં બીઠા રહીએ, તો ક્યા ભલે આપણી નિસ્તાર થશે. તમારો પ્રવ્ન છે, તમે ક્યું કી, ઉપદેય બુદ્ધિ, સંસાર પ્રત્યેની ધુટી અય એટલે સંસાર ધુટી જ અય છે, નિશ્ચિત પણ ધુટી અય છે. વૈજમારો જ્વાજ જીરતો છે કી, ઉપદેય બુદ્ધિ અમારો ધુટી ગઈ છે, એમ સમજ્ય જ ગયા છીએ, અમને



સૌં તડા સમઝઈ ગયું ઈ, સેંસાર સમઝ ઈ, સેંસાર  
 દુઃખમય ઈ, સેંસારમાં પડવા નેહું નથી, સેંસારમાં સૌંક  
 દિવસ પગ રહેવા નેહું નથી, સમઝને સમઝઈ ગયું ઈ,  
 ઇના સમઝ, લોકા ઈસેં સેંસારમાં, સમઝારી મજબુરી ઈ,  
 જરૂરી નથી કે ઉપાદેય બુદ્ધિ ઇટી ગઈ સરેલે સેંસાર-  
 ઇટી જ મય. ઘાગા બધા ની આવી સમઝ ઈ,

છાગનના ઘરે બધા લોકો ફરિયાદ-  
 કરવા આલ્યા કે તમારો ચિંટુ ઈ જી ઉકરડામાં બેઠો  
 ઈ, આગોટી ઈ ને ત્યાં જ રમી ઈ. બધી ગંધાની  
 વસ્તુઓ કીટકીટની, સૌંમાં કીટલા મતના INFECTATIONS -  
 હાય, કીટલા VIRUSES હાય, કીટલી ગંદકી હાય,  
 કીટલું ચિત્ર-વિચિત્ર વાતાવરણ, સમઝે કહું પગ સૌં-  
 ત્યાંથી ઉઠતો જ નથી, સને છાગનને પગ થયું કે આ  
 શું માંડયું ઈ. છાગને ઘરમાં બુમાબુમ કરી, ઘરવાળા-  
 પડોશ વાળા, બીચ-ત્રીચ બધા લોકો થયા ને ઉકરડે  
 છાગન પહોંચીને ચીંટુ ને કીટું બધા તને કાંઈલાભ  
 નથી પડતી. આરતી મારી થયા ઠગો થયા, આવા  
 ઉકરડામાં બેઠો ઈ, શૈરમ નથી આવતી તને, આવી  
 જગ્યાએ બેસાય નહિ, આવી ખબર પડતી નથી તને.  
 ચિંટુ કહે, મને બધી જ ખબર પડે ઈ. છાગન કહે કે  
 ખબર પડે ઈ તો થા ઉભો, ચિંટુ ઈ ખબર બધી  
 પડે ઈ, ઉકરડો ઈ, ગંદો ઈ, ગંદકી વાળો ઈ, VIRUS  
 વાળો ઈ, INFECTATIONS વાળો ઈ, ઘાગું બધું  
 મૌખિક પગ હાય, અહીંયા કોઈ ડાઘા, સમઝુ માગસે  
 ક્યારેય ના બેસવું મૌખિક, મને બધી ખબર ઈ.  
 છાગન કહે હવે PHALOSOPHY ના કીક, ઉભો થા.  
 નીકળ જી ઉકરડામાંથી. ચીંટુ કહે ખાલી જી જ  
 રાખ નથી, બાકો હું સમઝુ છું, બધું જ!  
ત્રુદાય આપતી દેશા આવી ઈ!

મને બધી જ ખબર છે. હતા હું સંસાર હોડી શકું એમ નથી, શાસ્ત્રાંકાર ભગવંતી બહુ માર્મિક વાત કરે છે,

અહ્ન: સુખમારદ્ય: સુખતરમારદ્ય: વિશેષજ્ઞ: ।  
જે સાથે ભોળા, ઢ, ડફોળ, કોરી પાટી, એમી સાથે બહુ EASILY COMMUNICATION થઈ શકે છે જે વિશિષ્ટ જ્ઞાનના સ્વામી છે, અત્યંત ઉંચી પારિભાવિ વાણુ જેમની પાસે જ્ઞાન છે, એમી સાથે એના કમતા પણ સવળતાથી કામ થઈ શકે છે.

જ્ઞાનભવદુર્વિદ્યઽર્થં બ્રહ્માર્પિ ત્વં ન રજ્જયતિ ॥

પણ થોડા-ઘણા જ્ઞાનથી જેમને ઘણી બધી ખબર પડી ગઈ છે, આવી ફાંકી થઈ ગયા, આવી મનમાં શઈ ઘુસી ગઈ, એને તો બ્રહ્મા પણ સુધારી શકતા નથી. એમી સાથે કામ લઈ શકતા નથી.

સેવાની પ્રશ્ન :- સંસારમાં તો કોઈ કપરો નથી, પણ સંયમમાં તો કંઈ ઘણા છે!

વૈજયક્ષીની ઉત્તર :- સેવાસનો જવાબ જેનુભવરૂપે આપુ. દેજા ની જે વર્ષ થયા છે તમારી દ્રષ્ટિ એ સંયમમાં જેને કંઈ કહેવાય, પીડા-કહેવાય, પ્રતિકૂળતા કહેવાય, એટલી બધી મારી મારી પથથિ ના કહેવાય, એટલું બધું વિચરણ એમ પણ ના કહેવાય. હતા પણ મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, રાજસ્થાન, એના ઘણા બધા જિલ્લાઓની અંદર, ઘણા બધા ગામ-શહેરોની અંદર વિચરણ. નિર્દોષ ગાયરી મારે ભિજાટન. ડડડની ઠડીની અંદર, વગર ઘાબળા, ખી રહેવાનું, ઉનાળાની અંદર વિહારમાં, પાકું મકામ ન હોય, છાપું હોય, મૈથપુર હોય, જલ-જલ DEGREE ની ગરમી હોય,

વૈશાખ- જોઈ મહિના હોય, તમારી ડ્રેફ્ટ એ તમે સાધુ-  
 પગારમાં જેટલી પ્રતિફળતાઓ કલ્પી શકો, એટલી પ્રતિફળતા  
 તો તમારી ડ્રેફ્ટ એ આવી ગઈ છે, પણ મને મન  
 સીવાય બીજું કંઈ આલ્યું નથી. સંયમ ચુવનની જે  
 આનંદ, સંયમ ચુવનની જે મસ્તી, સંયમ ચુવનની  
 જે ખુમારી, સ્વાધ્યાયની જે આનંદ, સાચું કહું !  
 ખરેખર સમ લાગે કે ઘડિયાળ FULL SPEED માં દોડી  
 રહી છે, અને મિનિટના કારાની SPEED એ કલાક-  
 માં કારો દોડી રહ્યા છે. ખરેખર અનુભવ કહું, કે  
 ડડા વાળી ઘડિયાળ વાળી ઉપાસ્યને એમાં ક્યારેક રહેવું  
 પડે, ત્યારે પ્રજ્ઞ મગે સંદેશી આ ઘડિયાળ બગડી-  
 મવા ગઈને, આ કરા કરા વારે આ કલાક ના ડડા-  
 ક્યાંથી વાગ્યા કરે છે. મહાત્મા ગોચરી લઈને આવે  
 અને કહે, કે ઈશારો કરે પદારોની ક્યારેક ત્રાન્નિ-  
 થઈ મય, કે હ્યુ આ અગિયાર વાગ્યા આમવાસના  
 સમય છે, ગોચરી મહાત્મા જઈ રહ્યા છે, અને મારી  
 રમ માંગી રહ્યા છે, ઈશારાથી કે હું ગોચરી નીકળું, અને  
 મહાત્માએ કહ્યું પડે કે, ગુરુ મહારાજ સાડા બાર-પાંચ  
 વાગી ગયા છે, ને હું ગોચરી લઈને આવ્યા છું, અને  
 આપની ગોચરી વાપરવા બોલાવી રહ્યા છું. તમે ખરેખર  
 દુર બેઠા-બેઠા સંયમ ચુવનના કબરો, પ્રતિફળતાઓ-  
 અગાપડોની કલ્પનાઓ કરો છો, તમે એક મહિના  
 ગુરુકુલવાસમાં રહો, WITHOUT ANY દિન,  
 WITHOUT ANY COMMITMENT  
 આગળનું કંઈ પણ વિચાર્યા વગર, તમે એક મહિના-  
 ગુરુકુલવાસમાં રહો, ત્રણ ચાર દિવસ ડેટ થતા લાગે,  
 સમાર તુસાતા લાગે, બે ત્રણ દિવસ ઠરતા લાગે,  
 ખરી ગુરુકુલવાસ અઠવાડિયા પછી શરૂ થાય. એક  
 મહિનાનું TARGET તમે રાખો, અને ગુરુકુલવાસમાં  
 રહો, તમે જ કહોશો કે અહિંયા જે આનંદ છે,

हुँ विदेशा नई आख्या जानंद नथी, हुँ जना नई आख्या, जानंद नथी, हुँ साराभा सारी हरिलभा गयी, आ जानंद नथी, हुँ गभी तैला बुपिया-कुभायी आ जानंद नथी, घरभै भीघाभा भीधु-लीधुं, साराभा सारु FURNITURE, आरआरला साधनी वसाया, आ जानंद आ जघाभा नथी. घगा सपनाभी साथै लज्ज पग डर्या, नै गभनी-हती, भी व्यक्ति साथै लज्ज डर्या, आ जानंद-नथी. तभै पनि डहैशौ!

अहिया नै आन्त्रिक लीला-लहेर ही!

अहिया नै आन्त्रिक जानंद ही, अहिया नै - निश्चितता ही, अहिया नै भस्ती ही, अहिया नै प्रियुननुं अवगाहन ही, अहिया नै रंजि नवानवा परार्थी नै भागवानी भन्न ही, अहिया नै चिंतननी जानंद ही.

अहिया (मिगवानना भागै चालवानी नै जानंद ही!

अहिया नै निष्पाप भुवन भुववानी जानंद ही, अहिया नै अंदर दुजडी लगावानी जानंद ही, अहिया नै संसारनी जधी माराभारी, भगजभारी, लैभहीडी, TENSION, स्वार्थ भय संसार, नथुक-ना लौडी ना तभाया जावा, जजम जवां, हिरान परेशान थरुं पाणी वलीवुं, नैनी पाठनी - निधीवाया, अंभना तरडुधी विम्वामघाती सहन डरवा, भी धंधी डरवी हयितती सी प्रलिङ्गताभी तभारी नकरनी सामै हयि रंजि MARKET जहलाय, रंजि परिस्थिति जहलाय, नवा-नवा-

दुध्वाँ जलवाना, नवा नवा पडकाराँ चुलवाना,  
 धामे धामे शरीर नबानु चर्छ रहुँ छै, WEAK चर्छ  
 रहुँ छै, धरहुँ चर्छ रहुँ छै, हीकरा नधी सायपवा-  
 ना छै समथु नै तभारे चुपवानुँ छै, हीकराभा  
 नधी साथै रहिवाना, समथुने तभारे चुपवानुँ छै,  
 छेल्लो जगो पाग तभने डारिँ नपडाव पाग संलगाव-  
 नार, हरी डै नहि हथि, छै समथु नै तभारे चुप-  
 वानुँ छै, नै गभे नरेली तभे मार-नाडे डरौ,  
 तभारुँ भानि सुधरशी डै जगडशी छनी अनिचयितता  
 साथै तभारे चुपवानुँ छै, नै आ लपनी जगड्या  
 न, छनी लपोलप पाग तभारा जगडी, हुँ तभने  
 पुछु छुँ डै प्रतिज्ञता संसारमाँ छै, डै प्रतिज्ञता  
 संयभमाँ छै ॥

सुधमाँ स्थायी लगवान मुत्र हुनांग

आगभनी अंहर डरौ छै,

इहलीक दुहावहं विड परलीकै य दुहं दुहावहं ।

गृहस्थवास अरली शुं, संसार अरली शुं ॥ धरजार  
 अरली शुं ॥ आ लप पाग तभारी गयो, परलप पाग  
 गयो, आ लप पाग दुःखभय, परलप पाग दुःखभय,  
 परलोके नी परंपरा पाग दुःखभय,

विद्वंशजधम्ममेव तं, इति विज्जं कौटगाहमावस्से ॥

के समजहार हथि, के समजे डै धर शुं छै, संसार  
 शुं छै के कछै रीते धरमाँ वसी शकि, वी।स्त्राकार-  
 लगवन्तो डरौ छै,

इहलीकसुखं परलीकहितं ।

संयभ तभारी प्रनिरछै अगपड छै, प्रतिज्ञता छै, डार  
 छै वी।स्त्राकार लगवन्तो जहु न स्पष्ट शब्धीमाँ अडे  
 न लपनिनी अंहर, संयभ चुपननी निघडि साथै छै छै,  
 इहलीकसुखं ।

આ લોકની અંદર પણ સુખી થઈ જ્યું આનું નામ સંયમ .

પરલોકહિત ।

પરલોક ને પણ સુખી બનાવી દેવો, પરલોકના હિતનું RESEARVATION કરી દેવું, આનું નામ - સંયમ ! ઘિંધાની ઉપાધિ ગઈ, TENSIONS ગયા, ઉપામયો તમને બનાવી દીધા, રજમહેલ જેવા, આવા ઉપામયો ની અંદર અમારે રહેવાનું, તમારા વંદનો લેવાના, કમાવ વિગેરે ની ચિંતા નહિ, બેરી- ઠાકેરની માયાકુર નહિ, અને અમે સુખી છીએ. એ સંદર્ભની વાત નથી.

ડાટી ચાહે ડંડી, ગરમી, વિહાર, - પરિવહી, ઉપસર્ગી શગી, ગમે તરલા આવે એ ડાટી પણ અમને આનંદે ભાગી. અને અંદરની આનંદ જ અંદરની ઉછળતી હોય કે, બહારના - ડાટી એનો અનુભવ સુધા ન થાય. એ ડાટ જ ન ભાગી. અંદરની બધી આનંદ અંદર ઉભરાતી હોય, જ્યાં કોઈ પાપ નથી કરવાનું, જ્યાં અમારે પાપ સ્વાનક નથી, હિંસા વગેરે નથી, કોઈ પુવને મારવાની નથી, પુંજ્યું, પ્રમજ્યું, પડિલેહળ કર્યું, ઈર્યા સમિતિ, ત્યાજ સમિતિ, સાધુ પાળના પ્રત્યક્ષ-ચગેથી, પ્રચંડ કઝાનું શાતા વેદનીય કર્મ બંધાય છે.

સાક્ષાં ડાલે ને પગલે તમારે એવી ચીજોઓ કરવાની છે. જેમાં ડાલે ને પગલે પુવના કચર ઘાળ વળે, અને તીવ્ર કઝાનું અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મ તમને બંધાય. એડ SWITCH-ON કરવામાં અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મ છે, એકે BIKH

• ON કરવામાં અશાતા વીદનીય કર્મ છે. એક -  
 ON કરવામાં અશાતા વીદનીય કર્મ છે. કયાંક  
 તમને જાણ ગયા, અશાતા વીદનીય. તમને નથી ધુટવાના  
 અને જાણી વધી અને છડકા ધુટી જશે.

સાધુ પાગાના મસ્તી, નિષ્કાપ, નિર્દોષ  
 શુભ, એક પાગ શુભને મર્યા વગર શુભી શકાય એવું  
 શુભ, અને એમાં એનો REWARD ON TIME  
 SPOT ~~બધા~~ મળે. તમારો ઘેરો પાપનો, તમારું ઘર-  
 હિંસામય, તમારા ઘર અટકાર પાપસ્થાનક મય, અને  
 આના કારણે તમે તમારા શુભને એકદર તમે  
 શંકાથી વધી જા શકો. સાધુનો ભુતિકા છે -  
 બલે, તમે નીટલું કાટ પડી મય, મારી કોઈ શુભને  
 કાટ આપવું નથી. આ ભુતિકાના કારણે સાધુ  
 સતત સમાધિમાં રહે, સાધુનું ચિત્ત શાંત હોય.

સાધુ સેવુ જ આનંદમાં વર્તતા હોય !

દુહલોકસુખં પરલોકહિતં ।

સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ આપણને કહેવા માંગે છે  
 જહુ તમે હીંશિયારી કરી, જહુ તમે આડાઈ કરી,  
 પાગ એ આડાઈ સદગુરુ પ્રત્યે નહિ, ભગવાન પ્રત્યે  
 નહિ, શાસન પ્રત્યે નહિ, તાન્યિક દ્રષ્ટિએ તમારા  
 આત્મા પ્રત્યેની જ હોય છે. સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ  
 ઉપનિષદિ ભવ પ્રપંચ કથા ગ્રંથની અંદર, આર્કવ, એટલે  
 કે સરળતા અને બાળકની ઉપમા આપે છે. એ  
 દેવદેવીના શરીરમાંથી બાળક નીકળ્યું જેનું નામ -  
 છે આર્કવ ! અહિંસુત એક - એક ઉપમા, એક -  
 એક ઉપમાની પાછળ REASON છે, આર્કવ શા માટે  
 બાળક, કારણકે બાળકમાં આર્કવ હોય છે.

જાળક સરળ હાય છે. જાળક બધાને ગમે છે કારણકે  
 એ સરળ હાય છે. જાળક નિષ્પાપ હાય છે કારણકે  
 એ સરળ હાય છે. જાળક ને વાળી એમ એ  
 વળી મય છે કારણકે એ સરળ હાય છે. જાળક  
 એની JIRASPINDA POWER HILMHEST  
 હાય છે, કારણકે એ સરળ હાય છે. જાળકની  
 યાદ શક્તિ અજબ ગજબની હાય છે, કારણકે એ  
 સરળ હાય છે.

સિદ્ધિર્ધિગાગિ મહારાજે આર્જવ નામના  
 જાળકના મુખે, એકે વાક્ય બોલવે છે,  
 રક્ષિતાનિ મયા યુચમ્ ।

તમે હૈવ, હૈવો, રાજકુમાર, રાજકુમારી, તમારા બધાનું  
 મેં રક્ષા કર્યું, મારી જે વિશેષતા, હું જે સરળતા  
 સ્વરૂપ, હું અનુના સ્વરૂપ, હું આર્જવ સ્વરૂપ,  
 અને એના કારણે તમને પસ્તાવો થયો, તમે પાપ-  
 નો પસ્તાવો કર્યો, તમારી ભાગ-તુલના ભાગી ગઈ  
 તમારું પાપ એ સિમિત થઈ ગયું, કારણકે હું હતી,  
 કારણકે મેં તમારી રક્ષા કરી,

રક્ષિતાનિ મયા યુચમ્ ।

મેં તમારી રક્ષા કરી, બીજું કોઈ બીલ્યું હોત નો  
 એ આપ બહાઈ હોત, જાળક બોલી છે, જે છે -  
 એ બોલી છે, મારે યથાર્થવાદિતા છે.

જાને મગનને કહ્યું કે મારી છોકરી  
 છે ને, એ વાત સમજ્યા વગર કુહુ બોલી દેતી  
 હાય છે ક્યારેક. મગને કહ્યું મારી તકલીફ હવે  
 વધારી છે, મારી છોકરી છે ને એ ક્યારેક -  
 સમય મેં વગર સાચું બોલી દેતી હાય છે.  
 ઘરમાં મહેમાન આપ્યા હોયને તમારી છોકરી પાંગ



દીધી ની, જી જીલતી હયિ, જીક ની ચાર વર્ષની હયિ,  
 જાત્રાં જીલવાનું, ન જીલવાનું બધું બાવી જનું હયિ. તમને  
 અંદરથી આમ.. આમ થતા હો ચુપ રહો -- ચુપ રહો --  
 ચુપ રહો -- પીતી ન જીલવાનું બધું જ જીતી પડતી  
 હોય કારણકી, જી જાણક હો. જ્યાં કોઈને દેખાડવાનું  
 નથી, સારું લગાડવાનું નથી, દેખ કરવાની નથી,  
 કશું છુપાડવાનું નથી, આનું નામ જાણક પાળું.  
 મહાપુરુષો મોટા થઈ મય, વિશિષ્ટ મહાપુરુષો, મોટા  
 થયા પછી પણ જાણક હોય છે.

વિશિષ્ટ પાપી શ્રુતી નાની ઉંમરે પણ શિયાળું <sup>રૂંધા</sup> લુચ્યા હોય છે.

પછી જીક કામ કર્યું છે, તમારા ઘરે તમે તમારી  
 જાણપણની ફોટો સાચવી ની રાખ્યા હશે, શાંતિથી -  
 જીક રેમમાં જીસો, જી ફોટો લઈને તમે જીસો અને  
 જી ફોટોને તમે જુઓ, અને તમે તમારી અતની -  
 પુછો, કે તમે આરતા વર્ષોમાં શું ગુમાવ્યું છે, જી  
 ફોટો જી વહેશે, જી નિર્દોષતા, જી સરળતા,  
 વરસી ગયા, આપણે ભળ્યા, ગળ્યા, રેપિયા કમાયા,  
 ઘર બાર માંડ્યા, મોટા માગસ કહી રાકાય, જીવડા-  
 પાળ આપણે બની ગયા, પણ હકીકતમાં આપણે કમાયું  
 કે ગુમાવ્યું, જી પ્રચને આપણે આપણને પુછવાનો!  
 જી સંપત્તિ હતી સરળતા ની, જી જાણપણમાં વૈભવ-  
 હતો નિર્દોષતાનો, જાણપણની અંદર, જેને આપણે  
 ગુમાવી દીધી. ચિંહગીનું સર્વોચું આપણું કહીયું હોય તો  
 આટલું કહી રાકાય.

સરળતાનું દેવાણું અને વૈભવની કુમાઈ!

તમારું કહેવું છે કે જાણકતી છે ને અગસમનુ હૈય  
 છે, તારે સરળને મિલોષ હૈય છે. હું કહું છું બરાબર  
 છે મેં સત્ય આજ છે તો આપણી મોટામાં મોટી  
 મુડી છે એ અગસમન ને જ ગળવી મૈદિજી. કારણકે  
 અગસમનની સુરખામાં આપણી સરળતા સુરક્ષિત -  
 રહેતી હૈય છે. અને કોઈ પણ ભાગે આપણે આ  
 આપણી અગસમનની મુડીને સાચવીને રાખવી મૈદિજી.

સિધ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ, એ આર્કવ  
 જાણકતી વાત કરતા, આર્કવના એ વિશોધકા કહે છે,  
 અર્ધમેતદાચલ્ટે ડિમ્મરુપં સ્મિતાનનમ્ ।  
 એ જાણક છે ને આર્કવ, એ સર્ધ છે, એ  
 સસમિત છે, એના મુખ ઉપર હર્ષ છે, એના હાંડ  
 ઉપર સ્મિત છે. કોઈ પણ SHOW PIECE હોયને,  
 કોઈ પણ SHOW PIECE વાળા ને ત્યાં POSTER  
 હોય, PHOTO FRAME હૈય, ઘરની અંદર ફે -  
 સભાની અંદર લગાવવાની કોઈ FRAME હોય -  
 એમાં જાણકોના ફોટાનો ખુબ ઉપયોગ કરવામાં આવી  
 કારણકે જાણકને SMILE PLEASE કહેવાની -  
 જરૂર હોતી નથી, અને એમને SMILE PLEASE  
 કહેવું પડતું હૈય છે, એમનું SMILE, SMILE  
 તરફ ઉપયોગી થતું હોતું નથી. જરી વિકાસ,  
 તમે કોરના કમાઈ ગયા, ૧૦ કરોડ, વીસ કરોડ, ૨૫ -  
 કરોડ, આ નથી. જરી વિકાસ REVERSE -  
 જવામાં છે. તમારી ગુમાવીની સરળતા પાછી મેળવી  
 શકો તો તમારી જરી વિકાસ છે. તમારું સહજ  
 સ્મિત જે વધી પહોં પહોં તમે ગુમાવી ચુક્યા, એ  
 તમને પાછું મળે તો એ તમારો જરી વૈભવ  
 છે. તમારા હર્ષને કોઈ પેસાનો, બાધ નિમિત્તાની,  
 સાંધનો ની અપેક્ષા ન હોય, તો એ તમારી જરી -

- શીખતાઈ છે !

जेने ~~है~~ हर्ष वती हयि छी, जेने हर्ष वती नथी -  
 हाती, जे डामाए करती हयि छी, जेनुं जरुं डामाए  
 हातुं नथी, जे स्मित करती हयि छी, जेनी अर्थ -  
 छी छी छी, हकीकतमां जे उदास छी, जेनुं स्मित -  
 नडली छी. जेने साय हज्जावानुं हयि छी, जे  
 पीताना जराजपगानी साजिनी आपनी हयि छी.

अहर्षमेतद्वाचष्टे डिम्भरूपं स्मिताननम् ।

पुपननी आ रेइतारमां वषीं ना वषीं आपगा गया,  
 आपगी हुं गुभाष्युं छी, जानी आपगी विचार करीं जरी!  
 परधीस लाज इपिया क्राया माटे, घर्नि तमी  
 आंटीघुंठी करी, डावादावा करी, उंछु यनुं करुं, पथीस  
 लाज इपिया उदास तमनी मणी पग गया. त्यारै -  
 हकीकतमां तमी पथार हभर करी इपियाची पग वधारै  
 मुख्यमान जेपुं तमारुं आरुव गुभापता ही छी. -  
 सरणता गुभापता ही छी, जानुं तमनी लान वाय -  
 जरुं छी

हौशियारी ची लौतिक विषयमां पग डौं  
 लाल नथी नै, हौशियारी आध्यात्मिक विषयमां पग  
 डौं लाल नथी, ~~हौ~~ हौशियारी करनार उदास -  
 उदास पग ली ती पग छैपटे ती जेनुं दुधनुं पुधमां  
 जेने पाणी नुं पाणीमां जनुं रीनुं हयि छी. माटे  
 लौतिक विषयमां पग भाया, प्रपेय, हगौ, विष्यासदान,  
 पडता जेनाथी डौं क लाल नथी. आध्यात्मिक विषय  
 नुं उंछी हाई हयि, ती जेनुं नाम छी आत्मशुद्धि!  
 आत्मशुद्धि, जेनी डौं आधार हयि, ती जे छी  
 आलोचना ! पुपननी आजी किताज सहगुरु सभज  
 धरी ह्यी, जानुं नाम आलोचना. जे आलोचना -  
 नी पग उंछी आधार हयि, ती जेनुं नाम छी सरणता  
 जेने तमी सरणता गुभावी जेटीवी आध्यात्मिक विषयमां -

-तमी हियां कुसुं !

पुष्पभासाभा मलधारी हेमचंद्रेश्वरी महाराज इहे ही,  
जह बाली जंपन्तो कज्जमकज्जं उज्जुयं मियाइ।

जाणक लीले ती, करवा जेपुं, न करवा जेपुं, जी खीले  
इयुं हिये ती जेपुं इहे मय

तं तह आलेइयं मायामयाविष्पमुक्की अ ॥

जेने भोगे भोगे ही, आत्मशुद्धि भोगे ही, खेले  
जराजर खी न शने आलीथना इरवी भोगे, 'नेमा'  
माया नथी, मह नथी, पइता नथी, गोटवली नथी,  
हेमाडी नथी, अहंकार नथी, जाणक जनी ज्युं, जी छ  
जे इयुं, ली आत्म शुद्धि थरी.

सिद्धार्थि गालि महाराज आगत पद्ये ही,

धन्यानाभार्जवं येषा - भेतच्छैतसि वर्तते ।

खे धन्य भुवा, जेभना धधनी अंहर सरणता ही,  
आर्जव ही, निष्पाप वृत्ति, जाणक पणुं, जेभना  
भगनी अंहर आर्जव ही,

अज्ञानादाचरन्तोरपि पापं ते स्वल्पपापकाः ॥

उदाय खेडडी ग्रंथी उचलावी भय अने जी अध्यात्म -  
विष्पना रहस्था ना भणे, खेवा रहस्था सिद्धार्थि -  
गालि महाराज, आ उपमिति ग्रंथनी अंहर पिरसी  
रधा ही, नाकुज थरी ज्वाय, आइरीन थरी ज्वाय,  
स्तब्ध थरी ज्वाय, मंत्र भुक्थ थरी ज्वाय. खे  
धन्य भुवा,

जेभना भगनी अंहर सरणता ही !

सरणता ही, लुभिका सरणता नी ही,  
नथी डीही व्याख्यानमां आव्या, नथी डीही सत्संग  
इयीं, नथी वाचना लीधी, नथी डीही खेपी थोपडी  
वांथी, खे विधारा न इशी जजर नथी.

અજ્ઞાનમાં છે, પણ છે સરળ. તેથી કદાચ પાપનું આચરણ પણ કરે, તો પણ અંતને અંતિ પાપ લાગી. બી વ્યક્તિ છે, એક વક્ષ છે તે એક સરળ છે, વક્ષ પણ પાપ કરે છે, સરળ પણ પાપ કરે છે. જે પાપ વક્ષ કરે છે, એ જ પાપ સરળ પણ કરે છે. છતાં પણ વક્ષને વધારે પાપ લાગી, સરળને અંતિ પાપ લાગી. જને અજ્ઞાનમાં છે જ્યારે જને ને - જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું, જ્યારે વક્ષને કહેવામાં આવ્યું કે આ ના કરાય, તો એ વક્ષ પાપને વળગી જ રહેવાની છે. અને સરળને કહેવામાં આવ્યું કે બાઈ આ ન કરાય, આને પાપ કહેવાય તો સરળ પાપને ઠીકી દેવાની છે.

લેવ્યુ સુધી એકે ને કહેવામાં નથી આવ્યું, લેવ્યુ સુધી જને અજ્ઞાનમાં છે, જને SAME પાપ કરે છે. લેવ્યુ સુધી જને એકદમ DITTO - જેમાં કોઈ જ ફરક નથી, એવું પાપ કરી રહ્યા છે. છતાં એ જને ની ભુમિકામાં જે ભેદ છે, એક ને કહેવામાં આવશે તો સી રકા ઠીકી દેશે, એક - હરગીઝ ઠીકવાની નથી, કારણકે એ વક્ષ છે. એના કારણે જનેના પાપ બંધમાં પણ ફેર આવી છે. અજ્ઞ હોયું એ કુદી વસ્તુ છે, વક્ષ હોયું એ કુદી - વસ્તુ છે. ઘોર અજ્ઞાની હોય, એ ઘોર પાપી - કરતા વધારે ખરાબ છે. ઘોર પાપી હોયું ને ઘોર અજ્ઞાની હોયું એના કરતા પણ વક્ષ હોયું એ વધારે ખરાબ છે. વધારે ખાડામાં વક્ષ હોય છે કારણકે એની, ખાડામાંથી બહાર આવવાની શક્યતા બ લગભગ નથી.

જો જગ પ્રતિષ્ઠા કરે છે, જને બેઠા - બેઠા કરે છે, જને પ્રમાણમાં છે, વિના કારણે

જૈઠા- જૈઠા પ્રતિફ્રમણ કરે છે. એક વફ છે. એક સરણ છે, વફ ને કહેવામાં આવ્યું કે ભાઈ આ શને જૈઠા જૈઠા ના કસાય, તીય એ જૈઠા રહેવાના છે. સરણ ને કહેવામાં આવ્યું એ ઉભા વધને પ્રતિ-ફ્રમણ કરવા લાગશે માટે વફ કરતા સરણ ને-આઈયું પાપ લાગે છે વફ ને વધારે પાપ લાગે છે. ધન્યાનામાર્જવં યંધામેતચ્ચૈતસિ વર્તતે।

- ★ સરણની પ્રાપ્તિ એ જ ધન્યતા !
- ★ સરણતાની પ્રાપ્તિ એ જ ભાવ ધર્મતા !
- ★ સરણનાની પ્રાપ્તિ એ જ મીઝ માર્ગની પ્રાપ્તિ !

જાહેરથી કસાય મીઝ માર્ગ મળ્યો છે. અંદર સરણતા નથી, વફતા ગઈ નથી તો આપણો-ધર્મ નથી. પાપ તમારે ઠોડવા હોયે મીઝ તમારે મીઠતા હોયે, તો તમે આટલું નડકો કરો, ગમે તો વાથ, અમે જેટલું મળીએ ને એની અમલ તો અમારે કરવી જ છે. અમે જે મળ્યું ને એ-મળ્યા પછી પણ અમારે એ પાપ કરવું, આવું-અમારે નથી કરવું અમે આવું કરશું તો અમે શોઠા બનશું, આવું કરશું તો અમે ધીઠા બનશું, આવું કરશું તો અમે વફ બનશું ને વફ બન્યા-એટલે વાન પુશી વઈ ગઈ, કસાય અમારો

અનંતકાળે પણ આરો આવશે નહિ !

જે ભુલ વઈ એની કબુલાત, એ ભુલનો કદિ બચાવ નહિ, એ ભુલનો તરત સહજ સ્વીકાર. ભુલને સુધારવાની પુરુષાર્થ, પાપને ઠોડવાની પુરુષાર્થ એનાથી આપણું કલ્યાણ વશે. માત્ર ધર્મ શાસ્ત્રો માં નહિ, લૌકિક કલ્પદ શાસ્ત્રોમાં પણ, આ જ

નિયમ હોય છે. જે ધીરુ હોય તે મળી તે પાગ ગુનો કરે, એની સમ વધારે હોય, તે સરળ હોય, બુલબી વધે મથ, માફી મોગે કરી ના કરે. કાન-પડે, એની સમ ખોઈ હોય છે.

પરં ની ભુમિકા આ છે, મેં ચારી કરી છે, હું તમારી વસ્તુ પાછી આપવાની નથી, તમારાથી વાલ્ય એ કરી લી. સરળની ભુમિકા આ હોય છે, મારાથી ચારી વધે ગઈ, મેં જરૂર-ભુલ કરી, મેં ગુનો કર્યો, મને માફી આપો, આ-લધી તમારી વસ્તુ પાછી.

સરળતા એ માગસને વર્ષિકત બનવા દેતી નથી!

વર્ષિકતા એ માગસને સરળ બનવા દેતી નથી!

પરં સૌ ભુલો નવી કરવા તૈયાર છે, પાગ એક ભુલને કબુલ કરવા તૈયાર નથી. સરળ હોય-છે, એ સૌ ભુલ કબુલ કરવા તૈયાર છે, પાગ એક ભુલની જવાબ કરવા તૈયાર નથી.

પરંનાથી પાપના ગુલાકાર વાલ્ય છે!

સરળતા હોય એનાથી પાપના ભાગકાર વાલ્ય છે!

પરંનામાં શુલ પાપથી પાછો વળી શકતી નથી. સરળતાની અંદર શુલ પાપ મોગે આગળ વધી શકતી નથી. એ મોઝી શ્યુ છે, મેં આત્માનું કલ્યાણ કર્યું છે, એ દુર્ગતિથી જલ્યું છે, પરિભુ-કામ આ કરી અંદરની લધી જ વધના કાઠો નાખી.

અને બાળક જેવા સરળ બની ગયું. સિદ્ધર્ષિ ગાંધી  
મહારાજ ને પ્રખ્યાત ક્યાંકે, વાત તમારી બધી-  
બરાબર,

અજ્ઞાનાદાચરન્તોઽપિ પાપં તે સ્વભવપાપકાઃ ॥

સરળ થવું કદાચ અજ્ઞાનથી પાપ કરી પળ બરા,  
તેમને ક્યાંકે પાપ લાગે તેઓ ક્યાંકે પાપ બાંધે.  
પળ અમારી પ્રખ્યાત છે, ક્યાંકે સરળ થવું, ત્યારે  
એને માર્ગની મળે થાય, જ્ઞાન મળે ત્યારે હકીકત-  
માં થું બની છે અને સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ  
એનો જવાબ આપે છે,

યદા પુનર્વિજાનન્તિ તે શુદ્ધમાર્ગમિચ્છન્ત્વા ।

તે સરળ થવાં ક્યાંકે કોઈ સદ્ગુરુના સંગથી, ક્યાંકે  
મિત્રના નિમિત્તથી, કોઈ પળ માધ્યમથી શુદ્ધ-  
માર્ગની મળે,

તદા વિદ્યુચ્ચ કર્મણિ ચ્ચિષ્ટન્તે મોક્ષવર્ત્તનિ ॥

ત્યારે તે સરળ થવાં, ક્યાંકે ની વિષેરી નાખે,  
ક્યાંકે ની જંજીરી નાખે, અને મોક્ષ માર્ગ રૂપ પ્રવૃત્તિ  
કરે. વડ ની પળ ઉપદેશ આપવામાં આવે છે,  
સરળ ની પળ આપવામાં આવે છે. બંને ઉપર થું  
EFFECT થાય છે, સંપૂર્ણ આપણી મૈયું. આને  
સમય થયાં છે, આને આપણું રાખીએ.





જૈ માગસ ઈંડુ ખાય છે, POPULARITY તિરામ માં  
મરઘીઓ ઉપર ચતી ત્રાસ, જી પંચેન્દ્રિય થુવ અને  
જૈ પટેમાં પધુરાવી શકી, જી ત્રાસ, જી હિંસા,  
જી અન્યાયારો, જી હત્યા, જી બધાને જૈ -  
NEGLECT (અભણેજું) કરી શકી જી સરળ કઈ  
શતે હયિ શકી !

જૈ કલજાનામાં કપાતા પરુની યાતના  
પ્રત્યે આજ આડા કાન કરી શકી જો સરળ કઈ  
શતે હયિ શકી ! જૈ પતિની પરગીતર સાથે -  
જોવકાઈ કરે, ચારી, છુપે, ન કરવાના કામી કરે  
જાનાથી મોટી વફતા બીચુ કઈ હયિ શકી ! જૈ  
હતી શક્તિ જી પ્રમાદ કરે, ચાલો પ્રતિફલમાં  
નથી જ્યું, આપણી T.V. મોઈ લો. ચાલો વ્યાજ્યાન-  
માં નથી જ્યું છાપુ વાંચી લો, જાની નયો  
હેલ છે, તમારી પાસે અનુકૂળતા છે, જી પળ  
તમારે નથી કરવું, જીમાં સરળતા કઈ શતે હયિ  
શકી. ઘંઘો સાવ જ ખોટો છે, જીમાં કોઈને ઉલ્લુ  
જનાવવાના છે, જોવકું જનાવવાના છે ખીસ્સામાં  
ઉતારવાના છે, અંધારામાં શખવાના છે. હરામના-  
રૂપિયા કમાવવાના છે. જોકે પ્રકારની ચારી જ  
કહીપાય. તો જાને અને સરળતા ની ક્યા મીળ  
હયિ શકી લી ફક્ત બહારની સરળતા જી  
સરળતા નથી.

તમારે પાલીતાળા જ્યું છે, તમે  
ગાડીમાં જૈસી ગયા, પાલીતાળા પહીંચી ગયા  
મત્રા કરીને પાછા આવી ગયા. અમારે જ્યું છે,  
ક્યારે નીકળવું, પહીંચી STOP ક્યા, બીજો STOP  
ક્યા, આગળ અમારે ક્યા જવાનું છે. અમને

પહોંચતા પંદર દિવસ ચર્ચા, તમને પહોંચતા ત્રણ-  
 કલાક થયા, પણ હતા પણ એ પહોંચી જ્યુ એમાં  
 ઉપેક્ષા છે, કે ટાયરની નીચે ફેરવા ચુવા કચડારી,  
 પીરૂલિ કઈ રીતે આવશે ને વપરાશે. ગાડીની અંદર  
 ફેરવા ચુવાની વિરાધના થશે, કોઈ માગસ વચ્ચે  
 આવી અથ, ગાય આવી અથ, ખિસકોલી આવી  
 અથ, ઉંદર આવી અથ, વાંદરો આવી અથ, કુંતરી  
 આવી અથ, બિલાડી આવી અથ, ON THE SPOT-  
 એના શામ રમી અથ. બધી જ POSSIBILITY ને  
 ગીંગ કરીને, આપણી આપણી રીતે ક્યાંય પણ-  
 જવા, NOT NECESSARY પાલીતાળા જ. તીર્થ-  
 યાત્રા સારી છે, તમે બીજે અવ એની કરતા લાભમાં-  
 જ છે. પુણ્ય પણ છે, તમારા ભાવી ને અનુસારે  
 પુણ્ય ના ગુણાકારી પણ છે. પણ સંપૂર્ણ સરળતા-  
 ની દીક્ષા માં જ છે.

આચારોગ સુત્રની અંદર, અનીકાનીક -  
 અગમ ગ્રંથોની અંદર, વારંવાર એક શબ્દ મુકપામાં  
 આપ્યા છે.

उच्च ।

ઉચ્ચુ અંદરે પ્રકુ, ઉચ્ચુ અંદરે સરળ, ઉચ્ચુ  
 અંદરે આર્કવ, જ્યાં સરળતા છે આનું નામ -  
 સાધુપણું !

જે્યાં વફતા છે આનું નામ જેનસારીપણું !

જેરેરી નથી કસાઈ નો અર્થ એ જ નેની પાસે ધારદાર  
 હશે છે. જેગી પીતાના જે પગ, પરુના પાહલા  
 જે પગ ઉપર ભાર દઈને મુકી દીધા છે. એના  
 આગલા જે પગ પીતાના હાથમાં રાઈટ પકડ્યા છે.

મૈત્રી હરી રાવી ને ઈનું ગણુ કાપી નાખે  
હી ઈની જ કસાઈ કહેવાય, જરૂરી નથી !

AC OFFICE માં જોમીને ઈક  
ડિસ્નાઝર (SIGN) કરીને હંમર પરુચી કરના પળ  
વધારે કતલ કરી શકાય હી ઈક મત્ર તમે  
ગાડી ની JOURNAP કરી, જેની અંદર PETROL નો  
USE થયો હી, ઈ આપણને માંસ ના બદલામાં  
મળ્યું હી, ઈનું ટીપું ટીપું હવ્યાથી મળ્યુ હી.  
આવી ગાડીનો, BIKER નો, PETROL વાળા કોઈ  
પળ વાહનનો USE કરી, કોઈ પળ પ્રકારે વાપરવું,  
હું ઈને ટ્રુર OIL કહું છું, જેને તમે CRUDE-  
OIL કહી હો.

આનાથી વધારે ટ્રુસ્તા વાળુ વાહન બીજું કયું હોય શકે !

તમે ELECTRICITY વાપરો, તમે  
કુચી ઈ NUCLEAR ELECTRICITY પીદા -  
કરવામાં આવે હી ત્યાંના STAFF, તમે REPORT  
લી ઈક ઈક જળ CANCER થી મરે હી, આજુ-  
બાજુ ના વિસ્તારમાં CANCER નું પ્રમાણ વધી ગય  
હી. આપણને CORONA ના થાય ઈના માટે -  
આપણે બન પરકી હોવા તૈયાર હોએ, કોઈ ને  
CANCER ન થાય ઈના માટે, આપણે કરું -  
કરવા તૈયાર નથી, આપણે આજ આડા કાન -  
કરવા તૈયાર હોએ તો પછી આનાથી વધારે  
વફતા બીજુ કઈ હોય શકે. તમારા લીધે ઈક  
પળ ધુવ કપાય નહિ, મસાલા ઈની ઉપર -  
બલરાવાય નહિ, ઈ યુલે થડે નહિ, ઈ ધુવનું  
રંધાય નહિ, ઈવું ધુવન તમને મળી શકે એમ  
હી.

તમે માધુકરી ભીખાથી ઘરે ઘરેથી ગાયરી લઈને સ્કી  
નિતપાપ, નિર્દોષ ચુપન ચુવી શકો છો, સ્કી  
ચુપનની ગીઠા કરીને શૈવ નજરની સામે જીરેલા ચુવી-  
ની કરપીઠા હત્યા કરવી, રીલાવી રીલાવી ને મારવા,  
ઘંટીની અંદર દળી નાખવા, મિટ્ટરની અંદર ચુંધી-  
નાખવા, હરીથી ડાપી નાખવા, મરી-મસાલા ભભરાવી  
દેવા, ચુલી ચડાવી દેવાને વહી સ્કી કોળિયા સંસારની  
નેયાર ધાય, સ્કીને મી આપણી સ્થીકારી શકો છો છો,  
આનાથી વધારે વફતા બીચુ કઈ હોય શકો ! નો

હું હું હું પરસ્ત્રી ગમનની વાત નથી,  
વેચસ્ત્રી સાથે, વિષય સંવેન સાથે પાગ, અસંખ્ય ચુવીની  
વિરાધના આગમની અંદર બતાડી, અસંખ્ય ~~સંખ્ય~~ -  
સમૂહીય ચુવીની વિરાધના, સંખ્યાના વિકલેનદ્રિય ચુવી-  
ની વિરાધના, જે ઈન્દ્રિય ચુવીની વિરાધના, આગળ  
વધીને, જે થી નવ લાખ ગર્ભજ પર્યેન્દ્રિય ચુવી ની  
વિરાધના સ્કી વખતના વિષય સંવેનમાં છે, ને છતાં  
આ જ્ઞાન હોવા છતાં, માત્ર વિષય સંવેનની તાત્કાલિક -  
વિરાધના છે, આજ વિષય સંવેન જેનાથી આખી પરિવાર  
ઉભી ધાય છે, ઘર ઉભુ ધાય છે, ઘંઘી ઉભી ધાય છે,  
કાળા- ધીળા ઉભા ધાય છે, લોહીએ ખરડાયેલી પીંસી  
ઉભી ધાય છે, છતાં આ બધાની અપેક્ષા કરીને,  
આપણે આપણી વિષય તૃત્તગા ની પૂર્તિની જ અપેક્ષા  
રાખતા હોઈએ તો આમાં પાગ વફતા નહિ તો બીકું શું  
છે ?

દેખીને પ્રેરિત એ સાધુનું ચુપન અટપટું  
લાગશે, કદાચ મહાત્મા બર્હિભુમિ એ બહાર મથ્ય છે,  
તમારે ઘરની અંદર કામ પતી મથ્ય છે. તમને લાગે કે  
આમનું કામ વાંકું ચુંકું ! ઘણાની ભાવન હોય કે આરભી

PROBLEM ના હોય ને તો હું પીકથ કરી લઈ ઘણા  
 ની ભાષના હોય છે કે એ આટલું ના હોયને તો  
 હું હોજા લઈ લઈ આ એક અથડુ લાગે છે,  
 વાંકુચુંડું લાગે છે. ABNORMAL લાગે છે,  
 ભલે આપણા ભાવ-દાદા જના હતા ગામની જહાર  
 ખેતરી. જહુ જ MUTRWARD (અજુગાતું) લાગે છે.  
 પણ આપણે જે વિકલ્પ અપનાવ્યા, એ વિકલ્પની  
 અંદર, મુંબઈમાં શેનના જે માગસ, આ વિકલ્પ-  
 ના કારણે મૈત્રી ને ભેટ છે. જાન સુધી માં -  
 હમરી - હમરી સફાઈ કામદારો તમે અપનાવેલા  
 આ વિકલ્પના કારણે, મૈત્રી ને ભેટ છે. એ -  
 અંદર સફાઈ કરવા નવ ફુટ ઉંડી ગટરમાં તે ઉતર  
 ગળા સુધી અંદર એ ડુબેલા હોય, ગડેરી ગૈસ  
 છુટે ગમે ત્યારે, એ ઉતર્યા પછી જહાર આવશે  
 કે નહિ એ નક્કી ના હોય, જહાર આવશે તો  
 પુવતી આવશે કે નહિ એ નક્કી ના હોય,  
 ધાત્રડીના એને મત મતના INFECTIION ધાય,  
 મત મતના રોગી ધાય, કોટકોટલી એને તકલીફી  
 ધાય. એ એને આયુષ્ય પુરુ ના કરે. એને ઘર  
 એ એને એના ઘર તરીકે વાપરવું છે તો એને  
 જગ્યાએ એ એના ભાગેલા - ગાળેલા દોકરાને પણ  
 એ જ નોકરી કરવી પડે, મજબુરીથી પણ. દેરાની  
 અંદર કાયદો આવ્યા તમે કોઈનું મોલું માથે -  
 ઉપાડી ના શકો. દેરાની અંદર એક કાયદો  
 આવ્યા કે, અનુસુચિત જનમતિ એના પ્રસિધ્ધ -  
 નામથી, હવે કોઈએ પણ એમને જીલાવવા -  
 નહિ. તમે જહાર હોય કે ના હોય, તમે એમની  
 અનિનું લોક પ્રસિધ્ધ માથ જોલા, અથવા લખી,  
 તો એ ગુનો જને, તમને સમ્ર થઈ શકે,  
 દેડ થઈ શકે. માનવતા, એ મતિ આજી -

જહનામ થઈ ગઈ, નામ આટલું જહનામ થઈ ગયું, તમારી તૈ-તૈ અનિમું નામ લેયું નહિ, લખવું નહિ, એના આરા-આરા સુધરીલા નામો, એની ઉપયોગ નમારી કરવા. તમે હૈવી-પૂજન કહી શકો, તમારી પ્રાચીન નામ નહિ જોલવાનું. આવા કાયદા ! એ-પાગ માગસ હૈ એના માથે મૈલું નહિ ઉપડાવવાનું - કોઈની પાસે હાથે કે માથે તમે મૈલું ઉપડાવો - એ ગુની બની, એવું જિલકુલ નહિ ચાલી.

||મડાની અંદર લોકો બહાર જતા, જે બહાર ન જઈ શકે એમના માટે વ્યવસ્થા ડબ્બાની હતી, ઘરની બહાર ડબ્બો મુકી હૈ, પૈલા આવીને લઈ અથ, વજન હોયે શવે નહિ તો માથે ય લઈ અથ. જેમ શવે એમ લઈ અથ, આ અતિ પર આવી - અન્યાયાર જુલમ હોવાયો, આ બધા કાયદા આવી ગયા, આ બધું નહિ ચાલે, કોઈની પાસે આવું નહિ કરાવવાનું, નહિ કરાવવાનું તો બરાબર, પાગ હવે એ બિચારા કરશે શું ? અને ખાશે શું ? ચાલી ત્યાં - સુધી પાગ અટકે તો વાત કુદી હતી. એની પાસે કશું ઉપડાવાય નહિ, પાગ એને એમાં ડુબાડી હોવાય ખરા ! અને એ બિચારો આજી જિંદગી આ કામ કરે, આના કરતા વધારે અન્યાયાર. પૈલું તો એમ, કશા હાથે બગાડવાના ન હતા, લઈને હાથે બહાર - નાજી આવી, એની એ શૈયુ હતી, એ અતિ એમાં કમાની હતી. એ અતિ ના શરિગાર તોડવામાં આળ્યા, એને પાધુ અનામત આપવામાં આળ્યું, એને પાધા બધાના માથે ચડાવવામાં આળ્યા, અને એ બિચારી અતિ પાસે આ બધી સુજબુજ હોય નહિ, એટલે હશે વધારે ખાડામાં અથ, કોઈ પ્રાઇવેટ કમ્પાની આપું કરું અનામત શોખશે નહિ ! કારણકે એમને

જલર છે કે અમારે અમારી COMPANY ની ફોલો-  
 માં ઉતારવી નથી, કોઈ LADIES અનામત નથી,  
 કોઈ અનુસુચિત અતિ અનામત નથી. મુળ વાજ  
 ઉપર આવું. વાંકું શું છે તે તમને તમારા પર  
 TOILET માં જઈ આવી આ વધારે વાંકું છે કે  
 મહાત્મા છે, જિનાશા અનુસાર, જોયિત્ય અનુસાર  
 જ્યાં યોગ્ય ભુમિ મળે. અયોગ્યતા ની વાત નથી,  
 અયોગ્ય ભુમિમાં જ્યાં જી પાગ વફતા છે. અને  
 જ્યાં જીવી જગ્યાઓ નથી, ત્યાં રહેવું જ ના મોંઝા  
 ને રહેવું હોય નો ઉચિત જયલા કરવી મોંઝા, આ  
 બધું પાગ અગમોમાં લખ્યું છે. પાગ મુળ વાત -  
 તમને પધ્ધતિ જ ના ગમી, પધ્ધતિની જ સુગ-  
 હોય, અને તમને લાગે છે કે ભાઈ આપણો  
 આ રીતે જઈ આવ્યા, ભારતમાં સાડા છ લાખ  
 ગામડાની અંદર લાખો વરસોથી આ પધ્ધતિ -  
 હતી નહિ, થાલો જહાર પાગ ના જઈ શકે  
 જાળ ઠુપા હતા, સુડા ખાડા હતા, અને અંદર જવું  
 રહે. આલા માં નો માળસો નો મરી નહી નાળા-  
 પ્રદુષિત થાય, આગળ વધીને હરીયા પ્રદુષિત  
 થાય. ભારતના ડિનારાનો, પાંચ કિલોમીટર -  
 સુધી નો હરીયા, એ આવા મતમતના પ્રદુષણો  
 થી પ્રદુષિત છે, પાણીનો OXYGEN મરી ગયો  
 છે. જેને DEAD WATER કહેવાય. અને  
 DEAD WATER ની અંદરના સાખી- કરોડો  
 જળચરો મરી ગયા. કારણકે જે શ્વાસ અંદર-  
 ના લઈ શકે. તે શું આને વફતા ના કહેવાય  
 બહુ મનોમંથન કરી કે સરળતા શું છે ને, વફતા  
 શું છે. આપણે હિજા ને એક ઉંચી વસ્તુ  
 સમ્યુ આધુના ને અધરી વસ્તુ સમ્યુ. જિનાશા  
 આપણને અધરી લાગી. આપણે એમ માનીએ



છીએ કે જસ આપણે સંસારમાં રહેશું, જહુ પાપ નહિ કરીએ, ડિટાઇનિંગ બનશું, સિરળ બનશું, અને જ્ઞાતનું પાગ મે કરવું હયેતી હીગા સિવાય વિકલ્પ જ નથી.

તેજમારા ગુરુદેવ ઘણી બધી વાર વાચનામાં કરી કે, પરેલા લોકો પાગ જહાર જતા, અને હવે લયંકર આ બધા પાપો, જાથરેમ ના-તમારા શેરે થયા. એ ગર તાઇન આખી તમે જુઓ, અને અંદરની શુવીત્યતિ, અને અંદરની વિરાધના, પેનું મય પાળીમાં, તદેન જાટે પદધતિ, સામાજિક-રીતે, પર્યાવરણ દ્રષ્ટિએ, જીવ્ય અનેક રીતે, માનવીય-દ્રષ્ટિએ, આર્થિક દ્રષ્ટિએ, બધી દ્રષ્ટિએ તદેન-જાટે પદધતિ! આરલા ડબલામાં તમારા બાપ-દાદા-જઈ પાગ આવતા ને વચ્ચે પગ પાગ ધીઈ લેતા. આજે અંધા પરથીમ-પયામ ડબલા તમે ઠીંગી નાખો, એટલું દુનિયામાં પાળી જ નથી. તમારી ત્રીણ પેઠી પાળી વગર રળવળે અને ડિસ્ટાઇનની અંદર તમે શુવી રહ્યા છો.

૧/૪ સ્થાનની હીકરી, ઘરથી હસ ડગલા દુર જઈને, ઘરના બધા વાસણો એક ટીપું પાળીનું વાપર્યા વગર, થકથકાર કરીને, ધુળમાં, રેતીમાં ધીઈને પાળી એ ત્યાં આવી મય. તમારી પદધતિ-DETERGENT માં ગઈ, એનું જરલું બધું ફીંગ, અને પાળા એટલો પાળીનો મારો, ડપડા ધીવા છે, એટલો પાળીનો મારો, WASH ROOM જ્યું છે એટલો પાળીનો મારો, હાથ પગ ધીવા છે, એટલો પાળીનો મારો. જાથરેમમાં તમે મય, એટલો પાળીનો મારો, હવે તો પાળી જ નથી રહેવાનું. માગસ ગાંડો થઈ ગયો છે. દરેક વસ્તુ સાચે લયંકર વિરાધના મેડાયલી

હી દરેક વસ્તુ સાથે ભયંકર વફતા મેડાયેલી છે, અને પછી આ બધા SUTTERSTATION PUMPથી - CANK UP થયેલી ગરમી ની ખેંચીને સાફ કરી અને આખું તમારી અશુચિથી ભરાયેલું હાથિ ! અનેની કીક ઉપયોગી જે થાલુ ક્યો કી, બાઈ બંધું ખેતરમાં ઉતારી દી, અને સૌને ખાતર કહેવાય, જે માનવમળમાંથી બની, અને જે માનવમળ - ખાતર તરીકે કામ લાગી. ખેતરમાં પાક વધારી - આવે, ખેડુન પગ રાખુ થાય, પૂર્વ કાળની અને ખેડુનો પડાપડી કરતા, ગામની અને ખેડુન અને કાળજીતા - પાળજીતા ની કહે કી તમારે અમારા - ગામ ની અને ક જવાનું, પાન સમગ્ર થઈ - તમને !

જેની બદલી સ્થરહતા --- સ્થરહતા --- સ્થરહતા --- એટલું માધુ ખરાબ કરવામાં આવ્યું કી અને ખેતર ની બહાર પછી કોઈ મથ તો થ જે માફ - થડાવી, અને જે દાદા જે પડાપડી કરતા હતા કી - અહિંયાં જે જવાનું ! હ્યુ ઘાગા ખેડુનો ની બહાર કી આ બહુ જે કામનું છે, પાક વધારે સારી થશે, મારા ખેતરમાં એ આ બધું ખાલી કરી દેવામાં આવે તો બહુ જે સારું, શહેરમાં નો ખાલી કરાય એમ નથી. થાલી બાઈ ખેતરમાં ખાલી કરીએને ખેડુન ખુશ થાય, ખેડુનો ની અનુભવ થયા. તમે જે એસિડીથી, જે CLEANERS થી, તમારી ઘરની જમીન, - WASHROOM, BATHROOM, CLEAN (સાફ) કરો હી. એટલા બધા ભયાનક જે બધા પ્રવાહીઓ હાથિ છે. એ અને અને અને અને, નહી, નાળામાં મથ, દરીયામાં મથ, તમે જે દવાઓ લી હી જે દવા એટલી બધી હાનિકારક, તમારા શરીરને તો

मुकशान करे, तमारी अशुचि अनी अंदर दवाना रसी  
गया नी अे पाडने मुकशान करे. CLEANERS, अिसिडी,  
अे पाडने मुकशान करे नी जेडुनी ना पाडवा लाग्या,  
डे आ तमारा शहरीनी गटरा रे जाली डरवात्रां जावी  
अे अमारा जेतरीमां जाली डरशी नहि. ती विकल्प  
जश्या मात्र गटरा गटरा अय नाणाअमां, नाणाअी-  
अय नहीअमां, नहीअी जधी प्रदुषित, पाणी गर्नुं  
डामपी, गया परसनी वान ही, RIPPER FRONT -  
अ्यां पुडु थाय नी, अागण अ्यां जंगल ही अे AREA  
मां भारे अ्यानुं धरुं, नी त्यांची पाणी आवनी -  
ह्नी त्यारे अेड शूड पाणी भारी साथे-साथे अे व  
दिशांमां कती हती, अनी साथे धडी वान धरि जवा-  
जर नही नी अडीनी अे लीडनी वस्ति, मै डीधुं डी  
नत्रे नही नुं पाणी उपयोगे ला, अे डे डे नहीनुं  
पाणी अेडअ गंधुं ही. अमारे न्यां अेड कुवां ही  
नी अे कुवानुं पाणी अमे उपयोगेमां लघिअे हीअे.  
RIPPER FRONT नधी, गटर इन्ट ही, नत्रे ननुड  
धी थावता हशी तमने पास आवशी. आ अेड नही-  
नी वान नधी, तारतनी मित्राअणनी नहीअी, पही  
अे गंगा पाण डेमे ना ही, अनी अंदर अेरलुं जधुं  
प्रदुषण, अेरलुं जधुं INFECTON, अेरला जधा  
CHEMICAL DUST, FACTORY ना, अमे विहारीमां-  
अेय ही, लाल नी पीणा नी डाणा अेवा पाणी पाणी-  
नहीअी वहेती हाय, अेवा नाणाअी वहेता हाय ही,  
हुं डहुं डे अे जधुं अ्यां अ्यानुं ?

संसार अेरले वरता !

संयत्र अेरले संवजता !

તમે આપો કોઈ મહાત્માનું આ ચૈત્સિદ્ધ છે ની -  
જાનાથી બહુ માફ થઈ ગયે છે, મહાત્મા કહેશે  
અમારો કામ નથી. કદાચ તમને લાગે તમારો  
સંસાર બહુ સીદ્ધાગી, તમારો DRAWING ROOM,  
તમારો સોફા, તમારો WALL, તમારો FLAT,  
તમારો બંગલો, તમારો WASHROOM, રસડો -  
તમારા જાના થતા ગયે છે, બાથરૂમ તમારા માટે  
થતા ગયે છે.

સૈમ્ય સી બધું જ ઉત્તમજાનું છે !

એકે સપાટો તમે જરા ઉઝીડો ની મેશી તો તમારો  
થીસ પડી જશે, એવો તમારા સંસારની હરેક -  
SQUARE FEET છે. સરળતા શું છે, કોઈને  
તકલીફ ના પડે માટે મતી તકલીફ ઉઠાવી લેવી,  
આનું નામ સરળતા. એકે શુવની પાગ હિંસા થઈ  
દેખાય, ત્યાંથી પાછા ફરી જ્યું આનું નામ સરળતા.  
ભગવાનને જે માર્ગ બતાવ્યો કે આજ સર્વે દુઃખ મુક્તિ-  
નો માર્ગ છે. સર્વે પાપ મુક્તિ નો માર્ગ છે. સર્વે  
હિંસા મુક્તિ નો માર્ગ છે. સર્વે દોષ મુક્તિનો માર્ગ  
છે. આપણી બધી જ પકડ છોડીને, જે માર્ગ  
ચડી જ્યું, આનું નામ સરળતા !

દેશની એવી હલીલ હાથે છે કે  
સાહેબ, અહિંયા ભારતમાં બધા મુરચા, લકંગા,  
છા, ઈતર પીડી કરનારા લોકો હાથે છે. વિદેશમાં  
લોકો બહુ જ સરળ ! અમે ગયા હતા, અમને  
વ્યહવાર એટલી સરભ ! અમને વર્તુલુક એટલી  
સરભ, એવા લોકોને એક પુસ્તક SUJALAST  
કરું છું, અમેરિકા જતા પહેલા, અને આ પુસ્તક -

ની અંદર, અમેરિકા અને સાથે સાથે યુરોપ વગેરે દેશોની અંદરની પરિસ્થિતિ નું વર્ણન છે. આપણી માત્ર-બહારની સપાટી શ્રેણી છે. તમે AIR PORT પર ગયા તમને SAMPLE મળી ગયું, તમે કોઈ SAMPLE માં ગયા ત્યાં તમને SAMPLE આપી ને આપકાર આપવામાં આવી, સારી વ્યવહાર તમારી સાથે કરવામાં આવી. તમે શ્રેણી કે આ છાપા તો બધા અનેની અને પડ્યા-હતા, લોકો ડાંભર નાખી, કોઈ માલમલ હતું નહિ ની-છાપુ લઈને શ્રેણી આપી બધી પ્રામાણિકતા. તમે શ્રેણી કે રસ્તા ઉપરથી ગાડી જતી હતી, સુલ સ્પીડમાં હતી ને સામેથી એક પંખી આવી ને રસ્તા ઉપર બેઠું, અને ગાડી ઉભી રહી ગઈ, પાછળ બીધુ, પાછળ ત્રીધુ, પાછળ ચોથી, પાછળ પાંચમી ને મીઠી લાઈને પરથીસ-ગાડીઓની લાગી ગઈ અને એ પંખી જ્યાં સુધી ત્યાં સુધી ત્યાં સુધી કોઈએ ગાડી ચલાવી નહિ, જબરહસ્ત-સંરખ્તા !

૫) એ જ ગાડીવાળા એ આગળ જઈને એક માલમલ, ઘરે જઈને, એક પંખીની ડોક મરડીને એની મારી ને પંખી ને ખાઈ લીધું. તો પછી પંખી એની વર્તુલુક એ વડના હતી કે સંરખ્તા હતી કે ત્યાં ત્રણ વાગે SIGNAL પર, રાત્રી કોઈ TRAFFIC POLICE ન હોવા છતાં, વાગ ગાડી ઉભી રહી જતી હોય ને અહિંયા ધીબે દિવસે સિગ્નલ તોડી ને લોકો-હોડના હોય. હું તમને પુછુ છું કે એક સિગ્નલનું બંધન તોડી નાખ્યું, આ વધારે અશિસ્ત છે કે, લગ્ન નું બંધન તોડી નાખ્યું આ વધારે અશિસ્ત છે એક ભાઈ અમેરિકા જઈ આયા, એક ભાઈ અહિંયાથી જવાના હતા એ ભાઈ ને સલાહ આપી કે ત્યાં તમને કોઈ વાગ નર અને માદા લેગા દેખાય, તો એ પતી-પત્ની

હો એવી અત્યાચારી કલ્પના કદી ના કરતા ભારતમાં લોકો કદાચ રક્ત ઉપર ચુંડે છે. ત્યાં લોકો માનવા ઉપર ચુંડે છે, વધારે અશિસ્ત ક્યાં છે, વધારે વફના-ક્યાં છે. જહારની સપાટી છે, અહાંયા વિલ્ટોરપ નો માલિક હોય એ જંધ કરવાના સમયે જઈ શકે. એ પાતે ના અથ તો એ વિલ્ટોરપ ચાલતી રહે. તમે અઈસે ના અથ, STAFF જરાબર કામ કરતા રહે, POSSIBLE છે. ત્યાં આ POSSIBLE જ નથી, BEFORE TIME તમારે નીકળવાનું છે, AFTER TIME તમને છુટી મળે, એ સિવાય તમે એ-ઉપેક્ષા કરી તો તમારું જંધું જ નનું રહે, ત્યાંની વ્યક્તિ એ મને આવીને કહ્યું છે, કે અમે એકલા-હોઈએ છીએ.

એ મેં મવ મહિના પેટમાં સ્નાયવ્યો જેને મરકની પીડા વેઠીને જન્મ આપ્યો, એ છોકરી મા-બાપને ગાળી આપતી થઈ અથ, ~~જાણ~~ જાર-શાઈ વર્ષ પછી ઘરમાં હોય તો આશ્ચર્ય ગાળાય. આ CULTURE નો CULTURE જ ના કહેવાય, -જાનાથી વધારે વફના, મા-બાપ આખી જિંદગી-હીકરા નું માત્ર લીધા કરે અને હીકરાં બાર મહિને બાર વાર પગ માંડે ના ~~જાણ~~ જતાડતી હોય, ને મા-બાપ મરી અથ તો એ કાંઈ પડી ના હોય, જહું જહું તો એક ફાઈન કરીને વ્યવસ્થા થઈ અથ, ઘરથી DEAD BODY નીકળી અથ, અને છોકરી OFFICE માં જ બેઠી રહે, અને સરખતા કહેવાય ?

અમેરિકા કરતા ભાજ ગાળી સરખતા ભારતમાં છે!

એમને ભારત કરતા, ભારતના ગૃહસ્થ

પુવન કરતા, લાજ ગાળી સરળતા, કરોડો ગાળી સરળતા,  
અનંત ગાળી સરળતા, લગવાને બતાવેલા સાધુતાના  
માર્ગમાં છે.

સિદ્ધર્ષિ ગાળી મહારાજ, આપણી સામ્ર  
સરળતાનું ચિત્ર રજુ કરવા માંગે છે. સરળતાની લુપ્તિકા-  
શું હોય છે ?

યદા પુનઃકિંચિન્નન્તિ તે શુદ્ધમાર્ગમિત્યજ્ઞા ।  
બલે અન્યારે કદાચ અજ્ઞાનમાં છે, પાપમાં છે પણ જ્યારે  
તે જાણે, સરળ થવે શુદ્ધ માર્ગ મળ્યા, ~~જ~~

તદા વિધૂય કર્મણિ ચૈષ્ટન્તે મૌડ્યવત્કેન્નિ ।  
ન્યારે બધા જ કર્મોને વિખેરીને, મોટા માર્ગે તે પુણી  
ચાલવા લાગે છે. સરળ એ છે જે પાપ કરતો નથી,  
એનાથી પાપ થઈ મથે છે. વધુ એ જે પાપ કરે છે,  
એટલું જ મહે, અને પાપ કરવું હોય છે.

જો ભાઈઓ હતા, બંને ભાઈઓ ગામથી  
બીજા ગામ જવા નીકળ્યા છે, રસ્તા પર ચાલી રહ્યા છે,  
આજુબાજુ ખેતરી છે, સુરજ તપી રહ્યા છે, નીચે ધુળિયાં-  
રસ્તો છે, બંને ભાઈના પગલા પડી રહ્યા છે, બંને-  
આમ જપારા ભેરે નીકળ્યા છે. થોડું આગળ નીકળ્યાને  
એ સમયે એક ખેતર ખુબ જ મધુક આણ્યું, તે  
ન્યાં એક ખેડૂત કામ કરતો હતો, અને ખેડૂત ની શું  
શુક્ર્યું ની ખેડૂતે ખુબ પારીને કહ્યું, અલ્યા કયાં મથ  
હો ? મોટા ભાઈએ કહ્યું કે અમારે તો રામપુરા-  
જ્યું છેને ખેડૂતે તરત કહ્યું કે આ રામપુરાનો રસ્તો  
નથી. તમે અડધી કિલોમીટર આગળ આવી ગયા છો  
અડધી કિલોમીટર પાછળ મથ, અને જમગા હાથે જે  
રસ્તો આવી ની, એ રસ્તો જમ, આ તમે કાંઈ માં  
ગાંઈ થડી ગયા છો. નાના ભાઈએ મોટા ભાઈને -

કંઈક કી ચાલ આપણી પાછા જઈએ ની ત્યાંથી જતા  
 રહીએ, મોટાભાઈ કહે એક મિનિટ, પહેલા મને  
 ખરાબર પુછી લેવા છે. આ રસ્તા પાલ આગળ તો  
 રામપુરા મળી જ જશે ની, પોલી જોડુન કહે કી  
 ના આ રામપુરાનો રસ્તા નથી, પાલ આગળ  
 વધી ની આમ વળી ની ના પહોંચી જવાય કી  
 જોડુને કંઈક કી એ તો તમને જહુ ફેરમાં પડે.  
 જાના ભાઈ, મોટાભાઈ ની કહે છે આ અટલું  
 થીકું તો કહે છે, આટલી વારમાં તો આપણી  
 સાચા રસ્તે ચડી જશું, આટલી સમય જગાડીએ  
 હોએ એની કવતા હાલો ની આપણી પાછા ફરી -  
 જઈએ મોટા ભાઈ કહે એક મિનિટ, કોટલી  
 ફેર પડે ભાઈ કી, જોડુન કહે કી મને ખબર નથી,  
 હું તો કદી એ રસ્તે ગયો નથી, પાલ કોટલી  
 ફેર પડે એ તો જ્યાલ હશે ની કી, આંલા -  
 જાના ભાઈ કહે કી ચાલો ની આપણી સાચા  
 રસ્તે ચડી જઈએ એ કહે તો છે કી ફેર પડે છે.  
 મોટા ભાઈ કહે કી આમ કોટલી ફેર પડતો હશે.  
 જોડુન ભાઈ કહે કી એ રામપુરાનો રસ્તા નથી,  
 એ રસ્તે તો હું કદી રામપુરા ગયો નથી, એ  
 દેવપુરા તો રસ્તો છે. મોટા ભાઈ એ કંઈક ની એ-  
 અંદાજે કોટલી ફેરક પડતો હશે, જોડુને વીચારીને  
 કંઈક કી ત્રગેક ગાવની ફેરક પડતો હશે, જાના  
 ભાઈ છે, આશા તું અંજન આંધુને હવે મોટા-  
 ભાઈ સામે ત્રેઈ રયા છે, હવે તો મોટા ભાઈ-  
 પાછા ફેરશે. અને મોટાભાઈ કહે છે, ચાલ-  
 આ જ રસ્તે જઈએ ત્રાલ ગાવ તો ફેરક કોઈ મોટો  
 ફેરક ના કહેવાય.

૧૬ પુવ ધાકવા તૈયાર છે, ફાંફવા



तेयार ही तडकी जमवा तेयार ही, लुज तरस सहन  
करवा तेयार ही. पाग पीतानी लुल डजुलवा तेयार-  
नधी माटे खा रस्तो जातो ही जी भानवा तेयार-  
नधी. जमी त्यांची पाणी इरवा तेयार नधी.

पुढे पास लुत्रिका क नधी इ कोणे पुढे,

पुढे पुढे तो पाग जुही समकधी पुढे, पीला जी  
जे इधुं जेने स्वीकारी लीपुं, शुली लीपुं, जी पढे मा  
गत्र जहारनी पान हाये ही. सरण युव पास जी  
लुत्रिका ही, जे पुढी राडे ही, सांखणी राडे ही, स्वी-  
कारी राडे ही, समक्य राडे ही, लुल डजुली राडे ही,  
रस्तो पीतानी जदली राडे ही. धोरक प्रकार नी  
अंहर हरीलद्रसूरी महाराज इहे ही,

शुश्रूषा चैहाद्यं लिङ्गं खलु वर्णयन्नि बिडोसः ।

तमारी साधना मार्ग आगण क्युं ही, तमी भीम यात्री-  
ही. तमी साधक ही, जानुं तमारुं पहेलुं जग  
इधुं हरीलद्रसूरी महाराज जपाल आपी ही, शुश्रूषा,  
तमारी अंहर भी शुश्रूषा ही, ती तमारी अंहर जी  
लजग ही, तमी जरा जर्धमा यात्री ही.

श्रीलुत्रिका शुश्रूषा ।

सांखणयानी हरिण, साथी तन्य हरिण, शुली लीवानी  
तत्परता, सुधरवानी भडकभता, खा भी तमारी पास  
ही, ती तमी सरण ही, ती तमी भीम यात्री ही,  
भी तमारी अंहर शुश्रूषा ही.

पुढे पास शुश्रूषा होनी क नधी !

मारी सांखण्युं क नधी, मारी रस्तो  
जातो हाये राडे क नहि, तमी कोण मारी लुल-

जनावनाश, तमै कौण भारी रैस्ती जहलावनाश,  
मने जधी क जलर पडै है, आ पडनी लुत्रिका!  
भौरात्वाएँ ही भी समजवा भांगता नची, आ-  
रैस्ती क साथी है, हुं हरगीज पाछो ना इरुं,  
आ भौरात्वाएँ नी लुत्रिका !

गाना त्वाएँ सरण है, भीमनी पास  
सरणता नी लुत्रिका है,

पात स्वीकारवानी रैचकता है !

पात समजवानी सरणता है. रैस्तीची पाछा इरवानी  
नीयारी है. आपणी हलील आरली क है, शासननी  
जधी क पात साथी, पण अमै अडे हसडा, जै  
हसडाची वै अडिस कभावी, धिंधी अमारी धीकता  
यातवा लाग्यो, नोटो अमै छोपी शकीअै हीअै,  
लगन अमै करी लीधा, छीकरा अमै पीधा करी दीधा,  
धर अमै पसावी लीधुं, छीकराअै अमै ठोरी  
रधा हीअै, संसारना भागो अमै धला आगण--  
आगण-- आगण-- आगण पधी गया  
हीअै. आगण ना धला जधा PLANNING -  
सुध्या अमै जनावी दीधा है. हवी तमै अमने  
समजवा, डी आजा संसार जोरी, परिवार-  
जोरी, धिंधी जोरी ! साहेज आ ~~साहेज~~ आवक-  
पगाथी पण आगण भांगे ती आवी क भय नै -  
साहेज ! साहेज अमै आरलुं जधुं करीअै क  
हीअै नै, अमै सामायिक करीअै, व्याख्यान सांभ-  
जीयै, छीकालुं पाणी पीअै, पूत्र करीअै,  
आवक पणुं सायु है अनी पात साथी, पण  
आ संसार जोरी है, नै आवक पणुं पण अै

સાચુ, જ્યારે સંસાર જાગે લાગે. આપક પળું પળું  
 જીવ સાચુ જ્યાં સંયમની કંજના હોય, આપક પળું  
 પળું જીવ સાચું, જ્યાં વહેલા માં વહેલી તડે -  
 RETURN થઈ જવાની, સાચો રસ્તો પકડવાની તૈયારી  
 હોય. આપક પળું જીવ સાચુ જે ડીડી રેપ હોય તે -  
 ડીડી આગળ HIGHWAY ની મળી મળે તે જાણી-  
 વિચારી કે ડીડી જ મારી પહોંચાડી છે તો, જીવ તો  
 ડીડીનું ગણું જ નથી. ડીડી ડીડી છે. HIGHWAY -  
 HIGHWAY છે, ડીડી OVERALL HIGHWAY ની  
 નજીક ચાલી શકે ત્યાં સુધી તો ના નથી પણ તમારે -  
 મે ડીડી હોડવી નથી, તો

મોટા પાસે શીક્ય જ નથી!

મોટા પાસે અકકડતા છે, મોટા પાસે સજ્જતા  
 નથી. જીવ ભુમિકા નથી કે જીવ વાન ની સમગ્ર શકી.  
 વાન ની સ્વીકારી શકી.

વડું પુવ બધી રીતે હોવા તૈયાર છે!

વડું પુવ જીવની આ ભુમિકા છે, મેં પકડ્યું જીવ સાચું!  
 મેં પકડ્યું જીવ હું હોડું નહિ, પછી ગમ્મી નેટલું -  
 નુકશાન થાય જીવ સંહન કરવા હું તૈયાર છું, દુર્ગતિ -  
 જવા તૈયાર છું, નરક. મિત્રોમાં જવા તૈયાર છું. મેં  
 પકડ્યું હું હોડી શકું, જીવ શક્ય નથી. મોટા પાસે -  
 જ્યારે પ્રશ્ન કરે છે મેં પૈલા જીવનની, જીવના મુખમાં  
 તત્વ જિજ્ઞાસા નથી હોતી, મોટા પાસે ની ત્યાં પ્રશ્ન  
 કરવા દ્વારા મને સત્ય મળે જીવ નથી હોતી, મોટા પાસે -  
 ની ત્યાં જીવ છે, કે મને અપેક્ષિત જવાબ મળે મળે -  
 ને મારો રસ્તો સાચો ઠીરવાઈ મળે. મોટા પાસે ને

સત્ય બ્રહ્મણ્યું નથી, પણ પતિતાનું પકડીલું, માનીલું  
 સત્ય, અને પ્રમાણિત કર્યું છે જ્યારે અર્પણિત-  
 જ્ઞવાલ ના મળ્યા ત્યારે પ્રશ્નની વધતા ગયા.  
 હતા પણ પતિતાનું સાચું ન ફેરવી શકાયું, ત્યારે  
 ત્રણ ગાવના ફેરને જાડું પ્રમાણપત્ર આપી દેવાયું,  
 અને ત્રણ ગાવના ફેર તો ફેર છે જ, ધારીકે  
 જાણી હોય, તો એ ફેર તો છે જ, અને શું ?  
 આ ગર્ભિત પ્રશ્નને લીનો સંકેતો લેવાયા.  
 અને જોડુન જે વસ્તુ જોડ્યા, વાત્સલ્ય થયા,  
 જે પણ થયું, મેં જે રસ્તા પકડ્યા એ જ સાચી  
 છે, એવા મિથ્યા સંતોષ સાચી, મોરોભાઈએ  
 આગળ ચાલવાનું નક્કી કર્યું.

પકડી શુભ ધ્યાનમાં આવી છે  
 પુનવાળી સાંભળે પણ છે, ક્યાંક પ્રશ્ન પુછે પણ  
 છે, પણ અને લાવ એ પ્રશ્ન છે અને દ્રોણ  
 સત્ય પાત્રવું એ નથી હોતી, પણ મેં જે પકડ્યું છે,  
 એ જ સત્ય છે. એવું સાબિત કરવાની પ્રયત્ન-  
 હોય છે. પ્રશ્ન કરી કરીને વક્ર હોતી પતિતા-  
 સંસારને જોડા પ્રમાણપત્રો આપી દેવા માટે મથે છે.  
 સંસારના અઠાર પાપસ્થાનકો નું શું ? સંસારની  
 લચંકર હિંસા નું શું, ડોલને જે પગલી તમે માયા-  
 પ્રપંચ કર્યા વગર, પુલોના કચ્છર ઘાળ વાળ્યા -  
 વગર, સંસારમાં એકે પણ દિવસ કાઠી શકો,  
 એવી શક્યતા જ નથી, એ પ્રશ્નનું શું, એ  
 પ્રશ્નને લીનો સંકેતો લેવામાં આવી છે. અને -  
 આપણે પણ મોઝ મોઝ જ ચાલી રહ્યા હોઈએ  
 આપણને પણ મોઝ મળવાની જ છે, આપણો  
 સંસાર સાચી જ છે, ડુકાન સાચી, ઘંઘા સાચા,  
 પરિવાર સાચી, આ વિક્રમી સાચા, આ બધા -

पापी साधा, आवा मित्र्या संतीष साधी आपणी -  
आपणा रक्ती थाली रधा हीमी.

जीना लाईजी, मोरालाईनी डधुं, थाल-  
नी लाई आरलुं थोडिजुं डही ही, मग गावनी डोर  
ही. थालनी पाठा कधीनी आपणी थी रक्ती थडी-  
नथिमी, मोरालाईजी स्पष्ट डही हीधुं, तारी कपुं  
हीथ ती म, मारी आवपुं नथी. हुं आ क रक्ती-  
क्यानी धुं. अंक डहिन ही,

मियां पड्या ती थी लंगडी ठेची !

अंक आग्रह ही, अंक पुह ही, संरण तरत वणी-  
अथ ही, वणपुं थी वड ना गम जहारनी वान हाथि ही,  
हुं तमनी डहुं धुं, तमारी अतनी पुठी, उरु पाग  
तमनी थ्यारी गम्या हाथि ही, थ्यारी नमारी लुल -  
जनाडी मारी गम्या हाथि ही. डी तमनी थाजड्या, नी  
तमारी रक्ती साधी ही आवा डानाप तमनी मारी  
आप्या, ना -- ना -- तमे आरली ती धर्म डरी हीनी,  
डोई पांधी नहि. हीजा नहि ली ती थालशी, डीपुं-  
सारु लागी आपणनी. मारी आपणनी गम्या.

मोरालाईनी प्रश्न सत्य मारी हुती क  
नहि, मोरालाईनी रक्ती साधा रक्ता मारी न हनी,  
मोरालाईनी प्रश्न पतिताना रक्ता मारी पाग न हनी.  
मोरालाईनी प्रश्न पतिताना मारी हनी. मोरालाईनी  
जिणुं सुक्युं होत, वड नी जिणुं सुक्युं होत ती थी अनी  
~~सत्य~~ होत. वड नी जिणुं सज्जुं होत ती थी अनी  
सत्य होत. वड नी थोडुं सुक्युं होत ती थी अनी  
सत्य होत. अनी BY CHANCE वड नी साधुं क मणी

ગાયું હોય, તો જો જો ઈકોલત્રાં સ્વાયું નથી હોતું,  
કારણકે જોગી સાચા તરીકે નથી અપનાવ્યું હોતું,  
જોગી મારા તરીકે અપનાવ્યું હોય છે.

દર્શનિક પરિભાષામાં કહીએ, ત્યારે  
એકે-કહે ત્યારે વહને સત્ય મળી પણ ગયું હોય,  
ત્યારે એને સત્ય નથી મળ્યું હોતું, દર્શનિક-  
પરિભાષા કહે છે,

મદોચત્વેન ગૃહીતં સત્યમપિ

જ સત્યમ્ ।

એને સાચા તરીકે નથી લીધું. એને મારા તરીકે  
લીધું છે, તો મારા તરીકે લીધેલું, સ્વાયું છે -  
પણ એના માટે તો સાચું હોતું જ નથી. એકે  
એવી ઠસા છે જેમાં વહના છે એને સાચું પકડાઈ  
ગયું છે, BY CHANCE. એકે એવી ઠસા છે,  
જેની અંદર સરળતા છે, સત્યની રેચિ છે, પણ  
હવે સત્ય પકડાયું નથી, તો આવા સાચા વહ -  
કરતા, આવા અજ્ઞાની સરળ એ સાજ દરજ્જે -  
મારા હોય છે. જ્યાં સત્યની રેચિ પણ છે,  
ત્યાં ખોટી રીતે પકડાઈ ગયેલા સત્ય કરતા,  
ઉંચી ઠસા છે. કારણકે શાસ્ત્રકાર ભગવંતે એ  
સત્યની રેચિ છે એને પણ સત્યની દરજ્જે -  
આપ્યાં છે, એને જ્ઞાનની દરજ્જે આપ્યાં છે.  
નવ તત્વ પ્રકરણના શબ્દો છે,

માર્ગેણ અરુદ્ધંતો અચાળમાળો વિ સમ્મન્તં ।

જ્યાં પુવાદિ તત્ત્વોની ભાવથી શ્રીધ્યા છે. ત્યાં  
કેવળ નવ તત્વના પર્યાયો, પ્રકારો, DEFINITIONS  
વિવેચન આ બધાનું જ્ઞાન ન હોય, તો પણ  
એ ભાવથી શ્રીધ્યાના કારણે, એ પુવમાં -  
સમ્યક્ત્વ છે, એ પુવ જ્ઞાની છે.

मिच्छद्दिदृशस्य अन्यात् ।

मिथ्यात्वी नव तत्त्वना नाम गौणी भय, नवतत्त्व  
 प्रकरण गौणी भय, नव तत्त्वनी टीका गौणी भय,  
 नव तत्त्व उपर डहाय अंक लाज अनांक प्रभाग -  
 विवेचन नीयार डर्यु हाथ, अने अये आर्यु गौणी  
 भय. ती पण मिथ्यात्वी अज्ञानमां छै, कारगडी,

ऐने सित्यनी दुबि क प्रगरी नथी !

सिद्धार्थि गौणी महाराज, अद्यात्म विषयना अइलुन -  
 रहस्या नी जहु क सहकताधी, सरणताधी, आपणी  
 सत्रज पीरसी रथा छै. हुं डहुं हुं हवे भौटाजाही-  
 नथी जनपुं, हवे नानाजाही जनपुं छै. आपणी  
 भौटाजाही जन्या, भौटे क अनंतकाणी अरकता रथा,  
 हे पण भौं गथा अ अयेना भौटे क भौं गथा छै,  
 डेभ डे नीअी नानाजाही जन्या. आर्यु क छै !  
 आपणी विचारीअे मासजमगो करी हएअे, जहु आत्र-  
 करी हएअे, तैत्र करी हएअे, इलाहुं, डेकेहुं, जहु -  
 उग उग धर्म करी लएअे करी वांधी नथी, साहुं छै  
 पण, BMSSE सत्रत्री, अं जधा पण पण भौं थए  
 करी. भे तभे भौं न गथा त्यां सुधी मासजमग-  
 अेडै ना डर्यु ती तभारो भौं अरकी भय आर्यु करी-  
 पाग नथी, पण तभाराभां सरणता नथी, आरली  
 सक्कता नथी, डे आ जौरो रस्ता छै, जले हे  
 पण डर्यु आत्र सुधी, आने जिनवाणी मणी, आने  
 प्रडाश मण्यी, आने आला अे डही हियु डे आ  
 ह्यपुरानी रस्ता छै, रामपुरानी रस्ता नथी. जराअर  
 अे क रीते आ संसार नी रस्ता, आ दुर्गतनी  
 रस्ता, आ भौं नी रस्ता नथी, आ तभारा-  
 आत्म डल्यालनी रस्ता नथी. आ हेने जलव पण

ગઈ અને ઈશુ જી જ રસ્તો પડી રાખીએ, તો  
આપણો કયા ભવમાં મીઝ થશે ?

સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ, અંતરની  
ભાગાળી સાથે, અપરંપાર કુટુંબ સાથે આપણે સૌ  
ને કહે છે, વફતા છોડી, સેરળ બની. જોના -  
વગર આત્માનું કલ્યાણ નથી. પ્રત્યેક વફના પાતાના  
મત સાથેની વફતા છે. પ્રત્યેક ઈતરપાંડી પાતાની જ  
ઈતરવાની ચોંટા છે. પ્રત્યેક માયા-પ્રપંચ આખા -  
વિશ્વમાં જો આત્મહત્યાથી વધુ કશું જ નથી.  
વફતા છોડી. સેરળ બની. ઈશુ સેરળતા વિશે  
સિદ્ધર્ષિ ગાંધી મહારાજ અક્ષબ ગાંધીની વાત કરવા  
જઈ રહ્યા છે. આજે સમય થયો છે, આજે -  
આટલું રાખીએ.

\* \* \* \* \*



ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - પ્રસ્તાવ ત્રીજી

વ્યાખ્યાન નંબર - ૧૨૬

DATE 11 02 2021

તમારી પ્રશ્ન છે ! ક્ષાહિજ અમે આપની વાત ની સમજ્યા, તમારો રસ્તો સાચો છે, અમારો રસ્તો ખોટો છે. તમારું કહેવાનું નાતપર્ય એ છે કે રસ્તો ખોટો છે એ જબર પડી ગઈ છે તો પાછા ફરી અવ, અમે હવે અમારો વાત આટલી જ છે કે હવે એ વાક્ય નથી. અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી, કારણકે અમારું બધું PLANNING બંધ થયું છે. અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી, કારણકે અમે આગળ- આગળનું ઘણું- ઘણું ગોઠવી દીધું છે. અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી, કારણકે અમે વધી પડી તો આટલું જમાવ્યું. દુકાન કઈ રીતે મમી એ અમારું મન મૂકી છે. અમે શરેઆનમાં કીટલી મહેનત કરી, અમને જબર છે. હવે આજે મમીની દુકાન, આજે અમને મળેલું મારી છાપવાનું MACHINE (ધંત્રી). એ અમે કઈ રીતે - ઠોડી એ લી

તોવા નવા અમે અહિયા રહેવા આવ્યા - રેના, અમે FLAT લીધા, અમે FURNITURE કરાવ્યા, અમે INTERIOR DECORATION કરાવ્યું, ધાર્મ - ધાર્મ અમારા આસપાસના પરિચયી કીળવાયા, અડોશ- પડોશ, મિત્રો, સંઘ, સમાજ વગેરેમાં અમારું નામ, હવે POSSIBLE નથી ! કારણકે અમે આટલી બધી મહેનત કરી, કારણકે અમે, આટલું બધું ગોઠવ્યું, કારણકે અમે આટલું PLANNING કર્યું, અમારી પાસે PAST પાગ છે ને અમારી પાસે FUTURE - પાગ છે, અમે PAST ને મેઈએ તો પાગ અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી, અમે FUTURE ને મેઈએ, તો પાગ અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી, રસ્તો ખોટો છે, સો ટકાની વાત સાચી, પાગ અમે પાછા ફરી શકીએ એમ નથી. તો અમારે શું કરવું લી

પ્રેક્ષકની સામે પ્રતિપ્રેક્ષક કહું કે તમે HALL-  
STATION જવાની પિરોબરમાળ બનાવી જ દીધી,  
બરાબર જાહેર સાહેબો જાણ વાગ્યાની તમારી ટ્રેન છે,  
તે કાલે સવારે બરાબર છ વાગે તમે HALL  
STATION ઉપર પહોંચી છો, બધાની ઘણા મહિના-  
જાંચી DEMAND હતી, તમારું પાગ ઘણું મન-  
હતું, તમારી પાગ ઘણી ઈરિદા હતી.

જાણું ~~બધું~~ દાર મળે જામ નાચી  
શું છે, સામાન વગરે જંધાય ગયા છે, નીકળ-  
વાની તમારી તૈયારી છે, ત્યાં કઈ હોટેલ માં -  
ઉતરવાનું છે, જધું જ નક્કી થઈ ગયું છે,  
ADVANCE પાગ કદાચ બરાબર ગયા છે -  
RESERVATION, BOOKING જધું જ થઈ ગયું છે.  
ચાર દિવસ મળે ત્યાં સ્થર્ગમાં રહવાનું છે.  
જાણી તમને જાનંદ છે. જાણી ઉમળકી છે.  
નીકળવાના પાંચ મિનિટ પહેલા તમને સમાચાર-  
મળ્યા છે કે, અમદાવાદની જંદર જાતંકવાદીઓ  
જાણ્યા હોને, ટ્રેનની જંદર બધાજ ડબ્બાની  
જંદર જોમળે TIME- BOMB FIX કર્યા હોને  
જો જોક ટ્રેન છે જોને જંદર તમારે જવાનું છે.  
STATION માં પાગ BOMB ગોઠવાઈ ગયા છે.  
જોક સાથે BOMB થવાની છે. જોરલું જ  
નહિ જે HALL STATION ઉપર જવાનું છે  
ત્યાં પાગ જાતંકવાદી જોના હુમલા થાલુ છે,  
તે જોમળું જાડેધડ FIGHTING થાલુ છે,  
હવે તમને હું પુછું કે તમે શું કરો છો  
હોકવા કદાચ બેકડી તાળી ને કહે જા બધી  
જામાન કોમ મુકી હો છો જાજની ટ્રેન હતીને  
HALL STATION મારે જધું જ છે, મેં

ખાસતી બધી DEMAND કરી હતી, પણા ગમ્મ ની હોય  
 આપણી જ્યુ જ મીઈજી. તમ્મ ટ્રેન ડિન્સલ કરી તો  
 પાગ વાંધો નથી, આપણે ડાર લઈને નીકળી પડીએ,  
 બસમાં નીકળી પડીએ, HILL STATION તો જ્યુ જ  
 છે. જે તમારા આપણે ઠીકરા ની લગાડી દઈશું.  
 મી ઈ જહુ પુદ પડડી રાજશી તો પાગ આપણે હરગોડ  
 STATION પર તો પાગ મુકવાની વાત હુર છે, સ્ટેશન  
 ની દીશામાં પાગ આપણે જવાનું પસંદ નહિ કરીએ  
 અને, ઘરની અંદર પાગ આપણે ધરધરતા હશું કે  
 અહાયા સુધી કોઈ આવી ના મય. PLANNING  
 છે, ગોંકવાળી છે, ઈરછા છે, ઉમળકો છે, આનંદ  
 છે, આનંદની આશા છે, બધુ જ છે છતા પાગ  
 તમ્મે બધા જ PROGRAM CANCEL કરી દેશો.  
 ડારગડે BLAST છે, FIRING છે, મીત છે  
 ઈતરાના મીતે, ઈતરા કરતા બહુતર રીતે મરવાનું છે.  
 અને જ્યારે નક્કરની સામે આ દેખાય છે ત્યારે બધા જ  
 PLANNING પુરા થઈ મય છે. પેલા BOOKING  
 નું શું, પેલા RESERVATION નું શું, અને પેલા  
 ADVANCE નું શું, કોઈ જ પ્રબ્લ ઉઠતા નથી,  
 વાત બધી જ પૂરી, અરે બાઈ ADVANCE ગમ્મ  
 તેરતા અપાઈ ગયા હોય, આપણે મરવા જ્યુ નથી,  
 આ બધા મરવાના ઘંધા છે, આપણે મરવું નથી.

સિદ્ધાર્થ ગાંધી મહારાજ આપણને કોરોના  
 જ પ્રબ્લ પુહવા માંગી છે, એકે મીતનો મી તમને  
 આરતી ડર છે, પ્રેશ્યમાન વિશ્વની યાતનાઓની મી  
 આરતી ડર છે, અને અને મૃત્યુઓ, પરીઝ વીદના,  
 ગરક - નિર્થંબની અનેતાનંત ગાળી છે, આની ડર -  
 મી તમારા મનની અંદર હોય તો પાછા ફરવું બહુ  
 જ મહિવું છે.



સેડસડાર વર્ષો ના વર્ષો ક્યાં પિતી જશે એ જાનર મહિ પડે. જરી વિચારવાની વસ્તુ ભવિષ્ય કાળ છે, અનંત ભવિષ્યકાળ આપણી સામે છે, અનંત ભવ-ભ્રમણની સંભાવના આપણી સામે છે, અનંત-નરક ગતિની સંભાવના આપણી સામે છે. અનંત-અને NIGELLECT કરીને, આ વિંદગીની પલોકા ક્યાં કરવી.

તમને પુછુ છું આમાં કટલી સેત્રકદારી છે ?

તમને કદાચ સમ્રાચાર નહતા મળ્યા, તમે સ્ટેશનના અડધે રસ્તે પહોંચી ગયા, પછી તમને કોઈ મિત્ર-નો ફોન આવ્યો, યાર આજે HALL STATION- નહિ જતાં આવું જઇ છે. જઇ જ PACE કરીને, જઇ જ ગોઠવી ને, પડોસી ને ઘરનો ચાવી આપી- ને તમે નીકળી ગયા હતા, જઇ જ CANCEL કરી- ને, તમે ફેટ હઈને એ જ SPOT થી પાછા આવી જશો, એનાથી એક ફેટ તમે આગળ નહિ વધો. હું કહું છું કે એના કરતા અનંતગણા મીષ્ટ્રો, અનંત ગણા દુ:ખો નજર સામે છે, ભગવાન કહે છે, શાસ્ત્રની આંખે આપણે મોઈ શકીએ છીએ, ને છતાં આપણે પાછા નહિ ફરીએ તો આપણું ઘરું શું હો જઇ શાસ્ત્રોની સાર આરભી જ છે.

જોતા રેસ્તી પાછા ફરો, સાચો રેસ્તો પકડો તો.

સિદ્ધર્થ ગિરિ મહારાજ, આપણા ને જહુ પ્રીતથી, એટલું જ કહેવા માંગી છે. જરી સવાલ સાચો રસ્તો પરમાય ત્રય, જોતા રેસ્તો- સીળજાય ત્રય અને પાગ નથી. જરી સવાલ -

સેરળ બનવાની છે. વફના ની હોડવાની છે.

સેાચુ સ્વીકારવાની સેજજનાની છે !

ટોગ્યતા ની અને પાત્રતા ની છે. સેરળ એ જેને કોઈું ની કામ થઈ ગયું. સેરળ એ જ્યાં શાપન ન પુસ્તુ થઈ ગયું, જગાવલું જીરતી કી શાપન એ ન પુસ્તુ થઈ ગયું. સેરળ એ જ્યાં સત્યને સ્વીકારવાની ભુમિકા પહેલાઈ ન હતી, સેરળ એ જ્યાં તૈલ અને વાર તૈયાર ન હતા. જ્યાં જ્યોતિ-પ્રગટી જવી તદ્દન સહજ હતી.

વફ એ જેને કહેવું માત્ર પુસ્તુ નથી હોતું. વફ એ જ્યાં શાપન એ જી આપણી-પાતાનું ભુલનું વિજ્ઞાપન બની અથ. આપણની-જ્યાલ જાવી કી જાને કહ્યું ની એ આપણી ભુલ હતી. વફ એ જ્યાં સત્ય ની સ્વીકારવાની ભુમિકા નથી. વફ એ જ્યાં તૈલ અને વારનું નામી-નિશાન નથી. વફ એ જ્યાં જ્યોતિ પ્રગટાવવા જતા-મધામધાગ ડ્યાં કરવી પડે. વફ એ જ્યાં જ્યોતિ-પ્રગટાવવા જતા દિવાસળી ની જાણી ન કાંડી ન બની અથ. વફ એ જેને જ્યોતિની ન પ્રગટી, પાગ આપણી હાથ હાથુ અથ.

એહમ અને મમ એ સત્યનું મુલ્ય હોય છે !

તમે એહમ અને મમને આપી શકો, એહમ ની મમ હોડી શકો. એહમ ની મમ જાને હમા કરી શકો, તી તમને સત્ય મળી શકી. સત્ય ની પામવાની ગમી તૈરતી સંભાવનાથી

તમારી આજુબાજુ હાથ, તમારી તમારી જેહંકાર -  
 નથી હાંડવા, તમારી તમારી મમકાર નથી હાંડવા,  
 તમારી હું નથી હાંડવું, તમારી મારું નથી હાંડવું,  
 તો તમને સત્ય મળી જાય કાંઈ સંભાવના  
 જ નથી.

"તમારા માટે સત્ય કેવળા જેહંકાર મમની VALUE -  
 વધારી છે તો, તો તમને જેહંકાર મમ મળશે."

તમને હું નું CONCEPT વધશે,  
 મારું નું CONCEPT વધશે, તમે આજુબાજુ -  
 સત્યથી વંચિત રહેશો, સત્યથી વેગળા રહેશો,  
 જ્યાં સુધી જેહંકાર અને મમ છુટ્યા નથી, ત્યાં સુધી  
 સત્યની સ્વીકાર તો શક્ય નથી, સત્યની ખરા અર્થ -  
 માં સમજાવવા પણ શક્ય નથી.

પુજ્ય હેરીબ્રદ્ધસ્વરી મહારાજ જહુ સ્પેન્ટ  
 કરી છે, યોગશતક ટીકાની અંદર, હેરીબ્રદ્ધસ્વરી -  
 મહારાજના શબ્દો છે.

અભિનિવેશરૂચ તન્વ પ્રતિપત્તિ પ્રતિ શત્રુ મૂલત્વાત્

તો તમારામાં અભિનિવેષ છે, જોડતી કે કદાગ્રહ છે,  
 તો સમજી તો તમને કદી પણ સત્ય મળવાનું નથી,  
 કારણકે સત્ય જો જોડે છેડો છે, કદાગ્રહ જોડે છેડો  
 છે.

કદાગ્રહ જો સત્યનો શત્રુ છે !

જેમને જ્યાં કદાગ્રહ છે ત્યાં સત્ય કદી પણ સમજાય  
 શકતું નથી. જિનશાસનની અંદર જીવા જીવા -  
 આત્માઓની વાત છે, ઇતિહાસની અંદર, તપ  
 ગિબ્બાની કથા મળી છે, TREE STORY, કદાચ

તપ ઝીમની પાસી ઉગ્ર હતા, કદાચ જ્ઞાન ઝીમની પાસી અજબ-ગજબનું હતું, અનૈક અંગ સુત્રીનું જ્ઞાન, કદાચ પૂર્વો નું પર્ણ જ્ઞાન ઝીમની પાસી-હતું. સંયમ યર્થા ઝીકદમ વિશુદ્ધ, મુદ્રા શુદ્ધ, ક્રિયા શુદ્ધ, સ્થાન શુદ્ધ, ઉપયાગ શુદ્ધ, ઝીકાગ્રના શુદ્ધ, પ્રતિધાન શુદ્ધ, અર્થ શુદ્ધ, તન્મય શુદ્ધ, સુત્ર શુદ્ધ, અનૈકાનૈક શુદ્ધઝી ઝીમની પાસી, ગાયિરી નીકળી, જર હાંપમાંથી - ઝીકાદ હાંપ ઉપ CHANCE લાગી જતી હોય, તી હરગીઝ વહોરી નહિ, ઝીમની ઝીમ ખાલી યાત્રી આવી ની ઉપવાસનું પરચક્રખાલ લઈ લી, પાગ ઝીક હાલો અન્ન ની કી ઝીક ટીપું હીક્ત ન લી, ઝીયા મહાત્મા ! જાર મહિના પહીલા કાપ ફરીથી કાઠે નહિ, તદ્દન મીલા કપડા. ઝીયા મહાત્મા ! મીકાઈ ની અડવાનું સુધ્યા નહિ, પરાકાલ્હા ની વ્યાગ. ઝીયા મહાત્મા ! આયંજિલ - ઉપવાસ - આયંજિલ ઉપવાસ ચાલ્યા જ કરી, હમરી આયંજિલો, હમરી ઉપવાસી થઈ ગયા હોય, ઝીયા મહાત્મા !

૫ ઝીમ પુહવાત્રી આપ્યા કી ઝી મહાત્માને આનું ક્ષણ શું મળ્યું હી અને વ્યા - જવાબ આપ્યા કી ઝીમની કાઈ જ ક્ષણ મળ્યું નહિ. સેવાસ પુહવાત્રી આપ્યા કી આટલું તિર્મળ - સંયમ, આવી તપ, આપી વ્યાગ, આવી સંયમ યર્થા, આવી વૈરાગ્ય ! આવી શુદ્ધ ! વિચાર ના કરી શકાય, આપણું તી મન તરક્યા - કરી, ઝીક ઝીક ક્રિયાત્રી. અને હતા કાઈ જ ક્ષણ નહિ. અને જવાબ આપ્યા કાઈ જ ક્ષણ નહિ.



उद्येयान्त्रकाराणां महोपाध्याय यशोविक्रयच महाराज  
 कहें हैं

वृत्तानि चिर्षन्ति तपोऽपि तप्तं, कृता प्रयत्नेन च पिण्डशुद्धिः।  
 श्री महात्माजी श्री प्रती नुं पालन कर्तुं, नियमों नुं  
 पालन कर्तुं, प्रतिज्ञाओं, अलिग्राही, महाप्रना, मुण गुणी, उत्तर गुणी, अष्ट प्रवयन माना, पंचाशार  
 जधानुं पालन कर्तुं, तप पाग उग्रा लघ्या, पिं-  
 शुद्धि अरेली गायत्रीमां अके हीष न लागी अथ,  
 अंजी डाण्य जुज व यत्न पूर्वक राजी.

अभूत्फलं यत्तु न निह्नवानां,

पाग एता पाग नी निन्नवानी कांठ व इण न मण्युं,  
 अंजी साधना कदाच अंजी हती ई अंज लवी-  
 भीजां पहींधी शक्ति, साधना अंजी हती कदाच -  
 जीम लवी, नीम लवी भीजा चर्च अथ पाग अंयुं  
 इण अंजी न मण्युं. प्रयन पुठयां अमै अंज  
 पुठोअं हीअं ई शा अहे आरतु जधुं इयापणे  
 इण ना मण्युं है अनी महोपाध्यायचु जवाज आपी-  
 हैं,

अत्र द्वाष्ट्रयैव हि श्रीपराधः ॥

श्री जधी व अपराध, श्री जधी व हीष, शानी है  
 नी कदाग्रह नी, कयांक नी कयांक अजाग्रह पकडायी,  
 कदाग्रह पकडायी, आरुं साथु आ पकडायुं. शास्त्रानुं  
 अमै लगवानुं आ आरुं मने अहिंया जंजर पडै-  
 हैं. गुरु महाराजने जंजर नथी पडती, गुरु लाहरी-  
 ने जंजर नथी पडती, मने जंजर पडै है नी मने है  
 पकडाए गयुं है, श्री व साथु है, शास्त्रीय परार्थ मां पाग  
 पीतानी है साथुं लाग्युं, असां गमे नीरुं साथुं सत्रअवी,  
 सत्रअवानी लुमिका नहि, स्वीकारवानी लुमिका नहि, नस्व-  
 साथुं हैआय आ साथुं है, एता कजुलान नहि,  
 निष्क निन्नवनी अर्थ है गुपाडयुं. नमै गुपाडी नहि

તો તમે કદિ પણ કદાગ્રહી બની જ ન શકો, આગ્રહ રાખી જ ના શકો, પકક રાખી જ ના શકો, સત્યની આગળ આંખ આંડા કાન ત્રે તમે કરી શકો ને તો જ તમે કદાગ્રહી બની શકો. અને સાચુ છુપાઈ ને - ખોટાની આગ્રહ રાખી શકો.

પુવ ગદ્ધા મજુરી કરવા તૈયાર છે, ઘસાવા તૈયાર છે, શરીરમાં હાડકા જખડી ને તફન હાડપિંજર દેખાય, ન્યાં સુધી તપ કરવા તૈયાર છે. પણ પાતાની

કદાગ્રહ હોડવા તૈયાર નથી !

સિલ્લાની પ્રશ્ન :- નિન્નવાની શીની કદાગ્રહ હાપિ છે સાહેબ !

પ્રશ્નની ઉત્તર :- જુદા જુદા નિન્નવા, પહીલા - નિન્નવ ભગવાનની હાજરીમાં થયા, નામ જમાલી. ભગવાને કહ્યું, કડેમાળે કડે ।

તે ઘઈ રહ્યું હાપિ, એ અપેટા એ ઘઈ ગાયું કહેવાય, તમે મુંબઈ જવા નીકળ્યા, અને ઘરે કીઈની ફાન - આપે તો એ કહે કે એ તો મુંબઈ ગયા, ભલે તમે અહીં સ્ટેશને પહોંચ્યા છો. પણ કહેવાય કે મુંબઈ ગયા. યાજ્યા પ્રશ્નપતિ આગમ સુત્રનાં આ પાઠ કડેમાળે કડે ।

આ પાઠ સાથે જમાલી એ ઝગડો કર્યો, આ પાઠ - ખોટો, ભગવાન ખોટા, ભગવાન હલસ્થ, ભગવાન - ના શિક્ષી હલસ્થ, હું સર્વજ્ઞ, હું મંગલાર, હું જ્ઞાની, હું જ સાચો, વડિલ ગુરુ ભગવંતો એ - ઘણા સમજાવ્યા, છતાં ય જમાલી સમજ્યા નહિ,

અને ઉચ્ચ પાંત્રાની સાધના હતી અને સાધનાનું ફળ ગુણવત્તી ની, જમાલીએ પાંત્રાના સંસારને વધારી દીધી.

સાચાની પ્રશ્ન :- કે સાચા ના પાગ આગ્રહમાં વાંધા શું છે ?

પ્રશ્નની ઉત્તર :- ટોગેશનક ટોકાની અંદર, દુરી-લક્ષ્મી મહારામ અને સવાલ ની - જવાબ આપ્યા છે.

તત્ત્વાભિનિવેશસ્થાપિ તત્ત્વતો (તત્ત્વત્વાત્)।

તમને સાચાની પાગ અને આગ્રહ છે, જેનાથી તમને કષાયો મળી છે. આ રાગ-દ્રૈષ મળી છે. ત્યારે સાચાની આગ્રહ પાગ ખોટાની આગ્રહ બની ગયું છે. કારણકે સાચું અને ની અને જ સાચું છે જેમાં તમારું હિત હોય, જેનાથી તમારું અહિત થાય અને સાચું પાગ સાચું નથી. ઘરની અંદર ઝગડો ચાલે છે કે લાઈ આ વિદેશનાં બાલક જે આપણે લાવ્યા હતા, એક પ્યાલી છે, બહુ DECORATIVE છે, નાજુક છે, કાચની છે, કોળી ફીડિયા છે. આગે ફીડિયા ની, તેને ફીડિયા ચાલી- છે ની અને સમયે તમે કહી દો, કે લાઈ મેં ફીડિયા- મારી બુલ થઈ ગઈ, અને બધી જ વાત ત્યાં પૂરી થઈ ગઈ આનું નામ સત્ય ! હવે તમે કોળી ફીડિયા અને પલોજીમાં છો, અને શાસ્ત્રકાવ લગવંતોની એક જ દ્રષ્ટિ છે, રાગદ્રૈષ કઈ રીતે ઘટે છે, કષાયો કઈ રીતે સમાપ્ત થાય છે. અને જેનાથી અને થાય અને નામ સત્ય !

ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા - પ્રસ્તાવ ત્રીજી -

દેશી પૌરવાસ સંઘ-પાઠશાળા

વ્યાખ્યાન નંબર- ૧૨૭

DATE 30 07 2021

ગામડે થી પહેલવહેલી વાર જોકે માગસ મુંજઈ  
આવી છે. ત્યાં ઉતર્યો છે મિત્ર પાસે માર્ગદર્શન  
માંગ્યું છે, મારે કાપડ ખરીદવું છે. મિત્ર જો કંઈ કુ  
જાહાં થી સામે જમ્મી ગીતા નામનો STORE હશે-  
ત્યાં તમને સારું કાપડ મળી જશે. જો ત્યાં કુ  
ભલે, સાચું છે ને મારે જમ્મુક READY MADE  
પાગ લેવાનું હતું, તો બંને મળી જાય જીવું કોઈક-  
તો જોવું કરમ્મી, ત્યાં સુધી નહિ પહોંચતા, અને  
પહેલા કાલા હાથે જોકે STORE આવશે ઉપહાર, ત્યાં  
થી લઈ લેત્રે ત્યાં કાપડ અને READY MADE બંને  
રાખે છે. જો ત્યાંથી વિચારી ને કોઈ સાચું મારે  
મુન્નાના જમ્મુક રમકડા લેવાના છે. ફોન નવા  
લેવાની છે, થોડી STATIONERY નવી લેવાની છે,  
દવા પાગ લેવાની છે, જા બધું મળી જાય, ને-  
જોમના મિત્ર જો કંઈ તમે જોમે કરમ્મી, ત્યાંથી  
આગળ જઈ ગીતા સ્ટોરથી જમ્મી વળત્રે, ત્યાં મોટી  
MISAL છે, ત્યાં તમને બધું મળી જશે.

સેદ્ ગુરુની પાસે જોકે જિજ્ઞાસુ આવે છે,  
ઉપાસ્યમાં ENTER થાય છે, સામે સેદ્ ગુરુ પાટ  
ઉપર બેઠા છે, ત્રીજીને મન કરી જાય છે. જિજ્ઞાસુ  
સેદ્ ગુરુ ની પાસે જાય છે, વંદન કરે છે, સેદ્ ગુરુ-  
ના આનિદ્યમાં બેસે છે. હવે નથી કોઈ સેદ્ ગુરુ  
બોલતા, નથી કોઈ જિજ્ઞાસુ બોલતા, પાગ આજું  
દ્રેશ્ય કોઈક બોલી રહ્યું છે. વિસ્થનું સર્વોત્કૃષ્ટ કોઈ  
દ્રેશ્ય હોય તો જી,

સેદ્ ગુરુના ચેરણોમાં બેસેલા જિજ્ઞાસુ હોય છે!

આત્માર્થી હોય છે!

શિષ્ય હોય છે! PAGE 130

સેદ્ગુરુ "મા" અને શિષ્ય બાબક !

કોલે વાત કરીને, સેદ્ગુરુ ના બાબલા ચવાની વાત, વિશ્વની સર્વોત્કૃષ્ટ પદવી આ જ છે. ઇન્દ્રે હોય, ચંદ્રવર્તી હોય, આ બધી પદવીઓ કરતા, રાત્ર, મહારાત્ર, સમ્રાટ વગેરે પદવીઓ કરતા પણ, કોઈ મહાન પદવી હોય તો એનું નામ છે "સેદ્ગુરુનું શિષ્યત્વ" !

આપણે ફક્ત સેદ્ગુરુના બાબલા ચવાનું હતું. અને છોડીને આપણે બીજી પદવીઓની, POST ની, STATION ની, પૈસાની, લાંબગડ માં પડીએ છેએ ને હોયતે આપણે મુર્ખા બનીએ છીએ. એ POST મળતી નથી, મળે છે તો ટકતી નથી, ટકે છે તો શમાયગનો, TENSION નો પાર નથી. અને વહેલી મોડી પણ એ પદવીઓ છોડવી જ પડે છે. આટલી પદવી મળી ત્રય સેદ્ગુરુના શિષ્યત્વની, સેદ્ગુરુના શિષ્યત્વની, તો આત્માનું કામ થઈ ત્રય.

જિજ્ઞાસુ હાથ મીડીને સેદ્ગુરુના ચશગોમાં બેઠા છે, સેદ્ગુરુની અમિ ટ્રેસિટી એમના ઉપર વરસી રહી છે, વરસી રહી છે. કેમ એવું આપણને કહે એ - ના થાય કે, બસ આ સેદ્ગુરુની ફા ને આપણે - બુલ્યા જ કરીએ.

સૌંદર્યે સૌંદર્યે સેદ્ગુરુને સંભળ્યા જ કરીએ !

સેદ્ગુરુ મૌન હોય અને આપણને સંભળાયા કરતા હોય !

કેદાય ~~બાબ~~ એના દિકાળથી આપણે દેશા એવી રહી, સેદ્ગુરુ બોલી રહ્યા હતા અને આપણને સંભળાતા ન હતા, સમગ્રતા ન હતા. માટે આપણું -

- કીલ્યાણ થયું નહિ !

પાંડો અગાં ઈમ જ વિતી ઈ ની જિજ્ઞાસુ સદ્ગુરુ ને  
 ઠહી ઈ, કી ખાપનું માર્ગદર્શન લીવા આપ્પી છું,  
 મને વૈરાગ્ય ની જરૂર ઈ મને કીઈ ઈવો ગ્રંથ ખાપ-  
 સુચવો, ઈવો કીઈ ગ્રંથ મને ખાપ્પો જીમાંથી મને -  
 વૈરાગ્ય મળે, સદ્ગુરુ ની પાસે અમુક પુસ્તકો હતા,  
 ને ઈમાંથી સદ્ગુરુ ઈ ઈકે પુસ્તક કાઠીને આપ્પું,  
 જિજ્ઞાસુ ઈ નામ વાંચું, ગ્રંથનું નામ હતું,

### વૈરાગ્ય શીતક !

જિજ્ઞાસુ ને જુજ જ ખાનંદ થયો, પણ ઈને મનમાં  
 કોઈક જબજરી થયો, ઈને સદ્ગુરુ ને કહું કી વધારે વો  
 હું સમય કાઠો શકું ઈમ નથી, ઈકે ગ્રંથ બાગવો ઈ,  
 પણ ઈમાં મને વૈરાગ્યની સાથે સંવેગ-નિર્વેગ ના-  
 લાવો ઉછળો, ઈવો કીઈ ગ્રંથ હાયે. જિજ્ઞાસુના મનમાં  
 ધોડો ખરકો ઈ કી, સદ્ગુરુ ને મેં પહોલા થી બધું  
 બરાબર કહું નહિ ને સદ્ગુરુ ઈ મને ઈકે ગ્રંથ -  
 આપ્પો ને હવે હું ઈના જહલે બીચે ગ્રંથ મોગી -  
 રથી છું !

કીઈ કવિ ઈ બહુ મજની વાત કરી ઈ,

"મા" ના પ્રેમની તદી ને કિનારા હોતા નથી !

વિશ્વની સર્વોત્કૃષ્ટ "મા" ઈ સદ્ગુરુ  
 સ્વરૂપ "મા" ઈ. આપણી ગમ તીરતી નાહાની કરીએ,  
 ભુલો કરીએ, અપરાધો કરીએ, ગાથા ખાઈએ, ન  
 માનીએ, ઈ તો આપણા ઉપર કૃપા વસાવતી જ  
 રહે ઈ.

સદ્ગુરુ મીઠી તરુર માજી ઈ, ઈકે

સ્મિત કરી છે, પુસ્તકોમાંથી જોકે બીજું પુસ્તક કાઠીને  
જિજ્ઞાસુને આપી છે, જિજ્ઞાસુ નામ વાંચી છે,

### "ઈન્દ્રિય પરિણમ શીતક"

જિજ્ઞાસુ ખુશ થઈ ગયો છે, સદ્ગુરુએ જો મારી DEMAND -  
મુજબ મને ગ્રંથ પણ આપી દીધો. વળી જોના -  
મનમાં કાંઈક વિચાર આવે છે, સદ્ગુરુને કહે છે,  
ગુરુદેવ મિરહામિ દુકકડં. મને જોવી ગ્રંથ મીઠી છે -  
જોની ખંદર વૈરાગ્યપણ હોય, સંવેગ- નિર્વેગ ના ભાવો પણ  
હોય, અને સાચી સમતા પણ હોય, મને સમતાની પણ  
બહુ જરૂર છે. સદ્ગુરુ પ્રીતિ ગ્રંથ કાઠીને આપી છે,  
પૈલા ભાઈ નામ વાંચી છે,

### "અધ્યાત્મ ઉલ્પન્ન"

જામ નો જવા જતા હોય છે, વળી મનમાં જલકારો વાય  
છે, અને કહે છે ગુરુદેવ મિરહામિ દુકકડં, વૈરાગ્ય -  
પણ હોય, સંવેગ- નિર્વેગ ના ભાવો પણ હોય, જોની -  
સાચી સમતા પણ હોય, જોની ખંદર અધ્યાત્મ પણ  
હોય, મને અધ્યાત્મની બહુ જરૂર છે, સદ્ગુરુએ  
સ્મિત કર્યું, જોકે પુસ્તક કાઠીને આપ્યું, જિજ્ઞાસુના  
હાથમાં પુસ્તક આપ્યું, જિજ્ઞાસુ શોભાચિત થઈ ગયા,  
જોના ઉપર લખ્યું હતું,

અધ્યાત્મ સાર !

જિજ્ઞાસુએ કહ્યું ગુરુદેવ,

જોમ લાભ વાય જોમ લાભ વધે !

ਲਾਗ ਲੀਠੀ ਪੜ੍ਹੋ।

ਗੁਰੂਦੇਵ ਆਪਣਾ ਚੌਧੀ ਚਾਏ, ਵੀਰਾਯ ਪਾਗ ਹੋਏ, ਸੰਵੋਗ-  
ਨਿਰੋਗ ਪਾਗ ਹੋਏ, ਸਮਤਾ ਹੋਏ, ਅਧਿਆਤਮ ਹੋਏ ਨੇ  
ਸਾਥੀ, ਚੌਧੀ ਸੰਤ ਨੇ ਉਘਾੜ ਚਾਏ, ਮਨੇ ਆਰਾਧਨਾਨੂੰ  
ਮੰਤਰ ਮੰਜੀ, ਆਮ ਮਨੇ ਨੁਰੀ ਪੜ੍ਹਾਨੂੰ ਮਨ ਚਾਏ ਮੰਤਿ-  
ਮਾਣੀ, ਚੌਧੀ ਡੀਠੇ ਗਾਂਧ ਹੋਏ, ਵਨਗੁਰੂ ਚੌ ਚੌ ਕ-  
ਮਧੁਰ ਸਿਮਰ ਡਰੀਨੇ, ਚੌਠੇ ਗਾਂਧ ਡਾਠੀਨੇ ਹਾਥਮਾਂ ਆਪਣੀ  
ਭਿੰਨਾਸੁ ਚੌ ਵਾਰਥੁੰ,

ਉਪਦੇਸ਼ ਮਾਲਾ !

ਭਿੰਨਾਸੁ ਚੌ ਡਥੁੰ ਗੁਰੂਦੇਵ ਚੌਲੀ ਵਾਤ ਡਰੁੰ, ਵੀਰਾਯ ਹੋਏ,  
ਸੰਵੋਗ-ਨਿਰੋਗ ਹੋਏ, ਸਮਤਾ ਹੋਏ, ਅਧਿਆਤਮ ਹੋਏ,  
ਸੰਤ ਚੌਨੇ ਸਾਧਨਾਨੀ ਆਰੀਆਰ ਉਲਾਸ ਪ੍ਰਗਟੇ ਚੌਥੁੰ  
ਪਾਗ ਹੋਏ ਨੇ, ਚੌਠੀ ਸਾਥੀ ਸਾਥੀ, ਮਾਰਾ ਡਥਥੀ ਰਾਮੀ-  
ਭਥ, ਮਾਰੀ ਵਿਖਥ ਨੁਰਾ ਨਾਥਾ ਪਾਠੀ ਭਥ, ਮਨੇ-  
ਭਿੰਨਾਸੁ ਨੂੰ ਹਾਠੇ ਮੰਜੀ, ਮਨੇ ਪਿਸ਼ਤਾਲੀਸ ਆਗਮੀਨਾ-  
ਵੇਹਥ ਮੰਜੀ, ਮਨੇ ਸੁਪਾਦਥਾਗੀਨੀ ਵਾਰ ਮੰਜੀ, ਵਸ ਡੁੰ  
ਯਥੁੰ ਚੌ ਲੁਲੀ ਨੇ ਮੰਤਿਨੀ ਪਾਠਨ ਲਾਗੀ ਭਰੁੰ,  
ਸੰਸਾਰਮਾਂਥੀ ਵਰੇਲਾਮਾਂ ਵਰੇਲੀ ਵਡੇ ਡੁੰ ਡੁਠੀ ਮਾਰੀਨੇ-  
ਨੀਠੀ ਭਰੁੰ, ਮਾਰਾ ਆਤਮਾਨਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ੀ ਸਾਧਨਾ-  
ਨੀ ਵਲਸਾਰ ਪ੍ਰਗਟੀ, ਨਰਥਰਾ ਪ੍ਰਗਟੀ, ਨਰਠਾਰ ਪ੍ਰਗਟੀ,  
ਆਠੀ ਸੰਸਾਰ ਮਨੇ ਆਸਾਰ ਆਸੀ, ਪਾਠੀ ਪਾਠੀ ਮਨੇ-  
ਮੰਤਿ.. ਮੰਤਿ.. ਮੰਤਿ.. ਮੰਤਿ ਥਥਾ ਡਰੀ, ਚੌਨੇ  
ਸੰਸਾਰਨਾ ਚੌਠੀ ਨਿਮਿਤ ਨੀ ਨਾਠਾਨ ਨਾ ਹੋਏ ਡੀ,  
ਮਾਰੀ ਪਾਗ ਪੜੀ ਨੇ ਮਨੇ ਨੀਥੀ ਪਠਾਠੀ, ਹੌਥੀ ਪਠੀ-  
ਮਾਰੁੰ ਡੀ ਪਾਗ ਪਤਨ ਨ ਚਾਏ, ਹੌਥੀ ਪਠੀ ਮਾਰਾ-  
ਠੁਠੀ ਨਾ ਵਰਥਾਭ ਯਥ ਥਠੀ ਭਥ, ਚੌਨੇ ਵਨਗੀਨੀ  
ਪਰੰਪਰਾ ਸਾਥੀ ਮਾਰੀ ਮੰਤਿ ਨਿਥਥਿਤ ਥਠੀ ਭਥ,  
ਹੌਥੀ ਮਾਰਾ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਡਥਾਗੀ ਨਿਥਥਿਤ ਥਠੀ ਭਥ,



એક જ ગ્રંથ અને પછી આખી વિદ્યામાં હું બીકું કરું  
 ના કરું તો મારા આત્માને કોઈ જ વાંધો ન આવે,  
 ગુરુદેવ એવો કોઈ ગ્રંથ હશે, સદ્ગુરુ રહસ્યત્રય સ્થિત  
 કરીને, જિજ્ઞાસુને જી જ મોઠી નજરથી મેંઈ રચા છે,  
 ને જિજ્ઞાસુને મનમાં જરા ખટકો ધાય છે, જિજ્ઞાસુ  
 ને એવી લાગણી ધાય છે કે કોઈ આંગણી હો આપનું -  
 હોયને હાથ પકડી લીધો, હથેળી પકડી લીધી, બાપડું -  
 પકડી લીધું, બાંયી પકડી લીધી, એના જેવું હું કદાચ  
 કરી રહ્યો છું, આરતી બધી DEMAND !

સદ્ગુરુ એક પછી એક ગ્રંથો મારી  
 માંગ મુજબ આપતા ગયા, એનો મતલબ છે કે હું -  
 જોમને ખાવી રીતે વળગી જ પડું, ને મને ખાવું ખાવું  
 ખાવી દો, ખાવું કોઈ હોતું હશે જરૂં છે, એવો કોઈ  
 ગ્રંથ જ ના હોય તો સદ્ગુરુ પાસે આવી માંગણી  
 કરીને, કૃપા બાંધીને મેં ક્યાં ખાવું માંગી લીધું,  
 સદ્ગુરુ મને માફ કરાઓ, મારી ભુલ ઘણી ગઈ. ખાવું  
 મેં નાદાન પાળું કર્યું. પણ સદ્ગુરુની આજ્ઞામાં કોઈક  
 બીકું જ રહસ્ય હોવાઈ વધું છે.

જિજ્ઞાસુ વેતલ્ય ઘણું ને મેંઈ રચાઈ છે,  
 સદ્ગુરુ ના હોઠો ઉપર જી જ મધુર સ્થિત છે, જિજ્ઞાસુ  
 વેતલ્ય ઘણું ને મેંઈ રચાઈ છે, સદ્ગુરુ જોમના પુસ્તકો  
 ઉપર નજર કરે છે, હાથ લંબાવે છે, એક ગ્રંથ હાથમાં લે  
 છે, અને પોલા જિજ્ઞાસુના હાથમાં આપે છે, અને  
 જિજ્ઞાસુ એના ઉપર નામ વાંચે છે.

શ્રી ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ સ્વા !

માથે મુઠીને પોલા ને નાથવાનું મન ધાય, આંખમાં આનંદના

આંસુ આવી અથ, આ જિનશાસન, આ સદ્ગુરુ, આવી  
પણ કોઈ ગ્રંથ છે, તાજુલ થઈ અથ. કઈ એ પાવન-  
પણ હશે, કઈ એ ધન્ય પણ હશે,

વૃજ્યવાદ સિદ્ધર્થિંગાંગિ મહારાત્ર, એમની આ  
અદ્ભુત રચના ! આજી દુનિયાની સપતિ તાજવાના એક  
પાસામાં રાજવામાં આવી, અને બીયુ બાકુ, એ  
ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યા, એ આજી ગ્રંથ નહીં, છે,  
એના આઠ પ્રસ્તાવ છે, એનું એક CHAPTER નહીં,  
એનું અડધું CHAPTER નહીં, એનું પા CHAPTER  
નહીં, એનું એક પાનું નહીં, ને એની એક સ્લોક-  
રાજવામાં આવી,

એ સ્લોકનું પદ્મુ નમી અથ !

એવો આ અદ્ભુત ગ્રંથ !

ઉપમિતિ છે, એ એક પ્રકારનો શત્રુજ્ય છે !

શત્રુજ્ય ના કાંકરે, કાંકરેથી અનેતા -  
આત્રાઓ મીમી ગયા છે. ઉપમિતિ ના એક એક -  
અર્થ પદથી આજ સુધીમાં અપક-મીંગિ માંડીને અનેતા  
આત્રાઓ મીમી ગયા છે. પર્યાય રૂપે ઉપમિતિ ગ્રંથ  
અશાસ્વત છે, દ્રેવ્ય રૂપે શાસ્વત છે. પર્યાય રૂપે  
ઉપમિતિ નું સર્જન આજથી એક હાંરને સાંળ વર્ષ  
પહેલા થયું છે, દ્રેવ્ય રૂપે ઉપમિતિ ગ્રંથનું કઈ  
પણ નિર્માણ પણ નથી થયું, અને કઈ એની અંત  
પણ આવવાનો નથી. દ્રેવ્યાસ્તિક નયના દ્રેવ્ય-  
દ્રેષ્ટિકોણથી આ ઉપમિતિ ગ્રંથને શાસ્વત છે,  
એના પ્રત્યેક અર્થ પદનું આલંબન લઈને, આજ -

રુધીમાં ઇનંતા આત્માઓ મીઠી ગયા છે.

★ શૈત્રુંજયની ઉપર જિનાલયોની ફીળી છે !  
★ ઉપમિતિ ગ્રંથની ઇંદર જિનવાણી ની ફીળી છે !

શૈત્રુંજયની યાવિયાર ઇઠ ડરીને સાત -  
અત્રા ડરે ઇનેા ત્રીમ ભવે પ્રીઠ પઈ અથ, તમ ઉપ -  
મિતિ ની સાત અત્રા ડરો, તમ સતત વાંચવા ભીસા,  
સાત દિવસની ઇંદર સંપૂર્ણ ઉપમિતિ નું વાંચન પઈ શકો  
ઈમે છે. આ ઉપમિતિ ની ઇકે અત્રા, આવી તમ  
સાત અત્રા ડરો, તમારો ત્રીમ ભવે પ્રીઠ નિમ્મયિત છે.

પીરેત ઇરેલી જ મજ વાંચો જ નહિ -  
વાગોળો, માત્ર વાગોળો જ નહિ, સાથે ઇનેા આત્મ -  
સાત ડરો, ઇનેા ઇંદર ઇઠઠાઈણ યાઝા ઉપમિતિ  
ની સાત અત્રા, ઇનેા તમારો મીઠો નકકી !

શૈત્રુંજયની લિલિ નો ઘણો મહિમા છે,  
હું તમને કહું છું, તમારાથી બીજું કશું જ ના યાચ -  
આ જિંદગી ની ઇંદર, ઇરેલી સંકલ્પ તમ ડરો,  
મારે ઉપમિતિ ની લે ડરવી છે, સતત વાંચો સાત -  
દિવસમાં પુરુ યાચ, જે વર્ષની સતત ઉપમિતિ વાંચો તો  
લે પુરી પઈ શકો ઇમે છે. કદાચ વચ્ચે રમ પાડવી  
પઈ તો નાગ વરસ, હવે કદાચ અનુકૂળ ના આવે -  
ચાર વરસ, હવે કદાચ અનુકૂળ ના આવે પાંચ વરસ,  
ઉપમિતિ ની લે તમ પુરી ડરો, પાંચ વરસ પછી તમને  
લાગશે, કે આ લે કરવા મારે તમ ઘણા મીઠા -  
હતા, પાંચ વર્ષ પછી તમને લાગશે, કે આ પાંચ  
વરસ ઘણા વહીલા આવી મીઠા હતા, પાંચ વરસ પછી  
તમને લાગશે, કે અનંત ડાળ પહીલા મી આ પાંચ વરસ

आधी गथा होत ना, आरतुं अनेन लवलाभला -  
 तत्रातुं ना थयुं होत. पांच वर्ष पही तत्रने लागशी  
 डे तत्रातुं संपूर्ण पागे परिवर्तन थयुं थुक्युं ही  
 पांच वर्ष पही तत्रारी आनुबाबुना लोडोने लागशी  
 डे तत्रातुं आणुं थ्यडितत्य लवलाभ गथुं ही, अने  
 अत्यंत दिव्य थयुं गथुं ही.

शैत्रुंज्यनी भत्रा करता, पगले पगले  
 करीडी लवी ना पापी जपता होय छे.

पदे पदे विक्रीयन्ते भवकोटि भवान्यपि  
 त्रुपल्ल इहे लव फोडना करुं जपावे तहे, उपत्रिनिनी  
 भत्रा करी, अनेना प्रत्येक पहे, पहे-पहे, करीडी-  
 लवी ना करुं जपी अथ ही. शैत्रुंज्य महान्य गंध  
 इहे छे ही, शैत्रुंज्य गिरिनार छे सुवंत तीर्थकर ही.  
 उपत्रिनि पगल अके अपीडा छे सुवंत तीर्थकर ही.  
 छे सुवंत तीर्थकर पासधी भणी शडी छे, अ  
 उपत्रिनि पासधी भणी शडी छे शैत्रुंज्य नी अजए  
 पगल शिलानुं के विलोपन इहे अ थारे आशातना -  
 करी, अ इतिष्ठ करुं जाधी, अ जुल संसारमा  
 रभडी. उपत्रिनि ना अके पगल अर्थ पहे नी, अके  
 पगल जिनाशानुं के विलोपन इहे, अ इतिष्ठ करुं  
 जाधी नी, अनेनडाण सुधी संसारमा लभे ही.

उपत्रिनि अ गिरिनार जेहातीर्थ ही !

गिरिनारधी आवती थावीसी ना थावीसी  
 तीर्थकरा भौंजी थवाना ही. उपत्रिनि अनेना अर्थ पहे  
 ना अलंजन द्वारा, आठ सुधी मां अनेत तीर्थकरा  
 ना भौंजी थया ही, अने अनेत तीर्थकरा ना -  
 भौंजी थवाना ही. गिरिनारमा इहेवाय ही ही,

ગુપ્ત - ગુપ્ત જગ્યાઓ પર ઝીંબી રસ કુંપિકાઓ છે. જેનું ટીપું પાળ લોઠાને જડે અને લોહું, સોનું થઈ શકે. જેને સિદ્ધ રસ કહેવાય, જેને સુવર્ણ સિદ્ધિની રસ - કહેવાય, જે લોઠાને સોનું કરી છે. ઉપમિતિમાં ઝીંબી રસ કુંપિકાઓ છે, જેનું ટીપું પાળ,

આત્માને પરમાત્મા બનાવી દે છે !

ગિરનાર ઉપર અત્યંતની ઝીંબીઓની લંડાર છે. જે જંગલ, જે વગડો, જે વનસ્પતિઓ, અને અંદર ઝીંબી ઝીંબી ઝીંબી જે અટપટા રોગોને પાળ મરાડી છે. ઉપમિતિની અંદર ઝીંબી ઝીંબી ઝીંબી ઝીંબી છે, જે - અનાદિના આત્મિક રોગો, આત્મામાં ઘર કરી ગયા, વધી ગયા, વધી વધી ગયા, અંતને સંપૂર્ણ પાળે નાબુદ - કરી દે છે.

ગિરનારનું ATMOSPHERE (વાતાવરણ) ઝીંબી પ્રસન્નતાથી તરબતર કરી દે છે જેનું છે. ઉપમિતિની અંદર, આપણા સંપૂર્ણ ~~આત્મા~~ અધિષ્ઠા પ્રસન્ન ATMOSPHERE ને સંચય કરવાનું સામર્થ્ય છે. ગિરનાર ઉપર મુમુક્ષુઓ અથવા અંતને ઘરેથી રચન મળતી હોય, કોઈને ઘંઘાની PROBLEMS હોય, કોઈને બીજા - ત્રીજા PROBLEMS હોય, કોઈને ભાવની PROBLEMS હોય, જેની દિગ્ગામાં જે વિદ્યુત હોય, અને વિદ્યુતની રણી અથવા, અને સંચય સ્વીકારના જલ્દી જલ્દી મુદ્દતોની કળી અથવા, કામ થઈ અથવા. ઉપમિતિની અંદર જે તાકાત છે, સંચય ના ભીતરી વિદ્યુત છે, ચામિ - મોહનીય સ્વરૂપ વિદ્યુત, વીર્યાંતરાય કર્મ સ્વરૂપ વિદ્યુત વગેરે વગેરે અંદરનાને બહારના બધા જ વિદ્યુતને દુર કરવાનું ~~સ્વચ્છ~~ ~~સ્વચ્છ~~ સામર્થ્ય ઉપમિતિની - અંદર રહેલું છે.

ગિરનાર ની અલિષ્ટેડ બહુ જ વખતોય છે. ઉપમિતિ આત્મા ઉપર એવી અલિષ્ટેડ કરે છે, જે અનાદિના કર્મ મળને, દોષોના મળને, દુર કરી દે છે. - ગિરનાર ની અત્રા કરીએ, ની આપણા વિકારો રામી-અથ, આપણા આત્માને પવિત્રતા ની સ્પર્શ થાય, ઉપમિતિ ની અત્રા કરીએ, અને આત્માના બધા જ વિકારો નાબુદ થઈ અથ, અને

પવિત્રતાનું એક છત્રી સામ્રાજ્ય હવાઈ અથ !

ઉપમિતિ એ એક અપેગા એ પુરાવલાયુ તીર્થ છે !

પુરાવલા તીર્થ, જગ જયવંતે કહેવાય છે. ઉપમિતિ પણ જગ જયવંતે છે. યા તમી આની આજ્ઞા માની, યા ન માનવાની સમ્ર ભોગવા, આવું આજ્ઞા વિષયમાં ઉપમિતિ નું એક છત્રી સામ્રાજ્ય - હવાયેલું છે. પુરાવલા ની અંદર પાર્શ્વનાથ ભગવાન શુવિત સ્થામી રૂપે ગિરનારના છે. ઉપમિતિ પણ શુવંત સ્થામી સ્થરૂપ છે. પુરાવલા ની અંદર તીર્થ ની માર્ગ છે, પુરાવલાયુ એ યમન્કારોની હારમાળા સર્વ છે. ઉપમિતિ પણ આપણા ગળાની અંદર, યમન્કારો ની માળા પરીશયવા મારે સજ્વ છે.

ઉપમિતિ એ શિંખેશ્વર તીર્થ છે !

શિંખેશ્વર દાદા એ શ્રી કૃષ્ણની ગાઠ ઉંઘમાં સુતેલી સેનાને ઉઠાડો દીધી હતી. ઉપમિતિ અનાદિ કાળથી ઘસ ઘસાટ સુતેલા,

આપણા આત્માને ઠંઠોળીને ઝાડી દે છે. શંખેશ્વરની ભંડાર વધતી જાય છે. ઉપચિતિ પુવનમાં આવે, તો આત્માનો ગુણ ભંડાર વધતો જાય. શંખેશ્વર તીર્થ ભારત ભરના કોટકોટલા તીર્થો માં પુર્ણાધાર કરાવતું જ રહે છે. ઉપચિતિ પણ સમગ્ર વિશ્વના સર્વે અગાધિત-પુર્ણાધાર આત્માધાર કરી રહી છે. શંખેશ્વરની સ્પર્શના-વાથ, અને પુવન ધન્ય થઈ જાય. ઉપચિતિ આપણા ઘરને સ્પર્શે, અને આપણું પુવન ધન્ય થઈ જાય. શંખેશ્વરની જાડિયાર દેશની ખારી ભૂમિમાં ઉગીતું એકે કલ્પવૃક્ષ છે. ઉપચિતિ એ આ ખારા સંસારની અંદર, આપણને મળીતું એ સાજાન કલ્પવૃક્ષ છે.

ઉપચિતિ એ રોહકપૂર તીર્થ છે !

રોહકપૂર તીર્થ ની જાંઘળી વખતે શરીર ની અંદર ઉપચિતિ ગુંધેલી છે, ઉપચિતિની જાંઘળી, રોહકપૂર નેવી જ બૈનમુન છે. રોહકપૂર તીર્થ છે ને એના નિર્માતા, ધરગાશા. શિલ્પી અને કહી દીધું હતું મારી એક પણ મુર્તિ જાણે ના મોઢી. શિલ્પી અને ભાવના લે કરોડ ખર્ચે રધા છે, કંઈ એક પ્રતિમા બનાવા દી તો લોકો યાદ કરશે આ-મારા માટે નથી આ દાદા માટે છે. ભગવાને આપેલી સંપત્તિ હું ભગવાનના ધરગોમાં ધરતો હોઉં ને, એમાં હું મારી મુર્તિ મુકાવું ને, તો હું ભગવાનની સાચી ભક્ત-જાહે ને ધરગાશાની આંજનાં જાંસુ ધેસી ખાલ્યા હોય, ને શિલ્પીઓ કેતલ્લ થઈ ગયા હોય. એક અક્ષર-પણ જાણવાની જગ્યા ન જાણી હોય. દિવસો ના દિવસો પક્ષાર થતા હોય, દહીરાસર બની રહ્યું છે.. બની રહ્યું છે.. બની રહ્યું છે... બૈનમુન, અદ્ભુત, લાજવાન-નેનું વર્ગન ના થઈ શકે એવું, જિનાલથ !

ધરંગાશા આબ્યા છે, ~~કુલિયા~~ કારીગરો કાર્ય કરી -  
 રથા છે, મુખ્ય સમિપુરા હાજવ થયા છે. રોક કાંઈ-  
 પાગ મુચન હાથ તો જલાવત્રી અને ધરંગાશા કહે છે  
 કે મારી એકે મૂર્તિ જનાવી છે. આંલા શિલ્પીને  
 પાય કે રોકે નું મગજ કરી ગયું છે કે રું, લાલથ  
 ભાગી કે રું, આટલું બધું જર્યું, હવે અહીંયા કોઈ  
 મૂર્તિ જનાવી દેવી, આ વાત રું છે, કાંઈ-  
 બોલાય તો નહિ, શિલ્પી કહે છે પુ રોકે! કયાં-  
 કોવી રતે મુકવી છે, કહી દો, અને ધરંગાશા એ  
 કયું કે મૂર્તિ કઈ SIZE ની જનાવવી કહી-  
 જગ્યાએ મુકવી, કે મને કોઈ ના મોઈ શકે, અને  
 હું દાદાને ત્રિયા કરું. લોકોને મારું દર્શન કરાવા-  
 માટે આ મૂર્તિ નથી મુકવાની, પણ હું દાદાના  
 દર્શન કરતો રહું, આને પાગ રાજકપૂર તીર્થની -  
 અંદર તમે અચાર, રંગમંડપની અંદર એક ઘાંભલા  
 ન મળે તો વૈભવી જતાડશે. આટલી જાની એવી  
 ધરંગાશા ની મૂર્તિ દેખાશે, આમ તમે શાંધી શીધી  
 ને પાકી અપ, મળે નહિ. એટલી જાની. ટ્રેસિટ -  
 ભગવાન તરફ છે, હાથ મીડેલા છે, અને આને  
 સેંકડો વર્ષો થી એ ધરંગાશા, એ મૂર્તિ સ્વરૂપે -  
 દાદા ના દર્શન કરી રથા છે.

પીંગલકપૂરની આ વિશેષતા છે, એના  
 મિત્રતા એ, પાતાની અતને ભગવાનની આગળ -  
 નાચીજ તરીકે, તુરુહ તરીકે, જાળક તરીકે, એક  
 અજ્ઞાની તરીકે પ્રસ્તુત કરી.

હું એટલે કરું જ નહીં!

ઉપત્રિતિ ગ્રંથની વિશેષતા છે, એ ગ્રંથના રચયિતા



પાતાની શ્રમ ની, હું મૌઠી વિદેવાન, હું મૌઠી પ્રજર -  
 સર્જક, હું ગણિ મહારાજ, હું ફલાગી, હું ઠીકેગીઆ  
 તરીકે જાણજાવતા નથી, ઉપત્રિતિના પહેલા જ -  
 પ્રસ્તાવની અંદર, પહેલા CANTAFER ની અંદર -  
 સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, પાતાની જાણખ આપે છે.

હું જોરલે પ્રેમક !

હું જોરલે જોડ લિખારી !

હું જોરલે ભવની ગલીનો ભુંડો લિખારી !

હું ગાથીડ, હું નીચ, હું અધમ !

એમ કહી ને સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ પાતાને બોધાવે છે.

શાહપુર તીર્થ જોરલે શુવનમાં મંગલ !

જી હું ભલગાઠ ના અડાબીડ વંગલો, જોની વચ્ચે શાહપુર  
 તીર્થ ઉભુ છે. શાહપુર તીર્થ જોરલે વંગલમાં મંગલ.  
 અને ઉપત્રિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યા ગ્રંથ, જોરલે ભવઅશ્વીની  
 અંદર, આ સંસાર વેગલની અંદર, પરમ મંગલ.

ઉપત્રિતિ ગ્રંથ જોડ અપીજા એ આબુ દેલવાડા તીર્થ છે !

દેલવાડાનું શિલા શિલ્પ વખગાય. જેની  
 દુનિયામાં મૌઠી નહિ. ઉપત્રિતિ નું શબ્દ શિલ્પ વખગાય -  
 જેની દુનિયામાં ક્યાયે મૌઠી નહિ. દેલવાડ તીર્થ ની  
 અંદર, વિદેશીઓના ઘાડે ઘાડા આપે ને મૌઠીમાં જાગણા -  
 નાજી અથ, આશીન થઈ અથ. ઉપત્રિતિ ગ્રંથની વિદેશી -

ભાષાઓની અંદર પણ અનુવાદ થયા છે. સંસ્કૃત ભાષાના ENGLISH વિદ્યવાનીએ પણ આ ગ્રંથવાંચ્યા છે, અને વાંચીને આકૃષ્ટિન આકૃષ્ટિન પોકાદી ગયા છે. દેલવાડા તીર્થ એના મુળમાં કાંઈ હોયતો એ પરકાષ્ટરાની પ્રભુ ભક્તિ છે. ઉપમિતિ ગ્રંથનું સર્જન થયું, એના મુળમાં કાંઈ હોય, તો પરકાષ્ટરાની વાસન ભક્તિ છે. દેલવાડાનું તીર્થ એટલે WORLD RECORD તીર્થ. એકે WORLD WONDER તીર્થ. ઉપમિતિ ગ્રંથ - એટલે પણ એકે WORLD RECORD. હું તમને - CHALLENGE આપી ને હું છું, તમે સંસ્કૃત - ભાષા ભાગી, તમે પ્રાચીન અર્વાચીન અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથોનું અવલંબન કરો, અને તમે ઉપમિતિ વાંચો, તમે કહેશો કે સંપૂર્ણ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં, ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યા જેવો, બીજો કાંઈ ગ્રંથ નથી.

ઉપમિતિ એ અત્રિયકુંડ તીર્થ છે !

એંતરમાં ઉપમિતિ સાકાર થાય તો ભગવાન મહાવીર - જરૂર જન્મ લેશે.

ઉપમિતિ એ શીતજંડ ઉદ્યાન છે !

એ એ મળી અથ, તો આજા સંસારને ધુળની વેત્ર ખંજરી ને, સંયમના માર્ગે સંચરવું બહુ - જ સહેલું થઈ જશે.

ઉપમિતિ એ ગુણવાલિકા છે !

તમે એના કાંઈ કી અથ. હુંક સમયમાં તમને કૌણજ્ઞાન થઈ જવાનું !

ઉપત્રિલિ એ પાવાપુરી છે.

ઉપત્રિલિ એ આપણી ઠેલ્લી દેશના બની શકે એમ છે. બગવાને ઠેલ્લી દેશના આપી પછી તરત જ એમનો મીઠા થઈ ગયા હતા, આપણી ઠેલ્લી દેશના સાંભળીએ અને તરત જ મીઠા થઈ અથ એ શક્ય છે.

ઉગાન રાત્રક્યામાં જતી હતા, એમને વૈજ બરાબર સમયસર પહોંચી અથ, બરાબર વ્યવસ્થિત બેસી, ભાવ સાથે સાંભળી, ક્યાકાર ની પાલ જાનંદ થાય કે આ એક પ્રાંતિ બરાબર અને સમજુ લાગી છે. બાકી બધા ગામડિયા હું સમજતા હશે, હું અર્થ લેતા હશે, કોઈ એમના ઠીકાગા નથી, આ વ્યક્તિ છે એ બહુ બરાબર છે. દિવસી ના દિવસી જઈ રહ્યા છે, જઈ રહ્યા છે, જઈ રહ્યા છે, અને રાત્રક્યા પુરી થઈ. જેવી ક્યા પુરી થઈ, છગને ઉભા થઈ ની ક્યાકારને કહ્યું કે, મારી એક પ્રજ્ઞ પુછવા છે, ની ક્યાકારને જાનંદ થયા કે પ્રજ્ઞુદ્ય - પ્રાંતિ હોય એને જ પ્રજ્ઞ થાય. એના પ્રજ્ઞ પરથી - આજે મારી ક્યા નું મુલ્યાંકન વર્ષી, મને સેતીષ મળશે. પ્રજ્ઞ પાલ એવો હશે, સભાને પાલ બાંધે મળશે. અને ક્યાકારે કહ્યું કે પુછો પુછો, તમને ધિનલાસ્ત પુછો, સંકોષ ના શખી. અને છગને પાલ સંકોષ વગર પુછી લીધું. કે આ ક્યામાં સીતાનું હેરાલ વધુ એ આભ્યું, પછી પાછું હેરાલમાંથી સીતા થઈ કે નહિ એ આભ્યું જ નહિ.

ક્યાકારની બધી જ પ્રિમલાખી વૂરી ગઈ!

આપણને લાગી છે કે છગાન અકકલ વગરની છે. છગાન મંદ બુદ્ધિ છે, છગાનમાં બુદ્ધિ નથી. હેરાલ - વધુ, એની અર્થ એને ખબર નથી. આપણી બહુ સમજદાર, આપણને લાગી છે. આપણી હોશિયાર,

આપણે બધા સાચા અર્થ સમજનારા, વર્ણોથી ધ્યાનપાત્ર  
સાંભળનારા, વલ્લ્ય જ્ઞાન ભગનારા, ગાથા ગોષ્ઠનારા,  
આટલું -- આટલું -- આટલું -- આટલું આપણને આવડે  
એનું LAST આપણને મોકે હોય.

હું હું હું હું આપણે ઉપમિતિ પણ  
સાંભળી લઈએ, કદાચ વારંવાર વાંચી લઈએ, યાદ-  
રાખી લઈએ, કદાચ ગોષ્ઠી લઈએ, કદાચ બીજાને-  
મોકે મોકે સંભળાવી શકીએ, પણ આપણા પુવનમાં  
એનું આચરણ ન આવે, તો હકીકતમાં છગનમાં  
અને આપણામાં કોઈ જ ફરક નથી. આપણને-  
લાગે છે કે આપણે અભી બીધું, કદાચ મની લઈએ  
અભી પણ લીધું, અભવા માત્રથી આપણું કલ્યાણ-  
વધાનું નથી. ભગવા માત્રથી આપણું કલ્યાણ-  
વધાનું નથી. અભવું જરૂરી છે NUMBER ONE.  
એની આગળના પણ જે ~~જ~~ તબક્કા હોય છે.  
વેની વાત જૃહન કલ્પ નામના છે આગમ સુત્રની -  
અંદર ક્ષી છે. ત્રણ પ્રકારના અભકારની વાત ક્ષી.  
ત્રણ પ્રકારના હોશિયાર, ત્રણ પ્રકારના બુદ્ધિશાળી,  
આગત્રિક વ્યાખ્યામાં, ત્રણ પ્રકારના મેધાવીની વાત -  
કરી.

પહેલા નંબર ની અંદર ગ્રહણ મેધાવી,  
જે CATCH-UP કરી શકે, જે ગ્રહણ કરી શકે,  
જેની JURASPINON POWER બરાબર હોય. FOR-  
EXAMPLER તમે જમવા બેઠા, યાજીમાં ભજિન હતું,  
જે મહિનાનું બાળક હશે એને નહિ આવડે,  
તમને આવડે છે, આ રીતે કોળિયાં લેવાની, મીઠા-  
માં મુકવાની, યાવવાની, ઉતારી જવાની. ધ્યાનપાત્ર  
તમે સાંભળ્યું, તમે એના શબ્દોથી બરાબર ક્ષી  
લીધા, તમે સાંભળ્યું, તમે સમજ્યા, તમે CATCH

UP કર્યું, તો તમને ગ્રહણ મેંધાવી છે.

જૂલ્હ કલ્પ આગમ બીજા મંબરની વાત કરે છે, બીજા મંબરના મેંધાવી છે, ધારણ મેંધાવી. CATAN UP - કર્યું, પણ જોકે કાનેથી સાંભળીને બીજા કાનેથી કાઠી - નાખ્યું, આને સાંભળ્યું, કાલે ભુલી ગયા, તમને જમ્યા, પણ ખડા થઈ ગયા, ઉલટી થઈ ગઈ. તો જો જમવાની પણ - મતલબ નથી.

ત્રીજા મંબરના મેંધાવીની વાત કરે છે, જૂલ્હ કલ્પ આગમ, જીનું નામ છે, મર્યાદા મેંધાવી. જે CATAN UP કરે, તેની MEMORY POWERFUL હોય, જે યાદ રાખે તે જે ત્યાં જ ન જરૂરી, જે ઉપચિતિગ્રંથ - ની જંદગી જગાવ્યું, જો જોના શુવનમાં આવે જો પાલન કરે, જીનું નામ મર્યાદા મેંધાવી. તમને જમ્યા ખરા, તમને પચાવ્યું ખરું, પણ જીનું પરિગમન જોવી હોતે થયું કે - તમારા શરીરની જંદગી ધાતુ જીનું IMBALANCE થઈ ગયું, જોના કારણે રોગો તમારામાં પ્રગટ્યા, તો જો જમવાની મતલબ નથી. જૂલ્હ કલ્પ આગમ કહે છે, ત્રણ મહાત્મા - છે ત્રણ શિષ્ય છે, ત્રણ શ્રીતા છે, ત્રણ વિદ્યાર્થી છે, ~~જોકે~~ <sup>જોકે</sup> મેંધાવી છે, જોકે ધારણા મેંધાવી છે, જોકે મર્યાદા મેંધાવી છે, પહેલા જો તે શ્રુત ન આપ્યું, ત્રીજાને શ્રુત આપ્યું.

આપણી બહુ બહુ મગવા સુધી પહોંચ્યા હોય, આપણી બહુ બહુ પુસ્તવા, જોતે કે પચાવવા સુધી - પહોંચ્યા હોય, આપણી શુભવા સુધી પહોંચી શક્યા નથી તે ગ્રંથને જ્યાં સુધી શુભાઈ નહિ, ત્યાં સુધી આપણું કલ્યાણ શક્ય નથી. આટલું નક્કી કર્યું છે કે જિંદગીની જંદગી જોકે ગ્રંથને મારી મારી પથે બનાવવી છે. શુવનમાં કોઈ પણ વળાંક પર, કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં કોઈ પણ - ઘટનામાં, કોઈ પણ વાળી કે વિચારમાં પણ, હું જોતો

પ્રથમ ક્રીશકે ઉપમિતિ શું કહે છે તે અને એ જ મુજબ હું ચાલીશ, આટલું આપણે જકડી કરવું છે તે આપણી SYSTEM સૂચવેલી છે, મને ઠીક લાગશે-એટલું હું ક્રીશક, અને આપણને ઠીક શું લાગે તે-પાગ આપણને ખબર નથી, અનાદિકાળની મોહરાશ્ત્રને જે આપણને પટ્ટી પઠાવી, એના આધારે આપણી-યુવમ યુવતા હોઈએ છીએ. આપણને એ ઠીક-લાગતું હોય છે જે મોહરાશ્ત્ર ને ઠીક લાગતું હોય છે. મોહરાશ્ત્ર ને એ ઠીક લાગતું હોય છે - જેનાથી આપણો આત્મા રાગ-દ્રૌષ કરે, જેનાથી એ ઘોરે ક્રોધે જાંઘે, જેનાથી એ દુર્ગતિમાં અય, જેનાથી એ અનંત ભવ ભ્રમણ કરે, એ મોહરાશ્ત્રને ઠીક-લાગતું હોય છે. આપણને જા બધું કાવું છે, આપણને આપણી પઠાવેલી, સમજેલી, અનાદિકાળની ઘુંટોલી પટ્ટી ઠોડીને, લગાવાનના ગ્રંથને આપણા પંથ બનાવતા ફાવતું નથી.

ઉત્તેલાક ઓછા એવા યુવા હોય છે, જે મળવા સુધી પહોંચી શકે છે, વિવ્યવના મોટા-ભાગના યુવા મળવા સુધી પહોંચી શકતા નથી. જે મળે છે એમાંથી બહુ ઓછા યુવા એવા હોય છે, જે પુરવી શકે છે, પુરવી શકે છે એમાં ઘણા ઓછા યુવા હોય છે જે યુવી શકે છે, પંથ એમનામાં યુવેત બની અય. અને હવે આગળ વધીને નેહી સુત્ર, મળવા, પુરવવાને યુવવા-કરતા આગળ વધીને બનવાની વાત કરે છે, એ ઉત્તે આયા ।

તમે ગ્રંથ એવી રીતે મળવા, પુરવા, યુવા, કે તમે પતિ ગ્રંથ બની અય. તમારું આત્મ સ્વરૂપ એ ગ્રંથ બની અય. બીજા શબ્દો માં કહું,

ગ્રંથ એવી રીતે વાંચો કે જે ગ્રંથને તમારામાં વાંચી શકાય.

જ્યાં સુધી જે ગ્રંથને તમારો અંદર - વાંચી શકાતો નથી, તમે બોલો છો, યાલો છો, ઉઠો છો, બેસો છો, તમે કંઈ પણ કરો છો, અને તમારો અંદર ઉપમિતિ વાંચી શકાય! તો તમે જરા અર્થમાં ઉપમિતિ ગ્રંથને વાંચો છો.

"જે ગ્રંથને તમારામાં વાંચી શકાતો નથી, જે ગ્રંથને હકીકતમાં તમે વાંચો જ નથી."

પરમ કારોગિક શ્રી સિદ્ધર્ષિ ગણિ - મહારાત્ર, ભિલમ્બાલ નગરની અંદર બિરાજમાન છે. કોઈ ઘન્ય પણ એક ભાવના મગી કે મને જે મળ્યું છે, એ હું દુનિયાને પણ આપું, જે પવિત્ર ભાવના થી આ અદ્ભુત ગ્રંથની સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાત્ર એ રચના કરી. આપણે પરમ સોભાગ્ય, કે આ અમૃત, આ મોક્ષ ની પંથ, આ અદ્ભુત પદાર્થો, એ આપણને પ્રાપ્ત થયા. જસ એ ભાવથી, એ સક્ય સાથે, એ યોજનાને, PLANING સાથે, આ ઉપમિતિ ગ્રંથ, એનું પાશયલ, એનું સ્ત્રીયલ, એનું મનન, ચિંતન, મગ્યું, પુરવ્યું, યુવ્યું અને બનવ્યું, ત્યાં સુધી પહોંચ્યું છે. એના મારે જાસ પ્રયાસ - કરમી. આને સમ્રથ થયાં છે, આને આપણું રાજીબી!

ઉપત્રિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યા - પ્રસ્તાવ ત્રીમી.

દશા પારિવાસ સંઘ - પાલડી

વ્યાખ્યાન નંબર - ૧૨૮

DATE 05 08 2021

તમારી પ્રેમન છે, કે સાહેબ તમારી સરળતાની વાત બધી સાચી, પણ ત્રે એમ સરળ બનીએ તો બધું જ ગુમાવવાનો વારો આવે, એવો આ જમાનો છે તો અમારે શું કરવું છે. સિદ્ધર્ષિ ગાંધી - મહારાષ્ટ્ર આપાંગને કહેવા માંગે છે કે આ બધી આપાંગી વ્યાખ્યા છે. એક બાબુ તમને દુનિયાની - વસ્તુઓ મળતી હોય, પૈસા વગેરે મળતું હોય, માન-પાન મળતા હોય, મિલકત મળતી હોય, અને બીજી બાબુ તમને ભગવાન મળતા હોય, તો એ બે માંથી તમે કોને પસંદ કરશો છે.

બહુ સરસ મગની વાત સંત કબીરે કરી છે.

મન એસો નિર્મલ તયો કેસો ગંગા નીર,  
ચિતની નિર્મળતાની સાધનામાં હું આગળ વધ્યોને  
મન મારું નિર્મળ બન્યું, જેટલું ગંગાનું પાણી નિર્મળ છે.

પાછે પાછે હરિ શિરે કહત કબાર કબાર,  
હવે મારે ભગવાનની ગાંધવાની જરૂર નથી, બીલાવ-  
વાની જરૂર નથી, ભગવાન મારે જુરવાની -  
જરૂર નથી, ભગવાન મારી પાછળ - પાછળ ફરે છે.  
કબીર -- કબીર --- જો કબીર -- જરા ઉભા રહેને  
કબીર !

પાછે પાછે હરિ શિરે કહત કબાર કબાર  
બહુ સરસ મગની વાત એક કવિએ કરી છે,  
હરિને હાંડલા વાજે હાથ

હરી દુર નથી, હરી નવ્યુક જ છે, દુર નથી, એટલા  
નવ્યુક છે કે હું ચાલુ ની મારી હાથ હરીને વાગી  
મથ છે. એક બાબુ ભગવાન મળતા હોયને બીજી  
બાબુ તમારું માનીલું બધું જ મળતું હોય,



તી તમને ક્યારે વિકલ્પ પસંદ છે ? આ પ્રશ્ન પણ  
 હવે ખોટો છે. કુન્યાવી બધી જ વસ્તુઓ મળશે -  
 વા ભગવાન મળશે, આ પ્રશ્ન પણ ખોટો છે.

સેરણ જનશો તો ભગવાન મળશે !

ભગવાન મળશે તો બધું જ મળશે !

હું તમને સાબિત કરીને આપું કે  
 સંસારના કોઈ પણ સુખની તમે વાત કરો, આજે ધર્મ  
 જનીને કરેલા ધર્મના પ્રભાવથી તમને સુખ મળી  
 જિજ્ઞાસનના પ્રભાવથી સુખ મળ્યું. આ અધુરી વાત  
 છે. અનાદિ ભવચક્રમાં, અનંત પુણ્યલ પરાવર્ત માં, -  
 અનંતાનંત ભવોત્રી, જ્યારે પણ, જ્યાં પણ, તે પણ,  
 તેલું પણ, આપણને સુખ મળ્યું છે, સૌમાં માત્ર -  
 ની માત્ર જિજ્ઞાસન કારણ છે. હું તમને સાબિત -  
 કરી આપું.

સુખી બધા આગાડીના ડેબ્બા છે !

ભગવાન એ આગાડીનું ENGINE છે !

ભગવાન મળશે તો બધું જ મળશે !

ભગવાનની વગર બધાની પાછળ દોડ્યા, તો ભગવાન -  
 તો મથી જ મળવાના. જો ત્ર બધામાંથી પણ કશું  
 હાથે ભાગવાનું મથી. પરમ પાપમ ઉપમિતિ ભવ -  
 પ્રપેય કયા ગ્રંથની અંદર, પરમ કારેલિક મહર્ષિ શ્રી  
 સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ, યુગુના, સરણતા, આર્જવ,  
 આના પ્રભાવનું વર્ણન કરે છે !

आर्जवेन ततो धन्याः ते शुक्लीभूतमानसाः।  
 अर्धे धन्ये युवा इति, कर्मणा मनसां शरणतानी-  
 परिगति, जैसना उरि इ।

शरणता भावी इति नै शैभनुं मन विचक्षण चाय इ।

निर्भनाचारविस्ताराः।

मन विचक्षण चाय इति नै शैभना, आचारो निर्भण-  
 चाय इ।

पारं गच्छन्ति संसृताः ॥

अने अर्धे युवा संभारनी पार पात्री इ।

शैभानी प्रश्न :- शूल अरण होय, आजा धर्ममां होय,  
 साहुं उहेलो होय, जेमना ग्रंथोमां  
 साहुं लज्युं होय अने विषे शुं समक्युं।

पुण्यश्रीनी उत्तर :- काव्यानुशासन ग्रंथनी अंदर,  
 इतिहास सर्वज्ञ हेमचंद्राचार्य,  
 आ सवाल नी जवाब भाष्यी इ।

न हि शुकं किञ्चिदहंतामुपदेशमन्तरेण जगत्यस्ति।  
 आजा विषयना कोठि पाग सुभाषित हाय, कोठि पाग-  
 साहुं पधन हाय, कोठि पाग आन्मानुं हितकार-  
 थयुं हाय, नी अर्धे अविहंत ना उपदेश सिवाय  
 जीकुं उरुं क मधी, कारागडं दुनियामां किरुं  
 पाग सत्य इ, साहुं इ अर्धे अविहंत नी  
 उपदेश क इ।

सिद्धसेन दिवाकर ऐरी महावाच-  
 सेवात्रिंशिका ग्रंथनी अंदर, आ सवाल नी जवाब  
 आ शब्दमां भाष्यी इ।

तवेव ताः पूर्वमहार्णवोत्थिताः

जगत्प्रमाणं जिनवाक्यविपुषः।

ભગવાન, આજી દુનિયાના બધા જ દર્શનાં, બધા જ  
 PITHLOSOPHY, અને બધા જ શાસ્ત્રોની અને  
 અભ્યાસ કરીએ, અને અને કંઈક સુભાષિત, કંઈક  
 સાચું, કંઈક સાદું, કંઈક મળી પણ મય.  
 ભગવાન એ બીજું કશું જ નથી, એ આપન થોડ-  
 પૂર્વ રૂપી મહાસાગરના પાણી માંથી નીકળેલા ટીપા-  
 ઠી, ઠારા ઠી, એથી વધુ એ કશું નથી.

ઉપદેશ પદની અને, દુરીભદ્ર સ્વરી -  
 મહારાજ, આ સવાલનો જવાબ, આ શબ્દોમાં -  
 આપે છે,

સ્વપભાષ્યમૂલે દુવાલસંગં જત્તો જિગલ્લાયં ।

સ્વયનાગરતુલ્લે વ્હલુ નૌ સ્વલ્લે સુંદરં તલ્લિ ॥

વિષ્વના બધા જ પ્રવાહ, દ્રેષિટઓ, દ્રેષિટકોંગ, શાસ્ત્રો  
 એ બધાનું મુળ કંઈ હોય, તો એ જિનોસ્વર  
 પરમાત્મા કથિત એવું સિવાદશાંગી નું મુળ છે.  
 અને એ એ મળી મય, દુનિયાના કંઈપણ ધર્મનું  
 કંઈ પાગ વાક્ય, તમને મળી, જયે, ગમી, સમય -  
 તો આનું મુળ સિવાદશાંગી સિવાય બીજું કશું જ  
 નથી.

દુરીભદ્ર સ્વરી મહારાજ એ પ્રજ્ઞ કર્યો કે,  
 ચાલો બધી વાત સાચી, એ ના હોય. બધા ધર્મની -  
 બધી વાત, બધા શાસ્ત્રોની બધી વાત, બધા દર્શનો -  
 ની બધી વાત, જે સાચી પણ ના હોય, જે  
 હિત કારક પણ ના હોય, એના માટે તમે શું કરો  
 છો કે અને દુરીભદ્ર સ્વરી મહારાજ કહે છે કે,  
 એનું પણ મુળ સિવાદશાંગી છે, કારણકે પૂર્વ પત્ર  
 રૂપી, ઉપન્યાસ રૂપી, એક દ્રેષિટકોંગ બતાવવા માટે,  
 અને એનો સમાવેશ કર્યો હોય એ અપેક્ષા  
 દુનિયાનું જે કંઈ પાગ મુળ છે, એ સિવાદશાંગીની

જનનગત છે, માટે જ ગાળધર ભગવંતી નું આગમ  
ની અંદર, એક વિશીષગ જતાડ્યું,  
અવ્વકચરસંનિવાઈ ।

વિચ્છલરની અંદર અજરો ના જેલા સંયોગો છે,  
કોઈ પણ લાખ નું, કોઈ પણ આજ્ઞની નારીજનું  
LITERATURE છે, એનો જે પણ પદાર્થ છે,  
એ ગાળધર ભગવંતી એ આપેલાં છે.

લલિત વિસ્તરાની અંદર હુરીભદ્રસૂરી -  
મહારાજ, આ સવાલનો આ રીતે જવાબ આપે છે,  
વક્રોપિ શુભમાવઃ મંગલત્પ્રમાદાઃ ભમ્બઃ ।

કેદાચ દુનિયાની કોઈ વ્યક્તિ દલીલ કરે, એમ કોઈ -  
ભાઈ તમારું સ્ત્રીવાદરાંગી, તમારા થોડા પૂર્વો, -  
તમારો દ્રષ્ટિવાદ, તમારા વિસ્તાલીસ આગમો,  
કર્મ એવા એમ જોઈ નથી, એમાંથી એમ કોઈ  
પણ COPY કર્યું નથી, પાન પાન પણ એ -  
એમણી પાસે આપ્યું નથી, એમ એમ એમણા -  
ચિંતનથી કર્યું એમની જવાબ આપવામાં આવે છે  
કે ભાઈ તમે ગમે નીતેમું ચિંતન કરો, -  
એણીયા જણ કરીને જોઈ, તમે જે કરશો એમી  
અનનગત હશે.

જે વ્યક્તિ બીજી દલીલ કરે, ચાલો  
શાસ્ત્રો છોડો, વચન છોડો, ચિંતન છોડો,  
એમ સુજ મળ્યું મારા શુભ ભાવથી, એમાં  
જિનશાસન કારણ કઈ રીતે છે, એમ હુરીભદ્રસૂરી -  
મહારાજ, લલિત વિસ્તરા માં જવાબ આપે છે  
વિચ્છની એકાદ પણ કોઈ શુભ ભાવ હોય ને,  
એ પરમાત્મા ની રૂપા વગર મળતી નથી, શુભ -  
ભાવ વગર પુણ્ય મળતું નથી, પુણ્ય વગર -

સ્વુજ મળતું નથી. માટે દુનિયામાં કોઈ પણ પ્રકારનું  
સ્વુજ હોય, જીનું મુળ જિનશાસન સિવાય બીજું -  
કશું જ નથી.

વેદોના પ્રવન :- વેદિક દર્શનના પદાર્થો શ્રોતદષ્ટિ સમુચ્ચય  
ગ્રંથમાં છે, એનું શું?

પુન્યજીની ઉત્તર :- આપણા જૈનાચાર્યોએ, અજીન  
ગ્રંથો ઉપર પણ પુરેપુરી ટીકા  
રચવાનું કાર્ય કર્યું છે. પ્રવન માં ભાવ એ છે કે  
એ યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય ગ્રંથ, વેદિક દર્શનના,  
પદાર્થોના આધારે, આપણા હરીભદ્ર સ્વરીયુ મહા-  
રાત્ર એ જનાણ્યા, તો આપણું જ ત્યાં ગયું એમ-  
કેમ કહેવાય, એમનું આપણામાં જાણ્યું એમ કેમ  
ના કહેવાય. પ્રવનને જરાક સુધારી હઉં, વેદિક  
દર્શન માટે પણ પાતાંજલ યોગ દર્શન, એને -  
પાતાંજલ યોગદર્શનની જે અજરાંગ યોગની જે -  
પરિકલ્પના, એની સંગતિ કરવા, હરીભદ્ર સ્વરી -  
મહારાત્રએ, યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય ગ્રંથની રચના કરી  
એવું કહેવાય. કહેવાય છે, અરેભા માટે કહું છું,  
હવે આપણી પાસે કોઈ નક્કર પુરાવા નથી,

## WHO WAS FIRST ?

ત્યાંથી શું જાણ્યું, એ હતા, જહુલા સંભાવના પણ છે  
કે એમની પદાર્થ વ્યવસ્થાના આધારે એક ગ્રંથની -  
રચના કરી, આતો તમારો પ્રવન જહુ આઈ છે,  
હું તો એનાથી આગળની વાત કહું છું. કાલ્ય  
પ્રકાશ નામની વેદિક, શિશ્મરે કાઝાનો વેદિક પરંપરાનો  
ગ્રંથ કહી શકાય એના ઉપર મહોપાધ્યાય યશોવિજયનુ

महाराष्ट्रची वृत्ति नी रचना करी ही. ह्यु आगण -  
 पधने, पतंजलि चै महर्षि, अमरु चै अडे सर्जन  
 इहेवाय, यांग सुत्र अी यांगसुत्र उपर महोपाध्याय  
 यागी विन्ध्यु महाराष्ट्र अी, ग्रंथनी रचना करी ही अीया  
 धनरना व्याकरणो उपर नैनाचार्यो अी टीकानी रचना  
 करी ही. टीका नी अर्थ आपणे चै टीका इहीअै अे  
 नहि, संस्कृतमां COMPLEMENTARY अेने टीका इहेवाय  
 अीया अनीकानेक ग्रंथा, चै जीवना हुना, स्याहवाली  
 परिगति पात्रेला, नैनाचार्यो अेने अमना ग्रंथनी  
 पण व्याख्या लजी.

अे चिनशासननी उदारता ही, मननी  
 मोडेणारा ही, चै ही अम्र इहे ही, अम्र आ लई-  
 आप्या, अेपुं नैनाचार्यो इहेना नथी, चै शी शासनने  
 लाल थाय, चै शी जीव भुवानी लाल थाय, चै  
 शी नैयी भुव आप्या, यांगिद्रिष्टि समुस्यमां च इही-  
 ल्पद्रसूरी महाराष्ट्र ना शाब्दो ही

यस्य यैन प्रकारेण बीजाधानादिसम्भवः।

चै शी, चै भुवने सारी शी शास्त्र जीव थाय

आनुबन्धी भवन्त्येते तथा तस्य जगुरुत्ततः॥१३५॥

अे शी महापुरुषीअे अेने अेपुं इहेपुं, अनी आ-  
 परंपरा इहील्लद्रसूरी महाराष्ट्र अे शर नथी करी, अगियार  
 गागधरी, लगवान पारै हीगा पूर्वे पहीवया ही, मननी  
 शंडा लगवाने इही जताडी ही, अनी लगवाने शंडानुं  
 अमाधान आपता अम्र नथी जीवता इ तमारा वीही  
 अी, लगवाने शाब्दो विशीव आपश्यड आप्य,  
 आपश्यड निर्युक्ति ग्रंथ, अनी अंहर लजीला ही,

वेद्यपयाण य अर्थे न सुदु जाणसि तं सुणसु।

तम्र वी पहीना अर्थो न जरावर समन्या नथी वीही-  
 मा साया अर्थ आ ही, आ अर्थ पडती शंडानी-

કોઈ જ અવકાશ નથી. તમે અર્થ બરાબર નથી પકડ્યા, માટે તમને શંકા છે. યુગલિક કાળની અંદર કોઈ પણ પ્રકારનો ધર્મ ન હતો, ત્રીજા આશના અંતે, યુગાધિદેવ - આદિનાથ ભગવાને, દેવતા લઈને, કૌવળજ્ઞાન પામીને, પહેલવેલી ધર્મની પ્રેરણા કરી, ધર્મ તીર્થની સ્થાપના કરી. ઉરહ, મહાકરહ વગેરે જે ભગવાનની સાર્થનીકળ્યા પણ દેવતા કેવી રીતે પાળવી અને બહાર નહિ, ગાયેરી ચર્ચા વગેરે બહાર નહિ, ભગવાન કાંઈ બાંધે નહિ.

ભગવાન કોટલો પંજી નહિ, ત્રીજા - તાપસ થઈ ગયા. જંગલની અંદર શોવાળ, કંદમ્બળ વગેરે વાપરવા લાગ્યા. જટાધારી થયા. તાપસનું દર્શન ત્યાંથી થાતુ થયું. આદિનાથ ભગવાનના પૌત્ર મરીચિ, કપિલ - નામનો શિષ્ય મળ્યા, કાપિલ દર્શન કરેલો કે સાંખ્ય - દર્શન થાતુ થયું. અલગ અલગ દર્શનનો ઉત્તરણિઓનો ઇતિહાસ છે, જિનશાસન એક જ શાસ્ત્ર દર્શન છે!

ઉપનિષદ ગ્રંથ અને ત્રીજા પ્રસ્તાવ ચાલી રહ્યાં છે. આઠમા પ્રસ્તાવની અંદર પરાકાણટાનું વર્ણન આવેલું છે. અને અને અંદર આ બધું જ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે. કે આ ધર્મ ક્યાંથી ચાલ્યા, કેવી રીતે થયું, બીજા ધર્મો કેવી રીતે પેદા થયા. વિશ્વના આક્રમણ પણ કોઈ ધર્મ હોય, કોઈ ક્રિષ્ટકૌલ હોય, કોઈ SPEAKER - હોય, કોઈ ધર્મ ગુરુ હોય, બહુ એમનું ચાલતું હોય, એ પણ ક્યાં, કેટલામાં એનું બધું વિશ્લેષણ ઉપનિષદની અંદર કરવામાં આવ્યું છે.

સિદ્ધર્ષિ ગાંગિ મહારાજ, બહુ સરસ - મગ્રની વાત, સેરણતાની કહેવા માંગે છે.  
તે શુભ્રીમૂલમાનસા!

ક્રોધ એક જીવનની જીવનની લંબાવી હતી, એમાં રૂપિયા ખર્ચાઈ પાગ ગયા હોત, ઇજાનની રૂપિયા મળી પાગ ગયા હોત, તો પાગ ઇજાનની પાપથી વધુ કરું મળવાનું ન હતું.

શ્રીમંતી હોય, એમની પાસે મુડી છે, પૈસા પૈસાને ખેંચે, લેખરના લાજ કરે, લાજના કરોડ કરે, કરોડ ના સાં કરોડ પાગ કરે, એ શ્રીમંતી ની પાગ પાપથી વધુ કરું જ લાગનું નથી.

પૈસા વધી છે એટલે પાપ સિવાય બીજું કરું જ વધનું નથી!

કારણકે,

પૈસા એ જ પાપ છે!

~~તત્વાર્થ~~ તત્વાર્થ ધર્મ તત્વાર્થિંગમ સુત્રની અંદર પૂજ્ય ઉમાસ્વામિ-મહારાજ કહે છે,

બહ્વારમ્મવરિગ્રહી નરિકસ્થ ।

તમારી પાસે ઘણી આરંભ છે, આરંભનો અર્થ આગમિક-લાક્ષ્મી હિંસા કહેવાય, ઘણી હિંસા ! તમારી પાસે પૈસા ઘણા છે, ઘણાં પરિગ્રહ ! તો તમે મરડનું આયુષ્ય બાંધવાના ! તત્વાર્થ ધર્મ તત્વાર્થિંગમ સુત્ર સ્પષ્ટ કહે છે, જીવો ગમે તોયે ધર્મ ક્રોધ તમારા ચુવનની અંદર હશે, પૈસા તમારી પાસે એકઠાક છે, પુલકા છે. બહુ પરિગ્રહ તમારી પાસે છે, તમારું ઉડાળું પાળી, તમારા કાયમી જોસળા, તમારું પ્રતિફલન, તમારું જિજ્ઞાસી શ્રવણ, તમે આપણું કંઈક અંધું વસ્તુ દાન, આ તમને દુર્ગતિથી અચાવી-મઠિ શાકી, એ તમારી

ઘણાં પરિગ્રહ હોવાથી નથી!



મમ્મલગ પાસે જીવું કોઈ વિશિષ્ટ પાપ ન હવું, સિવાય-  
વધુ પૈસા, મમ્મલગ સાતમી નરકમાં ગયા, માત્ર ની માત્ર  
વધુ પૈસાના કારણે, મમ્મલગ સાતમી નરકમાં ગયા છે,  
આજ તમારા જીવન પાપી પણ માત્ર મુડી, અને પરિગ્રહ  
પણ તમારો છુટે નહિ, તો

જોરેક સિવાય હુકિલ્તમાં જીવે કોઈ જ વિકલ્પ નથી !

સુભાનો પ્રવન :- સ્નાહૈવ્યુ પૈસા હૈયે પણ અનેક ઉપર  
રાગ ન રાજીએ, મમલ્પ ન રાજીએ તો !

વૃથા સ્ત્રીના ઉત્તર :- જૈદ્યાત્મ સારની અંદર, મહોપાધ્યાય  
વશોવિન્યયુ મહાશીખ અં, આ -  
પ્રવનની કવાળ આ શબ્દોમાં આપ્યાં છે,

અકૃત્વા વિષયત્યાગં ચૌ વૈરાગ્યં દિધિષ્ઠિતિ ।  
તમારે વસ્તુ હોડવી નથી ની વૈરાગ્ય ધારણ કરવાં છે,  
અમે પૈસા રાજશું, અમે રાગ નહિ રાજીએ,

જ્વલતિ જ્વલને વલ્લિનં સ્વ રોપયિતુમિચ્છતિ ॥

અં ભડભડના અગ્નિની કવાળની અંદર, વૈલડીનું આરોપણ  
કરવા માટે, જી વાવવા માટે ધરિહૈ છે. અંમાં જી -  
માત્ર ભસ્ત્રીભુત થઈ શકે, અંમાં વૈલડી વાવી શકે નહિ,

તમારે પૈસા નથી હોડવાને સ્વા જ રાગ છે !

તમે કહો કે અમે પૈસા હોડીએ નહિ, પણ રાગ ન રાજીએ,  
આ તમારો આગ્રહ છે, આ તમારો ગાઠ આસક્તિ છે,  
જે તમારે હવે હોડવી નથી. અને દસ વૈકાલિક આગમની  
અંદર મુત કૈવલી, સ્વયંભવ સ્વામી ભગવાન, આજ  
વજ કરે છે,

મુચ્છા પત્રિજાહી વુત્તી ।

આ જે તમારી મુર્છા, આ જે તમારી આસક્તિ, આ જે તમારી રાગ, એ જ

તો ભાવ પરિગ્રહ છે !

વિલાનો પ્રશ્ન :- પાગ સાહિબ, જેટલા જરૂરી હોય એટલા તો રાખવા પડે ને ?

વૃથામીનો ઉત્તર :- બહુ મરસ મરના પ્રશ્ન છે, હું તમને ત્રણ વ્યક્તિના દ્રષ્ટાંતથી આના જવાબ આપુ જ્યારે શુપ એવી દશામાં છે, કે મોહથી એ આંધળાં છે, ત્યાં પૈસા જરૂરી લાગે છે. જ્યારે દશા નંબર બે આવી, જિનવચનની ઘાંટી ઘાંટી - પરિજાતિ મળી, ઘાંટી ઘાંટી બીધે મળ્યાં, આઠું-આઠું જ્ઞાન મળ્યું, અનાહિની અંધાપાં પુરો ગયો નથી, મંજું મંજુ હાજવા લાગ્યું છે, ત્યારે પૈસા જિનજરૂરી લાગે છે. જિનવચનની સ્પષ્ટતા મળી, દ્રષ્ટિની ઉદ્ધાસ મળી, અંધાપાં સંપૂર્ણ મથ, ત્યારે પૈસા - જરૂરી લાગે છે, આમાં પૈસા અને જરૂરી વચી,

"હોડવા" રીજા આવી મથ છે.

જ્યારે સ્પષ્ટતા મળી ગઈ, દ્રષ્ટિની ઉદ્ધાસ મળી ગયાં, ત્યારે પૈસા હોડવા જરૂરી લાગે છે.

હિંસા થઈ ગઈ, ગરોળી મરી ગઈ, કોઈક ડાહ્યાની નીચે જિસડીલી, ઉંદરડી - જાનું બિલાડનું બચ્ચું આવી ગયું, લીંતોનું ત્યાં જાનું ખાબોચિયું થઈ ગયું. ડુસડે ને ડુસડે કદાચ આપણો રડી પડીએ, દોડી જઈએ, પ્રાયચિત લઈએ, ગુરુ -

લગવંત પ્રાયશ્ચિત આપે, દેવ સંતોષ ના થાય, જાતે  
 ધુવદ્યા વાળા દયાનમાં છે, મારા પાંચ હાથ સહ લાં ને,  
 જાને જા વિરાધના થઈ ગઈ, જા હિંસા થઈ ગઈ,  
 હું તમને પુછુ છું કે કિંદગીમાં એક દિવસ જોવો આવ્યા  
 કે તમારી જાંજમાં જામું આવી ગયા, જાને ઉદ્ધર -  
 કરતા જનકે ગાળા રેપિયા કરાઈ ગયો. બહુ ખાઉં થયું,  
 કિંદગીમાં એક દિવસ તમને લાગ્યું ખરું !

સેલ્માનો પ્રતિભાવ :- જેમને તો જોમે લાગે કે લગવાનની  
 કૃપા પ્રેક્ષિત અમારા ઉપર પડી !

પૂજ્યમ્મીનો પ્રતિભાવ :- હું કહું છું, તો પણ વાંધો નથી,  
 હવે તમારી ઉપાદેય પ્રેક્ષિત, કૃપા પ્રત્યે  
 વધારે છે, કે પૈસા પ્રત્યે વધારે છે અને વિશ્લેષણ કરી,  
 કૃપા એક માત્ર સાધન બને છે, ને પૈસા સાદ્ય બની ગય  
 છે. એ સમયે તમે કૃપા ને પૈસાની COMPARISON માં  
 DEVALUATE કરી છો. કૃપા નીચી, કૃપા દ્વારા પૈસા -  
 મળ્યા, કૃપા જા માટે મળવાની, વાસજીપ જા માટે નજાવાનો  
 પૂત્ર જા માટે કરવાની, ધર્મ જા માટે કરવાનો, ધર્મથી  
 સુખ મળે, પૈસા મળે, મિલકત મળે, સમૃદ્ધિ મળે,  
 પ્રીમંતાઈ મળે, માટે ત્યાં ધર્મ જો મળ ને માત્ર -  
 એક સાધન મળે છે, ધર્મ એક માધ્યમ મળે છે.  
 એના દ્વારા જે જે મળે છે જો મહાન બને છે, ધર્મ -  
 ફલકી બને છે.

જેના પણ ધર્મની એક પ્રકારની જાણાતના છે !

સેલ્માનો પ્રશ્ન :- પૂર્વકાળમાં તો <sup>આપકો,</sup> વસ્તુપાલ અને લેખપાલ  
 જેવા મહાપુરુષો પાસે તો જીવનક  
 સંપત્તિ હતી.

पूज्य श्रीना उत्तर :- वस्तुपाठ करने पेशशा नैवा -  
 श्रावणना धरित्रा तमे वांचा  
 श्रमना विद्यारी वांचा, श्रमनी पास मंत्रीस्वरुं पद  
 हुं, श्रमनी डिली ना डिली सानुं श्रमनी पगार -  
 नरीडु मणे, तमारी लामां आरुना आप्रां हुं  
 नै पदु घडी सानुं जोली नै तीर्घनी माण लघि शडै,  
 श्रैवा श्रावडा, पण अंहरधी डीवा रस्ता हना, वुरता  
 हना, संयम माटे तडपता हुना, अने वस्तुपाठ -  
 महाप्रती ना शब्दी ही

संसारव्यवहारतोऽन्तमतिव्यावर्तकर्तव्यता,  
 शुं पराडाठटाना वस्तुपाठना लावी हरीनै, धरित्रना -  
 शब्दी ही, संसारना जधा क व्यहवारी मारा ड्यारै -  
 जंघ धरि मय, ड्यारै आ जधुं क धुटी

वार्तामध्यपहाय चिन्मयतया त्रैलोक्यमात्रकथनम् ।  
 आज्ञा विषयनी अंहर, मने डीपण ज्ञानधी हीजाना, शैय  
 लावनी प्रतिवास धाय. त्रुण लडिनी प्रतिवास -  
 हुं मात्र ज्ञाना- प्रेष्टा लावी करती हीउं,

श्रीशत्रुघ्नयशोत्कण्ठरघुहा - मध्ये निवृद्धस्थितिः,  
 शत्रुंघ्य पर्वतनी डीघि गुडा हाये, पलाडी वाणीनी त्यां हुं  
 जेमी गयो हीउं, जिनशासनना मारी वीक हाये,  
 शीसनना आगार नो वीक हाये, हुं ध्याननी अंहर  
 जेडी हीउं. मारी आज्ञा मांधी आनेहना अमुजा -  
 वही रथा हाये.

श्रीनाभेय! कदा कभेय त्रकितज्ञेयाभिमानं मनः ॥  
 ही आदिनाथ लगवान अयेुं परम निर्भण, परम विशुद्ध,  
 ज्यां मात्र अगवानुं ही नै, अगवा सुद्धा नुं अविमान  
 नधी रधुं, अयेुं मन मने ड्यारै मणे. आ -  
 वस्तुपाल ही ! हुं तमने ह्यु पण वस्तुपाल नै  
 पेशशा धी पण आगणनी वात हुं नै लगवान -  
 ना महान हस श्रावडा श्रमनी पास अठण्ड अठण्ड

સંપત્તિ હતી. લેખરો ગાયોના ગોઠુલો, કરોડો સોના-  
મહોરો, ડોલર કરોડો ધીરાગામો, ડોલર કરોડો વ્યાજમાં,  
ડોલર કરોડો BUSINESS માં, બધાં આપણા ઉપાસક-  
દશા નામના આગમની અંદર આપેલા છે. અને અં  
આવડો પણ, હિજા ન હતા ત્વઈ શક્તિ માટે પુરતા-  
હતા. અને હિજા ન ત્વઈ શક્તિ તો હીક સુધી પરિગ્રહને  
બેટોને નહતા બેઠા, ભગવાનના દસે દસ આવડો,  
અમની વીસ વર્ષ આવક પરચિ, અમોં પંદર વર્ષ ઘરે  
રથા છે. ઠેલ્લા પાંચ- પાંચ વર્ષ, દસે દસ આવડો,  
પોષકશાળાની અંદર રથા છે.

એકે પરિબરતિમ ક્યોં છે, બધાને  
બીલાવ્યા છે. સગા-વાહલા, સ્થજન, સંબંધી, મિત્રો,  
બધાને જમાડીને કહી દીધું છે, હવે મને કશું પુછતા-  
નહિ, હવે મને કશું લાગે વળગે નહિ, આ મારો મોટો  
દિકરો છે, હવે બધી જવાબદારી અને આપુ છું, હવે,

મારે મારા આત્માનું ઉત્થાગ કરવાનું છે !

હું તમને કહું છું, દર વર્ષે તમે કદાચ  
કરોડો રૂપિયા ધર્મની અંદર વાપરતા હો, ડોલર ટકા-  
વાપરી, તમારી પાસે હોયે અને ડોલર ટકા વાપરી.

આપો વધારે કે રાખો વધારે !

જ્યાં સુધી તમને પેસો જ પાપ લાગ્યો નથી તે પેસાથી -  
ધર્મ થાય, આવી વ્યાજ્યા તમારા મનમાં છે, ત્યાં સુધી,

તમે ધર્મને બરાબર સમજ્યા જ નથી !

હોડ સુધી પડી રાખ્યું છે, હોડ્યું નથી, તો મરી ગયા-  
સમગ્રે તમે જેટલા આપ્યા એના સંતાપ તમને વધારે  
હો જે નથી આપ્યા, એના સંતાપ તમને વધારે.

"તમે આપ્યા એના સંતાપ હો વધારે હો,  
જીજ્યા એના આનંદ વધારે!"

"તમે રાજ્યા એના તમને સંતાપ હો હો આનંદ હો હો."

ત્યા તમે પૈસા રાખો જ નહિ તો તમે ધર્મી,  
ત્યા તમે રાજ્યા હોયે એના સંતાપ હોયે, જળાપી હોયે -  
તો તમે ધર્મી. તમે રાજ્યા ને એના તમને આનંદ હોયે,  
તો શાસ્ત્રકાર ભગવંતો તમને ધર્મી તરીકે કહેવા માટે  
તૈયાર નથી.

પૈસા રાખવા આનું જ ગામ પાપ! એને,

પાપ એ કદી ધર્મ બની શકે જ નહિ!

સિદ્ધાર્થે ગાંધી મહારાજ આપણને કહેવા માંગે છે કે  
બી શ્રીમંતાઈ મનની નિર્મળતા જ છે, તમારા મનમાં  
શ્રી વિષય વૃક્ષગા ફુદા-ફુદ ફરે છે ને, તો

તમારો જંગલો ફુડીકતમાં ભોગોલા ઝુંપડાથી પાગે ખરાબ છે.

તમારા મનની અંદર ગુસ્સા ફાટ-ફાટ થાય છે,

"તમારો MERCEDES ગાડી એ ભોગોલી સાચકલથી એ  
ઉતરતી કડાની છે."

તમારા મનની અંદર શ્રી બીમની નિંદા જ રમ્યા કરે છે ના તમારી FIVE STAR OFFICE ભલે હોય, હડીકનમાં તમે ઘરે ઘરે દેખા કરવાનું કામ કરી છો. કારણકે

બીમની શ્રીમતાઈ તો મનની નિર્મળતા જ છે !

મનની ગરીબાઈ, મનની ~~જ~~ કલુષિતતા, એ જ ખરા અર્થમાં ગરીબાઈ છે. બહુ સરસ મનની વાત અષ્ટક પ્રકરણમાં શ્રીભદ્રસૂરી મહારાજ કહે છે.

ચિત્તવૃત્તમશ્ચક્લિષ્ટમાન્તરે ધનમુચ્યતે ।

અસંકલિષ્ટ મન, નિર્મળ મન, વિશુદ્ધ મન, એ જ તમારી મિલકત છે, એ જ બેગલો છે, એ જ ગાડી છે, એ જ OFFICE છે, એ જ ધીકતો ધંધો છે, એ જ તમારી ખરી BANK BALANCE છે એ જ તમારા ઘરોગા છે, એ જ તમારી જમીન છે, એ જ તમારું સ્વસ્થ છે, અને એ જ બુંદાઈ ગયું ના,

તમારા જેવા કુંગાળ બીમ કોઈ જ નથી !

સિદ્ધાર્થ ગાંગી મહારાજ આપણને કહેવા માંગી છે, જેટલી તમારી ભુતાવળ, જેટલી દારૂ, જેટલા પ્રયત્નો, પૈસા કમાવવા માટે છે એનો, હૃદય માં ~~જ~~ ભાગના પ્રયત્નો તમારા મનની નિર્મળતા વધારવા માટે ના ખરા, અને પછી તમે જ ફરીયાદ કરો, સાહેબ બધું જ છે, બધું જ ખરાબર છે, પાગ મનને શાંતિ નથી, ક્યાંથી શાંતિ હોય ! શાંતિ મનની નિર્મળતા ને બંધાયેલી છે, મનની નિર્મળતા સરળતા ને બંધાયેલી છે. તે સરળતા ને આપણે પૈસા કમાવવા માટે, કાવા-દાવા- ઠાળા-ધાંગા, માયા- પ્રપંચ, કરીને ક્વાંસીના કૂંદે લટકાડી દેતા હોઈએ, પછી ક્યાંથી આપણને શાંતિ મળે.

तनी धन्याक्ते शुभ्रीभूतमानसाः ।

हुं तमने पुछवा भांगु छुं डी तमै हान आपी छी छै शा -  
 भाटे आपी छी. तमै ज्यां पाग हान आपता हो,  
 धन्यवाह छी, अनुभाहना छी, हान आपवानुं अटकावानुं  
 नथी, लधाएवानुं छी. हुं तमने OPTIONS पुछु छुं  
 तमारा हाननी BASE रुं छी, इयांक पैसानी जरूर -  
 हुनी भाटे तमै हान आपी छी, NUMBER 1!  
 NUMBER- २. तमार्नुं नाम थाय, वाहवाह थाय अना -  
 भाटे आपी छी, नंबर THREE- लॉक मां तमारी  
 प्रसिद्धि थाय, भाटे तमै हान आपी छी, नंबर -  
 थार- सभ्राज संघमां तमारे उला रहियुं पडै छी, भाटे -  
 तमै हान आपी छी. नंबर पांच- डी पैसा छोडवानी  
 तमने लडु न जरूर हुनी, भाटे तमै हान आपी छी.

सिलानी प्रतिलाप:- पैसा छोडवानी वृत्ति नथी हुनेनी  
 पाग धर्मनुं अत्र गमनुं होय अटेलै  
 अनी अनुभाहना इरवा भाटे, लधा आपी छी, भाटे आपाग  
 आपीजै, अथा लावधी जघानुं होय नी !

पूज्यश्रीना प्रतिलाप :- लडु सरस तमारी ज्वाल  
 अनी ज्वालनी कामे हुं तमने  
 सवाल पुछु छुं, तमै तमने पाग गुरु मानता हो,  
 या डीछ संस्थां साथै तमै अडायता हो, या डीछ -  
 संस्था भाटे तमने लागणी होय, तमै गुरु लगवतनी  
 पासै अथ नै तमै गुरु लगवत नै चितनी इरौ डी,  
 तमारा शब्दी रुं होय लै

प्राहज डंछ पाग ठवेर होय नी लाल आपत्रै !

जरावर छी. अनी अर्थ लै, साहज अमने इशो ठवेर -



નથી, આપને કશી જરૂર હોય તો બોલો, અને આપને જરૂર ન હોય તો એકે રૂપિયા અમારે હોડવા નથી, અમારે હો એ બધું જ બરાબર છે.

સેવાનો પ્રતિભાવ :- વ્યહવારમાં તો એમ જ બોલાય ની, તાલ આપમી.

વૃજ્યશીનો પ્રતિભાવ :- હું છું કહું છું, વ્યહવાર ની પાછળ તમારો નિમ્મય મંડાયેલા છે, તમારી માન્યતા, તમારું છે અંતગત સ્વરૂપ છે, એ એમાં પ્રનિબિંબિત થાય છે, બહાર તમારો કદો એવો ભાવ અગ્યા, કે સાહેબ કંઈના હોય તો કાઠી, સાહેબ અમારે પૈસા હોડવા છે, અને પૈસા હોડીશું કદો શીત, અને માર્ગદર્શન કોઈ આપશે, સાહેબ હોડવાના જ છે સાહેબ, આપ બોલો ક્યાં આપવાના છે, ડર છે, નહિ હોશીએ તો મરી જઈશું. સાહેબ મારે આપવાના છે, ક્યાં આપું બોલો, આ વાત આખી જુદી છે, અને વ્યહવાર જુદો છે, અને નિમ્મય જુદો છે. અને તમારો વ્યહવાર, સાહેબ જરૂર હોય, કંઈપણ ખપ હોય તો કહેમી, સાહેબ ચિંતા નહિ કરતા થઈ જશે, હું કહું છું, જ્યાં આટલું ય નથી કહેતા અને કરતા - તમે ઘણા આગળ છો, પણ હવે આગળ લઈ જવાની જવાબદારી અમારી છે. રૂંક સમગ્ર તમને ની

વ્યુ તમને પૈસા સારા લાગે છે, ત્રિલક્ષ - લાગે છે, આ તો મહાત્મા માટે લાગતી છે, ધર્મ માટે - લાગતી છે. સંસ્થા માટે લાગતી છે, જે પાંચરાપોળના થુપી છે એમના માટે તમને લાગતી છે, આપું જે પણ FIELD હોય એના માટે તમને લાગતી છે, માટે તમે, તમારો પૈસા માટેની લાગતી માંથી થોડું જતું કરી હો,

જાફી નો પેસા સાચ, જેટલા આવે એટલા ઓછા, લીગા-  
ડરીએ જેટલા ઓછા, હવુ મળે તો આવવા હૈ. આ  
આપણી વૃત્તિ હૈ.

★ તો આપણે ઘેરો કે પાપી હૈ

★ પેસો એ તમારા મનના ડેચરો હૈ !

★ પેસો એ તમારા મનનું પ્રદુષણ હૈ !

★ પેસો એ તમારા આત્માનો VIRUS હૈ !

★ પેસો એ તમારા મોઠા માર્ગમાં આડું પડેલું ફીટક હૈ !

★ પેસો એ તમારો રોગ હૈ !

★ પેસો જેમ જેમ વધે એમ તેમ રોગ વધારે વધી રહ્યો હૈ !

★ પેસો એ તમારું APPENDIX હૈ !

★ પેસો એ તમારું ડેન્સર હૈ, જે આત્માને જાંખલું કરી રહ્યો હૈ !

★ " પેસો એ તમારું PARALYSIS હૈ, જે તમને સંસારના  
ખાટલામાંથી ઉલા થઈને સાધના માર્ગે જવા દેતું નથી. "

★ " પેસો એ તમારો T.B. હૈ, જે તમને સંયત્ર માર્ગે -  
ચાલવા માટે સાવ માથડાંગાલા બનાવી દે હૈ. "

★ " પેસો એ તમારા માથાની દુજાવી હૈ, જે તમારા માથા  
ને ખરાબ કરી દે હૈ ! "

- ★ પૈસાં છે એ તમારું PNEUMONIA છે જે તમારા સફ્ટગોના ફેફસાને જાંખલા કરે છે. "
- ★ પૈસાં તમારાં મોલિયાં છે, જે તમને સંસારનું સારું સ્વરૂપ સ્વાચા અર્થમાં મેળાં દેતી નથી. "
- ★ પૈસાં એ તમારાં દમ રોગ છે, જે તમને ચિવલ્લમગ - કરાવી કરાવી ને હાંફે લાવી દે છે. "
- ★ પૈસાં છે એ તમારું HEMORRHOID છે, જે તમારી આત્મ શક્તિ ના લાગાકાર કરે છે. "
- ★ પૈસાં તમારાં HEART ATTACK છે, જે તમારા આત્માને અસધ વેદના આપે છે. તમારા આત્માના ભુકકા બાંધાવી દે છે. "
- ★ પૈસાં છે એ તમારાં પોલિયાં છે, જે તમને પ્રાંતિમર્ણી ઠંગથી યાલવા દેતી નથી. "
- ★ પૈસાં તમારાં મલેરિયા છે, જે તમને અહંકાર નું TEMPERATURE, ડકાયાં નું TEMPERATURE, કોધિનું TEMPERATURE, વધાર્યાં જ કરે છે. "
- ★ પૈસાં તમારાં TYPHOID છે, જે તમારા આત્મા નું - ત્રેકે હરી લે છે. "
- ★ પૈસાં તમારાં કમળાં છે, જે સંસારની તમને બીચાં વંગ - દેખાડે છે. "
- ★ પૈસાં છે એ તમારાં SWINE-FLU છે, જે આત્મ ધેતનાની વિચિત્ર રીતે કમડે છે. "

\* "પૈસા એ તમારો DENGUE છે, જે જિનવચનની કોઈ દવાને ગાંઠતી નથી."

\* "પૈસા છે એ તમારો CORONA છે, જે જિનશાસનથી તમને હંમેશા DISTANCE માં રાખે છે !"

સેલાની પ્રતિભાવ :- સાહુજ પુણ્યાનુજંધી પુણ્યની પૈસા હોય તો શું વાંધો છે !

વૃક્ષમીનો પ્રતિભાવ :- આપણી પાસે ઘોડા ગીંજીલા - વાક્યો છે, આપણને અવાર - નવાર કામમાં આવતા રહે છે. પણ ક્યાંક કહેવા - માટે આપણા આત્માને કામ લાગતા નથી. વાત હું કહું છું બહુ સાચો છે, પુણ્યાનુજંધી પુણ્ય હશે, તમને નાંઈ વાંધો આવે, પણ એ અનુજંધ - સિધ્ધાર્થ ગાંગ મહારાજ, બહુ સ્પષ્ટ કહે છે, ઘેઘની સરળતા છે ને મનની ~~ઉચ્ચવચન~~ ઉચ્ચવળતા છે. તો આ બધું જ મળશે. ઘેઘની સરળતા નથી તો કશું પણ મળવાનું નથી.

હારી પ્રીતિતાઈ કોઈ હોયતો અંતરની નિર્મળતા છે.

ચિત્તની વિશુદ્ધિ છે, કારણકે, ભગવાનની આજ્ઞા - આ છે ને ભગવાનની આજ્ઞાનું પાલન કરવા મળે, અનેથી મોટી સમૃદ્ધિ દુનિયામાં બીજી કોઈ જ નથી. યોગ સારમાં પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે છે,

આજ્ઞા તુ નિર્મલનં ચિત્તં કર્તવ્યં સ્પષ્ટચિત્તૌપમમ્ ।

ભગવાનની એક જ આજ્ઞા છે, તમારું મન તમે સ્ફૂટીક જેવું નિર્મળ કરો.

એન કેન પ્રવારેણ દેવતાસંધનાદિના ।

જૈ પ્રકાશથી તમારું મન નિર્મળ થાય,  
 ચિત્તં ચન્દ્રોજ્વલં કાર્યં કિમન્યૈર્ગ્રહકુગ્રહૈઃ ॥

તમારા મનને તમે ચંદ્ર વૈષુ નિર્મળ કરી, બીધુ બધી વાતોથી, ખામ તોમ કરવાથી, આકાશ-પાતાળ એક કરવાથી કોઈ જ ફાયદો નથી, યોગીસારમાં પ્રાચીન પરમર્ષિ હુયુ આગળની વાત કરી છે,

કિં બુદ્ધેન? કિમીશીન? કિં ધાત્રા કિમુ વિષ્ણુના ।

કિં જિનેન્દ્રેણ શગાદૈઃ? યદિ સ્વં કલ્પુષં મનઃ ॥

તમને બુદ્ધ મળી ગયા, તમને મહાદેવ મળી ગયા, તમને ચિનેન્દ્ર પર પાગ મળી ગયા, તમને કદાચ બ્રહ્મા-પાગ મળી ગયા, કદાચ વિષ્ણુ પાગ મળી ગયા, પણ જૈ તમારું મન શગાદેથી વાસિત છે, તો તમને કોઈથી કોઈ જ ફાયદો થવાનો નથી. યોગીસારમાં પ્રાચીન-પરમર્ષિ હુયુ આગળની વાત કરી છે,

નાત્ર્યત્તૌ મુખેવસ્ત્રાં તા ન શકા ન ચતુર્દશી

તત્ત્વ શું છે હું બારમી સદીની એક, જિનશાસનની-એકર અનેકાનેક પંથો અને કોંટાઓ નીકળ્યા હતા, એક પંથ નીકળ્યો એ કહે કે તમે ખામ આચળથી કરી એજ સાચુ બીજી પંથ હતો એ કહે કે ના મુહપતિ-જ સાચી. બંને પાસે પાતે પાતાની હતીલો હતી. મુહપતિની મુજ્ય ધારા, આચળની પાછળની ધારા, પણ હુયુ-આગળની વાત યોગીસાર કરવા માંગે છે, એ બંને નો ન્યાય કરવા નથી બેઠા યોગીસાર ના પ્રાચીન પરમર્ષિ, જે હુયુ આગળની વાત કરવા માંગે છે, તમે આચળ અને મુહપતિ ના નામો ડગડયા કરી નો, તો જૈ પણ તત્ત્વ નથી.

ન શકા ન ચતુર્દશી ।

એ સમયે એક પંથ નીકળ્યો કે પફ્જી હાથે નો એનો પુનમે જ હોયે. એ દિવસે જ તમારે પફ્જી પ્રતિષ્ઠાગ કરવાનું હોયે. અને મુળ ધારા હતી કે ત્યાંથી જ હોયે.

योगसार કહે છે કે ચૌદસ કે પુનઃમ્ અને પાગ તત્ત્વ નથી.  
ન શ્રાદ્ધાદિપ્રતિષ્ઠા વા

એ સમયે એવી મત નીકળ્યા, પ્રતિષ્ઠા તો સાધુએ -  
કરાય જ નહિ, આચાર્યે કરાય જ નહિ. એક આચાર્ય  
ભગવંતને ક્યાંક પ્રતિષ્ઠા કરવી હતીને કરવા મળી નહિ,  
એને એમણે એ મતની પ્રેરણા કરી કે પ્રતિષ્ઠાએ -  
આવડીની જ આચાર્ય છે. સાધુઓએ કરવાની જ નહિ.  
યોગસાર કહે છે કે આવક પ્રતિષ્ઠા કરે કે સાધુ -  
પ્રતિષ્ઠા કરે, એ પાગ તત્ત્વ નથી.

तत्त्वं किन्त्वममं मनः ॥

જે મનની નિર્મળતા એ જ તત્ત્વ છે !

મેન કલુષિત યાય, સંકલ્પેશૌ યાય, સંઘર્ષો  
યાય, રાગ-દ્વેષ યાય. એ રીતે એકાદ સામાચારીને  
પડી રાજવાખાં જે પોતાની સિદ્ધાંત સમજે છે, એને  
સિદ્ધાંત રજા સમજે છે, તેઓ ધરા અર્થમાં -  
સિદ્ધાંતને સમજ્યા નથી હોતા, યોગસારની આ ધાર -  
એ અપણને કહે છે, તમારું મન જ કલુષિત છે તો  
તમે ચૌદસે કરી પ્રતિષ્ઠા - પૂજી, કે પુનઃમ્ -  
પૂજી પ્રતિષ્ઠા કરો, તમારા એકે પ્રતિષ્ઠા તો કોઈ  
અર્થ નથી.

યોગસારની અંદર પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે  
છે, જિજ્ઞાસનની બધી જ ક્રિયા, બધા જ અનુભવ,  
બધી જ આરાધના, મનની નિર્મળતા મળે છે, અને  
એના જ નામે તમે મનને કલુષિત કરતા હો.

એ સાધના તમારા જાત્માને હામ નહિ લાગે !

તેમાં સાધના જ સાધ્ય બની અથ ઠી,  
ત્યાં જરૂં સાધ્ય, કહેવાતા ઉદ્દેશ્ય બની અથ ઠી.

ત્યાં સાધના, સાધના મટીને ઈકે મમક બની મય છે.  
 ત્યાં સાધક, સાધક મટીને ઈકે મુખ બની મય છે.  
 ત્યાં સાધના, સાધના મટીને પાતાની ઈકેડી ઘુંટવાનું -  
 ઈકે બહાનું બની મય છે. ત્યાં સંન્યાસ- સંન્યાસ  
 મટીને, ઈકે જીવે સંસાર બની મય છે. ત્યાં ધર્મ -  
 કહેવાની ધર્મ બની મય છે, જેના પ્રવર્તક હકીકતમાં -  
 મોહરામ હોય છે.

ત્યાં કદાગ્રહ છે, ત્યાં સંઘર્ષ છે,  
 ત્યાં વેગદ્રોષ છે, સિદ્ધર્ષિ ગાળિ મહારાજ કહે છે,  
 ત્યાં ઈકે પ્રકારનો સંસાર છે, મનની વિમળતા,  
 ચિન્ન વિશુદ્ધિ, ઉચ્ચવળ મન, ત્યાંથી ધર્મની શરૂઆત  
 થાય છે, સરળતા ના સંહર્ષમાં, સરળતા ના લાભમાં,  
 અરભુત વાતો સિદ્ધર્ષિ ગાળિ મહારાજ કહેવા નહીં થયા છે,  
 આને સમય થયો છે, આને જાણવું રાખીએ.

ਉਪਜਿਲਿ ਲਖ ਪ੍ਰਭੇ ਕ੍ਰਿਪਾ - ਪ੍ਰੇਰਨਾਯ ਸ੍ਰੀਯੋ - ਏਵਾ ਪੀਰਿਯਾਸ ਕ੍ਰਿਪੇ  
ਸੰਘ - ਪਾਲੀ

ਵਿਆਖਿਆਨ ਨੰਬਰ - ੧੨੯

DATE 06 08 2021

ਪੈਸਾ ਅਮਾਰਾ ਮਾਟੇ ਜੀਹੇ ਚੜ੍ਹੀ ਠੀ ਨੇ ਚੜ੍ਹਕ ਪੁਰਾ ਨ  
ਕੁਮਾਰਿਯੇ ਤੀ ਡਰੁੰ ਚ ਘਾਧ ਅੰਮ ਨਥੀ ਮਾਨੀ -  
ਲਠਿਯੇ ਤਮਾਰੀ ਅਪੀਯਾਯੇ ਪਾਤ ਸਾਥੀ ਠੀ ਛਾਨੀ ਪਰ  
ਹਾਥ ਖੁਡੀ ਨੇ ਆਨਮ ਸਾਯੀ ਯੇ ਆਨਮ ਨਿਰਿਯਾਗ ਡਰੀ ਡੀ,  
ਤਮਾਰੀ ਠੀ ਚੜ੍ਹਕ ਪੁਰੀ ਚ ਠੀ ਡੀ ਪੈਸਾਨੀ ਮਾਟੇ ਪਾਗ  
ਸਤਾਯੀ ਠੀ ਡੀ ਤਮੇ ਆਨਮ ਨਿਰਿਯਾਗ ਡਰੀ, ਡੀ

ਤਮਾਰੀ ਠੀ ਡੀ ਚੜ੍ਹਕ ਪਧਾਰੇ ਠੀ ਡੀ ਮਾਟੇ ਪਧਾਰੇ ਠੀ ਡੀ

ਤਮੇ ਆਨਮ ਨਿਰਿਯਾਗ ਡਰੀ, ਡੀ ਚੜ੍ਹਕ ਪੁਰੀ ਘਾਧ ਅੰਮ ਪਠੀ  
ਤਮੇ ਅੰਮੁੰ ਮਾਮ ਲੀਯਾ ਪਾਗ ਤੀਯਾਰ ਨਥੀ ਡੀ ਚੜ੍ਹਕ ਪੁਰੀ  
ਘਯਾ ਪਠੀ ਪਾਗ ਦਿਵਸ-ਰਾਤ ਤਮਾਰੁੰ ਮਨ ਅੰਮਾ -  
ਪਰੀਯਾਯੇਲੁੰ ਠੀ ਠੀ ਡੀ, ਸਵਾਲ ਪੈਸਾ ਰਾਜਵਾਨੀ, ਠੀਯਾਨੀ  
ਨਥੀ, ਮੁਠਾ ਸਵਾਲ ਮਨਨੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਨੀ ਠੀ, ਡੀ ਆ  
ਮਾਟੇ ਨੀ ਸਾਥੇ ਰਾਯ ਚ ਨਥੀ. ਯਾਗਿ ਸਾਰਮਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ  
ਪਰਮਰਿਖਿ ਡੀ ਠੀ

ਕਿੰ ਨਾਗਨਯੇਨ ਸਿਨੈ: ਰਨੈ: ਕਿੰ ਪਟੈ ਕਿੰ ਜਯਮਰੈ ।

ਡੀਠੇ ਏਰਨਿ ਵਿਸ਼ੀਥ ਠੀਯ, ਕੀਨੀ ਅੰਏਰ ਡਪਡਾ ਪਠੇਰਵਾਨਾ ਚ  
ਨਥੀ. ਆਜੀ ਚਿੰਠਗੀ ਅੰਮਨੈ ਅੰਮ ਡਪਡਾ ਪਗਰ-  
ਰਠੇਪਾਨੁੰ, ਠੰਡੀ, ਗਰਮੀ ਯਠੁੰ ਚ ਸਹਨ ਡਰਵਾਨੁੰ, ਡੀਠੇਲੁੰ  
ਚ ਨਹਿ, ਮਰਠਰੈ ਨਾ ਤਾਸ ਸਹਨ ਡਰਵਾਨਾ, ਡੀਠੇਲੁੰ  
ਚ ਨਹਿ ਲੀਯਨੀ ਉਪਹਾਸ ਸਹਨ ਡਰਵੀ, ਨਿੰਠਾ ਸਹਨ-  
ਡਰਵੀ, ਅੰਯਾ ਡੀਠੇ ਉਪਦ੍ਰਵੀ ਸਹਨ ਡਰਵਾ. ਯਠੁੰ ਚ  
ਸਹਨ ਡਰੈ, ਪਾਗ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਨਥੀ ਤੀ ਡੀ ਡੀਠੇ ਠੀ  
ਰੁਤੁਗ ਠੀਠਾਗ ਆਗਮਨੀ ਅੰਏਰ ਕੁਠਰਮਾ ਸਵਾਮੀ ਲਗਾਪਾਨ  
ਕਪਰ ਡੀ ਠੀ

ਜਯ ਕਿ ਯ ਗਿੰਗਿਯੈ ਕਿਸੈ ਚਰੇ ਜਯ ਕਿ ਯ ਮੁਜਿਯ ਮਾਮਮੰਤਸੋ ।

ਡੀਠੇ ਲਯਯਿ ਠੀ, ਆਜੀ ਚਿੰਠਗੀ ਡਪਡਾ ਪਗਰ, ਡੀਠੇ  
ਏਰਨਿ ਵਿਸ਼ੀਥ ਨੀ ਯੇ ਆਰਾਧਨਾ ਡਰੈ ਠੀ. ਡੀਠੇ ਖਿਯਨੈ  
FOLLOW ਡਰੈ ਠੀ. ਮਹਿਨੈ ਮਹਿਨੈ ਪਾਰਲੁੰ ਡਰੈ ਠੀ,



જોટલી કે માસક્રમણ ને પારણી માસક્રમણ છે. શૈશવ  
જોડકદમ રેડા થઈ ગયું છે, જોડ જોડ નસ દેખાય, -  
જોડ જોડ હાડકું દેખાય.

જે રૂઠ માયાઈ મિજ્જની આગંતા ગલ્મીયડાંતરો ॥ ૨/૨/૫/૯ ॥  
આટઆટલી સાધના કરવા હતા, આટઆટલી તપસ્થા-  
કરવા હતા, શૈશવને આટલું બધું, કંઈ આપવા હતા,  
તે માયા હોડના નથી જો જનંતવાર ગલ્મીવાસમાં આવે  
છે. આચારંગ સુત્રની અંદર સુધર્મા સ્થામી લગવાન.  
સ્પષ્ટ કહે છે.

મારૂ વમારૂ પુણ કહૂ ગલ્મીં ।

તે માયાવી છે ને તે પ્રમાદી છે જો ફરી ફરી ગલ્મીવાસ  
માં આવે છે. યોગસારમાં પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે છે,  
લલે નિર્પસ્ત્ર રહે, લલે ધ્વન વસ્ત્રો પહેરે, લલે-  
લાલ વસ્ત્રો પહેરે, લલે જટાનો માટી ભાર રાખે,

કિં મુળમુળનેનાપિ,

લલે લાયના કરી પણ સહન કરે,

તત્ત્વં નૌન્મિલિતં યદિ ॥

જો જોને તત્ત્વ જ નથી મળ્યું, તો આ બધું જ ફગીર છે.  
તમારે સાધના કરવી છે. તમારે સાધક બનવું છે.  
તમારે માંડે જવું છે. તમારે કંઈ પણ નોંધપાત્ર-  
કરવું છે. તો પહેલું કામ જો કરી, સેરળ બની.  
તમારા મનને ઉજ્જવળ બનાવી. જોના વિના આત્માનું  
કરવું જ શક્ય નથી.

સિલ્લાનો પ્રશ્ન :- આપણું મન નિર્મળ છે જો આપણે જ  
નક્કી કરવાનું ને સાદીલ છે.

પૂજ્ય શ્રીની ઉત્તર :- ઉપદેશ માલામાં ધર્મ દાસ ગાંગી  
મહારાજ, આ સવાલનો જવાબ આ  
શબ્દોમાં આપે છે,

अप्या जाणइ अप्या ।

आत्मा, आत्मा ने भगो हो. सवाल इरी REPEAT -  
 डरुं, आपणुं मन निर्भण हो अ आपणो न नडकी-  
 डरवानुं नी हो, धर्मदास गणि महाराज इहे हो.  
 शोकेन वात साथी, जेभना जवाजने हुं वधारे -  
 स्थण्ड डरुं. अ आपणो होअे नी अ आपणो पणो  
 HONEST होवा भौअे. धर्मदास गणि महाराज इहे हो,  
 जहड़िअो अप्यसखिअुनी धर्मो ।

आत्मसाजी अ धर्म हो. तमारी साजी अ तमारी -  
 धर्म इरो, जाडी जधा तमने इयां सुधी पडवामा हो.  
 तमारा जमासभणा होजारी, तमारा वांछणा होजारी,  
 तमारी मुद्रा होजारी, सुनीश्वार सभये तमारा मनमा  
 शुं थाली वधुं हो. अ जोग भेवा आवरो हो, अडे  
 अपेक्षा अ आपणुं मन निर्भण हो डी नहि अ -  
 आपणो न नडकी डरवानुं हो. अनी जीपु अपेक्षा  
 इरी शक्य डे आपणो आपणने CEATIFITATE -  
 आपी हएअे अने अंहर हेल अने माया शक्त हाये,  
 ती अ CEATIFITATE पण साथ नथी !

एली जधी आंटीधुंटी आपणा लज्य -  
 सुधी पहोंचवा पहोता हो, अडे इविअे जहु मअनी  
 वात इरी हो,

मीतर सुधी पहोंचवानी मार्ग हो डडग,  
 अतै थगनी हिवामां त्यां अकंज्य होये हो!

डोए इविअे जहु मअनी वात इरी हो,

पलाडी वाणु ती भनी पहे परम,  
 पाग शुं डरुं, आ अंहरनी आप-जानुं

આપણી પલાઠીમાં પણ આવ-મ ચાલુ હોય છે, આપણા પ્રતિક્રમણ ની ક્રિયામાં પણ અતિક્રમણ ચાલુ હોય છે.

આપણા હાનની અંદર પણ ધંધો ચાલતો હોય છે !

આપણા ઉપવાસની અંદર પણ ખાવાનું ચાલતું હોય છે !

લોકો તપસ્વી નો જિતાબ આપે છે, આપણી ખુશ થઈએ, ઠીએ, મગ્ર આપે છે, ગલગલિયા થાય છે, એમ થાય કે દર વરસે અંકાદ તપ તો કરવો જ. એ ભૌજનની - પૌદ્ગલિક આનંદ હતો. એક પ્રશંસા નો પૌદ્ગલિક આનંદ હતો.

હવે રક્ત ખોરાક જલવાયા છે, આપણી તપસ્વી થયા નથી.

અવ્યા જાગર અવ્યા,

તમારું તમારું જ નક્કી કરવાનું છે. યા જ્ઞાની નક્કી કરી શકે યા તમે નક્કી કરી શકો, બીજા જેને તમારી ખબર નથી, એ તમારું નક્કી શું કરે !

સેલ્માનો પ્રશ્ન :- તપ કોઈ પ્રશંસા માટે ન કરવું હોય, પણ કોઈ પ્રશંસા કરે ને એ ગમી જવું - હોય તો ત્યાં માયા કરી એમ તો ન કહેવાય ને !

વૈષ્ણમી નો ઉત્તર :- ઓમી જવું હોય ત્યાં સુધી માયા- નથી, પણ પછી મને તો પ્રશંસા ગમતી જ નથી, એવા હાવા કરવામાં આવે ને, હું તો આમ છું ને હું તો ત્રિ છું, કદાચ એવા હાવા ય નથી પણ, જાણપી એ નથી. તપ શું છે એમી હવે સ્પષ્ટતા નથી. સ્પષ્ટતા છે તો એ શોતે કરવું નથી. હવે અંદર -  
- સંસાર રમી છે.

એાપણી ઈ ની માયાની ખુબ જ સ્વુળ વ્યાખ્યા કરીએ  
 ઈએ, માયા ખુબ જ સુક્રમ ઈ. મેં આજે ઉપવાસ  
 કર્યો ઈ, તમે મારી શાતા પુઠવા આલ્યા, તમે મને  
 પુઠો કે સાહેબ ઉપવાસ કર્યો ઈ ને હું મલકાતો -  
 મલકતો હા પાડું, હા ઉપવાસ ઈ, હું કૈવે મહાન -  
 તપસ્વી આપું બધું અંદર સ્ત્રી સ્ત્રી ઈ. વાત ખારે  
 નથી મેં ઉપવાસ કર્યો જ ઈ. અને તમે કયું ને મને  
 મલકાર આવી ગયો ઈ, આ પગ સુક્રમ માયા ઈ  
 કારણકે મારા ચુવનમાં તો ઉપવાસ વધારે નથી, આહાર  
 સંજ્ઞા વધારે ઈ. વ્યભવાર થી રિસાટો કાઠી તો -  
 ઉપવાસ ના રકા કાઠી શકાય એવું નથી, એટલા -  
 મારા ખાવાના દિવસો ઈ. નિમ્ચય થી પગ કાઠી -  
 રિસાટો નીકળી એમ નથી, કારણકે અભાહારી પદની  
 પરિભાવિ અને આહાર સંજ્ઞા આ બેની વુલના મારા  
 ચુવનમાં કરી, અને રિસાટો પગ કાઠી બેમી બેમ -  
 નથી. તો પછી હું ઉપવાસી, હું તપસ્વી, આ રીતે  
 હું મલકું, એ માયા ખરી કે નહિ !

સેલ્માનો પ્રશ્ન :- ઉપબ્રુહળા ની આધાર પાળવા જતા  
 તો સામે વાળાનું આહિત થઈ જશે !

પૂજ્યમ્મીનો ઉત્તર :- એાપણી દશા ઈ ની આવી ઈ,  
 કે જ્યારે આપણું મૈયાનું ઈ -  
 ત્યારે બીમનું મૈઈએ ની બીમનું મૈયાનું ઈ ત્યારે  
 આપણું મૈઈએ. ભગવાન એમના સનાડા બાર વર્ષના  
 સાધના કાળ દરમ્યાન વિચારી શકતા હતા કે હું  
 અનાર્ય દેશમાં જઈશ તો એ લોકો વિચાર પાપો બાંધશે,  
 સુલપાળી યજ્ઞ ના મંદિરમાં જઈશ તો મને ઉપસર્ગી -  
 વશે. ચંડકોશિક ની પાસે જઈશ, મને કંપ મારશે.  
 ગૌશાળા ની સાથે રાખીશ ઉંધુ- યત્નુ કરશે, મારી

સાચું પડશે ની એ કર્મ બાંધશે, લગવાને માત્ર ને માત્ર પાતાના આત્મા ની વિચાર કર્યો છે. જ્યારે કહેવા ની - ભુમિકા છે, અને કહેવા ની ભુમિકાની અંદર, લગવાને બીજાની વિચાર કરવામાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નથી ને જ્યારે સાધના ની ભુમિકા છે, જ્યારે કર્મ નિર્ભરની ભુમિકા - છે. હવે કર્મના ભુમિકા બોલાવા છે, હવે સેકંડ - સેકંડ અનંતગુણ નિર્ભર મને થવી જોઈએ, આ લગવાને ભાવના છે, જ્યારે લગવાને માત્ર ને માત્ર પાતાના આત્મા ની વિચાર કર્યો છે.

જીમને શાબાશી આપીશ તો અને ગાળગાલિયા થઈ જશે, માટે જીમ ને શાબાશી આપતા - વિચાર કરવો, જીમની અનુભાવના કરતા વિચાર કરવો, અને માટેની આ વાત છે જ નહિ, આ બધી વાત માત્ર ને માત્ર આપણા માટેની છે, અને બીજાની વિચાર કરવાની હોય, જીમની અનુભાવના કરવાની હોય, એ સમયે અનુભાવનામાં કર્યું બાકી ન રાખ્યું. આ વિલોક આપણી પાસે હોય તો આ વચનોની સમ્યક્ - પરિભાવિ આપણને મળી છે એમ કહેવાય !

સિદ્ધર્ષિ ગાંગી મહારાજ ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ ક્યાના ત્રીજ પ્રસ્તાવની અંદર, સરળતા ની મહિમા વર્ણવી છે,

उनाजर्वीन तनी धन्याः।

એ ધન્ય પુવા હોય છે જે આનંદથી, સરળતાથી, પ્રકૃતાથી ધન્ય બને છે. પાતાનું પુવન, પાતાની આરાધના, પાતાની તપસ્યા, પાતાની સાધના, એ બધાને ધન્ય કરી દે છે, પાતાના અસ્તિત્વ ને ધન્ય કરી દે છે.

ते शुभ्रीभूतमानसाः।

એમનું મન ઉચ્ચવળ બની મય છે. જ્યાં સુધી સમાધી છે,

ત્યાં સુધી મનની કલુષિતતા છે, કામચ બચ પછી જ મન નિર્મળ બને છે. જેનું મન મલિન છે, એ મલિન મનથી એ જેને પુકડશે ને એ પાત્ર પાગ - મલિન બની જશે. એણે આરાધનાનું આલેખન - પકડ્યું, એણે ઉપવાસ પકડ્યા, આશ્રિલ પકડ્યા, આશ્રિય પકડી, પોષક પકડ્યા, હીંગા પકડી, લોચિ પકડ્યા, સ્વાદ્યાય પકડ્યા, વેયાવચ પકડી, દાન પકડ્યું, વૃત્ત પકડી, એણે જે પાગ પકડ્યું, મલિન મનથી જે પકડ્યું ને મલિન બની જશે. એ વસ્તુ સ્વરૂપથી શુદ્ધિ કરાગ કરનાર છે. મલિન - કરાગ કરનાર નથી, છતાં પાગ એ વ્યક્તિનું મન - મલિન છે, માટે એ વસ્તુઓ મલિન થઈ જશે.

સત્યાની પ્રશ્ન :-

પૂજ્યશ્રી ની ઉત્તર :- પ્રશ્નની જવાબ, પ્રશ્નમરતિ ગ્રંથની અંદર, ઉત્તરસ્થાનિ મહારાજે આ શાબ્દીમાં જણાવ્યા છે,

અવિસંવાદનયોગી કાચમનોવાગજિહ્વતા ચૈવ  
સત્યની વ્યાખ્યા ઉત્તરસ્થાનિ મહારાજ કરી વધા છે.  
સત્ય કોને કહેવાય ને, પહેલા નંબરમાં કહ્યું,  
અવિસંવાદનયોગી :

તમે જેવું બોલ્યા એવું કરો, જાનું નામ સત્ય !  
વિસંવાદ એટલે બોલ્યા જુદું ને કરવું જુદું, વિસંવાદ  
કરવી, CONTRAST કરવી, જુદું બોલવું, જુદું કરવું,  
બોલ્યા કરતા જુદું કરવું જાનું નામ વિસંવાદ.

અવિસંવાદન યોગ - NUMBER 1.

NUMBER-2 - શરીરની અવધાના !

NUMBER 3 - વચનની અવધાના !

NUMBER- 4 - મનની અવજ્ઞતા !

सत्यं तच्चतुर्विधं जिनवर्मतेऽस्ति नान्यथा ॥

સત્ય ચાર પ્રકારનું છે અને તે માત્ર ની માત્ર જિનશાસ્ત્રની અંદર છે. જિનશાસ્ત્રની બહાર સત્ય છે જ નહિ. પ્રશ્નની વધારે નષ્ટક ખાવું કે મલિનનાથ જગવાની માત્ર, તપ વધારે કર્યાં અને પ્રશસ્ત માયા કહીવામાં વાંધો શું છે ?

૧૧૨૧૦૫ પ્રેરિટ એ આ પ્રશસ્ત માયાની વ્યાખ્યામાં આવતું નથી, તમારે ધર્મની અંદર રૂપિયા-ખરચવા હતા. તમારો ભાવ છે, તમારી પાસે અનુકૂળતા-છે, તમારી પાસે સગવડ છે ને તમે જ દરે રત્ન માંગી છો ને મળતી નથી. પૂર્વકાળમાં આવી રત્નની માંગવાની ન હતી, અને તમે શાસ્ત્ર માટે કહી કે અહિંયા નાયક નથી, એક હતું, એક હતી સામ્રાજ્ય નથી, તમારા દરમાં પણ આ દશા છે. કદાચ છે તીબીયુ શીતનું સામ્રાજ્ય છે, પણ પૂર્વકાળની અંદર, જે દરના વડિલ હોય એવો બીજાને આ રીતે પુછવાનું ના હોય, જેમણે જેમણે દીગા લીધી, પત્નીઓ મનાવે, ના પાડે, શોક, રડે, એ વસ્તુ કુદી છે, પણ પત્ની પાસે પુછવું પડે એ રીતની વ્યવસ્થા ન હતી.

૧૧૨૧૦૬ પ્રેરિટ એ વનવાસ માટે ગયા, ત્રિશાષ્ટિ-શલાકા પુરૂષ યજ્ઞની અંદર વર્ગન કર્યું છે. સામાયુક-સાંસ્કૃતિક જે પરિસ્થિતિ હતી, પુછવા નથી શકા. એની નીકળી પડ્યા છે. "મા" ના આરિવાદ લઈને અને સીતાયુ સીતાયુ ની ખજર પડીને એમને સાથે રહેવું હતું, ને એ પાછળ દોડી ગયા, એ વસ્તુ કુદી છે. તમારી આજની પરિસ્થિતિ ની અંદર તમારે રૂપિયા વાપરવા છે, દરેથી તમને વાપરવા દેવાની રત્ન મળતી નથી. મુશ્કેલી થી મળી છે.

ઉકળાટ ચાલી છે, અને તમે વચલા રસ્તો કાઠો છો કે  
લાઈ હવે આપણી રીતે આપણે વાપરવા મંડો. આનું  
નામ પ્રશસ્ત માયા !

એક દીઝાર્થી છે, અને દીઝા લેવી છે,  
દીઝા ની રશ નથી મળતી અને, બધા જ પ્રયાસ-  
કર્યા, મા-લાપ ને કીઈ લકલીક પડે છે પળ નથી,  
પણ મહેવશ મા-લાપ રશ આપતા નથી, ને એ-  
સમયે દીઝાર્થી કહે કે ગઈ કાલે સપનું આણું હતું,  
પાડા ઉપર બેઠી હતી દીઝા દીશા ની અંદર જઈ-  
શ્યો હતો, આની અર્થ હું પુછવા ગયો, એકે બહુ  
મોટા જયોલિથી એમણે આની અર્થ કહ્યો છે કે  
હવે SAKHAT TALAE માં તમારે ઉપર પહોંચી જવાનું છે,  
જે કહ્યો હોય એ તૈયારી તમે કરી લો. અને આ-  
રીતે પણ મા-લાપ ને મનાવી ને પાત્રી દીઝાની -  
અનુમતિ લઈ લે, આનું નામ પ્રશસ્ત માયા !

મલિનાથ બગવાને પતિના મિત્રો સાથે  
નક્કી કર્યું હતું, દીઝા વખતે, કે એક જગા જે તપ  
કરી એ બધાએ કરવા. એમણે વિચાર્યું કે હું -  
આમની નાયક છું ને, એમના જેટલો જ હું તપ કરું,  
ના,

એ નાયકાનુનાયકાની વિશેષ: ૧

તો નાયક અને અનુનાયક માં ફરક જ રું રહે છે,  
બધા ઉપવાસ કરી તો પાત્રી ઠઠ કરી, બધા ઠઠ કરીના  
પાત્રી અક્રમ કરી, બધા અક્રમ કરીતો પાત્રી ચાર-  
ઉપવાસ કરી,

તો જહાવાર તહાવરો હવર,

જે બોલ્યા હતા એ ન કર્યું, તો આમી ધર્મ માટે  
પ્રશસ્ત માયા કરી એવું ના કહેવાય, આને અપ્રશસ્ત માયા



કહેવાય. અને અને કારણે જ અને તથાવિધ ફળ મળ્યું. બાળપણની અંદર છે તે અમુક બ્રાહ્મણ તરફ વધ્યા હતા, BUSINESS (વ્યાપાર) અને ગૌમનું નામ હોય, અને અંદર ઘંઘા કરવાનો હોય, વેપાર કરવાનો હોય, અને ગૌમની અંદર ચલણી નાંટો હોય, પાંચની નાંટો, દસની નાંટો, વીસની નાંટો, સીની નાંટો, પાંચસીની, હાથસીની, બી હાથસીની, અને જ રૂપ હોય, અને જ રંગ હોય, અને જ કાંડડાં હોય, અને જ નાંટો દેખાય. પણ અને મુખ્ય ZERO હોય.

મોલિન પ્રત્યે તમે જે આરાધના કરો છો, આરાધના અને જ છે, આરાધના સારી છે, આરાધના - સાચી છે, પણ તમારું મન મલિન છે, માટે અને નકલી ચલણી નાંટો જેવી થઈ ગયેલી છે, આરાધના ! અને તમારા આત્માને લાલ થતી નથી. બાળકને અંધ આવશે. મને આટલા રૂપિયા મળ્યા અને આને વધારે, સંતોષ થશે, અને જે અંધ આવે અને ફળ ગળી શકાય છે. ધર્મથી તમને પુણ્ય મળશે, સદ્ગતિ મળશે, સંપત્તિ મળશે, પણ જે સદ્ગતિની પરંપરા સાથે જે મીઠા મીઠા છે, જે સાનુજંદ હિત મીઠા છે, કોઈ પણ ભવની અંદર તમારે દુર્ગતિમાં જઈ જ ના પડે, કોઈ ભવની અંદર ફરી તમારું પતન ન થાય, કોઈ ભવની અંદર તમારે આત્મા દુઃખી ન થાય, અને જે ધર્મ - ખાત્રી આપી શકે, SANGAR TIME ની અંદર તમને - શામ્વત સુખના સ્વામી બનાવી શકે, અનેથી તમે - વંચિત થઈ ગયા, તો હકિકતમાં તમને ધર્મનું સાચું ફળ મળ્યું જ નથી.

બુદ્ધ સરસ મગની આ વાત ધર્મજિંદુની વૃત્તિની અંદર મુનિચંદ્ર સ્વરી મહારાજ કહે છે,

काले प्रधानमन्त्रीका दुः मानुषांगिकमित्यपि ।  
 तमे कही डी लाई धर्मची पीसा मज्या ती अने इण ना  
 कहियाय, स्वर्ग मज्यु ती अने इण ना कहियाय, -  
 मुनिचंद्र स्वरी महाराज कहि ही, तमारे कह्युं हायि ती -  
 कही, अमे अने इण नधी कहिना अमे अने कुल -  
 कहीजी होअ, की प्रधान हायि, कीनी MAIN -  
 PRIORITY हायि, मुण उद्देश्य हायि, कीना मारे तमे  
 गया ही, तमे दिखी गया हेना, मांहीने मज्यानी -  
 जधी वात थई हती, APPOINTMENT खीधी हती,  
 अनी अर्पणा पंग हती, SAME DAY मांहीने अटलुं -  
 जधुं काम आपी गयुं, तमे ना मणी शक्या. तमे  
 दिखी थई आख्या, हा थई आख्या, TRIP सङ्गता  
 रहीनी, हा अकेदम सङ्ग रही, डीवी रीती, नी तमे  
 कही डी हुं लाल डिल्ली भई आखी नी, -  
 PARLIAMENT जहारपी भई आखी नी, रस्ता -  
 जधा अया नी अके MUSEUM हनुं, अी पंग हुं -  
 भई आखी नी दिखीनुं पजखानुं जावानुं जाई -  
 आख्या. लाई, MAIN तमारे PURPOSE हती अ  
 मांही नी मज्यानी हती, दिखी मां इरवाना न हती,  
 मांही नी मज्या पंग तमे दिखीमां इरीनी पंग -  
 आख्या ती, अर्पणा अे अमे कहियाय डी तमे -  
 दिखीनी धंकां जाईनी आख्या. कारागडे तमे कीना  
 मारे गया हेना अे काम नधी थयुं, आरती वात  
 समग्रय लु

धर्मनी आराधना मांअ मारे ही, तमने  
 धर्मची मांअ ना मणी, कारागडे तमारे धर्म निर्मण  
 न हती, कारागडे तमारुं मन निर्मण न हनुं,  
 तमारे आराधना शुद्ध न हती, मांही तमने -  
 अे धर्मची मांअ ना मज्या, ती

ભાગ્ય ધર્મનું રૂળ મળ્યું કહેવાય કે ન મળ્યું કહેવાય !

ધર્મખિંદુ પૂતિ કહે છે,

जनालादिपरित्याङ् कृषौ धान्यानिवद् बुधाः ।।

ધાસ વગેરે ખેતી કરતા ઉગી અથ, ધાસ કાંઈકે કામ પણ લાગે, ખેતુત અને જાળવણી ખવડાવી પણ છે, છતાં ધાસ માટે ખેતી નથી, ધાસ એ ઉપ PRODUCT છે, ધાસ એ SIDE FIBRE છે. અને માટે જા બધું જે વાવવું, ને ખેડવું, ને સિંચવું, જા બધું અને માટે ન હોવું, એ એ ઉગી અથ છે, ઉગી એ ખેતી સ્થલાવ છે, ખેતી કરી અને ધાસ ઉગી જ જવાનું છે, ધર્મ કરી ખેતી સંપત્તિ મળવાની જ છે, ધર્મ કરી ખેતી આરોગ્ય, સદગતિ, બધું જ મળવાનું છે, પણ ધર્મનું ULTIMATE રૂળ, એ જા બધું નથી પણ મોઝ છે.

પ્રિયસુપ્રતી અંદર જહુ સ્વેપર કહ્યું છે,

ધર્મથી મોઝ થતી નથી.

एयस्मिन् वृद्धिर्न सुखधर्मात् ।

મોઝની પ્રાપ્તિ શુદ્ધ ધર્મથી થાય છે. સિદ્ધર્ષિ ગાંગી મહારાજ કહે છે,

પહેલાં નંબરમાં તમારા મનને નિર્મળ કરો !

ते शुद्धीभूतमानसाः ।

મન નિર્મળ થાય છે અને મન ઉચ્ચવળ થાય છે. મન ઉચ્ચવળ થાય છે, નિર્મળ થાય છે, અને મન સમભાવમાં આવે છે. નીચવળ મોઝ માર્ગ જા જ છે. સમભાવ ! ભાગ્યમાં સમભાવ છે તો, જાણ કોઈ વિશિષ્ટ તીવ્ર તપસ્યા, આરાધના, નથી તો પણ તમને મોઝ મળશે. તમારામાં સમભાવ નથી તો વિશિષ્ટ યાગી બધી આરાધના

तमाराभां हरी, ती पाग तमने मीत नहिमजे.

हेरील्लद्रसुरी महारात्र संजाधे प्रकरणी  
अंहर, जहु स्पष्ट उहे ही,

अथंलरी य आसंलररो य लुडो य अहव अन्नी वा।

प्रीतांजर हाथे, चाहे दिगांजर हाथे, चाहे जुध्द हाथे इ  
चाही जीनुं कोर्ध हाथे,

अमभावमातियप्पा लहर मोकखं ज संदेही ॥ ३ ॥  
अनी आत्मा समभावधी लाविन ही अनी मीत  
अवश्य थापानी, अनी कोर्ध व हाडा नधी. शास्त्रकार -  
लगवती उहे ही.

नाशब्दत्वे न मितम्बरत्वे न तर्कवादे न च तत्त्ववादे।  
मीत इयां ही, तमी उही दिगांजर मत भां मीत ही,  
अमी उहीअ हीअ इ दिगांजर मत भां मीत नधी, हा-  
जराजर .. जराजर .. प्रीतांजर मत भां मीत ही, अनी  
शास्त्रकार लगवती उहे ही, प्रीतांजर मत भां पण -  
मीत नधी. आपणे स्तब्ध थर्ध चर्ध अही हीअ, ती  
थुं तर्कवाहभां मीत ही, ना तर्कवाह भां पण मीत नधी,  
आपणे थोधी प्रश्न करीअ हीअ ती थुं तत्त्ववाहभां  
मीत ही, अनी शास्त्रकार लगवती उहे ही इ तत्त्व-  
वाहभां पण मीत नधी. हवी आपणे मुंमर्ध नी -  
अमनी हीसो प्रश्न करीअ हीअ, ती पही अमने  
उही ही इ इया पत्रभां मीत ही, अनी शास्त्रकार  
लगवती ज्वाल आपे ही

न पक्षवादाश्रयणेन मुक्तिः।

तमी कोर्ध पण पत्रनी वाह लर्धनी जीम ही, ती समथु लो  
तमारी मीत नधी. उध रीत मीत ही, आप हवी -  
अमने उही ही, आपणे प्रश्न करीअ नी शास्त्रकार  
ज्वाल आपे ही,

कषायमुक्तिः किल मुक्तिरेव ॥

મીઝની વ્યાખ્યા તો આટલી જ છે કે તમે કહાયોથી-  
 મુક્ત થઈ શકો. તો તમારી મીઝ થઈ જશે, અને મુખ્ય  
 ધર્મની અંતગત ઝગડાઓ હોય છે, હું સાચો... હું સાચો...  
 હું સાચો... વાલ્યા કરી છે અનાદિકાળથી, અને ધર્મ  
 અને અંદર ફાટા ના ઝગડા હોય છે. ઈવેતાંજર -  
 ઈગેવર નું વાલી, ઈવેતાંજરમાં મૂર્તિપૂજક - સ્થાનકવાસીનું  
 વાલી, અને અંદર વિવિધ ગરહોનું, અને અંદર વિવિધ  
 સમુદાયોનું, સમુદાયોની અંદર વિવિધ જાતો, -  
 જાતોની અંદર વિવિધ વ્યક્તિ, હોય તે માટે સમ્યક્  
 મને મારામાં જ દેખાય, ત્યાં બધા પૂરા થાય છે.

બહુ સરસ મનની વાત યોગસારમાં પ્રાચીન પરમર્ષિ કહે છે,  
 યજ્ઞ સામ્યં સ તર્જીવ કિમાન્મપરચિન્તયા ।

હું સાચો ને પૈલો સાચો, આ બધી તમારી શ્રાવણ -  
 અનાદિકાળથી વાલી રહી છે. અને મુકો.

યજ્ઞ સામ્યં સ તર્જીવ

શુદ્ધ ધર્મ ક્યાં છે, જ્યાં સતતા છે ત્યાં શુદ્ધ ધર્મ -  
 છે.

જાનીત તદ્વિના હં મી નાન્તમનો ન પરસ્થ ચ ।।

સતતા નથી તો મારો ધર્મ પણ સાચો નથી. અને -  
 તમારો ધર્મ પણ સાચો નથી.

કલાયમુક્તિઃ કિલ મુક્તિરેવ ।

કુલાયોની વિદાય થાય છે ત્યારે આચાર આચાર બને છે.

મેન નિર્મળ થાય, ત્યારે સાધના - સાધના બને છે.

એન: કરાગ ઉચ્ચવળ થાય ત્યારે સાધક ખરા અર્થમાં સાધક બને છે.

એક ત્રિકોણ આપણે આગળ સિદ્ધાર્થે ગોત્ર  
 મહારાજ મુકી રહ્યા છે, પહેલા નંબરની વાત છે, આત્માની  
 સરળતા, અને કુળ શું મળશે, મનની ઉચ્ચવળતા !

એનું ફળ શું મળશે ? આત્માની નિર્મળતા,

નિર્મલાચારવિસ્તાર,

ચીદસની દિવસ છે, તમે પ્રતિફળ કરવા ગયા છો, આમાયિક લીધી છે, પ્રતિફળ ચાલુ થયું છે. પહેલા-સેનાનસ્યા પુરા થયા છે. દેવસિમ પડિક્કમળી કાઉં-કળીને ~~કાઉં~~ કરીએ ભને આવી ગયું, વંદિતુ, ખાસમગ, મુહપતિ, વાંદળા, આદેશ, અતિયાર ચાલુ થયા ને કોઈ ભાગ્યશાળી ખી ઠીકે ખાધી, તમારું મન અકદમ સંકલિત થઈ મથ છે, આ મુખાને હમળાં જ ઠીકે ખાવી હતી, એમને પુહવામાં આવી છે, અકે CHANCE લેવામાં આવે છે. સાચું કાલ્યું હતું-કુદુ કાલ્યું હતું, અને ખી ભાગ્યશાળી ખદુ પ્રમાણિક પળી કહે છે, સાચું કાલ્યું હતું! આને હમળાં જ ઠીકે ખાવી હતી, કંઈ ભાન-ભાન છે કે નહિ, - ચીદસ છે એ ય ખબર પડતી નથી. તમારું મન સંકલિત ખન્યું, તમારી આચાર મલિન થઈ ગયાં, (યેહવાર નય કહે છે કે તમારી પાસે આચાર છે પણ તમારી આચાર મલિન છે. નિમ્ચય નય કહે છે કે જ્યાં મલિનતા હોય છે, ત્યાં આચાર હતી જ નથી, ત્યાં અનાચાર હોય છે. કોઈ ખી ઠીકે ખાધી એનાથી તમારું પ્રતિફળ ખિલકુલ ન હતું ખગડ્યું, તમે મનમાં મલિનતા સાવી, અરેતે તમારું પ્રતિફળ ખગડ્યું, કોઈ તમારું કોઈ ખગાડે ખી શક્ય જ નથી, તમારું તમે જ ખગાડી શકો, જ્યાં સુધી તમારું મન નિર્મળ છે, આખા પ્રતિફળમાં ઠાંડા ઠીકે-શાસ્ત્રા જ કરે, હકીકતમાં તમારું કર્યું જ ખગડ્યું-નથી.

નિર્મલાચારવિસ્તાર,

તમે ખૂબ કરવા ગયા છો, મારી લાઇન છે, ભાગ-મીઠની તમે કયાંય વચ્ચેથી ENTER થઈ ગયા,

જુમાબુક્ર શ્રીશ્રીશ્રી થવા લાગી, તમારો આચાર મલિન થઈ ગયો, તમને દેહરાસર ગયા હો, તમને પ્રામાણિક-પણે લાઈનમાં ઉભા હો, તમને ધુસળાજીરી કરી નથી. કોઈ આવી ને ધુસળાજીરી કરી રહ્યું છે, તમારા દયાનમને આવી ગયું છે, તમને જુલંદે જવાને અને ઉચિત માર્ગ-દર્શન આપી રહ્યા હો. ચાર જગ તમને સમજવવા આવી છે, ચાર જગ જે વસ્થે ધુસનાર ને સમજવવા આવી છે, કે લાઈ હવે નાં પાછળ આવી આવ, થીન્યવેદન કરનારાઓ જા પુત્રુ નાટક મેવામાં પરોવાઈ ગયા હો, રેતવન જીલવા-વાળા, અનેની કઈ કડી આવી હતી જે બિચારા ભુલી ગયા-હો. દેહરાસર કાંઈકે જીવું થઈ ગયું છે. આપણે કાંઈકે-જીવન થઈ ગયા હોએ, આપણી પાસે બહુ બહુની આચાર છે, આપણી પાસે,

### નિર્મળ આચાર કયાં છે ?

હું તમને પુછું કે વૃક્ષની લાઈન કોને કહેવાય ? વૃક્ષની લાઈન ?

\* યાં પળે પળે પ્રભુને મળવાની ધ્યાસ છે અને નામ વૃક્ષની લાઈન

\* યાં હૈયું ભગવાનના રંગે રંગાઈ ગયું, અને નામ વૃક્ષની લાઈન

\* યાં ભગવાનને ભેટવાની પ્રક્રિયા આહ્યાત્મિક રીતે ચાલુ જ છે, અને નામ વૃક્ષની લાઈન !

\* યાં તમારા અસ્તિત્વ ઉપર પ્રભુ હવાઈ ગયા હોય, અને નામ વૃક્ષની લાઈન !

તમે વૃક્ષ કયા ગયા, વૃક્ષની લાઈનમાં -

કિદાચ તમારી પ્રેજિટર્સ તમે પ્રાથમિક પાઠો ઉભા પાઠ  
 રહ્યા. તમારી પ્રેજિટર્સ, લોક પ્રેજિટર્સ તમે જિલ્લુલ  
 ઘુસ્યા નથી, પાઠ તમારા મનની અંદર ઘર અને -  
 ઘંઘા ચાલી રહ્યાં છે, પૂંમ પછીની દિનચર્ચા ચાલી  
 રહી છે, અહીંયા કોઈ ઘુસનું તો નથી ને અને -  
 તકીદારી ચાલી રહી છે, તમે ઉભા ઉભા નિરિક્ષણ -  
 કરી રહ્યા છો, ધૈર્યવંદન કરનારાઓ, અમના ધરિ -  
 ઓઈ રહ્યા છો, એમાં પરિચિત- અપરિચિત ના વિભાગી  
 કરણ કરી રહ્યા છો, હીપ વગેરે કરી રહ્યા છે અને  
 પરિક્ષણ કરી રહ્યા છો, SUPER UTILITY કરી રહ્યા છો.  
 તો હકીકતમાં તમે પ્રાથમિક પાઠો પૂંમની લાઈનમાં  
 ઉભા છો કે તમે ઘુસણખોરી કરી રહ્યા છો.

ઘુસણખોરીની સીધી વ્યાખ્યા એ છે કે  
 કોઈ અનધિહત વ્યક્તિ પ્રવેશ કરે અને ઘુસણખોરી -  
 કહેવાય. તમે ખરેખર પૂંમની લાઈનમાં જ નથી, તમે  
 અધિહત નથી તો તમે નિશ્ચય પ્રેજિટર્સ, ભીતરી પ્રેજિટ -  
 ર્સ, સુક્રમ પ્રેજિટર્સ ઘુસણખોરી જ કરી છે, અને  
 આપણે બીજાની ઘુસણખોરીની વાત કરીએ છીએ  
 અધિહત વ્યક્તિ હોય અને બીજું કોઈ અંદર ઘુસ્યું એ  
 ખબર પડવી શક્ય જ નથી. અધિહત વ્યક્તિ હોય -  
 અને મારે કોઈ લાઈનમાં ઘુસી અથ, એ ઘટના જ નથી.  
 પાઠ પ્રભુ સિવાય પાતાના મનમાં કોઈ ઘુસી અથ,  
 એ અને મારે જહુ મારી દુર્ઘટના છે. કોઈ -  
 લાઈનમાં ઘુસી અથ, એનાથી આપણે પૂંમની લાઈન -  
 માંથી રેફ્રાક્શન થતા નથી, પાઠ

આપણા મનમાં પ્રભુ સિવાય કોઈ પણ ઘુસી અથ,  
 તો પૂંમની લાઈનમાંથી આપણે રેફ્રાક્શન થઈ જઈએ -



છોટાં, તો હકીકતમાં આપણું ધ્યાન ક્યાં હોયું મીઠાં ?  
 જાહારની ઘુસલગજારી ઉપર ધ્યાન આપણું તો અંદરની -  
 ઘુસલગજારી ઉપરથી ધ્યાન હતો જ જવાનું છે. આપણી  
 કઈ ઘુસલગજારી પર ધ્યાન આપણું મીઠાં, એ આપણી  
 નક્કી કરવાનું છે.

"૧ આપણી આચાર નિર્મળ છે તો પ્રભુને આપણી વચ્ચે  
 કોઈ જ નથી ! "

એકે અપીના એ કહી શકાય કે આપણી ગમે  
 વ્યાં ઉભા હોઈએ લાઈનમાં, આપણી નંબર પૂત્રની લાઈન-  
 માં પહોંતી જ છે, તો પછી કોઈના વચ્ચે ઘુસવાની -  
 સવાલ જ ક્યાં આવે છે ! તમે જાણો જો વાગી કોઈક  
 દહેરાસરમાં પૂત્ર કરવા ગયા છો, દહેરાસર આજું ખાલી છે  
 લગવાન અને તમારી સિવાય દહેરાસરમાં કોઈ જ નથી,  
 અને છતાં ઘુસલગજારી થાય, એ જી હવે શક્ય છે,  
 હું કહું છું શક્ય છે અને તમે PIRAME TAME માં  
 જઈ ગયા છો, જહુ મારી લાઈન છે, કદાચ કોઈ -  
 માટે તીર્થની લાઈન છે, તમે શહે મીઠાં મીઠાં ધાકી  
 ગયા છો, લોકો પૂત્ર કરી કરીને નીકળી રયા છે, લાઈન  
 જિલકુલ આગળ જ નથી વધતી, અને છતાં ઘુસલગજારી  
 એ હવે ~~જુલકુલ~~ જ ન હોય એ શક્ય છે.

પૂત્રની લાઈનનો અર્થ, પૂત્રની લાઈનમાં -  
 ઉભા રહેવાનો અર્થ એવો જ છે.

૨ મારે પ્રભુને ભેટું છે !

અને આ ભાવના, તમન્ના મનમાં હોય તો, પ્રત્યેક પળે  
 ભાવનાને ભેટવાની પ્રક્રિયા થાલુ જ છે. ની હીલા નંબરે -

ઉભા રહીને પાગ પ્રભુને ભેટી શકાય છે. આપણે કહીએ  
 છીએ કે તમે અંદર ધુમ્નીને અન્યાય કર્યો. ત્યાં -  
 આપણી કહેવાનો ભાવ એ છે કે તમે અંદર ધુમ્ની -  
 અંદર તમે અમને ભગવાનને ભેટવામાં વિસંજ કરાવ્યા,  
 માટે તમે અમને અન્યાય કર્યો, આપણા સત્યપ્રાહુને  
 હાઈ આ હોય છે. હકીકતમાં અન્યાય આપણી જ -  
 આપણને ફરી શકીએ છીએ. આપણી જ આપણી -  
 અને ભગવાનની વચ્ચે ધુમ્ની શકીએ છીએ, તો -  
 હકીકતમાં અન્યાય કરનારા બીજા ક્યા! પ્રભુ સિવાય -  
 ભગવાન સિવાય, બીજા કોઈને પાગ આપણા મનમાં  
 ધુમ્ની દેવા, આનું નામ અન્યાય!

ઉપયોગમાં, વિચારમાં, ઉદ્યવસાયમાં,  
 મનમાં ભગવાન સિવાય કોઈને લાવવા, આનું નામ -  
 અન્યાય! આવા સત્યાગ્રહો દ્વારા, આપણી જ -  
 લાઈન માંથી દેહાતલ થઈ જવું, આનું નામ -  
 અન્યાય! શાસ્ત્રકાર ભગવંતો એ જિનાલયો જવાની  
 અંદર, જિનાલયમાં જઈને દરેક તમે નીકળ્યા -  
 છો, ઈચ્છા કરી, પગ ઉપાડ્યો, એક એક ક્રિયાનું -  
 વિશિષ્ટ તપસ્યામાં ફળ બતાડ્યું છે.

ઈચ્છા કરો એક ઉપવાસ,  
 પગ ઉપાડો એ ઉપવાસ,  
 આનો અર્થ એ છે, તમે ભગવાનને મળવા માટે જા  
 હો ત્યારથી આદ્યત્મિક રીતે, ભગવાનને ભેટવાની  
 તમારી પ્રક્રિયા ચાલુ થઈ ગય છે. તત્વ આપણી -  
 સમુદાય શક્તિ નથી, હાઈ આપણી સમુદાય શક્તિ નથી,  
 છોકર શ્રમ, જાનીસતા, એક SAMPLE છે પૂર્વની  
 લાઈનને ધુમ્નીમાંથી, બધે આપણી આ જ દશા છે.  
 આજે તને તને ધન્યાસ્તે શુભીભૂતમાનસા: ।

સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે. પૂજ્ય કરવા માટે નો-  
વિચાર તમારા મનમાં આવ્યો, ત્યારથી તમારી પૂજ્ય થાલુ  
ઘઈ ગઈ છે. સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે, તમને-  
પૂજની શરૂઆત કરો, ઘરથી તૈયારી કરો, ત્યારથી તમને  
પ્રભુ સિવાયના વિચારનો ત્યાગ કરો, જ્ઞાનું નામ-  
નિર્મળ આચાર ! તમને દહીરાસરમાં પ્રવેશ્યા તમને જીમ,  
ત્રીમ જદા જ વિચારો છોડી દીધા, જ્ઞાનું નામ નિર્મળ-  
આચાર !

નિર્મળ આચાર એ લગવાનની વૃમ છે !

નિર્મળ આચાર એ ખરા અર્થમાં આચાર છે !

નિમ્ન્ય નય કહે છે નિર્મળતા એજ આચાર છે !

મલિનતા એ એનાચાર છે !

તમારા પુવનમાં આચાર કીટલી ની, જ્ઞાની જવાબ તમને એના  
પરથી મળી શકી કે તમારા મનની નિર્મળતા કીટલી !  
સિદ્ધર્ષિ ગણિ મહારાજ કહે છે, નિર્મળ આચાર એ-  
નિરુપાધિક પળું છે. સવાનો ગાથાના સ્તવનની અંદર-  
મહોપાધ્યાય યશોવિજયયુ મહારાજ કહે છે,

ૐ ૐ અંશો નિરુપાધિક પળું

તૈ તૈ અગો ધર્મ

સમ્યક દષ્ટિ ગુહાહાણા ચક્રા જલ લહે શિવશર્મ  
ધર્મ શું ની, તમને સામાયિક કરો, પીપ્પક કરો, ઉપવાસ  
કરો, અહાઈ કરો, માસગમણ કરો, હિંગા ભી, ભાગી-  
ગણી, મહોપાધ્યાય યશોવિજયયુ મહારાજ કહે છે,  
તમારા ધર્મમાં ધર્મ સિવાય નું કંઈ ન હયિ, જ્ઞાનું-

- નામ ધર્મ !

જેનાચાર માં આચાર સીવાય નું કાંઈ ના હોય,  
 સામ્રાયિકમાં સામ્રાયિક સીવાય નું કાંઈ ના હોય,  
 ઉપવાસમાં ઉપવાસ સીવાય નું કાંઈ ન હોય,  
 કાંઈક ADD થાય છે, એનું નામ વ ઉપાધિ,  
 ADDITION હતું તે આનું નામ નિર ઉપાધિ, -  
 પાણી શુદ્ધ હોય જ્યારે પાણીમાં પાણી સિવાયનું કશું  
 જ ના હોય, પાણીમાં પાણી સિવાય ની વસ્તુ છે -  
 એટલે પાણી ગંદુ છે સૌનામાં સૌના સિવાયની -  
 વસ્તુ છે એટલે સૌનું લીંગસૌજીયું છે, ઘીમાં ઘી -  
 સિવાય ની વસ્તુ છે એટલે ઘી નકલી છે આચારમાં  
 આચાર સિવાય ની વસ્તુ આવી અનિચારી બાળ્યા,  
 માલિન્ય આણ્યું, કલુષિતતા આવી, માયા પ્રપંચમન-  
 ના બાળ્યા, એની અર્થ એ છે કે આચાર તમારો  
 કલુષિત છે.

જેનાચારમાં જ્યારે અનાચાર ભળી છે ત્યારે  
 આચાર + અનાચાર નથી થતા, એ અનાચાર જ  
 થઈ શકે છે. ગંગા જળ છે ને ગરુડ જળ છે, -  
 ગંગા જળ ને ગરુડ જળ જી ભેગા કરવામાં આવે -  
 શું થાય છે ગંગા જળ ફેરું પવિત્ર છે, ત્યાં એ -  
 દલીલ કામ લાગતી નથી, ગંગાજળ, ગરુડ જળમાં ભણ્યું -  
 એટલે એ ગરુડ જળ જ થઈ ગયું, આચારમાં અનાચાર  
 ભળ્યા એટલે એ અનાચાર જ થઈ ગયા.

પિત માત્રને માત્ર વૃંશની લાહિની -  
 નથી.

સિલ્લામાં પ્રશ્ન :- સૌહૃદ્ય, આત્મા અને મન બંને  
 કુદા છે. માની લોકો મનમાં તો  
 આવા બધા વિચારો બાળ્યા કરી, આત્મા ઉપર એની

કાંઈ અસર ન થાય. અને મન હો તો ખાવા બધા વિચારો તો આવ્યા જ કરવાના!

વૃજ્યશીનો ઉત્તર :- શાસ્ત્રકાર લગવંતોજી, આ સવાલનો જવાબ આ શબ્દોમાં આપ્યો છે,  
 આત્મા ચુક્તિ મનસા મન દ્વિયે૦

આત્મા ફો મન જુદા ફો લોગા, અહોં સ્થાલવાદમાં જવાબ આપ્યો છે, અપેક્ષા જો જુદા છે, અને અપેક્ષા જો લોગા છે. મન છું છે, આત્મા છું છે, ઈન્દ્રિય છું છે. જહુ સરમ મનની વાત શાસ્ત્રકાર લગવંતો જો જણાવી, આત્મા મન સાથે ઝોડાય છે, મન ઈન્દ્રિય સાથે ઝોડાય છે, ઈન્દ્રિયો વિક્રમ સાથે ઝોડાય છે.

જેા ઝોડ હમ હો નો, મન આત્મા સાથે ઝોડયા નો અર્થ છું. હું તમને પ્રબ્ધ કરું. હું મોં છું, હું ચરમાથી મોં છું, હું કોવી રીતે મોં છું. મારે ચરમાના નેબર છે, ચરમા ઉતારી દેવામાં આવે, હું જે રીતે ચરમા સાથે મોં શકું છું, જો રીતે ચરમા વગર નથી મોં શકતા. હું ચરમાથી મોં છું જોમ કહેવાય, આનો અર્થ છું. ચરમાની આમ મુકો દેવામાં આવ્યા હવે મને પાછળની દિવાલ દેખાશે. હકીકતમાં હું આંખથી મોં જોતો હતો જો ચરમા મને મોં માટે ઉપકરણ રૂપ બનતા હતા, સાધન રૂપ બનતા હતા, માટે અપેક્ષા જો કહેવાય ફો હું ચરમાથી મોં છું. હવે અંતરથી ઝોડ વેંન આગળ જઈએ ફો હું આંખથી પાગ મોં જોતો નથી. પુવ અંદરથી જતો રહ્યો, આંખો જોમને જોમ ખુલ્લી છે, જોમ દેખાય ફો આંખ મોં રહી છે, પાગ મોંનાર હકીકતમાં બીજો હતો, જે જતો રહ્યો. આંખ જો બારી હતી જેના દ્વારા મારો આત્મા અંદર રહીને, બહારનું દ્રશ્ય-મોં જોતો હતો. અંદર મોંનાર જતો રહ્યો હવે બારી ખુલ્લી

હોય એનાથી કોઈ ક હેતુ પડતો નથી. જેમ ચશ્માને કદી ખબર પડતી નથી, એમ આંખને પણ કદી ખબર પડતી નથી. જેમ ચશ્મા એક સાધન છે એમ આંખ-પણ એક સાધન છે,

મેનારો કોઈ કુદો ક છે !

એટલું સમજાય છે તો આગળ વધુ. જરાબર એકરીતે, જેમ દ્રવિરની ક્રિયા એમાં ચશ્મા INSTRUMENT છે, આંખ INSTRUMENT છે. એમ વિચારની ક્રિયા-એમાં મન INSTRUMENT છે, એક મનની ક્રિયા, વિચારની ક્રિયા, ચિંતનની ક્રિયા, એની એકર મન-એક INSTRUMENT બને છે. મનોવર્ગગાના - પુદ્ગલો ને ગ્રહણ કર્યાં, મન રૂપે પરિભ્રમણ, આત્મા-એમાં ભ્રમણ, આત્મા એ મન રૂપે સાધન દ્વારા, વિચાર કર્યો. વિચારનાર હકીકતમાં મન નથી, વિચારનાર-હકીકતમાં આત્મા છે.

~~એ~~ મન જે વિચાર કરે છે, એ હકીકતમાં મન દ્વારા આત્મા કરે છે. જે પ્રકારના મન શાસ્ત્રોમાં બતાવ્યા, એક દ્રેચ મન અને બીજું ભાવ-મન ! દ્રેચ મન પુદ્ગલ સ્વરૂપ છે.

ભાવ મન આત્માના પરિભ્રમ સ્વરૂપ છે.

પુદ્ગલો બધી વિષયવાળા છે, પણ એ પુદ્ગલો કરું વિચારી શકતા નથી. મનોવર્ગગાના પુદ્ગલો બધી ક્રિયા-વાળા છે, કરું ના વિચારી શકે. કારણકે એ - INSTRUMENT માત્ર છે, એ INSTRUMENT નો ઉપયોગ કરનાર ન હોય તો એ એમની એમ પડ્યા રહેશે. INSTRUMENT કરું કામ ત્યાં કરી શકે. એટલે મનથી વિચાર્યું આત્મા ને કંઈ લાગતું વળગતું

નથી, એમ હાથે કોઈ ને મારું, હિંસા કરી, આત્માનાં  
 કોઈને મારતા નથી. બરાબર છે! આત્માને પૂર નથી -  
 હોજરી નથી, આંતરડા નથી, આત્મા જાતો નથી, પીતો  
 નથી. બધી વાતમાં આ હલીલ થશે, પણ એનો જવાબ  
 એ છે, કે બધું જ આત્મા રહેલો છે, બધું જ આત્માની  
 પ્રવૃત્તિ વ્યવહાર દ્રષ્ટિએ છે જ. અને મારે તેને મન-  
 વચન- કાયાની પ્રવૃત્તિ, એના પ્રેરણા આત્માને કર્મબંધ -  
 થવાની જ છે. કર્મબંધ થવાના જે ચાર કારણો -  
 બનાસ્યા, એમણી એકે કારણ છે યોગ, એ યોગીનો  
 અર્થ છે,

## મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ !

પૂત્રની લાઈને એ માત્ર ને માત્ર ઉપલક્ષ્ય છે. ઈનશાસન  
 નો પ્રત્યેક આચાર અને પ્રત્યેક યોગ, એકે પ્રકારની  
 પૂત્રની લાઈનેમાં ઉભા રહેવાની જ ઠિયા છે. જેમાં -  
 ભગવાનના રંગે રંગાવાનું છે. શાસનથી રંગાવાનું છે.  
 ભગવાનને મળવાની જેમાં પાલ છે. ભગવાન ની -  
 ભેટવાની તમન્ના છે. એ બધું જ ઠિયા પૂત્રની લાઈનેમાં  
 જ ઉભા રહેવા જેવું છે.

હિમ પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 તપ પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 સામાયિક પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 પ્રતિદ્રવ્ય પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 અધ્યેનિલ એ પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 ઉપવાસ એ પણ પૂત્રની લાઈને છે,  
 ઈજા એ પણ પૂત્રની લાઈને છે,

વિદ્યાધ્યાય, પડિસીહુલ, વૈયાવચ્ચ, વિહાર, સમિ, બધું જ  
 પૂત્રની લાઈને છે.

★ दोपहर की पल पृथ्वी लाएँ है !  
★ शीतलीकरण भी पल पृथ्वी लाएँ है !

श्रीरत खैली क डी खैनी खंहर अनधि हन धुस(प्रजोरी)  
न होषी भैछी.

खैनी खंहर अधि हन पूरा होवा भैछी !

उपार्जवन तनी धन्यास्तैशुम्निभूतमानसाः ।

सिद्धिर्किंगणि महाराज, आपगने डहे है, जहु हीशियारी  
डरी, हीशियारी डरीने भुजा जग्या. तत्रारा आत्मा  
नुं डल्याग भै तत्रारी डरुं हयि, ती तमै मननी  
निर्गण जनावी, मननी शुध जनावी, मन मैलुं है  
व्यां शुधी लाज ना जार हत्र चशी. मन मैलुं है,  
व्यां शुधी

परिजर के वेण भैछी है ते नहि भौ !

श्रीा भाटे डरीने पल भुजा जनी है ! श्रीा भाटे डरीने -  
पल गुमावी है. पहिलुं डाम आ डरी, सरण जनी,  
भननी थोडुं जनावी, खैना प्रैरा तमारुं डल्याग -  
चशी. खाने समय चयी है. खाने खायुं राजीमै !



વ્યાખ્યાન - નંબર - ૧૩૦

DATE 07 08 2021

તમારો પ્રશ્ન છે, પૂત્રની લાઈનની આપે ઘણી બધી વાત કરી, તો પૂત્ર કશવામાં શું દયાન રાજ્યું એઈએ, હકીકતમાં વાત માત્ર પૂત્રની લાઈનની નથી, વાત આપણા અંતર્ગત વિચારો, અંતર્ગત વલણ, અંતર્ગત સ્વરૂપનું છે કે ધર્મ ઊંત્રમાં આવી ને પાગ, આપણું જે સ્વરૂપ છે, અંતર્ગત વિપરીત આપણે કીટલું બધું અજુગતું કરતા - હોઈએ છીએ. આપણે

ફક્ત પૂત્રની લાઈનની વાત નથી, દરેક - દરેક ધર્મની અંદર, ધર્મની દરેક ક્રિયાની અંદર, ધર્મના દરેક યોગની અંદર, કૈવા આપણે હોયું મોઈએ ને - કૈવા આપણે હોઈએ છીએ, એનું એક SAMPLE છે, પૂત્રની લાઈન. અને છતાં પૂત્રના સંદર્ભ કહું, દર્શનના સંદર્ભમાં કહું, હકીકતમાં ઘણું બધું જ્ઞાન આપણે મેળવવાનું હોય છે, આપણે મેળવતા નથી. દર્શન/પૂત્ર થાવું છે, જ્ઞાન મેળવવાની પ્રવૃત્તિ વધી જતા રહીયા છતાં - પાગ થાવું થતી નથી, બધા પતિપતિની જેમ સુર - પડે એમ વર્તે. કયાંક અમે ચૈત્યવંદન કરતા હોઈએ ને ગભારાની અંદર, ઝગડા નું વાતાવરણ દેખાય ત્યારે ખરેખર ખુબ જ આઘાત લાગે.

આપણે હકીકતમાં હરેશ્વરમાં જઈને - ભગવાન ને કહી આવતા હોઈએ છીએ, કે તમે ભગવાન - નથી. આપણે મેં એમને ભગવાન માનતા હોઈએ તો આપણે આમાન્યા એવી હોય કે, આવી કોઈ વસ્તુ, સંભવિત જ ના બની શકે, ગમે તે થઈ શકે, તમે પુત્રની સાથે, કોઈ ની સાથે અલક-મલક ની વાતો કરી શકો, એક બીજાની સાથે કોઈ વાત કરી શકો, આમ - તમે મોઈ શકો, ગમે તેમ વર્તી શકો, તમારા મગજમાં કોઈનું વર્તન ના બેઠું, તમે ઝગડો કરી શકો !

એનાગમની અંદર ભગવાનના ચરિત્રની એક દારના ધાવી છે, દુર્દુશંક નામનો દૈવ ભગવાનની ભક્તિ કરવા આવ્યાં છે, શ્રીલિંગ મહારાત્ર ના સમ્યક્ત્વની પરીક્ષા કરવી છે, તે પરીક્ષા કરવા માટે, ભગવાન પર અંદનનું વિલેપન કરે છે, પણ શ્રીલિંગ રાત્રને અંધેનું દ્રિશ્ય દેખાડે છે કે - અંધે ભગવાન ઉપર રસી અને પરુ લગાડ્યા છે, શ્રીલિંગ રાત્ર નક્કરની સામે સ્વહર કુર્મે છે કે અંધે ભગવાનને રસી અને પરુ લગાડ્યા છે, અંધે ભક્તિ નથી કરી, અંધે ભગવાનની આશાતના કરી છે, શ્રીલિંગ રાત્ર શ્રીઈ થયા છે.

શ્રીલિંગ રાત્ર ત્યાં ગુસ્સા નથી કરતા, પૈતા સાથે ગુસ્સા નથી કરતા, અંધે જાંચી નથી - પકડના, તલવાર નથી ફાઠના, શ્રીલિંગ મહારાત્ર પાંતેના માગમને ઇશારા કરી ને કહે છે કે, આ માગસ - બહાર અથ ને અંદરને તમે અને પકડી લેત્ર શ્રીલિંગ રાત્ર સમજે છે કે ભગવાનની આગળ માટે અવાને - જાંચેનું, ઘાંરા પાડવા, ભગવાનની આગળ સંઘર્ષ કરવા, અનુગતું વર્તન કરવું, ભલે ભગવાનની ભક્તિ રૂપે, ભલે કાંઈએ આશાતના કરી અંધે નિવારણ રૂપે, અહાંયા માટે અવાને જાંચાય જ નહિ, અહાંયા કશુ - ના જાંચાય, હતા આ માગસે અવાં કામ કર્યું અને - સત્ર તો કરવી શ્રીઈએ, પાંતેના સેવકો ને કહે છે કે જાંચે જાંચે અંદરે પકડી લેત્ર.

ભગવાન આપણને ભગવાન લાગતા -  
હૈય, C.M. તમને C.M. લાગે છે,  
P.M. તમને P.M. લાગે છે,  
ત્યાં બધી તમારી આત્રામ્યા, COLLECTOR ની  
અધીક્ષે જ્યું હૈય, એકે તાના સરકારી અધિકારી -

आज्ञा पत्र, तमारी अहल, तमारी शिस्त, तमारी  
आग्रान्या आ जधुं क व्यवस्थित हाय है. एहीरसरनी  
अंदर तमो अस्तव्यस्त हो जेनुं डारग, आरतुं क है.  
प्रगवान तमने प्रगवान लागता नथी!

जे पहिला दिवस आपणी आग्रान्य हायो-  
भेद्यो, जे होला दिवस पत्र होनी नथी, अने आजी जिंदगी  
आपणी अमने अम घाले है. अये हुं हाये भेद्यो क  
नवी व्यक्ति पहिला क दिवस जिनालय आवी, अने जे क  
दिवस, अने BASIC जधुं क KNOWLEDGE मणी अथ,  
जे जिनालयमां डरि रते वतपुं, हुं विचारपुं, हुं-  
करपुं, क हुं न करपुं, जेक BOOK SUGGEST करुं हुं-  
नाम है जिनालय! अरेनी अमां GUIDE BOARDS -  
MATTER है, अरेनी क जिनालयमां आपवानुं मार्गदर्शन,  
जिनालयमां मागस पत्र मुके नी SHORT - SHOT अमुक  
समनुती मणवी भेद्यो. जे ENTER चरि रया है,  
त्यां हरयात्र पासि डरि लजाग हाये, जे अने जधुं क  
उपयोगी घाय अगे घापल उतारवाना है, त्यां डरि  
लजाग हाये जे अने जधुं क उपयोगी घाय, अगे -  
लिख करवाना हाये त्यां डरि लजाग हाये, जे -  
हाहा चरि है, त्यां डरि हाये. जे MAIN ENTER -  
ENCE पासि जाया, त्यां डरि हाये, जे प्रजिला -  
करी रया है अने प्रजिलामां डरि GUIDENCE  
मणी, अने अने अंदर रंगमंडप पासि, गलारा -  
पासि डरि GUIDENCE मणी, आनी SHORT ---  
SHOT MATTER जे आ BOOK नी अंदर संग्रहित  
है. नाम है " जिनालय". तमारुं एर. एहीसर हाये,  
तमो जे पत्र संघमां है, ज्यां पत्र तमने वन मणी  
शडे अम हाये. त्यां तमो आवा BOARDS डरि पत्र  
स्वरेप, डरि कपडामां लजनी, डरि CARDमां लजनी,

કોઈ પણ સ્થરથી તમે અને ત્યાં રાજી શકો છો. જેનાથી પહેલાં જે દિવસે આવનારા વ્યક્તિ, અને જે માર્ગદર્શન મળશે. કોઈ કદી છે પણ જેનું મુદ્દા-વાચ છે પણ માત્રમ જવાબ પર આવે છે. પણ સંઘર્ષ થાય છે. અને પહેલાથી માર્ગદર્શન મળ્યું હશે, તો જે એવું કરશે.

કોઈકત્રમાં છે ને તમારી જઠા પરિસ્થિતિ-જેવી છે, FOR EXAMPLE, જેકે માત્રમ CIVIL-ENGINEER નું કામ કરવા SITE ઉપર પહોંચે છે જે કોલેજમાં નથી ગયો, એકો કદી જે ભાઈનું અભ્યાસ નથી કર્યો, અને ત્યાં જે શિક્ષણવાનું છે ને-એને ત્યાં જે ENGINEER બનાવવાનો છે. જઠું SITE ઉપર, જઠા પહોંચી ગયા, જઠા પતિાને સુજ-પડે એમ કરે ને જઠા એકે જીવની લુભી કાઠી.

પહેલાં નંબરમાં પહેલાથી જ્ઞાન મેળવવું એવું!

આપણી ચિંતા જેવી છે, આપણી ઠોઠો થવું-કેન કરતો હોવો એવું, તુ થીત્યવંદન કર-- કર-- કર-- કર-- તુ થીત્યવંદન કરે, તુ-એમને એમ ટોતી કરી ને આવે એ ના ચાલે, તુ સુજ શીખ, તુ એવું કરે -- તુ આમ કરે -- તુ તેમ કરે -- તારે થીત્યવંદન કરવું જે પડશે, હરીભદ્રેશ્વરી મહારાજ આજી કુદી વાત કરે છે,

થીત્યવંદન કરવાનો અધિકાર કોને છે? એમી-થીત્યવંદન નું LIST હરીભદ્રેશ્વરી મહારાજ એ આપ્યું છે આપણી તો એમ સમજ્યું છે એકે ધર્મનો નંબરો જે છે, ધર્મ આપણી શાહ કુજી છે,

ધર્મ આપણા વગર જિંદગી છે !

આપણી જીવનની કોઈપણ વસ્તુ પુરી થાય નો ધર્મનું સીમાચ્છેદન છે  
આપણી જીવન મળ્યા, આપણી ધર્મ કરીને,

ધર્મ ઉપર ઉપકાર કર્યો !

ડ્રીફ્ટિંગ કમ્પાની કુદી છે, ડ્રીફ્ટિંગમાં ધર્મ નવરો નથી.

→ ધર્મ સસ્તો નથી.

→ ધર્મ ખુબ જ મીઠો છે અને

→ ધર્મ કદી ખલાશ નો મળતો નથી.

→ ધર્મ કદી અન્યાયીકારીને મળતો નથી.

અન્યાયીકારી કરી પાગ લી, તો પાગ ડ્રીફ્ટિંગમાં ધર્મ કરવાનું -  
LICENSE થાય છે, એક થીત્યવંદન જેવી ગાની ક્રિયા -  
ગાની ધર્મ, અને પાગ કરવાના અધિકારી કોઈ હો અને  
વર્ગમ લખિત વિસ્તાર ગ્રંથમાં હિરલદ્રે સૂરી મહારાજા જે કર્મ -  
છે સવાલ માત્ર તમે કે તમારો દિકરો થીત્યવંદન કરી  
લે અને નથી, અનેથી મારો સવાલ છે કે તમારો  
યાગ્યતા કૌંસી હો દિકરાને ન કૌંસી અને પાત નથી,  
થીત્યવંદન બંધ કરવું અને પાગ પાત નથી. હવે આપણી  
ટ્રેનિંગ ન નથી પહોંચી, ધર્મ હું છે, એ જ ખબર નથી.  
અને સવાલ છે ! સવાલની વધારે જાણ આપુ.

ત્યારે ત્યાં કહેવાય કે ન કહેવાય, ન જ કહેવાય એવી  
પાગ એકાંત નથી ને આપણી બધી શક્તિ લગાડીને  
કરી હવે અને પાગ એકાંત નથી. એ વખતે ગમ  
જાય અથવા, તમારો ભુલ ON THE SPOT કોઈ બતાવે છે  
એ કાલે છે હો, હું તમને પુછુ છું હો, આનંદ થાય,  
આગે મારી ભુલ બતાવી, બહુ ઉપકાર કર્યો. કે મનમાં  
ખરડે કે આગે મને કર્યા આટલા જાગની વસ્તુ કહ્યું,  
મારી ભુલતો હતી જ નહિ. આપણો અનુભવ હો

આપણને શું ફાવે છે ? ON THE SPOT ગમ આવે -  
 અપ, અને એના પછી, જ્યારે એ વ્યક્તિ બહાર -  
 નીકળે, એમની અનુમોદના કરી, એમને ધન્યવાદ -  
 આપી, એમને કહો કે આ દેવાદિદેવ ની પૂજા -  
 કરવા આવા લાડિત કરવા આવા. આપ ધન્ય છો.  
 આપ ભાગ્યશાળી છો અને ખાત્રા વિધિ આ પ્રકારની  
 હોય છે એવું મેં ગુરુ ભગવંત પાસે થી શ્રવ્યું છે.  
 અને એ આપણે કરીએ તો અનેક ગણું ફળ મળે.  
 તમે ધન્યવાદ નો પાત્ર છો, તમારો કોઈ દોષ નથી,  
 તમારો ભુલ નથી, તમને એ બહાર હોત તો તમે કંઈ  
 હાથે કરીને એવું કરી એવા નથી. કંઈ પગ મારું  
 કામ હોયે શ્રવ્યું હોય, તમે મને ~~બિ: સંકેત~~ નિ: સંકેત  
 કહો, તમને હું શોખવાડીશ.

તો અને કંઈ કરીને આપણી દુકાનમાંથી -  
 એકે પણ ઘસક નો ગમે તેટલો વિચિત્ર હોવા છતાં,  
 ઘડીલી દેવા નથી. મગજ શાંત રાખીને એની ભાગણી  
 ને દુલાય, એનો અહમ ના ઘવાય, એ રીતે બહુ પ્રેમથી  
 એની સાથે વર્તો ને અહિંયા તડને ફડ કરીને કાઢી -  
 મુક્તો પેલા ને, દરેક ધર્મની ભાવના એવી મોઢી,  
 કે જિનાલયની આપનારાઓના ગુલાકાર થાય તમારો  
 દુકાનમાં એટલા જ આવશે તો ચાલશે. અંધા વશી  
 તો ચાલશે, પણ અહિંયા તો વધવા જ મોઢી,  
 પાઠશાળામાં વધવા જ મોઢી, પ્રવચનમાં વધવા જ  
 મોઢી. હું તમને પુછું છું હોલ્લા, ૨૫-૫૦ વર્ષથી -  
 તમે આ બધી જ ધર્મ ફિયા કરી છો તમે જીવનને -  
 મોઢી કરીને તમારા વર્તનથી અહિંયા આપના -  
 અરકયા કરીને પ્રેમ સમગ્રય હોમારો.  
 આપણને મુસ્લિમ સાથે, CHRISTIAN સાથે -  
 દુનિયાના જીવ ત્રીજા ધર્મ સાથે કરેલી વાંધી નથાને

જીટલી આપણને આપણા ધર્મ સાથે વાંધી છે, અભી બિચારી મળી અહિંયા આપ્યો જીટલી જીંગી ગુની કરી - હીધી. મળી આપણી ભાગ ગાંતના હતા જીના ઉપર તૂટી પડવાની. જોકે નવી વ્યક્તિ કોઈ અહાંયા આવી, કોઈ સંવાના કૌત્રમાં આવી, કોઈ સંઘમાં આવી, સંસ્થામાં આવી, ત્યારે તમારે તમારું વડિલ પળું પુસ્વાર - કરવાનું હાય કે જીના ઉપર વાત્સલ્ય વસાવવાનું - હાય.

"જીવી વાત્સલ્ય છે ત્યાં જ વડિલ પળું છે."

તોડી પાડના તો જધાને આપડી અહિંયા આપ્યો હાય - જીને જીમ થાય, કોઈ પ્રજનનમાં આપ્યો, કોઈ - સ્વામી વાત્સલ્યમાં પીરસવા આપ્યો, વ્યાજ્ઞાન સાંભળવા આપ્યો, પૂત્ર કરવા આપ્યો, જી કોઈ પુવહયા - અનુકંપાનું કામ કરવાનું હતું જીમાં આપ્યો, તમે દસ-વીસ વર્ષથી - હતા, જી જાહે આપ્યો તો તમારે જીને જીવી રીતે સુચનાઓ આપી જીનો ઉલ્લાસ તોડી નાખવાની હાય, કે જીને લાગણીથી નવડાવી દેવાની હાય !

સ્વે આપણને ધર્મ આપણો લાગતો નથી !

તું મ, તું ભાગી મ, તું કદી આપતો નહિ, તો જીમને વાંધી નથી. તું આપ્યો જ કોમ, તું આપ્યો જી જ તારો ગુનો, તું સારી રીતે કામ કરતો હોઈશ ને તો મારી આંખમાં વધારે ખુશીશ. મને કે લાગશે કે તું મારી SEWA ઉપલાવી ને મારી ખુરશી પવ બીચી જઈશ. તું આગળ જ મા આપ, તું આગળ આવી જીમાં મને શ્વ જ નથી. હું તમને પુછુ, આવી લુમિકા ચાલી ખરી હો આપણો શાસનના સંપડ, આપણી શાસનના ભડન.

આપણી શાસનના અનુયાયી, કે આપણી શાસનના -  
 ઉશ્મન હું કહું છું મરી જવાના તમારી સંસારની  
 આંટી ઘુંટી, માયા પ્રપંચ, તમારા જીવ, અહોચાલણી  
 તમને આપ્યા અને અહોચા તમને જીવ જીવવાના -  
 ચાલુ કર્યા, તમને મરી જવાના, તમને સંસારમાં જેલું  
 પાપ કર્યું હુશી, અંત કરતા અનંત ગળું પાપ અહોચા  
 તમને ધર્મની અંદર જાંધીને અનંત સંસારનો વાટ  
 ધરી જશો. અંત તમને હો તો તમને પણ આવી -  
 ગયા ને હું હોઉં તો હું જી આવી ગયો.

ઉંચા બેસવા માત્રથી મૌઝી થતો નથી !

પણ, ઉંચી ગુણ ભુમિકા હોય, ઉંચું વાત્સલ્ય હોય,  
 ઉંચો શાસન પ્રેમ હોય, અંતથી મૌઝી થાય છે.  
 આપણી છે ની, ત્યાપના અંધી છે, અંક દરેક સં-  
 બનાવવું છે, અંક સંઘ ડાહવા છે, ઉપદાન કરાવવા  
 છે, નવ્યાગું કરાવવી છે, અથવા તો આપણી  
 અંધી શક્તિ નથી, તો અંક વાર આપણી નવ્યાગું  
 અંત કરવી છે. મહિના દોઢ મહિનાની અંદર સંજની  
 ર-૩-૪- અંત કરીને, ગરમી વેઠીને, તકલીફ વેઠીને,  
 ભુજ વેઠીને, ધાક વેઠી ની, અંત નવ્યાગું યાત્રા કરવાના-  
 ત્યાપ આપણને થાય છે. સારું છે, અનુભવીય છે  
 આપણને અંત ત્યાપ થાય છે કે, મારે શાસન પ્રચ-  
 ની ભાગણી અને આત્મીયતા ની પરાકાષ્ટા અંત આસ-  
 માનને આંત ત્યાં સુધી લઈ જવી છે. આવી ત્યાપ-  
 પણ આપણને થયી ખરી હું કહું છું અંક અ-  
 માં તમારી મૌઝી થઈ જવાની છે અને ભ-ભ  
 કરી, તમારી સ્થિતિ અંદરની ડંગાળ છે, શાસન માર  
 ભાગણી નથી, આત્મીયતા નથી, અનંત ત્યાપ સુધી  
 ભ-ભ કરશો તો અંત તમારી મૌઝી થવાની નથી !



पहिले काम आ करी, शासन भाटे नी लागणी उल्ही करी,  
धर्म भाटेनी आन्धीयता उल्ही करी, अनुविध संघर्षां-  
संतान ना दर्शन घाय, आ जधा भारा ही. वहालसीया

डोई अनुविध संघना सल्य ही, जेभना-  
वर्तनधी तमारी लागणी हुल्हाई, तमै जहिया आववानुं  
जंध करी, तमै सेवा आपवानुं जंध करी, तमै अक  
लोग आपता हता अी जंध करी, तमै अक शब्द-  
सारी जोलता हता अी जंध करीने निंहा करवानुं यासु  
करी. हुं तमने पुछु तमारा हीकरा-हीकरा ना डोई-  
हीकी नधी हमा ल, जेभना भाटे तमै भाषु करी,  
जेभना भाटे तमै रडो ही, जेभना हीकी तमै भग-  
वानी शरिजात करी सुड्या ही, नी जेभना हीकी घगा  
गालीर ही नी जे हीकीना कारणी पूर्वकाणना भा-जापी  
हीकरा-हीकराअनै धरमांधी डारी मुक्ता हता, अी हीकी  
ना कारणी. सीतायु नी कंगलमां मुडी हीमां आया जे  
हीकीना कारणी, जे हीकीना कारणी अंजना सुंदरी, -  
गालवती ही, जनी जेभने डारी मुक्तामां आया ही,  
नधी सासरियुं संघरतु नधी पियरियुं संघरतुं, अया  
हीकी नी भल्या पही पण, तमारा संतान प्रत्ये-  
तमारुं वात्सल्य ही. जनी अनुविध संघना डोई -  
सल्यना डोईक नाना, डिप ललनलल घयौला हीकीना  
कारणी, तीनी तमारा अंतरमांधी उतरी भय ही,  
तमने जेभना पर गुस्सा ही, जार ही. डकाय ही  
असहलाय ही, अनी अर्थ अी नधी डी अी हीकीन  
ही, अनी अर्थ अीतनी न ही डी,

शासन आपगने आपगुं लागनुं नधी!

भारी वात समभय ! न्यां शुधी शासन धव लागी नहि,

ज्यां सुधी शासनना सम्य लाला स्थज्ज लागी नहि,  
 ज्यां सुधी जेमना गमे तेला मारी हीकीनी सामी-  
 पाग जी शासनना सम्य ही जी गुण वधारे -  
 शक्तिशाणी, वधारे चडियाती, लागी नहि, त्यां सुधी  
 आपगात्रां सम्यइदर्शन नथी, जनी त्यां सुधी -  
 आपगी जधी व आराधना,

जेडा वगना मीडा जेपी ही !

मारी वात समग्र्य ही ॥

आपगी ह्यु मीडा वधारवानी परवी मां हीअ !

आपगने ह्यु जेडानी करी पडी नथी !

हुं हुं हुं जी जेडा वगर डरेला मीडा वधारशा, ती -  
 तमारी मीडा चरी ॥ शास्त्रकार लजावती इहे ही,  
 इडन जेडाची मीडा चरी शडी ही

दंशणभट्टी भट्टी दंशणभट्टकनं नत्थि निव्वाणं ।

जेडे व्यक्तित ही जेनी पारने प्रत नथी नियम नथी,  
 तप नथी, ज्ञान नथी, सम्यइदर्शन जेने कणहणी  
 रहुं ही, जेनी मीडा नडकी ही प्रत, तप, नियम,  
 जलयास वगरे गमे तेरसुं हीये ही सम्यइदर्शनथी  
 प्रार चरि गया, जेनी मीडा नथी

सिज्जंति चरणरहिया दंशणरहिया न सिज्जंति ।

आगम इहे ही, जेनात्रां धारित्र पाग नथी, जेनी मीडा  
 ह्यु शक्य ही जेकी नहि डाली आवशी पाग -  
 जेनात्रां सम्यइदर्शन नथी, जेनी मीडा नथी

सिद्धार्थ गालि महाराज, परम पावन जी उपांमति  
 लप प्रपंच कथा ग्रंथनी जेदे, जेहु पाया नी वात

કરી રહ્યા છે, દર્શનના પગ પાયાની, શીમાન -  
લાગાગી ના પગ પાયાની વાત,

આર્જવેન તત્ત્વ ધન્યાસ્તે શુભ્રીમૂલમાનસાઃ ।

જીમના આત્મામાં સરળતાનું પરિગમન થયું, જીમનું  
મન ઉચ્છ્વળ બને છે.

નિર્મલાચારવિસ્તારઃ .

જીમના આચારી નિર્મળ બને છે અને તેઓ સંસારની  
પાર પામી છે. નિર્મળ આચાર જી બહુ અદ્યતી વસ્તુ છે.  
પગ ત્રી સરળતા આવી ત્રય ત્રી જી બહુ સફીલી વસ્તુ -  
પાઈ ત્રય છે. નિર્મળ આચાર !

તમ આયંજિલનું પરચક્રજાગ લીધું,  
તમ આયંજિલ જાતે ગયા, ક્યાં ટેકો મળે, ક્યાં -  
પોજી મળે, ક્યાં ગરમા ગરમ આવી, વસ્તુ કઈ વધારે  
માં વધારે સારી મળે, વધારે સ્થાદિગટ મળે, વધારે -  
લાવતી મળે, વધારે અનુકૂળ મળે. તમ સરળ છે,  
તો તમ આયું કશું મારે વિચારો શકો સરળ હરી -  
જી સમજશે કે આયંજિલ જીરેલે આયંજિલ, આયંજિલ  
જીરેલે વૃત્તિ જીનો નિરાધિ, આયંજિલ જીરેલે મનનો -  
નિરાધિ, આયંજિલ જીરેલે અંતર્મુખતા, આયંજિલ -  
જીરેલે વૈરાગ્ય, આયંજિલ જીરેલે નિઃસ્પૃહતા, જીમાં  
આ બધું તો કરવાનો સવાલ જ ક્યાં આવી છે !

નિર્મલાચારવિસ્તારઃ .

નવપદની જોળી યાસુ છે, જીમાં ચૌદસનો દિવસ છે,  
આજ તમ આયંજિલ કર્યું છે, આયંજિલ જાતે આયંજિલ  
કરવા ગયા છે, ધરેથી તમ નીકળ્યા છો ની રીમી -  
રીમી - વૈરાગ્ય - વૈરાગ્ય - વૈરાગ્ય - વૈરાગ્ય - આમ  
અંદર ગરમા કુટી ની નીકળી રહ્યા છે, ત્યાં તમ  
પગધિયા યજી રહ્યા છે, કોઈ આપ્યું, ગયું, કાંઈ છે,  
શું છે, અને તમને લાગે કે આપણ એક આયંજિલ -

ના પરચદ્વારના અભિચાર છે. આ પણ એક -  
 બહિર્ભાવ છે, બરાબર ENTRENANCE માં BOARD  
 મુકીલું છે, એમાં જઠપઠ વાનગીઓ ના નામ લખ્યા  
 છે. એના ઉપર નજર કર્યા વગર, તમે મીઠી નજર  
 પહોંચી શકો છો. ક્યાં પંજી છે, ક્યાં ટીકો છે, ક્યાં  
 જલ્દી આવે, ક્યાં ગરમાગરમ આવે, ક્યાં પણ -  
 વિચાર વગર, અંદર જઈને તમે જોશો શું થયું છે.  
 અને પીરમવા બધા નીકળે છે, ઓલું આવે ની,  
 પીલું આવે ની, આ આખું નહિ, ઓલું લઈ જાય છે,  
 પીલું શ્રેણી છે, કશી જ વાત નહિ. જે સોંપી -  
 પહેલા જોવા શ્રેણી આપ્યા, એ સ્વભાવ ભાવે તમે  
 લઈ લીધા. નીચું શ્રેણી વાપરીને પંદર મિનિટમાં -  
 તમે ઉભા થઈ ગયા, આનું નામ નિર્મળતા ! હું  
 તમને પુછું છું અથડું પડે છે કે કશું છે આપુ -  
 આયંજિલ છે કોના માટે અથડું છે કે જે ઉપવાસ -  
 કરે છે, અહમ કરે છે, અહાઈ કરે છે, માસજાગ કરે -  
 છે, શ્રેણી તપ કરે છે, સિદ્ધિ તપ કરે છે, એના માટે  
 પણ આ આયંજિલ અથડું છે !

હું તમને કહું કે એ બધી વાત જ્યાં છે,  
 આયંજિલ કર્યું છે કે નહિ અને એ સવાલ નો જવાબ  
 આપો. આયંજિલ કર્યું છે તમારે સાહેબ આવી -  
 બધી અથડી. અથડી વાત ના કરો, બાર્ડ પણ ના -  
 શ્રેણી ની, આમ નીચું શ્રેણી વાપરી લેવું ની, ઉભા  
 થઈ જવું. અમને તો કલાકે ઓછો પડે ની પીલાઈ  
 કરેવું પડે કે ઉભા થાવ તો બીજી પંગત જોઈ  
 નિધિ છે, ધોઈસ છે ની તમે આ રીતે કરશો,  
 બહુ સાહેબ, વૈરાગ્ય ની, નિઃસ્પૃહતાની, અંતર્મુજતાની  
 આવી બધી વાત અમારી આગળ ના કરો,  
 અમે આયંજિલ કરીએ એ ઘડું છે, અમારે,

આયંજિલ કશું છે, હું કહું છું કે આયંજિલ કશું હોય  
 ની આયંજિલ આયું જ હોય, આને જ આયંજિલ કહેવાય.  
 જ્યાં ઈશ્વર્યથી અને મનની વૃત્તિ ની નિશીઘ હોય અને  
 આયંજિલ કહેવાય. આનું જ નામ આયંજિલ, જ્યાં આ  
 નથી ત્યાં આયંજિલની આત્મા જ નથી, આયંજિલ નું -  
 સ્થરૂપ જ નથી, આયંજિલ નું સર્વસ્વ નથી, ત્યાં નિશ્ચય-  
 નયની દ્રષ્ટિએ આયંજિલનું પરચક્ષણ વુચ્યું હોય છે,  
 ઘેહવાર નય નમને કહેશે કે તમે આયંજિલ ના તપસ્વી  
 છો. નિશ્ચય નય આપણને ઓટલું જ કહે છે, કે  
 આયંજિલ નું હાઈ તમે સમજો, અને હાઈ સમજ્યા પછી  
 તમે ઈ રીતે પતો.

તમે કહો પ્રાગસ છે, અને આજ છે,  
 કાન છે, નાક છે, મુખ છે, બધું જ છે, રૂકન ઘેદ્ય -  
 કાઠી લીધું છે, પ્રાગસ જ છે, પેલા કહેશે અને કરતા -  
 પ્રાગસ નથી અને બીલો. ઘેદ્ય કાઠી બીધું પતી ગયું,  
 આયંજિલનું ઘેદ્ય આ છે. જરી સવાલ એ નથી કે -  
 આપણાં આવી પરાકાષ્ટાની અંતર્મુખતા, વૈરાગ્ય, આવી  
 નિઃસ્પૃહતા છે કે નહિ, જરી સવાલ ઓટલો જ છે કે  
 આપણે સરળ છીએ કે નહિ! આપણે સરળ હોઈએ તો  
 આ જ સત્ય છે. અને આપણે સરળ ના હોઈએ, તો  
 આપણે આ હાઈ નહિ સમજી શકીએ, સરળ સમજે જ છે કે  
 પરચક્ષણની અંદર જ, અને આયંજિલનું પરચક્ષણ -  
 લીધું, આયંજિલ નિવિઝાઈએ, વિગઈ પરચક્ષણ, અને  
 અંદર જ, વૈરાગ્ય નું પરચક્ષણ પણ આવી ગયું છે.  
 અંતર્મુખતા નું પણ આવી ગયું છે, નિઃસ્પૃહતા નું પણ -  
 આવી ગયું છે, સંવેગ નું પણ આવી ગયું છે. કશું જ  
 શ્રેણી નહિ, માત્ર પેટને ત્યાં આપવાનું છે. વાનગીઓ  
 નથી શ્રેણી, ઉપાસના નથી શ્રેણી, સ્વાદ નથી -  
 શ્રેણી, ઉષ્ણતા, શીતતા, તાપમાન કીટલું છે અને નથી શ્રેણી,

જલ્દી આવી ગયું કે નહિ, એ નથી જાણું. અહિંયા હું  
બીજા સંસાર ઉભો કરું, હા અહિંયા આલા બેઠા છે,  
પૈલા બેઠા છે, હા - અહિંયા થયું ને પૈલા થયું. અને  
બહાર નીકળી ને હું કાંઈક પંચાત લઈને જીવું. તો મેં  
નિશ્ચયથી આયોજિતનું પરચક્રજાળ તારી નાખ્યું !

અંદર  
સ્વપ્નસુત્રની એક પદાર્થ આવી છે, દર-  
વર્ષે આપણે સાંભળીએ, 'નર અને નરી ની વાત છે,  
નર ને જીવાની ના પાડી, નરી ને જીવા ઉભા રહ્યા, જડ -  
અને વસ્તુના સંદર્ભમાં આ દ્રેષ્ટાંત, આપણને બધા ને  
આવડી. શાંત ચિત્તે વિચાર કરીએ, આપણું આયોજિત -  
પાળ એવું તો નથી ને ! ગુરુએ કહ્યું પડ્યું કે ભાઈ,  
નરને જીવા ઉભા ન રહ્યું, આરતું જે વિધાન એવું  
હાઈ, એવું તાત્પર્ય એ હતું, કે બધા ભાવોમાં ન જ્યું.  
એવું તાત્પર્ય તો એ હતું કે આપણે તો અંતર્ભુજ બન-  
વાનું છે, આપણે કાંઈ બહાર જીવાનું જ નથી, એવું -  
તાત્પર્ય એ છે કે એને જીવે તો શાંત થાય, જીવે  
શાંત થાય, એની ત્યાગ કરવા જીવે, માટે એમને  
જ જીવા જીવે. વાત સમગ્ર છે ! તો નર ને જ જીવા  
જીવે, એવું તાત્પર્ય એ છે કે શાંતના હિંદુ ને ન -  
જીવું જીવે, તો શાંતના હિંદુ ને ન જીવું જીવે,  
આવું જ્યારે મેં કહી દીધું, ત્યારે મેં એની અંદર  
નરીને જીવાની ના પાડી જ દીધી હતી, કારણકે નરને  
જીવા કરતા, નરીને જીવામાં વધારે શાંત થાય, અને  
તમે કહી કે એવું હતું તો અમને નરીનું પાળ કહ્યું  
હતું ને, એક તો તમે કહેતા નથી, પછી અમને  
પડડી છે, ભાઈ નર ને જીવાની ના પાડી તો નરી  
ને જીવા કેમ ઉભા રહ્યા, તો નરને જીવા તો જીવા જ  
ઉભા રહ્યા એમ, નરીને જીવા ઉભા હતા, તો  
અમારી શો ગુની થઈ ગયા, આપણે આ ભુલ્યા છે.

અમને આયંબિલમાં ખબર છે કે, હાં, ઘી, લિલોતરી  
 આવું બધું ના ખવાય એવું બધું ખમી નથી ખાધું.  
 તમારે કહેવું મીઠાને ની આવી વૈરાગ્ય રાખવા મીઠાને,  
 ગરમાગરમ જ આવવું મીઠાને એવો વિચાર ન કરવો મીઠાને-  
 ની, ઈડલી-ઢોસા જ મીઠાને, ટેકો ની, પંજો ની, આની,  
 તેની, એ તો અમને તમે કહેવું જ નથી. શાસ્ત્રકાર -  
 ભગવંતીની સામે આ રહ્યા આપણી જડ-વફલા છે.

૧) સમજે છે, જે સરળ શુભ છે, જે  
 યોગ્ય શુભ છે, અને ગરમાગરમ ઢોસાની અંદર પાણી -  
 ઉંધ દેખાય છે. જે સમજે છે અને બરાબર ઈડલી-ની-  
 શક્તી જાણ્યા હોય અને અને અંદર ઘી દેખાય છે  
 જે સમજે છે અને અમુક વાનગી બહુ જ ભાવે છે, અને  
 એ વસ્તુ ખાવી એમાં અને તાળી વસ્તુ દેખાય છે. તો  
 કઈ રીતે ખવાય છે, મારે તો આયંબિલ છે! અલો કહે  
 આયંબિલમાં ચાલે, બાઈ ચાલે અને ના નથી, વ્યવહાર-  
 નય છે. અને વ્યવહાર, વ્યવહારથી જ ચાલે. હવે આ  
 બધી વાત કોઈ ની એ રીતે મારે કહી ની આપતા કેનાથી  
 સંઘર્ષ થાય! પાણી આનું હાઈ સમજવાનું, તમારા આત્મા-  
 મારેની વાત છે, તમારે પાણી સમજવા મારેની વાત છે.  
 અને દરેક વાત અપેક્ષા સમજવાની હોય છે.

૫) તમે આયંબિલનો લાભ લો ની,  
 કહી છે કે મહારાજ સારું ક્યું હતું, આ ધાંત્રાસામાં -  
 આ સારું, આ સંઘની અંદર, અમને વ્યાજ્યાનમાં  
 ક્યું હતું. આયંબિલમાં આ બધું ના ખમી, એટલે આવું  
 બધું, ક્યું પાણી બનશે નહિ. આવા સંઘર્ષે ઉભા કરવા-  
 મારેની આ વાત નથી, વ્યક્તિગત વાત છે. વ્યવહાર -  
 અને વિચારના સમન્વયની વાત છે. વ્યવહારથી જેમાં  
 વિગણિત નથી, લિલોતરી નથી, FIRUમાં નથી, જે પરંપરાથી

માન્ય છે. ઘણા તમને આગળ વધી ગયા છે, ઘણાં બધું -  
 FIST FOOD નું તમારું ત્યાં આયંજિલની ઝોળીઝોળીમાં  
 મળવા લાગ્યું છે. બિહવાર નયથી ચાલે. કારણકે અમારું  
 વિગઈઓ નથી. બીલોતરી, ફિરખાપડ, શાક-લાઘુ નથી,  
 બિહવારથી ચાલશે. આયંજિલના હાદને સમજવાની,

આપણા આત્માને શુદ્ધ આયંજિલ આપવાની વાત છે.

કે ભાઈ, જ્યાં સ્થાનું પાકાન થાય છે. અમારું આયંજિલ  
 હોય તે કદાચ અત્યારે હું ઘરે જમવા બેઠો  
 હોત તો ધાર વસ્તુ હોત, શીટલી, દાળ, ભાત, શાક -  
 ખાઈને હું ભૂલો થયો હોત. કદાચ અડધો કલાક -  
 પછી કોઈએ પુછ્યું હોત તો મને યાદ ન હોત, કે હું  
 શું જમ્યો! અને અહિંયા હું આટલી બધી વાનગી -  
 ઝોળી, રામચાગામાં હું પરું તો

આયંજિલ કરીને હું પેડ્યા કે પૂડ્યા ?

(બિહવારથી તમે થડ્યા છે, પરચકાગા-  
 તમારું ભુંચું છે, તમે વિગઈઓનો ત્યાગ કર્યો છે,  
 તમને અંજો પુછ્ય પાગ મળ્યું છે. આવું આયંજિલ-  
 કદાચ જ નહિ, આવું બીલવામાં પાગ પાપ લગાશે.  
 અં પાગ ધર્મ છે, અં પાગ તપ છે, અં પાગ પુછ્ય છે.  
 પાગ, હું હવે વધારે આગળ જવાની વાત તમને -  
 કરું છું.

આયંજિલનું તાત્પર્ય છે, સ્થાનને હોડવા !

એને અં જ સ્થાન અં આપણી વધારતા હોઈએ,  
 તો આપણા આયંજિલનું તાત્પર્ય સમજવું કે નહિ ?



એમનારી જોડ આચાર છે, કે એમનારી પગરખા ના પહેર્યા, ઉત્સર્ગથી આચાર આ છે. ક્યાંક જોવા વિહાર હોય કે, જેમાં નીચે જધા કાય, કાંકરા, કાંટા હાય, ઉપર એમી HAJANWAP ના ROAD ઉપર ચાલવા જઈએ, નીચે - ચાલી શકાય એમ જ નથી. જૈ-ત્રાગ કિલોમીટર ચાલવું - પછી પગ જવાલ દઈ દેશે જધવા, જૈ-ત્રાગ દિવસના વિહાર પછી, એમી ચાલવા જ પતી શક્તિમાન મહોં હોઈએ, એવું બને. ઉપર ચાલીએ કદાચ કોઈ ટ્રેક કે ગાડી- એમને ઉડાવી છે, આત્મ વિરાધના મોં પાપ જતાડ્યું, વ્યાં ગીતાર્થ ગુરુ ભગવંતી કહે છે, પગમાં પગ પહેરીને તમે નીચે ચાલો, તમે ચાલતા પગ રહી, તમારી અકસ્માત પગ ના થાય.

કોઈ ને જોવી તકલીફ છે, એમના - માટે, શરીર ની જોવી કોઈ તકલીફ છે, પગની તકલીફ - છે, એમને ગીતાર્થ ગુરુ ભગવંતી શુર આપે, કે તમે - મોઝ જેવું કે જે રીતે તમારું કામ થાય, પહેરી લો. ઉત્સર્ગ માર્ગે એમને પગરખા પહેરવાના નથી. એના - ઘણા જધા કારણો આગમની અંદર જતાડ્યા, એક કારણ જતાડ્યું કે પગ છે ની જી હજુ કોમળ હાય, તમારો પગ પડ્યો ઉપ CHANCE કોઈ ખુબ પર જી જધી મય એ શક્ય છે, પગ પગરખા હાય એનું વજન હાય, એને એ પડે ની પહેલી ખુબ કચડાઈ મય, જયતી હાય તી જી ના જધી.

પાઓ હવડ મડઓ

પગ કોમળ હાય એને પગરખા કહલ હાય, જીનું કારણ જતાડ્યું, કે કદાચ કોઈ મારા જેવા ઢીલા હોય, પ્રમાણે હાય, એને જરાજર મોં ની ન ચાલતા હોય. પગ પહેરું ના હાય ની, તી મને કોઈ કાંકરા પત્થર વાગી ન - મય એના માટે પગ મોં ની ચાલી, એને જી રીતે મોં

જના પગ સાથે સાથે ચુપની રજા થાય. ગ્રીષ્મ સંબંધનું કારણ બતાવ્યું.

આમગયા દૃષ્ટિગત્તરી 1

એક માગમ ઘોડા ઉપર બેઠો છે તે એક માગમ - હાથી ઉપર બેઠો છે, એ હાથી પર બેઠેલા વધારે - ઉંચાં હાથે ને, અને ઘોડા ઉપર બેઠેલા અને એના - કસતા નીચાં હાથે, એના કારણે એને અભિમાન થાય - કે હું મારી, હું ઉંચાં, બરાબર એ જ રીતે, એ રીતે માગમ પગરખા પહેરે એટલે ઘોડો ઉંચાં થાય, અને બીજા જે નીચાં હાથે, એના કસતા અને ઉંચાં હાથેનું - અભિમાન થાય, મારે પગ પગરખા પહેરવા ન એકમી - આ કારણની અપેક્ષા એકમી કે મારે પગરખા એટલા - મારે નથી પહેરવાના, કારણકે મને અભિમાન ન થાય, એટલે પગરખા વિષે માં અભિમાન હેતુ નો વિષે છે. પગરખા ના વિષે માં અભિમાનનો વિષે છે. અને હું પગરખા ના પહેરું, અને બીજા બાકુ હું વિચારું હું, બહુ ભગોલા, હું બહુ આવો, હું બહુ તૈયો, ને - આ રીતે હું અભિમાન કરું, તો હું પગ વડ અને વડ થું, કારણકે આગમનું તાત્પર્ય હું સમજ્યો નથી.

હવે આગળ વધીને, હું એ જ મુદ્દે અભિમાન કરું કે, એ હમણાં તો અમુક જગા પહેરના થયા છે, હું પગરખા પહેરતો જ નથી, તો આગમ મને એક CERTIFICATE આપે છે કે, મારી મારી પગરખા તમે જ પહેર્યાં છે. આપણે હોને હવે

એટલી બધી ઠાકર સમતમાં બેઠા હોએ!

હાઈ સમજતા નથી. આ જ વાત છે. શાસ્ત્ર એ પગરખા ની એટલા મારે ના પાડી કે આટલા ઉંચા -

હીપાનું પાગ અભિમાન ન થાય, ની મને ધાય ડી હું  
સાત તાડ જેટલી ઠંચી છું. તો આમા મારા પગરખા-  
ન પહેરવાના, આચારનું હાઈ ક્યાં રહું, અને મારા-  
આત્માને લાભ શું થયો છે

આપણે ઉપર હલ્લી સપાટીએ વેચ્યા કરીએ હોએ !

આપણે કદિ ઉડી જતા નથી, કિનારે જામ હજીહીયા-  
કરીએ, પાણીને મીઠું જાણ્યા ની કહીએ ડી આપણે ધર્મ  
વધી ગયા. તમારો જ્ઞાપક ધર્મ, મારો સાધુ ધર્મ, -  
સરસ આશયના આપણી વધી ગઈ, આપણે આપણને  
શાભારી આપી દઈએ, આપણે આપણને MEDAL  
પહેરાવી દઈએ, આપણે આપણા માટે તાળીઓ વગાડી  
દઈએ, કદાચ જાગમ આપણને કદી કી,

હું તો તમે ધર્મનો સ્પર્શ પણ નથી કર્યો !

જેહુ સરસ મગની વાત એક કવિએ કરી છે,

"હીઠરા નીરમાં હોયે શું મહાપું,  
તોરવા તો મધદરિયે મ."

જેહુ સરસ મગની વાત એક કવિએ કરી છે,

"મમ વચાળે એક મીતી, ડીલ મરથવા જને,  
આપણું સ્થાન તો કીવળ એક અંજવાનું હોયે છે.

આપણને પાણી ગ્રીઈવું જ નથી, આપણું  
ઉન્હટ માં ઉન્હટ, SIMBATION, લડ્ય, સ્થાન,  
માત્ર ની માત્ર અંજવાનું છે ની અંજવા મળી, અને આપણે

મન મુકીને નાચીએ ઠીએ, અઠ્ઠાઈ કરી, માસક્રમણ -  
કર્ણુ, અહાંયા આપનો લાભ લીધો, અહાંયા તકની -  
આવી ગઈ, આ વખતે બરાબર આપણા ચીસક પ્રહરે  
પીલ્લુ થઈ ગયા, થઈ ગયા કે શરૂ થવાના બાકી છે,  
એની વ્યાજ્યા બહાર નથી.

આરો કદાચ એવો સવાલ આવી કે -  
સાહેબ અમે ઉપવાસ કરી લઈએ, પણ આપું આયોજિત  
અમને ફાવે એવું નથી, ઉપવાસ ફાવી અથવા પણ આ  
ન ફાવે, હું તમને પુછું છું કે,

આપણને ઉપવાસ પણ ક્યાં ફાવે છે ?

ઉપવાસનું હાઈ આપણને બરાબર સમજ્યું છે, આપણે  
એને ફોલો કરીએ ઠીએ, આપણે વ્યવસ્થિત ઉપવાસ  
કરીએ, એવું ખરું છે, જોકે સવાલ, પરાકાષ્ટાની,  
અંતઃમુખતા, ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય, પરમ ગિરપીંગતા, આના  
નથી. સાધનામાં પ્રયત્ન પરાક્રમ બતાડી લઈએ. કુદી -  
પડીએ, વ્યુત્તી જઈએ કાયાની માયા, સંસારની માયા,  
કસ કાઠી નાખીએ શરીરની, બસ કરું જ નહિ -  
ફક્ત કરિયાતુ ને શરેલી, બીકું કરું જ નહિ, આ  
LEVEL એ આવી જઈએ. સવાલ આનો પણ નથી.

સવાલ તો માત્ર ને માત્ર સરળ બનેવાની છે !

એને એ તમે સરળ બની ગયા, તો  
આ સુત્રિકાતો આવી જ જવાની છે. આપણી પાસે  
એક દલીલ એ છે, કે સાહેબ અમારી પાસે છે ને  
જ્ઞાન નથી. સાહેબ આપું બધું પહેલી વાર -  
સાંભળ્યું, સાહેબ આયોજિતનું આમ, ને પગરખા

નું આમ, સાહેબ અમને તો ખબર કે જાહેરી. જરી સવાલ આ પાઠ નથી. જ્ઞાનના તો હૃદયનો પ્રવચન - કળાશીના આપણા ઉપર અભિષેક થઈ ચુક્યા છે. આપણે જ્ઞાનના અભાવથી પીડિત નથી, આપણે સરળતાના અભાવથી પીડિત છીએ. શાસ્ત્રકાર - ભગવંતી આપણને ઈચ્છે કે કહેવા મળે છે. કે જે સરળતા મળી અથ તો જ્ઞાનની પરિણતિ પણ મળશે, મનની ઉજ્જવળતા પણ મળશે, નિર્મળ આચાર પણ મળશે, બધું જ મળશે.

એમને જ આપણે સરળ નથી તો આપણે જીવનું ચોળ કરવાના છીએ, ઉલ નું ચુલ કરવાના છીએ, કાંઈક ઉંધું થતું કરવાના છીએ, કાંઈક મજબૂત, કાંઈક ક્યું એવી આપણી દશા હશે.

ઉગાનની મમ્મી ને FRACTURE થયું, ડોક્ટરને જતાડી ને પારી વગેરે જંઘાલ્યાં. ડોક્ટરે સ્પેન્ટ કહી દીધું કે તમારે દાદરા થડ ઉતર નહિ કરાય, સ્પેન્ટ ના છે. ઉગાન અને ઈનો મમ્મી એ ક્યું બલે, દોઢ મહિના સુધી પારી રહ્યાં, ડોક્ટર પાસે ચેક કરાવ્યું, ડોક્ટરે પારી જાંભી ને બધું CHECK કર્યું, હવે બરાબર છે કેમ આપી. હવે તમે જે કરતા હો એ કરી શકશો, દાદરા તમે થડ ઉતર કરી શકશો. ઉગાનની મમ્મી - ખુશ થઈ ગઈ તારું બધું થાય બેટા, આ ગટરના પાઈપથી થડ ઉતર કરીને હું તો કંટાળી ગઈ હતી. દાદરા થડ ઉતર કરવાની ના પાડી છે, પાઈપથી થડ - ઉતર કરવાની ક્યાં ના પાડી છે. આપણને લાગે છે કે આપણે જધા બહુ SHARP (તીક્ષ્ણ) છીએ. આપણા મનમાં જોકે પ્રકારની રાઈ ભરેલી છે કે આપણે બહુ યોગ્ય છીએ, પાત્ર છીએ, લેવસ્થિત છીએ,

સાચું ની સાચું જ કરીએ છીએ, સાચા અને સાચી વ્યાજ્યા સમજવી હોય તો આપણું યુવન ગ્રેઈ લેવાનું, ઈનાથી વધુ તો થું હોય !

જરી સવાલ વાત કીટલી સરળ છે, એની નથી !

વ્યાજ્યાન જહુ ઉંચું હતું, આને તો ઉપાખ્યાન ગયું ની, અડધું તો સમગ્રયું જ નહિ, આ-ને તો સાહેબ જહુ એવી ધારામાં ચડી ગયા હતા. આપણી શાહ ગ્રેઈના હતા આપણી ધારા પાછી આવે જરી સવાલ વાત કીટલી સરળ છે એની નથી, જરી સવાલ

તમે કીટલા સરળ છે એની છે !

★ ઉડ યુવ હોય છે સરળ વાતને પણ એધરી બનાવી દે છે

સરળ યુવ હોય છે એધરી વાતને પણ શક્ય અને સરળ બનાવી દે છે. જરી સવાલ સરળતા ની છે ! સરળ યુવ ગ્રેઈ અને પ્રાણ હોવાના કારણે, વાતના હાઈને સમજે છે. પ્રાણ હોવાથી સમગ્ર ગ્રય છે. ગ્રેઈ હોવાથી સ્વીકારી લે છે. યુવનમાં અમલ કરે છે અને એના પ્રેરા શું એને કુળ મળે છે. સિદ્ધર્થિ-ગાહિ મહારામ ગ્રાજ જ શાબ્દની અંદર એનું કુળ કહે છે.

પારં ગચ્છન્તિ સંસ્કૃતૈઃ ।

એ યુવ સંસારની પાર પામી ગ્રય છે !

સંસાર એ સાગર છે, સરળતા એ સીતુ છે !

સંસાર એ હાવાનળ છે, સેવળતા એ પુલકશવર્ત મીઠ છે.

સંસાર એ કાળીતરી ઠાગ છે, સેવળતા ગીરુડી મંત્ર છે !

સંસાર એ સિમર્યા છે, સેવળતા એનું સમાધાન છે !

મોહવિલય ઉદ્યાનની અંદર વિરાટ સભા-  
જીઠી છે. પ્રતિજીઠિક આચાર્ય જળખળ, જિનવાળી વહાવી  
વહાવી રહ્યા છે !  
જળખળ,

સૌમ્ય છે, રાગી છે, રાજકુમાર, રાજકુમારી  
વ્યંતર હૈવ હૈવી, વિરાટ સભા, હંમરી નગરજની જીઠા છે,  
પ્રતિજીઠિક આચાર્ય જ્ઞાનની વાત કરે છે, પાપની વાત-  
કરે છે, હૈલ્લી સરળતાની વાત કરે છે, અને હૈવે એ  
વાતની ઉપસંહાર કરતા, એ વ્યંતર/વ્યંતરી, રાજકુમાર-  
રાજકુમારી, એમને ઉદ્દેશીને કરે છે,

તદૈવંવિદ્યમાવાનાં મિત્રાણં બુદ્ધ્યતૈરધુના ।

હું મૈઈ રહ્યો છું કે તમારી સરળતા છે, તમારી લુમિકા-  
તમારી પાત્રતા કે તમે આ સભા સમગ્ર તમારા પાપનો  
એકશર કર્યો, તમે જે ધુસડે ને ધુસડે રહ્યા, તમારું  
અંતર જે પશ્ચાતાપ થી સળગી રહ્યું છે.

અદ્વિતિપાવૈ નિર્દુષ્ય સમ્યઘર્મનિષેવળમ્ ॥

તો તમારા જ્ઞાન અને પાપને જંજોરી વી, શુદ્ધ અને  
સાચી ધર્મ, સમ્યક્ ધર્મ, એનું સૌપન તમે કરી રહ્યા હો,  
જ્ઞાને હું તજવની સામે મૈઈ છું. પ્રતિજીઠિક આચાર્ય  
આગળ વધે છે,

ઉપાદૈયાં હિ સંસારે ધર્મ ઉવ બુદ્ધીઃ સદ્ધા ।

આ સંસારની અંદર કોઈ ઉપાદૈય હોય તો એ માત્ર ને  
માત્ર ધર્મ જ છે.

વિશુદ્ધૌ મુક્તયૌ સર્વે યતીરન્યદ્દુઃ સ્વકારળમ્ ॥

એ ધર્મ નો તમને પડડો, માત્ર પડડો જોઈલું જ નહિ, શુદ્ધ સ્વરૂપે પડડો, અને વિશુદ્ધ ધર્મ તમને મળી ની - તમારો મોઝ નડકી.

તમને કહો કે, અમારો તો બીજું બહુ છે, અને અમને વધારે ધિત્તા છે, પછી એ ધર્મ મળી - મોઝ મળી, બાકી બધાનું શું છે પ્રતિબંધક આચાર્ય જવાબ આપે છે.

બાકી બધું માત્ર ને માત્ર ડુઃખનું કારણ છે !

પ્રતિબંધક આચાર્ય એ વિરાટ સભાને અને સભાના - માધ્યમે, આપણને કહેવા માંગે છે. માત્ર ધર્મથી મોઝ નહિ થાય,

શુદ્ધ ધર્મ થી મોઝ થશે !

માટે તમને શુદ્ધ ધર્મ માટે યત્ન કરો. અધ્યાત્મ - કલ્પદ્રુમમાં મુનિસુંદરસૂરી મહારાજ કહે છે.

ભવેદ્ ભવાપાયવિનાશનાથ યસ્તમહો ધર્મ કલુષીકરોત્તિન કિમ્ ।  
એના તારા સમગ્ર ભવચક્રના અપાયો તો નાશ થઈ  
અય. એ ધર્મને તું કલુષિત શા માટે કરે છે. ધર્મને  
મોલી શા માટે કરે છે. તારા માં પ્રમાદ આવે છે,  
અભિમાન આવે છે, અતિચાર આવે છે, બંધુ યતુ તું  
કરે છે, ગણડ ગોરાળા કરે છે.

પ્રમાદમાનોપધિમત્ત્વશદ્ધિમિર્ને મિત્રિતં દ્યૌર્વધમામયાપહમ્ ॥  
અધિક થી શોગ મટે સૌ ટકા સાચી વાત, ભ્રૂણસીળાયા  
અધિક હોય, અનેથી કોઈ શોગ મટે શક્તી નથી.  
લાઈ હતા, ઇલામાં મોટી ગુફશાની ગઈ. તકડો  
કર્યું આજા પરિવારે કે આપણે ઝરે ઘાળી ની મરી.



જવું, જખર માંથી ઝરે લઈ આવ્યા, ઝરે બધા પી ગયા, પાંચ મિનિટ, દસ મિનિટ, પાંચ કલાક, અડધી કલાક, કલાક, હાઈ કલાક, જો કલાક, કોઈ અસર નહતી; ઝરેમાં બહુ જ ભેળસેળ હતી. બધા બચી ગયા ને - પછી વિચાર પસરાયો, કે તવું પુવન મળ્યું છે, મરવું તો નથી ને ઉજવણી કરીએ, અને કોઈ FESTIVAL આપણે મનાવીએ, જખરમાં જઈને મીઠાઈ લઈ આવ્યા, બધા એ પેટ ભરીને મીઠાઈ ખાધી, બધા હોસ્પિટલ - ભેગા થયા, મિઠાઈને કારણે FOOD POISON થઈ ગયું. ભેળસેળ વાળી મિઠાઈ હતી.

પ્રિનિબાધિક આચાર્ય, ધર્મના સંહર્ભમાં - ભેળસેળ અને શુદ્ધતા, આની જાબતમાં, અહિંબુન - રહસ્યો ખોલી રહ્યા છે, આને સમય થયો છે, આને આરતું રાખીએ.